

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

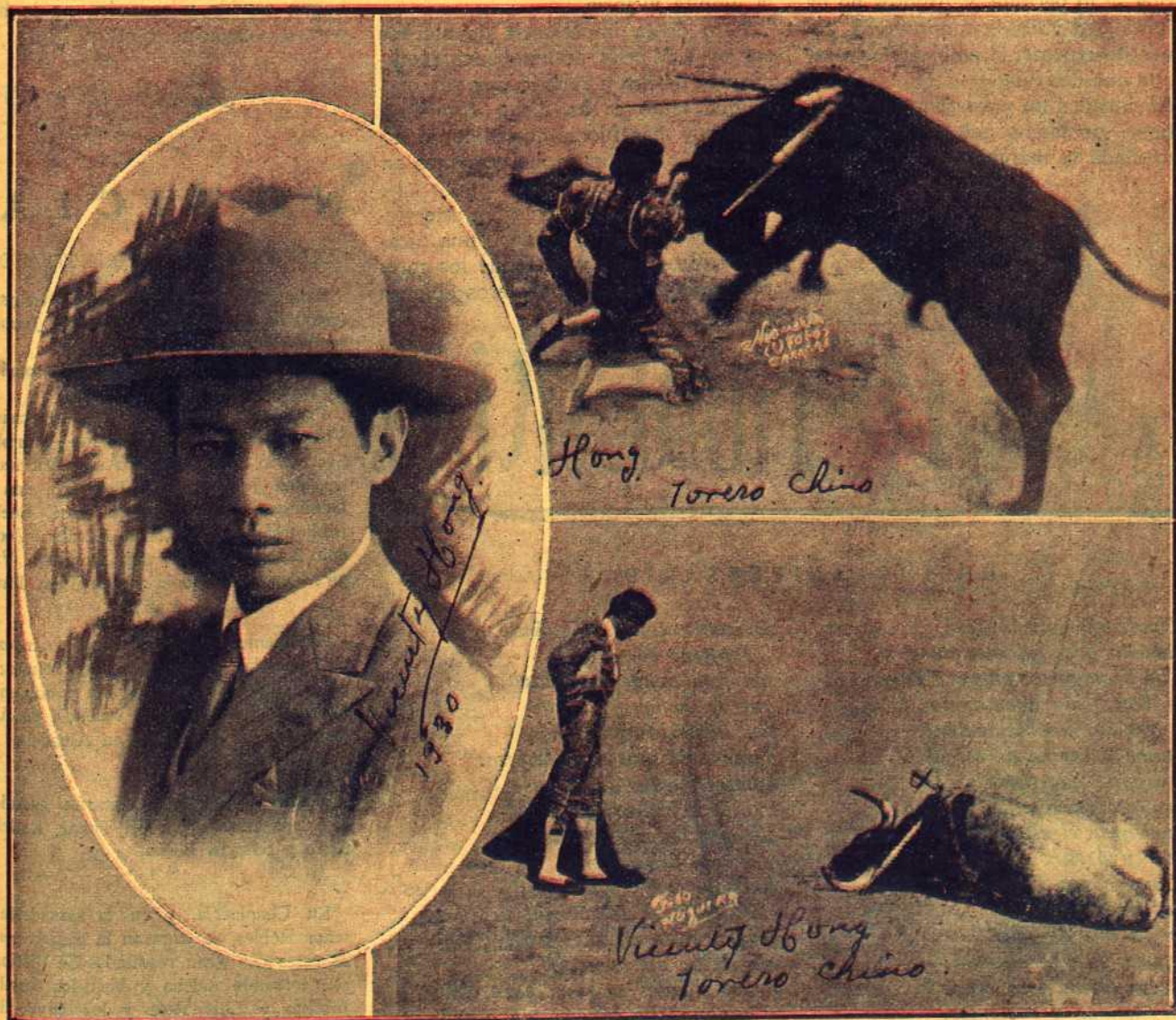
Semanario Taurino

AÑO V

BARCELONA, 16 DE MAYO DE 1930

NUM. 183

Un torero chino



Vicente Hong, ilustre compatriota de Confucio y correligionario de «Paquir», que tras cosechar grandes triunfos actuando en los ruedos de América ha llegado a España decidido a hacerse matador de toros. Al decir de los revisteros americanos que han tenido ocasión de apreciar las aptitudes artísticas del chinito, hay en éste una valentía extraordinaria y gracia y arte de buen torero. Como aquí se confirmen esos juicios, Vicente Hong va a armar en su país una nueva revolución. Como que ya estamos viendo de nuevo a los chinos con coleta y jugando al toro por las calles de Nankín, Cantón y Shanghai. ¡Caray! ¡Un artista chino y que torea y se arrima a los toros como si fuese de Triana! Ahí tienen los empresarios un buen filón para explotar.

El sábado último se celebró en la plaza de Madrid una novillada en la que alternaron mano a mano Revertito y Amorós-chico, dos jóvenes diestros que han logrado la atención de los aficionados de tal manera, que no obstante celebrarse dicha fiesta en día laborable se agotaron los billetes.

Más curtido, más puesto en la profesión Revertito, fué, no obstante, el que se llevó una cornada; el ganado del duque de Tovar parece ser que no resultó fácil; pero aseguran los informadores que los espadas estuvieron muy bien y no defraudaron, apuntándose un éxito, con corte de oreja, Pepe Amorós por su faena con el segundo de la tarde.

