

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

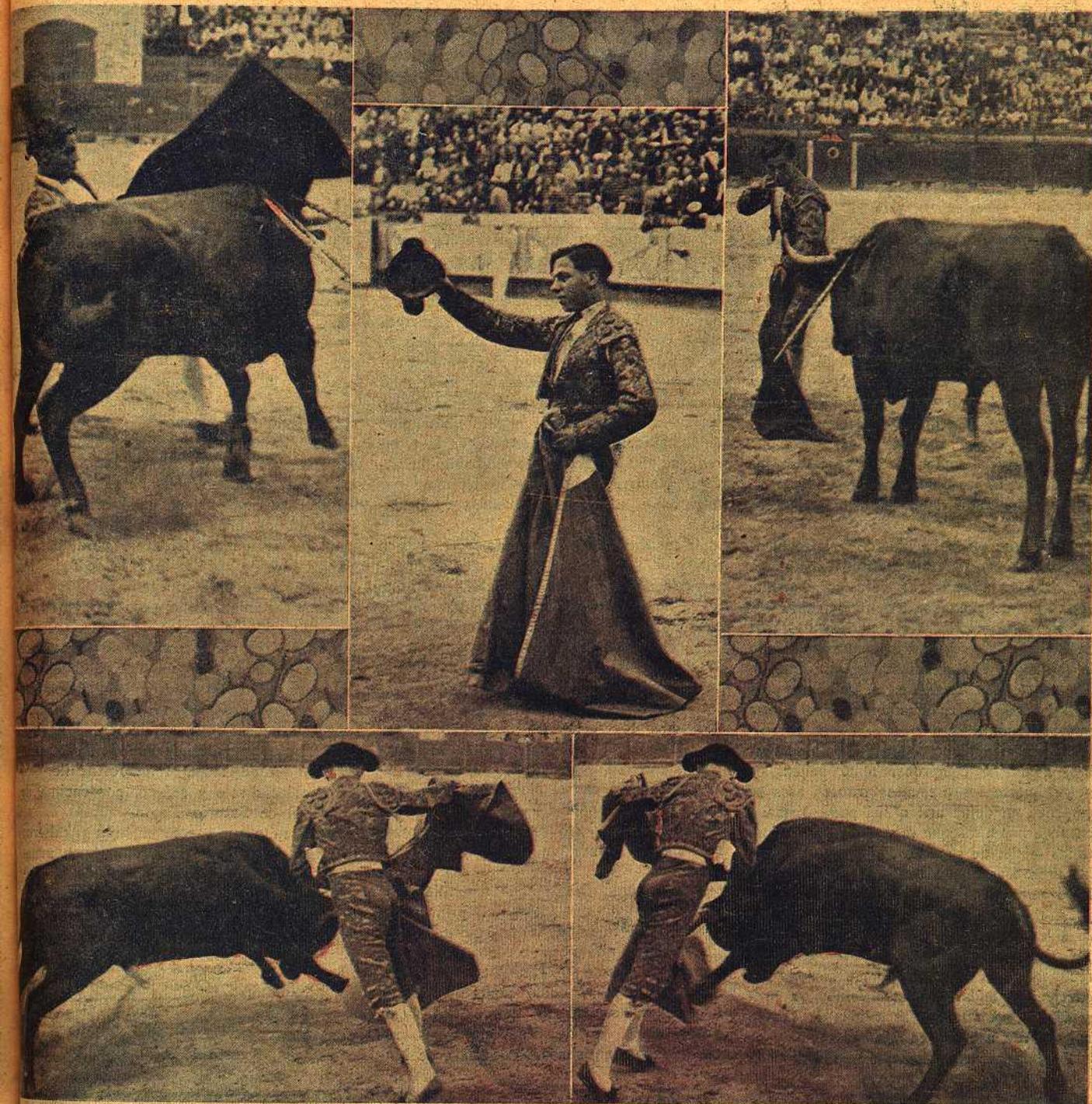
Semanario Taurino

NO IV

BARCELONA, 6 SEPTIEMBRE 1929

NUM. 154

LOS QUE EMPIEZAN



ALBERTO BARCELONA

Entre la pléyade de novilleros que esta temporada se esfuerzan en acusar su personalidad destaca fuertemente este muchacho en el que se vinculan las más altas cualidades para ser figura del toreo en plazo brevísimo. Alberto Barcelona, que lleva una temporada brillantísima en la que los triunfos se cuentan por actuaciones quedará al finalizar la temporada en las avanzadas dela novillería.

(Fotos Vives)

Si, señores; esto se va. La *marcha* es fatalmente inevitable; no hay fuerza humana ni divina que pueda detener su carrera. La fiesta taurina desaparece; está en liquidación. Un paso más y las corridas de toros habrán pasado a ser un recuerdo en la historia de los tiempos.

Así, al menos, lo acabamos de leer en una revista; ¿de deportes?, ¿cultural? No; *revista taurina ilustrada, defensora de la fiesta*. Así reza en la cabecera.

Decididamente la tontería humana es inagotable. Salirse a estas alturas con esas ridículas elegías, es esforzarse en acreditar una memez insigne.

¿En qué se apoya el quejumbroso colega para hacer esa arbitraria afirmación?

Jamás hubo tan buenos toreros como en la actualidad—aunque muchos de ellos con su *despreocupación* se es-

¡Esto se va!

fueren en no parecerlo;— ni nunca fué tanta gente a las plazas. Los ganaderos cobran por sus corridas un dinero que una década atrás hubiera parecido fabuloso; los toreros perciben unos honorarios fantásticos; las rentas de las plazas de toros se elevan hasta alcanzar cantidades exorbitantes; los impuestos que gravan el espectáculo son cada vez más crecidos... Y sin embargo, cada año la estadística de las corridas de toros arroja una cifra mayor. En pueblos en los que disfrutaban de alguna capea en los años de mayor despilfarro hoy se dan corridas de toros, con ganado asociado y matadores de gran relieve.

Un avisado empresario, famoso por sus audacias empresariales, decía que era arriesgado organizar festejos

de altura en localidades en las que no hubiera tranvías. Bien; a eso está respondiendo a diario muchos señores sin filiación taurina, dando corridas de presupuesto enorme en pueblos en los que, no tranvías, ni alcalde ni reloj hay. Y lo más curioso es que se salva el presupuesto, y hasta se liquida con beneficios.

Repase el colega las informaciones taurinas de estos días y después diga si *esto se va*.

Se va; pero se va poniendo cada vez más floreciente. A pesar de que contra el esplendor de la fiesta vayamos todos a una: ganaderos sin conciencia, toreros sin dignidad, empresarios de inteligencia roma, y periodistas de cerebro serrinaeo.

Y no aludo, colega.

Fernando Laya

C a n í c u l a r e s

Dejaremos para más adelante mi promesa de desenterrar revistas antiguas de corridas presenciadas por *mi in illo tempore*, según selección determinada por cualquier motivo de interés para el lector.

