

10  
cts.

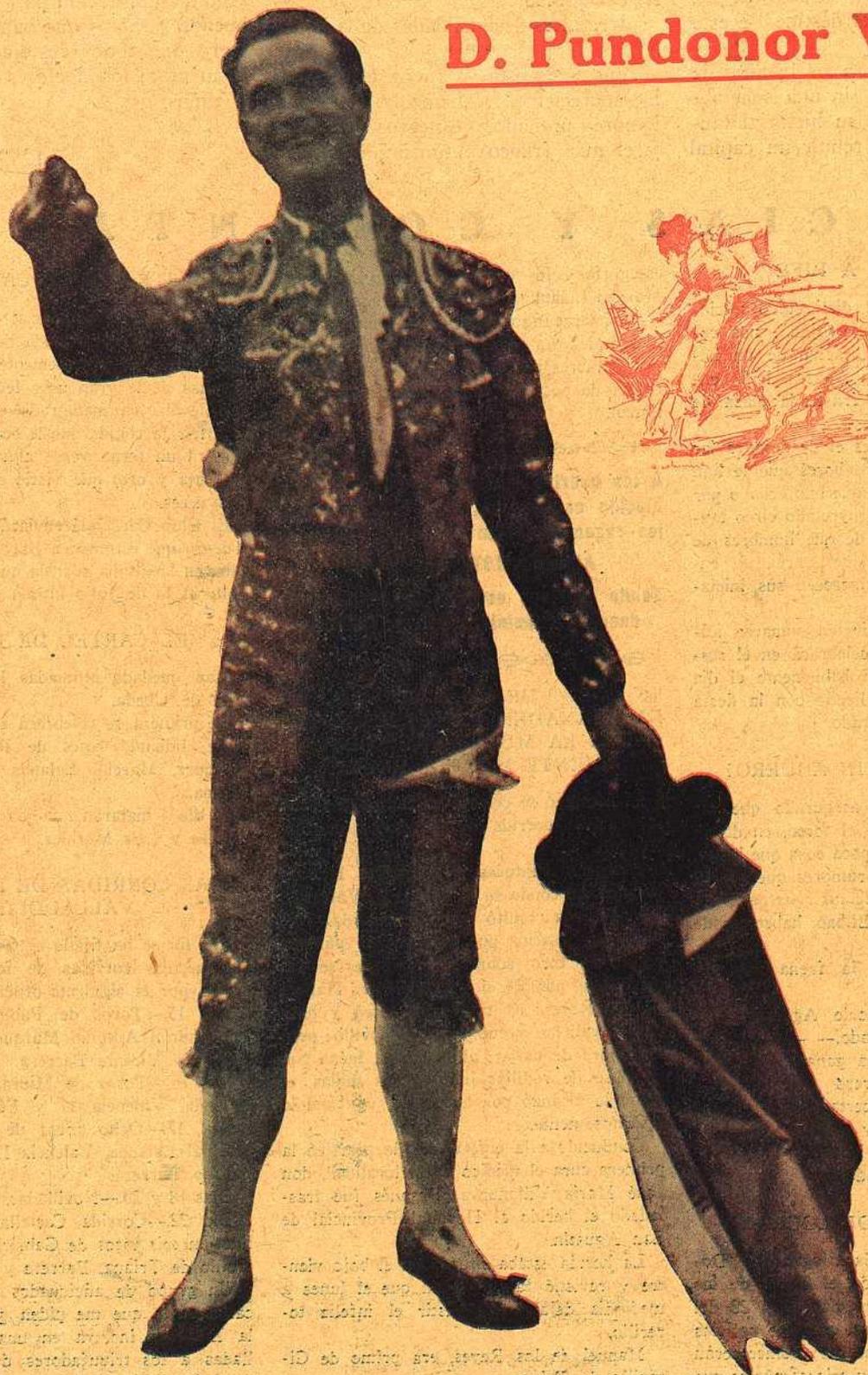
# LA FIESTA BRAVA

**Semanario Taurino**

BARCELONA, 23 AGOSTO 1929

NUM. 152

## D. Pundonor Villalta



la racha de triunfos clamorosos que lleva este formidable torero aragonés ha culminado recientemente en la plaza de toros de San Sebastián, en donde Villalta ha obtenido uno de sus más rotundos éxitos apoteósicos. Nicanor Villalta, — sin prestarse a cubileteos con empresarios y exclusivistas, — sigue manteniendo su nombre prestigioso a envidiable altura, porque su inigualada dignidad profesional y su arte imponderable son el imperativo ante el que se rinden públicos y empresas sin distinción