Esa pareja no podrá ser repetida en fiesta análoga; Revertito tomará la alternativa este mismo mes, si su herida se lo permite, y Amorós no ha de tardar en imitarle si aprovecha, como es de esperar, el ambiente favorable de que disfruta.

Aficionados un poco chapeados a la antigua, opinamos que es demasiado precipitada la marcha que emprenden

hacia el doctorado los toreros del día; el interés que de novilleros producen podría llegarles a prestar calor y fuerza para efectuar el ascenso en inmejorables condiciones; en virtud de ocultos vasallajes y de sigilosos equilibrios que dirigen la dinámica de nuestro espectáculo, esos chicos, recibiendo la investidura a fin de temporada, tendrían a su favor un considerable estado de opinión que facilitaría su encumbramiento.

Tal como hoy están las cosas y por exigirlo los fueros de la buena administración, nos explicamos perfectamente que Revertito y Amorós II quieran doctorarse en seguida; pero tomar la alternativa no es "llegar", hacerse matador de toros no es término o límite, sino modesto jalón y peldaño de la inagotable selección artística y de la infinita victoria.

Esto de la impaciencia de muchos por subir de prisa, aceleradamente, quizás nos llevara a repetir una vez más lo que tanto se ha dicho y que no tiene hoy más fuerza que la de un lugar común; así, pues, no caeremos en esa vulgaridad.

Si hemos sacado a colación este viejo tema es porque, echando una ojeada retrospectiva, vemos que los toreros de ayer que de novilleros dejaron

advertir excepcionales disposiciones y tomaron la alternativa disfrutando de ese sólido estado de opinión que nosotros preconizamos, casi todos cuajaron rápidamente en primeras figuras.

Pero, en fin: no es cosa de que pongamos demasiado graves habladurías de estas cosas; lo importante es que vayan saliendo muchos novilleros como Revertito, como Amorós II y como algún otro; la prisa es muy de nuestros días y hay que aceptarla, aunque luego no se llegue a ninguna parte.

Después de todo, la mayor ventaja que estos chicos tienen para su febril arribo son sus diez y ocho o veinte años, esa edad en que hasta la luna calienta como el sol y en la que el corazón parece una alondra y cuesta abajo todos los caminos.

Bien dijo el clásico que lo que hacen espada y corazón, no lo hacen coraza y capaceté.

Punto y Coma

NOTICIAS

CLUB TAURINO "CORINTO Y ORO"

Esta simpática entidad taurina en reciente sesión ha nombrado la siguiente Junta Directiva:

Presidente Honorario: don Maximiliano Clavo Santos "Corinto y Oro".

Presidente, don José Peña Hernández; Vicepresidente, don Mariano Santolaria; Secretario, don Antonio Ares; Vicesecretario, don José García; Tesorero, don José Domingo; Contador, don José Rocheda; Bibliotecario, don Rafael Adrián; Vocales: don Agustín Arnal, don Domingo Vallespir, don José Roble y don Juan Pardiñas.

El valiente novillero Pepito Fernández, tiene ajustadas dos corridas en Tetuán: una en Gijón, otra en la Coruña y dos en Toledo. El 29 de mayo en Valencia de Alcázar y el día de Corpus en Albacete.

El día 3 de junio matarán ganado de Cobaleda en Trujillo Gil Tovar, Rodríguez Rufo y Saturio Torón.

En Chapinería, y en la ganadería del señor Robles, se tentaron la pasada semana 28 reses con gran resultado. Se distinguieron toreando mucho y bien los novilleros Joselito y Luis Ruiz y los banderilleros Boni y Roldán, que fueron muy aplaudidos.

Siguen mejorando de sus percances, los novilleros Tovar, Revertito y Torón.

Hemos recibido los semanarios taurinos "Klara Kon Limón", de Madrid y "Zetas", de Zaragoza.

Mucha suerte les deseamos.



DECIMO ANIVERSARIO

*Desde que murió José,
y de ello hace ya diez años,
no ha brotado un nuevo diestro
que haya sido aventajado
sin que los impresionables
y quien presume de olfato
no dijeran que venía
a hacerse en seguida el amo
y a ocupar el alto puesto
que ocupó en vida aquel astro.*

*Un día era Fulanito;
otro día era Mengano;
ayer, el hijo de Tal;
después, un improvisado;
y en augurios y esperanzas,
propagandas y reclamos,
fallando los vaticinios
y sin dar nunca en el clavo,
se han pasado ya dos lustros
y aun esperamos sentados
a que surja el sucesor
del gran Joselito el Gallo,
espera que será inútil
porque artistas de su rango
salen un par cada siglo*

sin saber cómo ni cuándo.

*Jerarcas como José
son fenómenos extraños
que se suelen presentar
por misteriosos arcanos,
dejan cada uno en su esfera
hondas huellas de su paso,
logran la celebridad,
son por todos exaltados
y luego, difícilmente
consigue nadie igualarlos.*

*Joselito, como artista,
murió, pues, ab intestato,
sin dejar un heredero
de su caudal tauromáquico,
y aunque esta verdad tan grande
la saben propios y extraños
y no es decir nada nuevo
cuanto aquí queda expresado,
no está demás repetirlo,
ya que así conmemoramos
de la muerte del coloso
su décimo aniversario.*

En la Monumental

11 de Mayo

Toros; Ocho de Villamarta, para MARCIAL LALANDA, GITANILLO DE TRIANA, CAGANCHO Y MANOLO BIENVENIDA

La Orden de los Templarios

Con los Gitanos y con Marcial había de torear Antonio Márquez que no pudo venir por continuar lesionado. Era difícil la sustitución: toreros que interesen a este público quedaban pocos ese día de quien echar mano. Se pensó en Manolito Bienvenida, que "daba la casualidad" que el domingo estaba de vacaciones; se le tiró un cable, al que se se agarraron el padre y el hijo fuertemente, y se resolvió el problema. Un parche en el cartel anunciando al público el cambio de personal, con la advertencia de que Manolito era la "máxima novedad taurina", y todo arreglado.