Estoy en mi retiro veraniego, en el rincón cantábrico de Ruiloba, entregado al trabajo, simultaneando el reposo físico con la labor intelectual. Y sólo en honor del lector interrumpo esta para hilvanar atropelladamente estos comentarios caniculares.

Comentariós canicularse a los excesos caniculares de las cosas taurinas caniculares, que se leen, aun aquí, en esos periódicos de Dios...

Más de una vez he aludido y he comentado la propensión que durante la canícula se observa a exagerar desmesuradamente el sentido de cualquier triunfo obtenido por los toreros *caniculares* (ya no hay "toreros de invierno", sino todo lo contrario, siendo lo mismo...) en sus actuaciones en Madrid. Hay el prurito, la fiebre, el ineludible propósito de discernir, encumbrar y consagrar nuevos fenómenos.

Después llega uno a Madrid en Septiembre, ávido de comprobar tanta belleza, y generalmente los presuntos futuros ases se empeñan en dejar mal a sus panegiristas o en negarnos a los que regresamos a la Corte las mieles de su arte, con que endulzaron las ardorosas tardes de la canícula, al público veraniego.

La experiencia de todos los años nos hace, pues, desconfiar ya un poco de los triunfos del estío; aunque siempre deseemos rectificar tales desconfianzas ratificando las excelencias leídas. Así, anhelamos ya presenciar este otoño nuevas salidas de Torón, matador de novillos en Madrid.

Y ojalá no tengamos que rectificar nada

del entusiasmo con que casi nos ha contagiado *a priori* Eduardo Palacio, respecto a la resurrección de la suerte de recibir que ha llevado a cabo días pasados el flamante novillero aragonés. ¡Qué digo resurrección! Según Palacio NADIE "desde que se inauguró la plaza de Madrid el 4 de Septiembre de 1874, *absolutamente nadie*, dió mayor emoción a la suerte de recibir". ¿No les parece a ustedes que el calor matritense de la canícula produce estragos en la ecuanimidad de las gentes, exacerbando la natural tendencia que todos padecemos, por madrileños, a ser impresionables en demasía?

Se me dirá que yo no tengo motivos para juzgar a Torón como novillero y ejecutante de la difícil y hermosa suerte, puesto que no lo he visto en calidad de matador. Y es cierto. Pero como peón, quizá fué el primero o de los primeros que destacaron su nombre, en estas mismas columnas, a raíz de su presentación en Madrid, el domingo de Pascua, toreando a las órdenes de Fortuna. No todos los revisteros, ni mucho menos, se fijaron en él, y si se fijaron no se tomaron la molestia de averiguar su nombre para consignarlo con el elogio merecido. Tuvo el notable banderillero que insistió varias tardes en el acierto para que su nombre empezase a figurar en las revistas de los rotativos.

Puedo, pues, juzgarle en su calidad de subalterno, ya que desde el primer día me pareció fuera de lo corriente y moliente. Pero ahora en verano, obtiene un triunfo resonante bregando en una novillada (un triunfo como aquel de Mella, hace años, cuando lo sacaron en hombros; como el de Vaquerito más reciente, como tantísimos — de Cuco, de Ma-

gritas, de Cuairán, delerre, etc., etc.—) y el calor la impresionabilidad canicular, le hacen afirmar dogmáticamente a Sánchez Guerra — aseveración rotunda, desmesurada, contundente — que Torón "es el mejor peón y el mejor banderillero que hoy pisa los ruedos". Más: *el mejor* que él ha visto en muchos años. Más: "*mejor que Bombita IV. ¡Mejor! Mejor que Magritas! ¡Mejor! Y a otra cosa*".

¡Hombre, por Dios!! Voy a suponer que la labor de Saturio Torón esa tarde superase a cuanto un peón pueda realizar en calidad y cantidad en una corrida. Pero ¿basta esa tarde, ni cinco ni diez, ni toda una temporada de triunfos, para borrar, así de sopetón, toda la historia de todos los ases de la peonería militante?

Impresionables, bueno; pero ¡no tanto! He evocado triunfos parejos de Mella, delerre, etc. Y no me es posible, olvidar — por mucho que me haya complacido Torón en la brega, y ha sido mucho — los nombres gloriosos de esa docena o más, de banderilleros y peones, que se llaman, Magritas, Bombita, Alpargaterito, Rodas, Rerre, Carratón, Cuco de Cádiz, Mella, Rafaelillo, etc., para colocar solo y señero, por encima de todos, el de Saturio Torón.

Que repito, me parece un gran subalterno y quizá, quizá, me parezca un buen matador, sin necesidad de decretar que el Chiclanero, Cara-Ancha y Frascuelo, entre otros, fueran cafeteras rusas recibiendo toros, al lado suyo...

Don Quijote

Ruiloba, Agosto 1929.

MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
A poderado: Luis Revenga
Plaza Nicolás Salmerón,
13, 4.º, izquierda, Madrid

FRANCISCO VEGA
Gitanillo de Triana
A poderado:
DOMINGO RUIZ
Arome, 5.º - Sevilla

RAFAEL ASTOLA
TEMPLARIO
A poderado:
Enrique Vargas "Minuto"
Troya, 7.º - Sevilla

L o s m a e s t r o s d e a y e r

Fué don Pascual Millán uno de los más notables escritores taurinos que han existido y también uno de los críticos más severos que los toreros han tenido en todos los tiempos.

Mas por encima de sus dotes literarias y de sus acritudes de censor, se destacó siempre su amor a la fiesta y sus devociones por el torero-tipo de leyenda que valiente, generoso y desprendido luchaba en las plazas más por el fuero que por el huevo.

Sus trabajos de crítica tuvieron siempre este tema conductor; y no precisamente para exaltar los méritos artísticos de los lidiadores de otros tiempos,



sino para encomiar su amor a la profesión.

Aquellos toreros un tanto legendarios — mucho quizás — que se jugaban la vida todas las tardes por afición, por noble impulso de su sangre, por los ojos de una buena mujer, si era preciso, y en cuyos cálculos no entraba la idea del lucro, tuvieron siempre un trovador formidable en don Pascual Millán.

Como muestra de aquellas devociones suyas, y al traer hoy su nombre a esta sección, reproducimos seguidamente unos fragmentos de su interesante libro *Caireles de oro*, uno de los más interesantes y amenos de cuantos dió a la estampa dicho escritor.

A y e r y h o y

Quiero decirlo una vez más; quiero que, a semejanza de esas sinfonías en las que el tema fundamental se oye incesantemente, se repita en mi libro esta idea: El tipo del torero murió para siempre; hoy no quedan más que lidiadores de reses bravas que sólo aspiran a crearse una fortuna con su oficio.

Y el vulgo, no deteniéndose a estudiar los motivos que determinan la decadencia del espectáculo, la atribuye a escasez de buenos lidiadores.