La vida de Luis Freg ha sido salvada; se hizo el milagro. Los doctores Olivé Gumá y Viñas han sido los taurmaturgos a quienes este torero debe la vida. La ciencia y los cuidados de estos galenos insignes han logrado vencer a la Parca, que ya tenía clavadas sus garras en el cuerpo lacerado del infortunado lidiador.

Una cornada más — ¡la 57!; — unos días de horrible sufrimientos para los que sienten por Freg sinceros afectos, y luego... ¡a seguir la vida! A volver a los ruedos, escenario de glorias y sinsabores; a burlar otra vez a la muerte. Ese es el destino de este hombre.

Porque, Luis Freg, a los 18 años de torero pundonoroso, sin una sola abdicación que manche su historial taurino, no ha podido reunir un capital

## ¡Se hizo el milagro!

que le permita gozar un retiro holgado y ha de seguir luchando poniendo a contribución su sangre generosa ¡para seguir viviendo!

Triste destino el de este mártir del toreo que va dejando por los ruedos girones de su cuerpo mientras otros diestros menos celosos de su dignidad se enriquecen.

¡Irritantes desigualdades de la vida!

\*\*\*

Luis Freg está ya fuera de peligro. Desaparecieron, felizmente, aquellos temores preñados de negros presagios y el más franco optimismo nos hace

confiar en que el total restablecimiento de su salud sea cosa del tiempo.

Estas horas en las que Luis ha luchado, una vez más, con la muerte habrán tenido para él la virtud de saberse apreciado por muchísimos aficionados que han seguido con vivísimo interés el curso de su dolencia, y que se apesadumbraron cuando las noticias eran desconsoladoras y se regocijan en estos momentos en que ya se da por vencido el peligro.

Con nuestra alegría por tan feliz suceso, vaya el testimonio de nuestra más rendida admiración para esos hombres buenos y sabios que han hecho el milagro que todos festejamos en estos momentos: los doctores Olivé Gumá, y Viñas.

Fernando Laya

## NOTICIAS Y COMENTARIOS

### HOMENAJE A RIFE

Don Carlos Clement, distinguido aficionado y vocal del "Grupo Ojén", nos comunica la próxima celebración de un homenaje en honor de don Agustín Rifé, entusiasta iniciador de la frustrada plaza de toros de Badalona.

Motivos del agasajo es el de desagrar al señor Rifé de los sinsabores que le han producido los obstáculos que han echado por tierra los planes de su proyectado circo taurino, y el de protestar de que hombres de su dinamismo y de su desinterés no encuentren el apoyo que merecen sus iniciativas.

El acto, al que prometen sumarse aficionados de relieve, se celebrará en el restaurant "La Patria", probablemente el día 28 del corriente, coincidiendo con la fiesta onomástica del homenajeado.

### ¿SE CASA MARTIN AGUERO?

A nosotros nos han asegurado que sí; que se casa, y que deja el toreo, en donde ya le va quedando muy poca cosa que hacer.

Si se confirman esos rumores que acerca de su próxima boda, y de sus consecuencias, circulan estos días por Bilbao, habremos de felicitar al *chimbo*.

Porque habrá hecho la faena más redonda de su vida.

Pues que se vincule Agüero, y una vez vinculado, — — — disfrute lo que ha ganado y deje de ser torero lo encontramos acertado...; ¡porque, al cabo y al fin, el público, a don Martín, ya lo tenía olvidado!

### LAS CORRIDAS DE LOGROÑO

El empresario de la plaza logroñesa "Dominguín", está ultimando el cartel de las corridas de toros de los días 21 y 22 del próximo septiembre, cartel que, por noticias particulares, que tenemos, no desmerecerán en nada del de los años anteriores puesto que figurarán toros de ganaderías de primera

categoría y los espadas Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Félix Rodríguez, que son las primeras figuras de la tauromaquia.

Completarán el cartel otros matadores cuyos nombres figurarán en casi todas las corridas de postín y cuyas contratas se gestionan.