Seguramente la empresa debió creer que con la adquisición del Chico de Bienvenida, — a quien aún no se había visto por aquí en su aspecto de matador de toros — acertaba un pleno. Y se equivocó. A pesar de la fuerza del cartel, a pesar de la "máxima novedad" incorporada al elenco a última hora, la entrada fué floja. Indudablemente el público sabe a qué atenerse con novedades de ese calibre y no se deja alucinar por propagandas que son un secreto a voces, a pesar de las maniobras administrativas que escamotean la verdad cuando Manolito torea.

Mala la hubistes, Marcial

Hay días en que uno sale a la calle con el pie izquierdo y nada le sale a derechas.

Eso debió ocurrirle a Marcial el domingo.

Empezó el público por chillarle en el paseo recordando la aciaga tarde del primero de mayo y esto debió disgustarle al madrileño que adoptó una actitud contraria a lo procedente. Marcial, que tiene un cuantioso caudal de recursos para dominar las más comprometidas situaciones, en lugar de desarmar a sus enemigos mostrándose el torero cumbre de siempre lo dió todo a barato abandonándose a su apatía, mostrándose más insolente cuanto mayor era el enfado que producía su pasividad, hasta desencadenar sobre su cabeza la tormenta.

¿Qué le pasaba a Marcial?

Tuvo al principio un gesto de orgullo profesional dando la batalla a los protestantes, desarrugando el entrecejo del público que se entregó al artista ovacionándole con entusiasmo. Fué en el primer bicho, un mulo cornalón al que dominó con la muleta, con una

maestría imponderable. Cobardón el villamarta, quería irse a cada pase, pero Marcial impuso su ley adueñándose del fugitivo al que tumbó de media estocada.

Se ovacionó al maestro, se pitó al mulo... Y ya en adelante Marcial dejóse ganar por la desgana, mostrándose una apatía que al público le pareció retardadora, por lo que cargó contra él con verdadera iracundia.

Ni un lance, ni un muletazo en su segundo toro. Dos meneos con la espada, ¡y el huracán deshecho, que ya no cesó hasta que ganó su coche la Gran Vía!...

¿Pero qué le pasaba el domingo a Marcial?

Los Templarios

Los faraones alternaron juntos toda la tarde. Dicen que entré calé y calé no cabe remanguillé. Mentira.

El gitano de Triana y el gitano del Gancho se pasaron la tarde tirándose ventajas. Con gran regocijo de la parroquia que con este pugilato de los cañis gozó momentos de verdadera emoción estética.

Qué maravillosa lentitud, qué gallardía, qué inenarrable grandeza en aquellas incomparables verónicas de Gitanillo de Triana. Nadie NADIE ha toreado jamás como esa tarde toreó Curro Puya con el capote. Nunca mejor ocasión para volcar todo ese atrabiarario arsenal ditirámico que usamos en los momentos solemnes. Gitanillo, bordó, esculpió, cinceló ver-



Ediciones de LA FIESTA BRAVA

Últimas publicaciones

TOROS Y TOREROS EN 1929. 5 ptas.

APOLOGIA DE LAS FIESTAS DE TOROS, por A. Campmany. 2 ptas.

ESCRITOS SOBRE TAUROMAQUIA, de Moratín, Jovellanos y Figaro. 3 ptas.

REGLAMENTO DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS con notas y observaciones de Uno al Sesgo. 1 pta.

Otras publicaciones

TOROS Y TOREROS EN 1928. 5 ptas.

EL ARTE DE VER LOS TOROS. 3 ptas.

ASES DEL TOREO, etc., etc.

Félix Rodríguez, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera, Posada, Enrique Torres, Armillita Chico. 30 cts

En venta en los kioscos y las librerías de España y América, y se mandan también contra reembolso dirigiéndose a esta administración

Aragón, 107

BARCELONA

daderas maravillas infundiendo a sus prodigiosas verónicas una plasticidad inenarrable. Los gritos de júbilo de los aficionados, el entusiasmo desbordante que producía el arte brujo del torero de Triana eran la reivindicación del arte de bien torear que esta tarde lucía esplendoroso.

Pero si inspirado estuvo Curro con el capote no menos lo estuvo con la muleta. Dos faenas — sobre la mano derecha la primera, con ambas manos la segunda — todo ritmo y armonía en las que lució toda la gama del toreo trianero, escuela fundada por JUAN que tiene hoy en Curro un continuador glorioso. Música oyó Gitanillo en las dos faenas. Por su poco acierto con la espada no cortó las orejas de sus toros, aunque el público las pidió insistentemente. Es igual porque ello aminora el triunfo legítimo, ruidosísimo alcanzado por este TORERO que cuando, como esta tarde se ve agraciado por el soplo divino de la inspiración se remonta a las más altas cumbres del arte.

Triana... Triana.

Como Gitanillo, también Cagancho se sintió trianero. No hubo en el toreo de éste tanta verdad pero acertó a salpicarlo con otra alegría. Pudo verse esta tarde la gran diferencia que existe entre estos dos toreros, a veces tan semejantes, en apariencia, y sin embargo tan distantes... No hubo en toda la labor de Gitanillo una nota discordante que rompiera la armonía del conjunto; en la labor de Cagancho, sí; hubo cagancherías de fandanguillo que desentonaron, aunque es justo reconocer que también estas genialidades tienen sus adeptos que se refocilan con ellas.