Nada más absurdo.

Hoy se torea mejor que han toreado en otras épocas, a pesar de lo que opinen esos sabios de guardarropía que nos presentan a Montes como un Dios y le atribuyen hazañas que nunca hubo de realizar.

No se necesita haber vivido en su tiempo para juzgar de su trabajo: Basta leer las revistas de toros que se publicaban entonces; basta fijarse en su *Arte de torear*. Si ahora se hiciera en la plaza mucho de lo que éste preconiza, no quedaría una banqueta en su sitio, ni una naranja que no se emplease como proyectil.

Algunas de las faenas hechas por *Guerrita* dan tres y raya a las mejores del *Napoleón de los toreros*. No lo duden ustedes.

Y, sin embargo, el público, no siente idolatría por Guerra, le aplaudía extraordinariamente un momento y le olvidaba pronto manifestándosele hostil, predispuesto a la censura, exigiéndole mucho y sin perdonarle nada mientras que a *Lagartijo*, v. gr., en sus buenos tiempos se lo perdonaba todo, y al silcarle, ese mismo público anhelaba que Rafael diese pronto un motivo, por insignificante que fuera, para aplaudirle

y hacerle olvidar con bravos y olés la pasada filípica.

Entonces véase en la plaza al torero; hoy se ve al *toreador* que convierte su arte en un oficio de pingües rendimientos.

No es que falten buenos lidiadores; lo que falta es el tipo tradicional que aquéllos encarnaban.

No es que no sepan, ni valgan, es que no quieren. Es que han destruido lo grandioso del espectáculo y alienan lo mezquino, lo pequeño, lo de bajo vuelo.

Así vemos que exigen el sorteo de las reses, que recortan y destrozan al toro para que llegue al último tercio sin poder ni facultades, que al saltar dejan el capote en las tablas por ver si el bicho derrota allí y pierde la dureza, y que la lidia toda, en una palabra (¡para qué fatigar al lector puntualizando las heregias que hoy se cometen!), es una lucha repugnante, innoble, falta de grandeza, en la cual sólo se atiende a salir ileso para seguir explotando el oficio.

Y apenas ver a esos mozalvetes, que así que aprenden a coger un capote (aunque no a manejarlo) sientan plaza de novilleros y se juegan la vida cien veces cada tarde, no por satisfacer una noble ambición ni por ser torero, no anhelando las ovaciones que halagan el amor propio, sino bucando en ellas los ajustes que llenan el bolsillo.

Irá el público madrileño a los toros — como ya dije al empezar mi libro — por devoción, por amor a la fiesta, por rendirla culto; será el primero de los públicos, el más inteligente, el más serio, el que dé nombre y destruya reputaciones falsas, el que lleve a la plaza la historia entera del espectáculo, el que ponga en movimiento a la ciudad en las grandes corridas y aleje al diputado de la Cámara y al magistrado de la Audiencia y al ministro de su

despacho arrastrándolos a los toros; el que llene la calle de Alcalá con toda clase de vehículos que rueden vertiginosamente y con una multitud que contemple aquel nuevo espectáculo cien veces descrito y cada vez más admirado...; pero la fiesta no tendrá el típico carácter que tuvo ni el lidiador volverá a ser nunca un ídolo popular.

Sólo una vez, hace poco tiempo, se ofreció el espectáculo con todos sus tradicionales caracteres: en la Corrida Patriótica.

Allí apareció un instante el torero, ofreció la vida por su país, se apresuró a tomar parte gratuitamente en la fiesta, no se escatimó un momento y puso toda el alma y todos sus sentidos en quedar bien, buscando el aplauso por el honor de ser aplaudido.

Sólo entonces los ganaderos, recordando a los que no chalaneaban con sus reses ni hacían de la vacada un comercio, hubieron de regalar sus mejores toros.

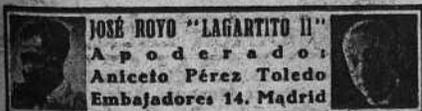
Sólo entonces, al asistir las provincias a la corrida adornando con los escudos regionales los palcos del circo, tuvo la fiesta este carácter nacional.

Sólo entonces las madrileñas dejaron el sombrero, que es una prenda del europeo uniforme, y se ataviaron con la clásica mantilla española, el tocado de las grandes adoraciones, el mismo que lucieron pocas semanas antes para rendir culto a Dios y que ahora ponía en sus cabezas el culto de la patria.

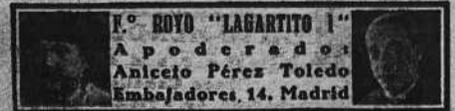
¡Malditos sean los que no supieron encauzar aquel patriótico impulso!

¡Malditos los que han roto la hermoza leyenda forjada acerca de los españoles!

PASCUAL MILLÁN



JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"
A p o d e r a d o:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores 14. Madrid



J.º ROYO "LAGARTITO I"
A p o d e r a d o:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores 14. Madrid

En la Monumental

Jueves, 29 Agosto 1929

Seis toros de Doña Enriqueta de la Cova para MARCIAL LALANDA

La del otro jueves

El cartel era otro: Marcial y Barrera, "mano a mano" con seis toros de doña Mara Montalvo, combinación que interesó grandemente a los aficionados que casi agotaron el billeteaje en las taquillas.

Había expectación por presenciar esta corrida en la que por segunda vez habían de *dialogar* el madrileño y el valenciano, y de cuya *pour parler* se esperaba otra gran tarde de toros como la que nos dieron estos mismos diestros hace poco más de un mes.

Pero...

Los que pensaron en una tarde de competencia, en la que la rivalidad entre la pareja de toreros que este año acapara las simpatías de este público había de enconar las pasiones quedaron chasqueados. No hubo competencia; no hubo *diálogo*.

¿Qué ocurrió?

Acerca de esto se ha hablado mucho y se ha fantaseado no poco. Los comentarios a que ha dado lugar este *suceso* — que a juzgar por la importancia que se le ha querido dar parece ser el suceso del año — han sido variadísimos, según la *filial* de cada comentarista.

Juzgando el caso sin apasionamiento queremos dejar sentada nuestra opinión sincera. Y no es otra que la de creer que no se han dado a los hechos el verdadero alcance.

La cuestión es clara: Los veterinarios, al hacer el sorteo, rechazan la corrida de Montalvo por no reunir, a su juicio las condiciones que exige el reglamento. La empresa — que ante la magnífica recaudación en taquilla empieza a temer el trastorno que habrá de producirle la suspensión del festejo — ofrece sustituir la desmedrada corrida de Montalvo por otra de hermosa lámina destinada para la corrida del domingo. Se consulta a los matadores. Barrera alega que en su contrato se determina una clase de ganado, y a él ha de atenerse. Ante esta actitud el Gobernador suspende la corrida, marchando los diestros a sus respectivos hospedajes.

Después...