A los queridos colegas que tienen establecido cambio con LA FIESTA BRAVA les rogamos dirijan sus publicaciones a

ARAGON, 197. BARCELONA

donde tenemos establecida nuestra Redacción, Administración y Talleres,

EN BURGO DE OSMÁ UN TORO DE LA GANADERIA DE PIMENTEL CAUSA LA MUERTE AL SOBRESALIENTE MANUEL REYES

El domingo se celebró en Burgo de Osma la segunda corrida de las ferias de San Roque.

Actuaron Pinturas y Lagartito II, con novillos del conde de la Puebla de Valverde. La novillada resultó mala y aburrida.

El empresario, por agradar al público, regaló el toro sobrero para que se las entendiera con él el sobresaliente, Manuel de los Reyes. El muchacho toreó y banderilló valiente y cumplidor el novillo; pero a la hora de matar, al iniciar la faena con un pase de rodillas junto a las tablas, el bicho lo alcanzó por una ingle, volteándolo aparatadamente.

Conducido a la enfermería, le practicó la primera cura el médico de la localidad, don José María Villanueva. Después fué trasladado el herido al Hospital Provincial de San Agustín.

La herida estaba situada en el bajo vientre y revistió tal gravedad que el lunes a mediodía dejaba de existir el infeliz torerillo.

Manuel de los Reyes, era primo de Gitanillo de Triana.

Descanse en paz el infortunado diestro.

### LOS TRAJES DE CARRATALA

La Diputación provincial de Valencia ha pedido a la señora viuda de Carratalá que ceda al Museo recientemente inaugurado en la plaza de la gran urbe levantina, el traje que llevaba su malogrado esposo en Inca, al sufrir la cogida que le ocasionó la muerte. Era un terno verde claro con alamares de plata y oro, que vistió en Alicante varias veces.

El Club Carratalá enviará el terno verde y negro que estrenó en Barcelona y que llevaba en la última corrida que toreó en Alicante el 14 de Julio último.

### EL CARTEL DE UBEDA

Han quedado ultimadas las corridas de feria de Ubeda.

La primera se celebrará el día 3 de Octubre, lidiando reses de Rincón Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Gitanillo de Triana.

El día 4 matarán novillos de Miura Cantimplas y Luis Morales.

### LAS CORRIDAS DE FERIA DE VALLADOLID

Por fin se ha fijado el cartel anunciador de nuestras corridas de feria que serán cuatro por el siguiente orden:

Día 15.—Toros de Pablo Romero que despacharán Antonio Márquez, Gitanillo de Triana y Vicente Barrera.

Día 16.—Toros de Miura, para Marcial Lalanda, Valencia II y Félix Rodríguez.

Día 17.—Ocho toros de Sañtillo, para Marcial Lalanda, Valencia II, Félix Rodríguez y Barrera.

Días 18 y 20.—Novilladas.

Día 22.—Corrida Castellana, en la que lidiarán seis toros de Gabriel González, Gitanillo de Triana, Barrera y Bienvenida.

Un grupo de aficionados me dirige una carta en la que me piden que proponga a la Empresa incluya en una de las novilladas a los triunfadores de la Cancula. Amorós, Félix Rodríguez II, García Encinas y Niño de la Granja. REYES

# D e f e r i a e n f e r i a

Va a extrañar el título y la crónica. Ha largo tiempo que no aparece la segunda en estas columnas, aunque con ellas hayamos convivido como siempre y no hubimos de abandonar en tan larga ausencia periodística el ambiente taurino, recorriendo ferias y viviendo entre este abigarrado conjunto de empresarios, artistas del toreo, contratistas, aficionados y revisteros, en el invierno en nuestras residencias y en el verano en el pintoresco deambular de caravana taurófila. Pero nos ha faltado siempre tiempo absorbidos por otros asuntos, para molestar a los lectores con nuestras impresiones. Ellos habrán sabido, seguramente, agradecerémoslo. Acaso ahora no nos lo perdonen. Pero vamos a castigarles.

La feria de Santander está siendo por demás complicada. Hace falta la suma de conocimientos, el pleno dominio, el casi monopolio de todos los hilos del tinglado, que posee Eduardo Pagés para no perder la cabeza ante tanta inesperada contrariedad; la primera, la falta de población flotante en este verano en la linda Santander.