Cagancho, con la muleta empezó bien en su primero, y acabó francamente mal, siendo toreado y perdiendo los papeles. Matando infame. Se le chilló.

Mejor estuvo en su segundo al que toreó con pinturerías que se jalearon. Con la espada tuvo suerte de agarrar una estocada en la que el toro puso todo. Y se le ovacionó y cortó la oreja.

A no haber estado Gitanillo en la plaza el triunfo de Cagancho el domingo hubiera sido indiscutible. Pero estaba "el otro" allí y la comparación surgía para empalidecer el éxito caganchesco.

¡Si no hubiera sido por Curro! Bien es verdad, que si no hubiera sido por éste es muy posible que Cagancho no hubiera desplegado aquella seriedad que a ratos imprimió a su toreo...

Una incógnita despejada

Para nosotros Manolito Bienvenida

era una incógnita como matador de toros. Ya no lo es.

A juzgar por lo que le vimos el domingo el hijo del Sr. Manuel es una vulgaridad en el toreo que no podrá sostenerse en el alto sitio en que le ha colocado una administración hábil.

El fracaso de Manolo no pudo ser más terminante. Sólo en muy contadas ocasiones logró obtener algún aplauso. Pero sin calor. En cambio fué abucheado casi toda la tarde, tomándose a cachondeo su labor. Medroso toro con el capote, bailoteando, viéndose acosado por sus toros que no le dejaron rematar. Banderilleó vulgarmente a su primero y hubo de dejar los palos en su segundo ante la protesta del público. Mal con la espada. Se le pitó mucho en sus dos toros y al final de la corrida le dió el público expresiones para su papá.

¡Y este era el Megías que venía a salvar la fiesta!...

Los de Villamarta

Parejos de presentación, terciadillos y en general, bien armados. Y mansos, en general también. Sosos, sin estilo, cobardes cinco de ellos, cumplieron con los caballos a regañadientes, haciendo una lidia desabrida. Hubo un buen toro, el segundo que cayó en manos de Gitanillo que supo aprovecharlo.

No sacó ninguno malas intenciones. Una corrida *insípida* como decía Fuentes.

Se picó bien. La actitud del público ha hecho afinar la puntería a los varilargueros.

Banderillaron estupendamente Rafaelillo, Mella y Carrato.

TRINCHERILLA



Sr. R. Laguna.—Barcelona.—Si le interesa la adquisición de esas obras, tanto "El Arte de torear a pie y a caballo" como "El Estoque misterioso", puede pedir las a esta administración y se le servirán, por estar editadas en volumen especial.

Sr. Mariano Rosal.—Barcelona.—Los toros de D. Juan González Nandín proceden de la ganadería de Laffite, teniendo por lo tanto la misma sangre que los de Pablo Romero.

Lo cual no quiere decir que sean iguales toros.

La ganadería está en Sevilla.

Sr. José Nogueira Junior (Portugal).—Por carta remitimos a usted la foto que interesa.

Vicente Hong, el torchino, llega a España y visita la redacción "La Fiesta Brava"

Decididamente, "La fiesta nacional" se desnaturaliza universalizándose. El que aseguró que el arte no tiene fronteras dijo una verdad como una basílica. Para corroborarlo ahí está el *Arte del toreo*, "internacionalizándose" a pasos agigantados.

Ya no nos asombra ver en los ruedos toreros americanos, franceses, portugueses, ¡hasta teutones! — que alternan y aún compiten con nuestros artistas. Pero lo que jamás hubiéramos llegado a sospechar, lo que nunca hubiéramos creído aunque nos lo jurasen frailes descalzos era que hasta en los hijos del *Celeste Imperio* había de hacer estragos "el gusanillo de la afición".

¡Cae aquello tan lejos!...



Vicente Hong, vistiendo el típico traje de Mandarín, con cuyo lujoso atavío se presenta en los ruedos.

Pero un día... Un día nos enteramos con estupor de la aparición de un torero chino en la plaza de Méjico. ¡Un torero chino!

Y lo más curioso era que, al decir de los cronistas, en el chinito había maneras de torero y un valor inaudito. Que no debía ser un engañado el compatriota de *Wú li Chan* lo confirmaba el hecho de actuar repetidas veces en aquellas plazas alternando con diestros de reconocido prestigio en España.

Desde entonces el nombre del torero asiático sonaba con frecuencia, toreando unas veces por Venezuela, otras por el Perú;

por cuantos ruedos americanos rindió a la fiesta taurina.

La noticia de la aparición de un chino tuvo la natural repercusión en España acompañándose al extraordinario éxito con humorísticos comentarios. Recordamos una saladísima crónica de "rinto y Oro" en la que festejaba el triunfo del chinito al toreo con gracia.

La cosa no era para menos. ¡Un chino! Tenía gracia la cosa.

Tan absurdo era el suceso que alguien insinuó la sospecha de que se trataba de una "habilidad" administrativa, de esos "camelos" tan corrientes en España para lograr la atención de los críticos. ¿No sería un chino "adulterado"?

No, el torero exótico que tanta atención había despertado no era un chino, no era un chino "apócrifo" como pudo suponer. Acabamos de hablar y podemos asegurar que Vicente Hong, torero que viene a España decidido a ser matador de toros, es chino, simplemente chino.