Después, parece ser que ya no interviene para nada Vicente Barrera. En cambio Marcial Lalanda pasa a ser único protagonista. Vuelve a la plaza, examina la corrida de Doña Enriqueta de la Cova, no le parece tan *feroce* como habían dicho por ahí y se aviene a lidiarla él solo. Y la suspensión que ya estaba decidida en el Gobierno Civil, queda sin efecto.

En las taquillas se colocan unos avisos advirtiendo al público el cambio operado en el cartel ...y a la plaza.

Esto es lo ocurrido.

¿Obró cuerdamente Barrera dando lugar a que la corrida se celebrase sin su concurso?

Hizo sencillamente lo que otros diestros

hicieron en análogas circunstancias; él vino a lidiar una corrida fijada de antemano, le amparaba su derecho para rechazar todo ganado que no fuera precisamente el con venido. Y eso es todo.

No ha faltado, claro está, quien haya pretendido fijar la actitud de este torero atribuyendo esta a motivos que reputamos pueriles. ¿Qué eran grandes los toros de Doña Enriqueta de la Cova? Nosotros recordamos, y no habrá aficionado que lo presenciara que lo haya olvidado, que más buena moza, con más cebo en los riñones y más leña en la cabeza se ha lidiado este año una corrida de Pablo Romero, y precisamente con ella obtuvo Barrera el triunfo más resonante de los que ha logrado en Barcelona.

Cuando Vicente no se avino esta tarde a transigir con el cambio de ganado sus motivos tendría. Hay actitudes que llegan al público desvirtuadas. ¿Y quién sabe si esta del torero valenciano es una de ellas?

A Marcial, en cambio, le convino en cerrarse con los seis toros de Doña Enriqueta, y lo hizo, sin dar tampoco importancia a los comentarios diversos que su actitud motivó entre los aficionados.

El torero de Vaciamadrid había de contar esta tarde como una de las más gloriosas de su vida de torero.

Habérselas con seis toros, a estas alturas, en pleno ajeteo, cuando su actividad profesional no le deja un día de reposo ya supone una herocidad. Si Marcial Lalanda no estuviese consagrado como la figura más destacada del actual momento taurino, esta jornada triunfal habría de proporcionarle la más alta jerarquía en el toreo. La interrumpida sucesión de triunfos que viene escalonando la temporada de este torero culminaron en esta tarde en la que el arte y la maestría de Marcial adquirieron el máximo relieve. Corrida de compromiso ésta, en la que las más opuestas condiciones del ganado pusieron a prueba la calidad del artista.

Cuatro mansos definitivos, primero, tercero, cuarto y sexto; un toro francamente bravo, el segundo; y un toro burriciego, de difícil lidia, el quinto.

Y con todos estuvo Marcial sobrado de conocimientos de arte y de valor. A todos los toreó como sus condiciones exigían. Con todos demostró que es justo el dictado de MAESTRO con que le han distinguido los públicos de todo el mundo taurino.

Marcial habrá tenido tarde de triunfo en que el entusiasmo de las multitudes haya vibrado fuertemente, pero estamos seguros que nunca como hoy habrá quedado tan satisfecho de sí mismo.

Para el *aficionado* esta tarde ha sido la más grande de este torero.

Reflejar todo lo bueno que hizo Marcial sería tarea interminable. Baste decir que *nunca* le vimos torear con el capote tan magníficamente como lo hizo en su segundo toro.

¿Qué faena de muleta tan enorme la del quinto toro, del que cortó las orejas!

Inacabables las ovaciones, que se convirtieron en homenaje apoteósico al acabar la corrida.

¡Tarde de triunfo!

Domingo, 1 Septiembre 1929

DANIEL GARCIA, ALCANTARA Y JARDINERITO

Novillada sin picadores

Hoy tenían que torear Carnicerito, Pablo Lalanda y Heriberto Garcia, pero como los seis *galanes* con quienes habían de contender murieron el jueves anterior a manos de Marcial hubieron de quedarse estos tres toreros compuestos y sin toros, porque no había género en los corrales.

Y miren ustedes como este contratiempo que desbarató el plan de Bernardo, Pablo y Heriberto les vino de rositas a tres muchachos que estaban anunciados en festejo nocturno y se vieron agraciados con una exhibición a pleno sol.

Poco debió faltar para que se acabase el papel en las taquillas, lo cual viene a demostrar que hay muchos mortales que se pirran por los espectáculos modestos.

Economía, Horacio, economía.

Los novillos de Santos (de Antonio Fuentes se anunciaron, y quien así lo hizo sabrá por qué), en general, cumplieron bien su obligación, que no era otra que la de embestir derecho para que los muchachos nos demostrasen que sus pretensiones de ser toreros no son una locura.

Daniel García, de quien ya teníamos grato conocimiento, estuvo muy suelto toda la tarde, toreando superiormente con el capote y demostrando que dándole toros con frecuencia cuajará en gran torero. Se arrió a sus toros más que dos novios en el cine, y este plan le dejó casi encueros pues los pitones de los novillos se vengaron de su osadía destrozándole la taleguilla. Mató superiormente a su primero, por lo que oyó una ovación grande obligándole a dar la vuelta al ruedo. Por torear demasiado con la muleta a su segundo empezó éste a gazapear viéndose Daniel apurado para meterle mano con la espada. Banderilleó superiormente al primero, con estilo de banderillero grande. Se le ovacionó.

Pepe Alcántara armó un alboroto toreando con el capote, especialmente a su segundo enemigo, en el que dibujó unas verónicas enormes de temple y finura. Asombrosos lances que levantaron un clamoreo de entusiasmo y que tuvieron como colofón una lluvia de sombreros que tapizaron la arena.

Con la muleta se apreció en Alcántara poca fuerza en las muñecas; dió algunos pases superiores de verdad, con estilo y gracia de torero, pero en general no pudo cuajar las faenas por ese defecto que apuntamos. Se arrió con la espada, sin tener la suerte que merecía su buena intención y a sus dos novillos les *metió el pie*, no pudiendo lograr la estocada.

Causó gratisima impresión este torero, a quien hemos de verlo muchas veces porque hay en él indudablemente un artista grande y un valiente.

Este Jardinerito de Zaragoza tuvo una suerte loca. Cuanto intentó le salió a pedir

EMILIO MENDEZ

A poderado:
Franc. Fiñana Caballero
Buenavista, 49. - Madrid

RAMON LACRUZ

A poderado:
CARLOS CUADRADO
Paseo Marqués Zafra, 15
M A D R I D

de boca, y como el muchacho puso muchos deseos de triunfar pues no hay que decir que se salió con la suya.
 Con el capote y con la muleta fué aplaudido con entusiasmo, porque puso nervio en todo lo que hizo. Se paró con los toros, se arrodilló, se dejó coger y no se amilanó más que a la hora de meter la espá, que lo hizo siempre volviendo la cara. Pero como



DANIEL GARCIA
 Apoderado:
 Anselmo Brotons y Rico
 Paseo Hort Velluters, 1,
 1.º, 2.º - BARCELONA

el público se entusiasmó con él por los deseos que tenía de armar zaragata no le tuvo en cuenta este peccadillo, y le concedió

la oreja del primero y se lo cargó a las espaldas cuando acabó la corrida.
 Una novillada, en suma, que tuvo cosas interesantes, y que nos distrajo.
 El banderillero Toribio Santaolaria fué alcanzado al banderillar el tercer novillo sufriendo un fuerte golpe y pasando a la enfermería.