Suspendida por lluvia la del 25 de Julio, se celebró el 26 sin Barrera, que tenía que torear la aplastante feria Valenciana de este año. Y quedaron mano a mano, para un día laborable Márquez y Félix Rodríguez. Bravísimo el ganado, superior Antonio, apático Félix aún contra dos toros de bandera, de los que únicamente al último sacó algún partido, y deficiente por su pequeñez, rechazables casi todos, los 8 Albaserradas corridos el día 28 y lidiados por Chicuelo, Valencia II, Niño de la Palma y Manolito Bienvenida. Destacó este último que camina hacia la gran figura a pasos agigantados y que sabiendo un rato largo de todos los

resortes del toro, del arte de torear y del manejo del público, encapricha a ése con su figurita menuda. ¡Lo que sabe meritísima y picarescamente este sevillanísimo rapaz! Superior Cayetano en la primera parte de la segunda faena, torerísimo, y enorme en un par de banderillas. Bravo en todo, y superior en la muerte de los suyos, el *chato* Victoriano. No se llenó la plaza, prescindiendo de la mirada del día 4, con más alternativas y sustituciones en el cartel que complicaciones tiene una ondulación permanente de señorita a la moda, nos trasladamos a Vitoria con objeto de ver la Organización Vigiola. Tres corridas y 8 toreros distintos.

Desde Vitoria escribimos terminada la primera de feria. Seis de Matías Sánchez, irregulares en la presentación, mansos los más, superiores tercero y último — el lote de Marcial — y trágica y bochornosa en algún detalle que motivó la cogida de Márquez, fué esta corrida.

Chicuelo, enfermo, estuvo deslucido. Márquez eficazísimo, torero, valentísimo, dominador como pocas veces y sereno con capote y muleta en su primero, difícil, y más bravo, pero falto de esa ecuanimidad necesaria, en un torero de su clase cuando tiene que enfrentarse con el grupito de inconscientes, ni aficionados ni buenas personas, en su segundo, al que, difícilísimo en todo, le capoteó mientras el toro se cernía descompuesto y tiraba cornadas, cogió los palos, se los ofreció a Marcial, tan borracho de afición en esta racha insuperable, que con tanto tesón sostiene, y después que el de Vaciamadrid cuarteó un par finísimo, Antonio quebró en los tercios entrándole el toro gazapón y dejando los palos caídos, se en-

coraginó por ello y por lo que es digno de crónica posterior más depurada y crítica, volvió a citarle en el mismo terreno y para mayor contra, le tiró la montera, se arrancó el bicho muy de cerca totalmente descompuesto, levantó en vilo al torero, y derribándole, le tiró la cornada que ahora le retiene en la clínica de Don José Pérez Agote. Cornada grande, sin interesar músculo importante, pero que tardará en curar, que importará a Márquez la pérdida de muchos miles de duros y que pone en grave aprieto a cuatro o cinco empresas norteñas importantísimas. Todo esto por unos gritos absurdos e injustísimos, no contra el torero sino contra la persona, de tres desalmados. ¡Si esto fuera fiesta, habría para aborrecer de ella!

Marcial está tremendo. Es el novillero loco, rabioso, con plétora de afición, mató tres toros y hubiese acabado con una ganadería. Ello después de lo de Valencia. En un cine proyectaban por la noche la cinta "¡Viva Madrid que es mi pueblo!" Era el grito que Vitoria lanzó el día 3 ante la triunfal tarde del maestro. Los periodistas del saladísimo "pamplonica" que ocupaban el tendido 6 y emborronan digan lo que quieran quienes los defienden, el tono aristocrático y atildado de la pulcra Vitoria, se lo llevaron en triunfo por las calles.

Hoy, domingo 4, Agüero sustituye a Márquez. La animación, traducida en gritos, bullicio en restaurants y cafés, estampidos de cohetes, lleno colmado en la taurinísima librería de Emilio Regües, el embajador en Vitoria de todo lo que sea arte, pone la nota culminante en la blanca ciudad de la Virgen Blanca.

DON CLARINES

Vitoria y Agosto, 1929.



**JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"**  
A poderado:  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores 14. Madrid



**MANUEL COMPÉS  
"MANOLÉ"**  
A poderado: Franc. Santos  
Libertad, 5 - ZARAGOZA



**P.º ROYO "LAGARTITO I"**  
A poderado:  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores, 14. Madrid

## Letras cordobesas: Después de morir Carratalá

### La fiesta y su tributo

...Y pasó lo que escrito estaba... Se sació, al fin, la bestia sanguinaria. Venía olfateando la presa hacia ya rato, hasta que consiguió se le echase a sus fauces el tributo que su pasión de público de toros exige: Un modesto torero; cualquiera; ¿qué más da?; el caso es uno. Fué ahora Carratalá, como una vez fué Gómez Ortega... Y ese hermoso Alicante, fanático de su título de refulgentes lentejuelas, que tantas veces lo deleitaba, jugando a la muerte con el toro; ese levantino girón de España, que alguna vez apostrofó a "su torero", porque no le daba la máxima emoción de la sangre, es el mismo que ahora vierte a raudales las lágrimas ante la pérdida irremediable que para siempre ha causado hace una semana justa, en Inca la buida media luna de unas astas. Así es la fiesta y así es el público de

toros. Arroja a la muerte a su semidiós para luego llorarle amargamente si cae roto, en mil pedazos, del alto pedestal en que reinaba.

Verdad que si así no fuese la fiesta de toros, no valdría la pena. Perdida su reciedumbre, ajeno el presagio de la tragedia, todos seríamos toreros y la fiesta carecería en absoluto de ese incentivo misterioso y bárbaramente hermoso a un tiempo. Y así a Carratalá en Alicante y en Valencia no se le hubiese rendido el homenaje póstumo y grandioso, terriblemente bello y magno que,

seguramente, no tendrá un inventor, ni un literato, ni un político... ni aún un aviador por muy trágico que fuese su fin.

...Uno menos a luchar en el mundo... Uno más que cae vencido en la carrera accidentada de la vida; que se hunde entre las zarzas del escabroso camino del toreo, cucaña en que tan fácil se hace para algunos alcanzar la dicha y que para tantos se convierte en trampolín para lanzarlos, como a Carratalá hoy y mañana a otro, desde la jalde arena de un tauródromo al precipicio misterioso de la tumba.

Pero así es la fiesta... Y necesita de este tributo para que siga aureolada de su privilegiado prestigio. Mirada por el pueblo con el terror y la admiración de algo brutalmente hermoso que solamente está al alcance de unos cuantos seres sobrenaturales...

TARIK DE IMPERIO



**Rafael Fernández**  
Representante  
VICTOR LUCAS  
Mariano Aguiló, 111, Bna.



**Aurelio Cazorla**  
A poderado:  
Luis Jiral "AFRICANO"  
Atocha, 139 - MADRID



**Antonio Medialdea**  
A poderado:  
JOSÉ VELA  
Cuba, n.º 25. - Valencia

# En la Monumental

Jueves, 15 Agosto 1929

Seis toros de Villamarta

LUIS MORALES, REVERTITO y GORDILLO

## La novillada de la Asunción

Si toda la corrida se hubiese deslizado como la primera mitad, el jueves el público hubiera salido satisfecho de la Monumental.

Pero no fué así. En el segundo toro pintaron bastos para los artistas, y lo que empezó con alegría acabó casi a farolazos.

Y es que estos toreritos de ahora parece que salen a torear con la batería de las energías a medio cargar; empiezan con furia de ciclón, y a medida que transcurre la tarde van perdiendo fuerzas hasta caer en el más lamentable desfallecimiento.

La novillada de Villamarta pudo haber proporcionado un triunfo grande a los tres toreros que contendieron con ella si hubiesen puesto un poco más de decisión en el empeño. Tanto los seis novillos del Marqués, carentes de ese nervio característico en esta vacada, no dieron motivo para tantas dudas y vacilaciones en que cayeron los toreros. Hubo "profusión" de defensas, sí—y esto, tal vez amilano a los espadas,—pero bien palmariamente demostraron los infelices villamartas que ignoraban para qué llevaban tanta madera en la cabeza.

Debutaron Morales y Revertito, y se repetía por tercera vez a Gordillo.

En Morales apreciamos un torero enterado del oficio; capotero fácil que sabe arrancar ovaciones aunque no haya en él un estilo muy depurado.