¿Cantón, cae por China? Pues Cantón vio la luz primera este mozo cuando de cautivarnos con su exquisita y pintoresca charla.

Vicente Hong, hombre de porte elegante, do en el que se advierte su elevación social, nos habla de su vida, de sus triunfos y de sus inquietudes.

Vicente Hong nació en Cantón, abierto al comercio europeo y una de las ciudades más ricas de la República.

De familia acomodada, Vicente Hong recibió esmeradísima educación. Carácter abierto a las mayores aspiraciones y ávido de ver un mundo de

para él no cesó en su empeño de avanzar hacia lo ignorado hasta que decidió a su padre para que trasladara su residencia a Méjico, lo que hizo estableciendo un Hotel en la capital. Como resultado de esta decisión, Vicente Hong, como advirtiese éste nuestro torero ante las condiciones artísticas que se le ofrecían, hubo de atajarnos: "¡No, no, no! No quiero ser un torero chino, hubo de atajarnos: toreros que fueron inculcando en España la idea de probar fortuna, deslumbrados por la alegría y la grandeza del espectáculo. Esta nueva inquietud trastornó al torero, lo que no se sobregaba, siempre con el deseo de llegar a ser torero. No tardó en realizados sus sueños, pues, Vicente Hong, que le dió las primeras impresiones, logró debutar en aquella plaza mostrando unas aptitudes extraordinarias para el toreo.

Vicente, enfebrecido ya por la fama que dejaba de asistir a cuantas corridas se celebraban. Entonces Gaona estaba en el geo. De él hizo su ídolo el chinito, asimiló cuanto pudo de aquel gran torero. Ya torero, no pensó en otra cosa que su nueva vida, abandonando

Una charla interesante

para lanzarse a la arriesgada proeza que era su ilusión. Toreó mucho en sus Estados adquiriendo pronto popularidad. El torero chino era toreo serio por la crítica que apreciaba en el lidiador de muy estimables condiciones. No era sólo lo exótico de su origen, sino la personalidad que le daba su

los toreros mejicanos veían en él

到一遊技華

本帶墨最人

境極西嫻刮

得得哥熟牛

將社及世師

開會中界湯

演贊南罕知

欲許美匹競

觀茲洲前君

biografía de Vicente Hong, saludando a la afición española.

competidor que les hacía apretar los mandos habían de contender con él. Vicente Hong, comentando su llegada a España con el diestro mejicano Arce, como advirtiese éste nuestro torero ante las condiciones artísticas que se le ofrecían, hubo de atajarnos: "¡No, no, no! No quiero ser un torero chino, hubo de atajarnos: toreros que fueron inculcando en España la idea de probar fortuna, deslumbrados por la alegría y la grandeza del espectáculo. Esta nueva inquietud trastornó al torero, lo que no se sobregaba, siempre con el deseo de llegar a ser torero. No tardó en realizados sus sueños, pues, Vicente Hong, que le dió las primeras impresiones, logró debutar en aquella plaza mostrando unas aptitudes extraordinarias para el toreo.

Vicente Hong es un *chalado*. Ese torero si que en España va a gustar mucho. Este es un gran valor, sabe estar en la plaza que no se sobregaba, siempre con el deseo de llegar a ser torero. No tardó en realizados sus sueños, pues, Vicente Hong, que le dió las primeras impresiones, logró debutar en aquella plaza mostrando unas aptitudes extraordinarias para el toreo.

Vicente Hong, aparte otros vastísimos conocimientos, habla a la perfección el español—le depararon ocasiones de crearse una gran posición social que él renunció por su desmedida afición al toreo.

Vicente Hong llega a España desde Ve-

nezuela, en cuya capital dirigía un periódico chino, ostentando a la vez la representación del Gobierno de su país como delegado de la inmigración. Por cierto que su entrada en España le ha proporcionado una gran contrariedad; llegado a la frontera de Port-Bou encontróse con la desagradable sorpresa de que, a pesar de llevar en regla toda su documentación, no le era permitido su ingreso en España debido a su condición de súbdito chino. Se hicieron las oportunas reclamaciones a la Jefatura de Policía y a la legación de su país, resolviéndose por fin el caso, no sin que en estas negociaciones se viera obligado a permanecer un día entero detenido en la frontera. Un verdadero trastorno.

—Pero ya estoy en España—comenta sonriendo—. Ya veo realizado el ideal de toda mi vida. Querría—nos dice en correctísimo castellano—que expresase usted toda la alegría que siento al verme en esta hermosa nación a la que admiro por sus grandezas y su gloriosa historia. Y desearía, también, que hiciera usted constar el entusiasmo con que aspiro a que este público sancione mi modesta labor en los ruedos. Es mi mayor ilusión poder gozar del aplauso de este público, el más inteligente del mundo taurino.

—¿Viene usted con el propósito de hacerse matador de toros?

—Con el deseo de que los aficionados me alienten con su favor. Sé bien que aquí, cuna del toreo, ¡plantel de grandes artistas, es difícil el triunfo, pero mi voluntad hará lo posible por conseguirlo. Hacía años que apetecía venir a España, pero los compromisos adquiridos por tierras americanas por un lado, y el temor de que mi trabajo no mereciera la atención de estos aficionados por otro han retrasado este viaje.

—Y diga usted también—tercia su apoderado que le acompaña y le orienta en su carrera artística—que, aunque Vicente no lo diga, el público español va a llevarse una grata sorpresa con este torero que, aunque su origen haga creer lo contrario, les hace a los toros cosas verdaderamente asombrosas.