TRINCHERILLA

NOTICIAS Y COMENTARIOS

"DON VENTURA", DE LUTO

En su casa de Sarriena (Zaragoza), y a la avanzada edad de 91 años, ha fallecido la madre amatísima de don Ventura Bagüés, brillante cronista taurino de *El Día Gráfico* y amigo muy estimado nuestro.
 Sabe de sobras "Don Ventura" como se quiere en esta casa y cuan sinceramente le acompañamos en estos momentos en su justo dolor.

BIEN POR LA PEÑA CARRATALA!

En la cuestación hecha el jueves pasado en la monumental por la Peña Carratalá, a favor de la viuda e hijo del malogrado torero alicantino muerto trágicamente en Valencia, se recaudaron 1.031,85 pesetas, cantidad que ha sido remitida íntegra a los familiares del desventurado Angel.

LA FERIA DE TARIFA

Ha sido ultimado el cartel de la mencionada feria, gracias a la cooperación del digno Alcalde de dicha ciudad D. Carlos Sánchez y Manso, que ha sabido satisfacer a la afición del Campo de Gibraltar contratando tres novilleros de primera fila, quedando hecha la combinación de la siguiente forma:

El día 8 de septiembre festividad de la Virgen de la Luz, se lidiarán seis novillos toros de la ganadería de Pablo Romero para los diestros Cantimplas, Pinturas y Rebujina.

Bien por Tarifa y por los buenos aficionados que tiene la Ciudad de Guzmán el Bueno, que público no faltará para llenar su placita!

Algeciras, 28. 8 1929.
 FRANCISCO BERNAL "BERNALITO"

EL MOVIMIENTO. CONTINUO

Lo ha resuelto el artista Vicente Barrera quien se le prepara una primera mitad del mes de septiembre más movida que una comedia de la Chelito en sus mejores tiempos. Ahí va lo que ha de torear Vicentico: Día 1, San Sebastián; 2, Palencia; 3, Mérida; 4, Villarrobledo; 5, Cuenca; 7, Villena; 8, Barbastro; 9, Calatayud; 10, 11 y 12, Albacete; 13 y 14, Zamora y 15 y 16, Valladolid.

Quince corridas en 16 días. ¿Hay quién le más?

LA FERIA DE SALAMANCA

He aquí los carteles de esta feria Charra, carteles que con el percance de Chicuelo habrán de sufrir alteración.

Día 12.—Seis toros de Miura, para Nicanor Villalta, Niño de la Palma y Cagancho.

Día 13.—Ocho toros de don Celso Cruz del Castillo, para Chicuelo, Antonio Márquez, Félix Rodríguez y Maera.

Día 18.—Chicuelo, Félix Rodríguez y Cagancho, con ganado de don José Encinas.

Día 21.—Corrida goyesca. Seis toros de don Rufino Moreno Santamaría, para Márquez, Nicanor Villalta y Niño de la Palma.

Cuatro corridas de toros, y una sola son ganado de la tierra. En cambio va una corrida, la de Cruz del Castillo, que no comprendemos en mérito de qué merece el honor de invadir aquel mercado.



Leche Horlick's

Alimento completo incluido en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR



EN FAVOR DE LUIS FREG

Un compañero muy querido y admirado, el ilustre crítico taurino *Asares*, hace desde su tribuna de "El Diluvio" este llamamiento a la caridad de los aficionados que recogemos con satisfacción, aplaudiendo el bello gesto del cofrade:

"El valiente matador mejicano continúa hospitalizado en la clínica del doctor Oliver y cuidadosamente asistido.

Aunque lenta, la curación de la tremenda cornada sigue su curso y la mejoría es franca.

El total restablecimiento del herido, por tanto, no es cosa de pocos días; precisa su tiempo, será largo, prolongándose necesariamente su estancia en la clínica.

Quiere esto decir, amigos aficionados, que aun teniendo el convencimiento de que los dictores Oliver y Villas, que con su ciencia y pericia han salvado la vida de Freg, se portan tan humanitariamente, no pensando en la cantidad que han de percibir por su trabajo y cuidados, los gastos han de ser forzosamente, crecidos.

Por tanto, debemos ponernos en la realidad, muy áspera y significar nuestro cariño y homenaje al valeroso Freg de una manera práctica, proporcionándole los medios pecuniarios para que al dolor de la cornada no tenga que añadir el de la imposibilidad de corresponder como se merecen a los doctores Olivé y Viñas, que han luchado heroicamente para desviarle del camino cuyo final es el no ser.

No he de insistir en poner de resalto lo castigado que el bravo mejicano ha sido por el Destino, cruel e implacable. Por esas plazas ha ido dejando pedazos de su vida y por esas clínicas lo percibido en su lucha con los astados.

Su situación económica, por tanto, no es muy halagadora y mucho menos su porvenir.

Esta es la realidad, y, ante ella, lo más práctico y caritativo es iniciar una suscripción para sufragar los gastos que ocasione la curación de Luis Freg y su jarga permanencia en la clínica de doctor Olivé.

¿Os parece, aficionados y entidades taurinas, bien la idea?

Ni dudarlo.
 Pues empecemos. La Redacción de "El Diluvio" la encabeza con 100 pesetas.

Doctor Herrero Besada, 5; Eugenio Moreno, 25; Ramón Mumbrú, 25; Luis Baixeras, 10; Marcial Lalanda, 250.—Total, 415.

Se advierte que al hacer donación de cantidades sólo se podrán consignar nombres y apellidos o iniciales.

En nuestra Administración de la Plaza Real, hasta las nueve de la noche, se recibirán las cantidades que cada cual, según su posición, puede entregar para Freg.

Desde las nueve a las doce de la noche se admitirán en nuestra Redacción (Escudillers Blancs).

De los aficionados a nuestra fiesta jamás ha podido decirse que careciesen de sentimientos caritativos.

Y de los que no lo son, tampoco.

Cuente, pues, el valeroso Freg con el apoyo de esta Barcelona tan hidalga, tan buena, propicia siempre a practicar la más sublime de las virtudes."

CORRESPONDENCIA

Sr. Baulies (Barcelona). La dirección que usted desea saber es: Plaza de Manuel Becerra, 5, Madrid.

Muy agradecidos por su interés. Usted manda.