En sus dos toros cogió las banderillas, y aun cuando no le acompañó la fortuna en todo momento evidenció el muchacho que es "gente" en este menester, y que aquí habrán de descansar sus mayores éxitos.

Con la muleta estuvo decidido, valiente y hasta torero en algunos muletazos, en los que no faltó gracia y estilo en la ejecución, y con la espada arrancó valientemente a matar rindiendo a su cnemigo de media estocada superior. Se le ovacionó, se pidió para él la oreja, y se le obligó a recorrer el anillo.

Esto en su primer toro.

En el otro la cosa varió. Ni con el capote ni con banderillas ni con la muleta logró entusiasmar a las gentes. Además, estuvo pesadillo con la espa-

da, y esto agravó aún más el expediente.

Pero con todo y con eso Luis Morales no dejó mala impresión, y cuando lo repitan—que lo repetirán—se le verá con agrado, porque el público adquirió el convencimiento de que en el mozo hay un novillero muy estimable.

\*\*\*

De "Revertito" sabíamos que había en él un matador de gran estilo; y lo demostró cumplidamente en su primer toro, al que hecho a rodar de un estoconazo contrario, arrancando a herir guapamente y haciéndonos saborear la gallarda suerte. Tan magnífica estocada tuvo por premio la oreja de su víctima y una ovación clamorosa.

Lo bueno de la actuación de este torero ahí quedó.

A su segundo, que no tenía más defecto que ser ancho de cuerna, no le hizo ni muecas y se lo quito de delante de un sablazo caído apuntando a donde dió.

\*\*\*

A Gordillo le tocó en suerte el novillo más bravo de la tarde; un toro bravísimo, alegre, que se arrancaba contra su sombra, pero *derecho*, francamente; uno de esos toros que el público *ve* inmediatamente y que pone generalmente en grave aprieto al torero que ha de habérselas con él.

Gordillo empezó a torearle con la muleta con unos ayudados por bajo para restar nervio al bravo animal, y luego vino el torear erguido y torero haciendo una buena faena. La *superioridad* del toro hizo que alguno extremaran sus exigencias con el torero y que se dividieran las opiniones al echarlo a rodar de una estocada tendenciosa y tres descabellos.

Muy valiente toreó con la muleta al que cerro plaza, aguantando firme las tarascadas del animal.

Con la espada metió de primeras media superior estocada, pinchó luego tres veces y se hizo pesado al descabellar. ¡Lástima!

Con el capote toreó superiormente toda la tarde oyendo justas ovaciones.

\*\*\*

Hagamos mención especial de Lorenzo Sacristán *Peseta*, varilarguero eminente que agarró tres puyazos grandiosos, *de los que ya no se estilan*, yendo solo al toro, alegrando, tirando con arte el palo y reuniéndose admirablemente con el toro.

Las ovaciones que oyó *Peseta* evidenciaron que el público sabe fruir esta bella suerte tan llegada a menos.

Domingo, 18 Agosto 1929

Seis toros de Martinho Alves do Rio

VAQUERIN, MANOLE y TOLEDO

## Una novillada memorable

El entusiasmo, incontenido, que despertaba en los aficionados aquella interrumpida sucesión de toros bravos estalló frenético, delirante, cuando las mulillas engancharon a "Gorrión" para llevarlo al desolladero. Era ensordecedor el clamoreo. Hasta el cielo llegaban los vítores al ganadero celoso que nos brindaba esta borrachera de entusiasmo.

Hacia tanto tiempo que no gozábamos espectáculo igual que toda manifestación nos parecía pobre para demostrar nuestro agradecimiento al caballeroso criador de reses bravas que sabe mantener la dignidad de la clase.

En pie toda la plaza, la música dando al aire sus sonos, apenas percibidos entre el fragor de los aplausos, ordenó la presidencia que el cadáver del bravísimo y noble *Gorrión* se le pasease en triunfo por el ruedo para que todos rindiéramos tributo de admiración a tan prodigioso toro.

Extendióse la ovación al conocedor de la ganadería, y aunque se resistía a ello fué obligado a saltar al ruedo.

Y Juan Pinto, el que fué excelente picador utrerano, hoy cuidador de esta vacada magnífica, emocionado, vióse aclamado incesantemente, haciéndosele un homenaje que difícilmente podrá olvidar jamás.