Aquí, en estos recortes de prensa podrá usted apreciar que lo que yo digo no es exagerado.

(Efectivamente, leemos algunos juicios que nos muestra, y en los que críticos de Caracas, de Méjico, Lima y otras ciudades dedican grandes elogios a el torero chino por su valor y por su arte de gran torero).

Vicente, que en cuantas plazas actuó acabó los boletos en las taquillas, dejó siempre satisfechos a los aficionados por su gran afición y su valor asombrosos. Creo que aquí en España, obtendrá el mismo éxito; estoy seguro. Además su fastuosa presentación es un poderoso aliciente que las empresas tendrán en cuenta. Vicente Hong se presenta en los ruedos vistiendo un riquísimo kimono de gran valor, para reaparecer luego vistiendo el clásico traje de luces.

Preguntamos al torero:

—De los diestros españoles que usted ha visto torear ¿cuál le ha causado mejor impresión?

Sin titubear responde.

—Belmonte, ¡oh, qué gran torero! Le vi en el Perú. No se me ha borrado de la retina aquel portentoso toreo suyo... ¡España da grandes toreros!... Y entornando los ojos, como recordar, suspira.—¡Si yo lograra lo que ansío!...

Vicente Hong, caballero correctísimo, hombre de elevadísima cultura que sacrifica todo por el aplauso de las multitudes; el torero chino que tantos elogios ha merecido de los críticos de otros países, viene a España decidido a hacerse matador de toros.

En la firmeza con que nos ha prometido lograrlo hemos adivinado una voluntad de



El torero chino en traje de "faena" que sabe vestir con el mismo garbo que un torero de Triana.

hierro. La curiosidad que su nombre despertará en los carteles es garantía de que las empresas se apresurarán a darle ocasión de que vea realizada su ilusión.

Sr. Balaña: ¿Dejará usted que otro empresario más avisado le *pise* a usted ese negocio? Ahí en el torero chino hay un filón para explotar.

Ya sabe usted que al que madruga...

F

Para el Sr. Director de Seguridad

Entre los revisteros de los diarios madrileños existe mar de fondo porque fué designado para formar parte de la Comisión para estudiar el Reglamento taurino, don Eduardo Palacio Valdés, Secretario de la Asociación de la Prensa y redactor de A. B. C.

Esta designación, que el señor Palacio Valdés ha tenido el gesto de no aceptar, en virtud de la "buena acogida" que le han dispensado sus queridos compañeros, viene a crear un pequeño conflicto porque "todos" los revisteros de España se creen con categoría superior para ocupar tal cargo.

¿Quiere el dignísimo señor Director General de Seguridad proponer una solución al no menos dignísimo Ministro de la Gobernación?

Nombrar al crítico taurino más antiguo, lo mismo que se ha hecho para la designación de quien representa a los abonados.

Don Tomás Orts y Ramos, "Uno al Ses-

UNA OPINION

go", novelista celebrado y actual revistoso de "El Liberal" de Barcelona, es el decano de todos los escritores taurinos de España y el que más libros ha escrito de toros, y tratados de tauromaquia.

De esa forma se terminarán los dimes y diretes entre los críticos taurinos, ninguno de los que pueden negar la autoridad que tiene en la materia, a los cincuenta años escribiendo de toros, don Tomás Orts y Ramos".

Esto dice *Torerías* de Madrid y nos parece muy puesto en razón, como también lo que añade en su sección *¡Hombre te diré!* remachando el clavo, y que a continuación reproducimos:

"Para la confección del Reglamento de Toros se han tenido en cuenta muchas de las cosas que ha propuesto ya hace bastante

tiempo el competente revistero, decano de todos los escritores españoles, don Tomás Orts y Ramos "Uno al Sesgo".

¿No creen ustedes que este señor, a los cincuenta años de escribir de cosas taurinas, es el más indicado para formar parte en la Comisión que estudia aquel reglamento, antes que un "Chatarra" cualquiera?

¡Hombre... te diré"

De acuerdo con el estimado colega, a quien agradecemos mucho haga justicia a tan preclaro escritor, tan ligado a nosotros por lazos de afecto.

"Uno al Sesgo", el ilustre autor de tantas obras taurinas, maestro de críticos, debe formar por derecho propio, entre los señores de la Comisión encargada de estudiar el Reglamento taurino.

De su talento y competencia, bien reconocidos, cabe esperar el mayor éxito en su gestión. ¿Quién con más autoridad que él?

El chico de Ballesteros

Camino de colocarse entre los novilleros punteros lleva este chiquillo que cuenta por xitos las actuaciones. Recientemente toreó en Pamplona, y de sus actuaciones dice "El Pensamiento Navarro":

"BALLESTEROS

Florentino Ballesteros, hijo de aquel gran torero que llevó el mismo nombre, vino a Pamplona a despachar la cuarta corrida de su vida torera, y con sólo decir esto y recordar la clase de ganado que le tocó, puede deducirse fácilmente que no se trata de un engañado.

A él, lo mismo que a Agüero, le tocaron dos toros completamente distintos, el uno reservón y difícil y el otro bravo y codicioso.

En los dos dió todo lo que un novel puede dar, valor y destellos muy buenos.

¿Qué tuvo desaciertos y defectos? Es verdad, pero los mayores que cometió fueron precisamente por el gran deseo de agradar, ofreciendo su vida al arte antes de volver la cara o caer en la vergüenza. Por ello no le

crítico, estos casos así, a mi juicio, no merecen la crítica.