Currito de la Rambla (Barcelona). Se enfadará usted si le decimos que no nos atrevemos a publicar sus versos? Pues,



Aurelio Cazorla
 Apoderado:
 Luis Sáizal "AFRICANO"
 Atocha, 139 - MADRID



Rafael Fernández
 Representante:
 VICTOR LUCAS
 Mariano Agulló, 111, Bna.



Antonio Medialdea
 Apoderado:
 JOSÉ VELLA
 Cuba, n.º 26. — Valencia

consuélese sabiendo que mejores que esos que usted nos envía los hemos echado al cesto.

Sr. Laguna Martínez (Barcelona). — Todas esas secciones que usted cita, y algunas otras que tenemos en cartera, irán apareciendo cuando las circunstancias lo permitan, tenemos en proyecto mejoras que han de hacer de LA FIESTA BRAVA un periódico verdaderamente interesante para el aficionado.

De nuestros corresponsales

MADRID

30 de Agosto.—Con la plaza casi llena se celebró una novillada extraordinaria para el maño "Torón", luciera otra vez sus "energías" como matador; le acompañaban Gil Tovar y Gordillo.

El ganado de Nemesio Villarroel, terciado y algunos reparados de la vista, lo que dificultó que los matadores pudieran lucirse. Así y todo. Gil Tovar toreó con elegancia y valor con capote y muleta, con la tizona está *perdidito* y es una lástima no ponga "genio" en la suerte pues desluzce todo cuanto expone toreando. Gordillo no fué el que vimos en la corrida de su presentación, cumplió en el primero suyo y en el otro no hizo nada, es el torero que necesita "su toro". Saturio Torón, fué el que escuchó más palmas, toreando no lo hace como las grandes figuras, en cambio con el valor que derrocha ante los toros se pueden hacer una docena de toreros valientes, banderilleó a su primero con dos soberbios pares uno cambiado aguantando una enormidad, el otro cuarteando; se le ovacionó. Con la "espá" citó a recibir agarrando sendos pinchazos, (uno en cada toro) y dos estocadas que le valieron la primera una ovación y en la segunda resultó cogido pasando en brazos de las asistencias a la enfermería mientras el soberano reclamaba la oreja ya que el toro dobló. De ser en otro toro que no hubiera sido el sexto, bien segura la tenía. ¡Otro día será! Picó bien, Relámpago y Parrita. Bregando y con los palos, Blanquito, Morato y Niño de la Audiencia.

PAQUILLO

BILBAO

LA ULTIMA DE FERIA

Día 25.—¡La última!—Don Félix Moreno presentó una corrida bastante igualadita en estampa y que cumplió muy bien en el primer tercio, especialmente el segundo toro, al que por su brava pelea se le dió la vuelta al ruedo entre gran ovación. El tercero llegó muy descompuesto al último tercio; el quinto que de salida saltó al callejón, debido al excesivo castigo en varas, estuvo más tiempo echado que en pie y el que cerró la feria duró más de la cuenta, pues se tapaba para descabellar recibiendo los descabellos, como si se tratase de algo bueno. Hasta nos pareció que le gustaban.

El de Sestao, tuvo una tarde regular,

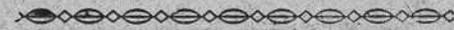
ELADIO AMORÓS
Apoderado de
PEDRO SÁNCHEZ
San Justo, 1 y 3-Salamanca

nado. ¿Qué menos podemos hacer que corresponder al constante favor que éste nos dispensa?

El libro de *Toros y Toreros* lo han venido confeccionando en colaboración *Don Ventura y Uno al Sesgo* desde 1924 hasta el año pasado que corrió a cargo de *Uno al Sesgo*.

destacándose en su labor un quite de frente por detrás y los buenos deseos que puso en agradar.

Valencia II, que fué volteado aparato-



Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**

Ultimas publicaciones:

APOLOGIA DE LAS FIESTAS DE TOROS, por A. Campmany. 2 ptas.

Reimpresión del rarísimo opúsculo del famoso humanista, en edición limitada, dedicada a los bibliófilos.

ESCRITOS SOBRE TAURAMAQUIA, de Moratín, Jovellanos y Figaro. 3 ptas.

Curiosa recopilación de lo que estos tres grandes escritores, publicaron uno en pro y otros en contra de las corridas de toros.

Edición limitada, para bibliófilos

REGLAMENTO DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS con notas y observaciones de *Uno al Sesgo*. 1 pta.

Otras publicaciones:

TOROS Y TOREROS EN 1928. 5 ptas.

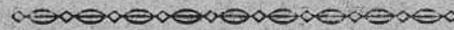
EL ARTE DE VER LOS TOROS. 3 ptas.

ASES DEL TOREO, etc., etc.

Félix Rodríguez, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera, Posada, Enrique Torres, Armillita Chico. 30 cts.

En venta en los kioscos y las librerías de España y América, y se mandan también **contra reembolso** dirigiéndose a esta administración

Aragón, 197 BARCELONA



samente al hacer un quite en su primer enemigo, al igual que en actuaciones anteriores, estuvo muy valiente con el capote y la muleta y si bien con el estoque su labor dejó bastante que desear, ello no fué óbice para que el público le prodigase su aplauso.

El triunfador de la feria, ha sido, sin duda de ningún género, el torero que fué de la calle de San Francisco. Otra oreja, ganada en buena lid en su primer enemigo, al que tras de haberlo toreado admirablemente con la percalina, realizó una valerosa

Estos anuarios los encontrará en esta Administración.

José A. Perales (Barcelona). — Pero hombre de Dios, ¿de qué dehesa sale usted? ¡Mira que creer que el toro bizco es el que padece estrabismo!... El toro bizco, — ver güenz ada repetirlo — es el que tiene un cuerno más caído que el otro. ¿Entendidos? pues no vuelva a gastar más tiempo preguntando tonterías.

faena de muleta, y que no obstante haber llegado el toro muy descompuesto, a la hora de la verdad se volcó sobre el morrillo sepultando el estoque hasta la guarnición, saliendo prendido y volteado aparatosamente, ha sido más que necesario para dar mentís a los rumores de su retirada. Martín Agüero, ocupará en brevísimo plazo el preeminente lugar que por sus merecimientos es digno de ocupar en la Tauromaquia. Paso al triunfador de Bilbao... ¡Hasta el año que viene!

En el último toro, realizó un gran quite compuesto de un farol y tres verónicas inmojerables, rematando con media colosal.

Con la muleta estuvo muy bien a pesar de su voluntad, no tuvo fortuna en el berir, haciéndose pesado con el descabello, pues el toro parecía de mármol.

Fué despedido con una gran ovación.

El peonaje ha estado bastante aceptable en estas corridas, destacando Magritas, Cástulo Martín, Mella y Morato por la infantería y Lobatón y Atienza por los montados.

Las entradas han sido excelentes, colocándose el cartelito de *no hay billetes* en las dos últimas, a pesar del casi catastrófico resultado de las anteriores corridas.