¡Qué novillada!

Cinco toros imponentes de bravura, de nobleza y de trapío. Alegres, y durros para los caballos, se arrancaban a ellos derribando con estrépito, *rompiéndose* con los caballos con un celo asombroso.

Franco y nobles para los toreros, con un estilo maravilloso para ser toreros a *placer*, de haber caído en otras manos hubieran proporcionado inolvidables triunfos a los toreros que hubieran tenido la suerte de lidiarlos.

Bajó en bravura el que cerró plaza, admirablemente presentado, como todos, pero que junto a la bravura de sus hermanos desentonó no obstante pudo haber lucido este toro de haberle dado una lidia acertada.

\*\*\*

Y esta corrida excepcionalmente magnífica, fué a caer en las manos de

RAFAEL ASTOLA  
TEMPLARIO  
Apoderado:  
Enrique Vargas "Mianito"  
Troya, 7. - Sevilla

FRANCISCO VEGA  
Gitanillo de Triana  
Apoderado:  
DOMINGO RUIZ  
Aromo, 5. - Sevilla

MANUEL JIMÉNEZ  
CHICUELO  
Apoderado: Luis Revenga  
Plaza Nicolás Salmerón,  
13, 4.º, Izquierda, Madrid

adoras de tres desdichados ciudadanos que dieron un gigantesco ejemplo de la más insigne incapacidad.

Ira y dolor daba ver danzar como peleles a estos tres sujetos, a quien por decoro no nos atrevemos a llamar toreros, desaprovechando las condiciones de aquellos toros.

No tuvieron ellos la culpa ciertamente. La culpa fué de quien destinó tan extraordinaria corrida a toreros tan vulgares.

¿A quien se le ocurre echar margaritas a los puercos?

Esa corrida estaba pidiendo a gritos toreros que tuvieran noción de lo que es ARTE y se encontraron con tres toreros grotescos que estaban añorando la plaza con carros y talanqueras.

¿Para que reseñar lo que hicieron? Silenciando su labor quedan libres de las censuras que habríamos de dirigirles.

Vaquerito nos pareció el más enterado, pero vulgarote y escaso de valor. Dicen que es buen banderillero; quiso demostrarlo y no nos convenció que lo sea.

Manolé, que pudo haberse tapado con una novillada mansurrona. Se descubrió completamente. Es una cosa queblerina, que no podemos comprender en méritos de qué ha podido venir a plaza de importancia como la nuestra.

Su atrevimiento lo pagará cumplidamente, pues no es probable vuelva por aquí.

¡Al pueblo! ¡Al pueblo!  
En cuanto a Toledo bastará decir que la nota cómica corrió a su cargo. No se concibe mayor incapacidad.

¿Pero es posible que haya quien se toma en serio a este desdichado?

El mayor elogio que puede hacerse de la bondad de esta novillada es el hacer contar que este pobre diablo volvió a la fonda tan solo con un ligero puntacillo que le dió el último toro, al que tuvo que matar Vaquerin, porque el de Toledo se fué pa dentro convencido de que no había de poder con él. \*\*\*

Lo que no hicieron los maestros lo hicieron los subalternos.

Mestres banderillero de quien hemos dicho repetidas veces el merecido elogio prendió dos monumentales pares oyendo dos clamorosas ovaciones.

Y Peseta se agarró en cuatro puñazos dignos de su prestigio y se le aplaudió como se merecía.

\*\*\*  
Cuando arrastraron a "Gorrión" Juanito Pinto, lanzóse presuroso al patio a dar orden de que cortasen la cabeza de tan excepcional toro, para mandársela a su amo.



**DANIEL GARCIA**  
A p o d e r a d o :  
Antonio Brotons y Rico  
Pasaje Hort Velluters, 1,  
1.º, 2.º - BARCELONA

Y cuando el ganadero, allá en su despacho al recordar orgulloso esta jornada triunfal dirija una mirada a la cabeza de "Gorrión" sonreirá tristemente y tendrá una palabra de conmiseración para aquél pobre iluso que soñó ser torero y dejó que aquella cabeza fuese a decorar su despacho sin haber cortado de ella las orejas

TRINCHERILLA



Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**

Se han publicado:

**TOROS Y TOREROS en 1928**

5 Pesetas

**LOS ASEES DEL TOREO:**

Armillita Chico, Vicente Barrera, Félix Rodríguez, Enrique Torres, Gitanillo de Triana, Antonio Posada.

a 0,30 cada título

**EL ARTE DE VER LOS TOROS**

Guía del espectador

3 Pesetas

Manual el más nuevo y completo, indispensable para el aficionado, con NUMEROSAS ILUSTRACIONES.