¡Gran pundonor el de este chaval! Razón tenía el que le dió el ser cuando decía:

Esté chico "tié" que ser torero como su padre.

Ya he dicho que su primero era un bicho de muchísimo cuidado; no obstante Florentino se arrimó y se arrimó tanto que algunas veces salió trompicado.

No consiguió lucirse con el percal, pero nunca cedió el terreno.

En la faena de muleta estuvo certero al dejarse de lucimiento y trastear por la cara, buscando el dominar. Se hizo con el novillo y en cuanto juntó las manos entró bien y metió todo el estoque un poco ladeado. Descabelló a la primera y oyó muchas palmas.

Tampoco en el último animal hizo nada vistoso con el capote y viendo que Agüero cosechó palmas, se acordó del apellido y dijo: ¡Allá va Ballesteros! Cogió la muleta, hincó ambas rodillas en tierra y así aguantó la embestida del novillo que poco

a poco le fué ganando el terreno y le prendió, dándonos un gran susto. El muchacho se encoragina y ya de pie y en varios tiempos hace una faena de muleta bien repleta de detalles toreros y sacando varios pases de pitón a rabo haciendo la "estatua". Intercaló algún molinete y rodillazos aparatados.

Cuando tenía ganado al público que no cesaba de aplaudirle y cuando se tenía ganada y bien ganada la oreja se la dejó marchar por la tardanza en descabellar.

Entró a "toma y daca" y enterró el estoque muy ladeado.

Este chico presenta las mismas características de su pobre padre: ¡valor, pundonor y muchísima vergüenza torera

Fué pedida la oreja y sacado en hombros.

EL CHAMBERILERO

Nota.—"Sólo para los amigos y sin que nadie lo oiga. Los bichos darían un peso aproximado a las 18 arrobas castellanas. Merecidos fueron los aplausos señores ganaderos.—Vale".

¡A seguir empujando fuerte, Florentino!

De nuestros corresponsales

El Domingo cortaron orejas: Villalta, en Madrid, en Barcelona, "Cogarcho", y Barrera, en Lérida. José Pastor y Saturio Toron resultaron heridos de poca gravedad.

MADRID

VILLALTA CORTA UNA OREJA

Con un lleno absoluto se celebró la tercera corrida de abono.

Los toros del Marqués de Albaida cumplieron, sobresaliendo primero y quinto.

Nicanor Villalta que estuvo regular en su primero obtuvo un triunfo grande en el cuarto al que le hizo una grandiosa faena de muleta que coronó con una gran estocada. Se le ovacionó grandemente concediéndosele la oreja, que suma la veintitrés que lleva cortadas en esta plaza.

Martín Agüero, muy torero con el capote y valiente con la espada. Fué cogido sin consecuencias.

Enrique Torres cargó con el peor lote,

estando valentísimo, luciéndose con el capote con el que toreó de manera magistral.

Decidido con la espada. Fué ovacionado. 1 de mayo.— Lleno completo y hermosa tarde.

Pequeños bravos y con nervio, los seis becerros de D. Manuel Blanco que me olieron a la viuda de Ortega, puesto que pastan en Talavera.

Los novilleros Montes, Barral y Rebutina sin hacer cosas extraordinarias quedaron bien, cada uno dentro de su clase, y fueron breves, pues la corrida duró hora y media escasa.

Montes valiente y bien toreando a ratos. Mató tres novillos, breve los dos suyos, y algo pesado en el de Rebutina. Sin embar-

go muy aplaudido.

Barral, cuajó lances y quites muy toreros. Matando si no tuvo suerte en la colocación de las espadas, por lo menos, no nos aburrí. Fué cogido en un quite sin consecuencias mayores, y también fué muy aplaudido.

Rebutina, nos confirmó en esta su segunda actuación en esta plaza, que es valiente y que con el percal toreó superiormente por su temple y arte. En esto fué muy ovacionado. Con la muleta valiente tirando a quitar nervio a sus enemigos y matando su primer novillo superior en el pinchazo y con desgracia en la estocada.

Al salir de un muletazo en su segundo fué cogido, resultando con una fuerte contusión en la región inguinal.

Picando, Chato y en lo demás Cepeda.

10 de Mayo.—Seis mansurriones, gordos, broncos y con nervio "salvo los dos primeros" del duque de Tovar, antes Suárez, fueron los novillos jugados para despedida de novillero de Revertito acompañado de Amorós chico.

Revertito estuvo frío con el capote y la muleta, aunque muy valiente. Dió su nota de gran estoqueador, sobre todo en el primero. Al dar el segundo pinchazo en su tercer toro, fué cogido, resultando con una cornada de 15 centímetros en el muslo derecho.

Amorós muy pinturero y echo un torerito fino. Con la flámula en su primer novillo cuajó una faena de maestro, y matando a su manera estuvo breve en sus dos primeros bichos y en el de Revertito pesado y mal en el sexto del que recibió un aviso. Ganó la oreja de su primero, siendo muy ovacionado. De los demás, Rubichi.

La entrada un lleno.

PAQUILLO

LERIDA

Toros de Carreros, regulares. José Pastor fué cogido al muletear a su primero, resultando herido con un puntazo en la axila de pronóstico reservado.

Por el percance de Pastor, Bejarano despachó cuatro toros, estando mal. Fué avisado.

El héroe fué Vicente Barrera que estuvo superior en el primero y monumental en el otro, al que le hizo una gran faena de muleta entre ovaciones delirantes. Cortó orejas y salió de la plaza en hombros.

PAMPLONA

LA FERIA DE SAN FERMIN

Ha quedado ultimado el cartel de las corridas de San Fermín.