Felicitemos a los que pronosticaron la muerte de la fiesta.

¡Si ya no hay afición!

ALFONSO

ZARAGOZA

31 de Agosto.—Se celebró una novillada mixta, actuando una cuadrilla bufa que fracasó en toda la línea, y en la parte seria, pasaportaron reses de Díaz los diestros Victoriano Domingo y Paco Boned.

Las reses no permitieron el lucimiento a estos, pero aún así y todo, se hicieron aplaudir, sobresaliendo el segundo que logró hacerse ovacionar en la muerte de ambos bichos.

DEBUT DE GORDILLO

1 de Septiembre.—Seis chotos de Buenbarba y uno de propina de Nicanor Villa que se lidió en quinto lugar, para Gordillo, Obón y Cester.

El de propina, se anunció para en el caso de que el público fuera bueno y no protestase los toros. ¿Ha visto el lector cosa más original y peregrina? ¡Y el Reglamento, señores veterinarios, señor Gobernador!

Los novillos fueron blandos, chicos y escasos de poder, si bien voluntariosos.

Gordillo toró muy bien a sus dos es-

Vicente Barrera
Apoderado de
ARTURO BARRERA
Calle Padilla, 5. - Madrid

PEDRO BASAURI
PEDRUCHO
Pedro IV, 47 - Barcelona

Melchor Delmonie
Apoderado de
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid

hizo dos faenas inteligentes y va-
rosas. No le acompañó la suerte con el
able, lo que le impidió que redondease un
cto envidiable.

Obón se mostró con su peculiar vale-
sidad toda la tarde. Fué cogido varias
ces. Pasaportó tres por tocarle por suer-
el de propina, y logró hacerse ovacionar
cortar la oreja del séptimo.

Cester estuvo bien en el tercero, del que
ortó la oreja. En el quinto, que ofrecía
nifestas dificultades, lo despachó como

o.
Ni que decir tiene que nos aburrimos
y decentitamente!

Y es que hay cosas, que aunque lo jure
no, no puede ser!

TEDDY

ADIZ

TRIUNFO DEL NEYORQUINO FRANKLIN

Con otro lleno hasta el tejado se celebra
novillada anunciada en la que Carreño,
Franklin y Rebujina lidian seis astados de
ganadera de los Herederos de la Sra.
Vda. de Concha y Sierra.

Los Sres. Herederos de Doña Celsa Font-
ede enviaron una novillada inmejorable
presentación; pues era una corrida de
ros con arrobos, poder, hondos, bravos,
bles, recogidos de pitones y muy maneja-
bles para los de a pie. Tomaron con codi-
a y poder 23 varas y derribaron en 14
propinando enormes batacazos a los del
castoreño los cuales picaron por cierto to-
la tarde infamemente. Fué esta novillada
lo que al ganado se refiere excelente-
ma y de las que acreditan la ganadería
tando fama y honor a la divisa. Todos ellos
merecieron ser aplaudidos al arrastre.

Carreño.—No le vimos como otras veces,
que esto quiera decir que estuviese mal.
Toreó a sus dos toros con el capote con su
eculiar estilo, y con la muleta sólo en su
primero le vimos sacar algunos pases lim-
pios. Matando estuvo coolsal en sus dos
toros, pues al primero lo despachó de una
puñalada en la misma yema, entrando todo de
pecho y yéndose tras el estoque, y a su se-
gundo le propinó dos pinchazos y una me-
ta y ntodo lo alto, entrando admirablemen-
te, que hizo innecesaria la puntilla. Ovación
vuelta al ruedo.

Franklin.—Torero y de los caros será el
neyorquino en cuanto toree unas cuantas
corriditas. Lo único que en esta corrida vi-
mos, de torero lo hizo él. Con el capote
sagrada y templada como el primero y con la
muleta en la derecha es gente. En su pri-
mero dió tres naturales con la derecha y
los en redondo enormes, varios de pecho,
de rodilla y aprovechó la igualdad para
dejar entrando todo recto y vaciando supe-
riormente un estoconazo que hizo doblar al
toro. Ovación y vuelta al ruedo. En su
segundo con capote y muleta cumplió y con
el acero le propinó un pinchazo; una esto-
cada atravesada; y una media. Franklin
es torero, pues tiene lo principal; valor,
serenidad a toda prueba y afición. Está
bien colocado, no pierde de vista la lidia de
los reses y se permite el lujo de amonestar
a peones y banderilleros cuando abusan

más de la cuenta, hacen salidas en falso.
¡Y esto nos parece demuestra algo!

Rebujina. — Tuvo el santo de espaldas
toda la tarde y nada de lo que intentó hacer
le salió bien. Escuchó un aviso en su pri-
mero y estuvo mal en su segundo.

JUDEX

Sánchez Beato

La casa de los monede-
ros, pelacas, carteras,
cinturones y artículos
para viaje.
Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A
Pelayo, 5 - BARCELONA

ALICANTE

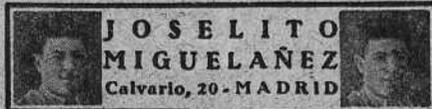
Se celebró la novillada a beneficio de
la viuda e hijo de Carratalá.

El ganado de Villamarta fué bueno.
Noain, al hacer su primer quite resultó,
cogido sufriendo una cornada en la pierna
izquierda de 12 centímetros de profundidad.

Atarfeño estuvo valiente, cortando una
oreja.

Niño de la Alhambra mató cuatro toros,
obteniendo un triunfo grande, cortando tres
orejas y siendo aclamado.

Al final de la corrida, el que fué picador
del desventurado Carratalá, "Estacioneta"
se cortó la coleta, retirándose de los toros.



JOSE LITO
MIGUELAÑEZ
Calvario, 20 - MADRID

MALAGA

GRAVE COGIDA DE CHICUELO

Se celebró la primera corrida de feria,
lidiándose toros de Moreno Ardanuy por
Chicuelo, Niño de la Palma y Gitanillo de
Triana.

Chicuelo lancea bien al primero. Niño de
la Palma y Chicuelo hacen un quite oportu-
no en una caída de peligro del picador
Zurito.

Chicuelo hace luego una faena adornada
y termina de dos medias estocadas desca-
bellando al segundo intento.

Palmas.

Niño de la Palma veroniquea al segundo
en dos tiempos. Cayetano pasa por alto, dos
pinchazos hondos y dos intentos.

Gitanillo saluda al tercero con cuatro ve-
rónicas buenas.

Gitanillo hace una faena de alifio para
tres pinchazos y varios intentos.

Pitos.

El cuarto es manso. Chicuelo le da cuatro
lances. El toro llega a la muleta buscando
el bulto. Al dar el segundo pase Chi-

cuelo es enganchado y volteado y el toro
le da varias cornadas.

En brazos de las asistencias pasa a la
enfermería.

El toro está avisadísimo.

Niño de la Palma muletea con grandes
precauciones y pincha tres veces cuando
sonaba el segundo aviso.

Niño de la Palma lancea bien al quinto.
El toro es bravo. Cayetano hace una fae-
na artística con pases de todas las marcas.
Agarra una estocada de la que el toro
rueda sin puntilla.

Ovación y oreja.

Gitanillo da cinco verónicas buenas al
sexto. Faena breve para dos pinchazos y
una estocada.

Según el parte oficial, Chicuelo sufre
una herida dislacerante en la cara antero-
externa del muslo derecho que interesa
piel y tejido celular subcutáneo y músculo
Sartorio, de más de 25 centímetros de ex-
tensión y otra herida en la cara externa
del mismo muslo de siete centímetros. Pro-
nóstico grave.

El diestro soportó la cura con gran en-
tereza, invirtiéndose en ella una hora.

Desde la plaza de toros fué trasladado
Chicuelo al sanatorio del doctor Recio.

Se le han aplicado varias inyecciones de
suero antitetánico.

La esposa del diestro ha anunciado su
llegada desde Aracena, donde se encuentra.
"Zocato" ha manifestado que su sobrino
se encontraba muy postrado, pero tranquilo
y sin fiebre. Nos aseguró que Chicuelo no
toreará en lo que queda de temporada, per-
diendo más de catorce corridas.

EN LA SEGUNDA CORRIDA DE FE- RIA ES HERIDO GITANILLO DE TRIANA Y ARMILLITA CHICO OBTIENE UN GRAN EXITO

Mal se da para los toreros esta feria
malagueña. Gitanillo de Triana, al mule-
tear a su segundo es cogido sufriendo una
herida en el muslo izquierdo que interesa
diversos miembros y cuyo diagnóstico de
los médicos es grave.

Niño de la Palma estuvo mal.

Y Armillita Chico superior toda la tarde.
Siendo constantemente ovacionado. Los to-
ros de Pablo Romero, grandes y gordos,
cumplieron.

DAX (Francia)

TRIUNFO DE ENRIQUE TORRES

Con toros de Encinas, que resultaron
bravos Marcial Lalanda y Valencia II fue-
ron muy aplaudidos.

Enrique Torres tuvo un éxito grande to-
reando con el capote entre delirantes acla-
maciones, banderilleando colosalmente y ha-
ciendo con la muleta valentísimas faenas
que fueron largamente ovacionadas. Con la
espada dió Torres enormes estocadas que
le valieron las orejas de sus toros y ser
aplaudido hasta el delirio.

L. M.

PALENCIA

Primera de feria: Ganado de Villamarta
que cumplió. Villalta ovacionadísimo toda
la tarde. Posada y Félix Rodríguez bien.

MANUEL COMPÉS
"MANOLÉ"
Apoderado: Franc. Santos
Libertad, 5 - ZARAGOZA

Nicanor Villalta
Apoderado:
JOAQUIN VILLALTA
Postigo San Martín, 6 y 8
M A D R I D

JOSÉ GARCÍA
ALGABENO
San Vicente, 17
S E V I L L A

LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayos
"Trincherilla"

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

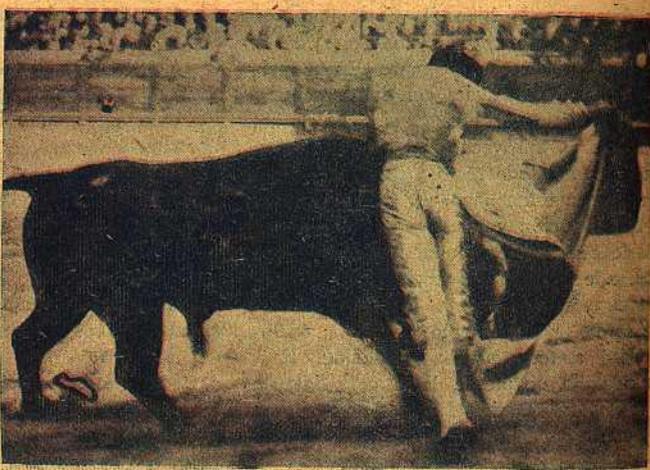
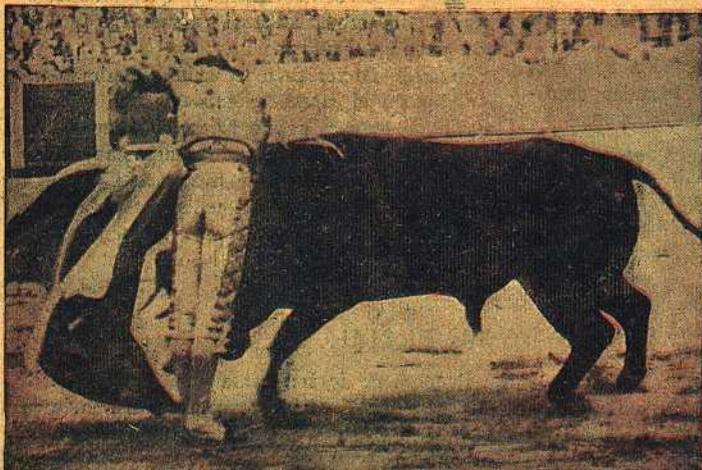
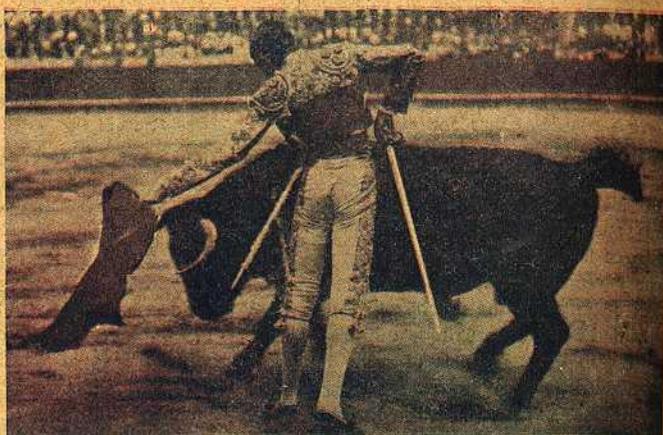
Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pediría en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

Fermin Espinosa "Armillita - Chico"



Al hablar de toreros precoces no hay más remedio que nombrar a este gran artista mejicano rindiéndole las mayores admiraciones, porque Fermin Espinosa, a la edad en que los más audaces empiezan a descarsarse con los novillos maravilla a los públicos con su arte, su valor y su sabiduría ante los toros. Por eso Armillita Chico, que cada día afianza más su personalidad, no cesa de torear constantemente, alternando con las primeras figuras del toreo con las que rivaliza dignamente alcanzando ruidosos triunfos. En Barcelona se recuerda con entusiasmo su última actuación en la Monumental, en la que Fermin nos dió una tarde de toros enorme. ¿Cuando volveremos a verle por aquí?