La combinación es ésta:

Día 7 de Julio.—Seis toros de don Manuel Blanco (antes Parladé). — Valencia. Márquez y Fuentes Bejarano.

Día 8.—Toros de Concha y Sierra.—Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Saturio Torón, que tomará la alternativa.

Día 9.—Corrida de prueba.—Toros de Murube.—Márquez, Lalanda, Agüero, Fuentes Bejarano, Félix Rodríguez y Torón.

Día 10.—Toros de Encinas. — Márquez, Lalanda y Torón.

Día 13.—Toros de Pablo Romero.—Agüero, Cagancho y Félix Rodríguez.

El sábado día 12, se celebrará corrida goyesca.

L. Z.

TETUAN

Se acabaron los billetes. El ganado de Blanco terciado y bravo, propio para estas corridas. Camara valiente y bien en todo. Fué aplaudido. Carnicerito de México, confirmó el cartel del primer día, superior toreando, banderilleando y matando, ganando una oreja y ser muy ovacionado. Luciano Contreras, que también es mexicano y debutaba en esta plaza, estuvo muy bien, sobre todo con el capote y banderillas, donde fué ovacionado. Matando y con la muleta bien. Aquí hay una buena pareja de toreros.

ZARAGOZA

Había expectación por esta novillada regional.

Los toros de Antonio Pérez Tabernero, tirando a mansos.

Saturio Torón estuvo inmenso en el primero, toreando colosalmente, derrochando valor y arte. Cortó la oreja y fué ovacionado con entusiasmo.

EVOCAACION



JOSELITO

*Diez años ya que murió.
¡Diez años que son en vida
cual una profunda herida
abierta en el corazón!*

Florece el recuerdo
cual rojo clavel.
Y, a través del tiempo
que pasa cruel,
se evoca al torero
que en un redondel
cayera deshecho
sin poder vencer.
Un toro sin nervio
terminó con él.
Su gloria fué sueño
y un trozo de hiel.
Luchar con desnudo,
con alma, con fe,
llegar en un vuelo
y, roto, caer...
Ser ídolo, genio,
cima del saber
y, en un momento,
nada... ¡así fué!

LUIS ZAMBORÁN

Sánchez Beato

La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A
Pelayo, 5 - BARCELONA

Al lancear al cuarto fué cogido por estrecharse demasiado, resultando con un puntazo en el muslo derecho, contusiones en el izquierdo y ligera distensión de la columna vertebral.

Lázaro Obón mató tres novillos estando en conjunto muy bien y Paco Cester, tuvo una buena tarde. Cortó una oreja.

VISTA ALEGRE

Media entrada, y mansos grandes los novillos de Polo. Marino que mató tres, mediano en todo. La Cal bien con el capote y la muleta en el único que mató. Pues cogido por el quinto en un muletazo ingresó en la enfermería con conmoción y contusiones leves. Cerda estuvo bien en sus dos enemigos, siendo muy ovacionado. Lo demás como la entrada.

MÁNZANARES

Novillos de Irala, buenos. Antonio Carriches muy bien, sobre todo en su segundo que cortó las dos orejas. Mató tres por el percance de Belmonte de Málaga.

Este en su primero, único que mató, estuvo superior toreando y matando, siendo ovacionado y cortando la oreja.

Se cortó con el estoque en una mano y no pudo continuar la lidia.

VITORIA

Novillos de Gallego buenos, Barral bien. Niño de Haro, superiorísimo, oreja en el segundo. Raimundo Serrano, bien.

GARTAGENA

Los conocidos comerciantes e inteligentes aficionados a nuestra hermosa fiesta don Antonio y don Alfredo Cegarra Blaya, han tomado en arriendo el coso taurino para dar festejos de todas clases, desde las nocturnas a las corridas de postín, están en tratos con los novilleros punteros y han adquirido varias novilladas de las mejores ganaderías.

Que la suerte les acompañe para que fomente la afición.

EL DE TANDA

ZARAGOZA

UN FESTIVAL BENEFICO

A beneficio de la obra antituberculosa se ha celebrado un festival taurino, presidido por bellísimas señoritas de la aristocracia zaragozana.

En la primera parte se han lidiado tres becerros de la vacada de don Nicanor Villa, que han sido pasaportados por varios escolares, capitaneados por sus compañeros Angel Aznarez, Antonio Sanz y Eusebio G. Folcés, los cuales lograron su propósito con cierto decoro.

Este último logró el galardón de ser orejeado.

En la segunda parte, los hermanos Armillita y Lagartito, pasaportaron tres novillos del citado ganadero, logrando correlativamente un éxito personal e indiscutible. Sobresalieron los primeros, los cuales fueron calurosamente ovacionados por su labor toricida, que fué en verdad muy meritoria.

Colocaron excelentes pares de banderillas y al final fueron sacados en hombros. La entrada, regular, solamente.

TEDDY



LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayes
"Trincherilla"

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

El periodista que con sus habilidades de «chantagista» les saca portadas a los toreros, es un sinvergüenza. El torero que encarga propaganda a los periódicos y luego no la paga es un estafador. Uno y otro merecerían estar en la cárcel.

Suscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

¿Se torea así?

La mano, baja quieta la planta, erguida la figura, la pierna gallardamente adelantada. ¿Se torea así? Pues así torea ese gran artista valenciano que este año



está llevando la temporada más brillante de su vida torera, cortando orejas en todas las corridas y siendo aclamado por los públicos:
VICENTE BARRERA

El triunfador