Estas obras debidas todas a la pluma de UNO AL SESGO se encuentran en todas las librerías de España y América, y se mandan también **contra reembolso** dirigiéndose a esta administración

Aragón, 197

BARCELONA



CUENTOS TAURINOS

## "Un Capitalista"

Huérfano desde muy temprana edad, Alberto Redondo había sido, a pesar de todo, feliz hasta aquel momento en que sus negros ojos de ingenio soñador posaronse audaces en etros de un azul purísimo que adornaban las perfectas facciones enmarcadas por áureos y rizados bucles de la muñequita más gentil que la que en sus sueños más delirantes de amor jamás se forjara.

Siguióla atraído, cegado por la luz que irradiaban los ojos brujos de aquella rubia divina, embebido, embelesado de tanta gracia y señorío como emanaban del real cuerpo de María de los Angeles. Susurró en los castos oídos de la bella aparecida unas palabras, unas frases que no pudieron llegar a expresar lo que él sentía, lo que él quiso decir...

Se sintió tembloroso, embobado, sin sentidos cuando la vió desaparecer por las ricas puertas de la elegante mansión.

Horas después Alberto Redondo revolcábase en la cama sin cesar, preso de crueles pesadillas y sin poder apartar de su

mente la imagen que en ella tan fuertemente se le grabara, hasta que después de larga noche de insomnio, los rayos del rey de los astros filtrándose por las rendijas del destartado cuartucho alumbraron el pálido y desencajado rostro del enamorado.

### II

Pero su tesón, su constancia, su férrea voluntad, se impusieron al fin y vió una y más veces a su adorado tormento que ya ahora le correspondía con halagadoras sonrisas, con catínicas, armoniosas palabras que penetraban en el corazón y en el alma de Alberto, inundándole de inexplicable sensación de ventura de felicidad...

¡Ah! Pero él no era digno de ella. Su posición social comparada con la que ella ocupaba era como la de un miserable insecto que se comparase con el sol, puesto que su único patrimonio consistía en un humilde empleo como mecanógrafo en una casa comercial y una afición enorme, loca por los toros.

—Si don Pablo quisiera probarme!...— le decía a María de los Angeles,—entonces me elevaría yo también hasta que pudiese presentarme a tus padres con esperanzas de verme atendido.

Pero don Pablo el remoloso empresario no quiso.

—Ya querrá—le decía a ella, malhumorado el que no tenía ya otra ambición que llegar a vestir ante un público inteligente el deslumbrante traje de seda y oro.

—Mira nenita, tu ten confianza en mí como hasca ahora y mañana salto al ruedo y don Pablo tendrá que querer a la fuerza porque lo que voy a hacerle al toro...

Y se despidieron. Ella llena de angustia a pesar de la fe que el mozo le inspiraba, él esperanzado y animoso como nunca.

### III

La cogida fué poco aparatosa. La cornada seca, brutal, grande, de caballo. El "capitalista" quedó tendido, inerte, los brazos extendidos, mirando al cielo.

Un chorro de sangre que le brotaba del lado del corazón tenía de rojo, sus ropas destrozadas y bañaba la arena, en que segundos antes había citado arrogante y con espartano valor al bruto asesino.

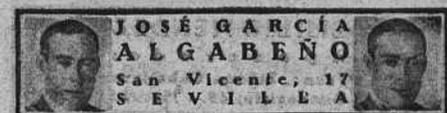
Dos meses después, una mujer enlutada que por la palidez de su semblante parece convaleciente de terrible enfermedad, arrodillada sobre la tierra que aprisiona el cuerpo de un soñador, de amor y de gloria, levanta el espeso velo que casi la cubre totalmente para dejar que de sus ojos, de un azul purísimo se deslicen unas lágrimas de amor y de sangre, que resbalan por sus pálidas mejillas y riegan las flores que antes en la tumba depositara, mientras que sus febriles labios pronuncian debilmente unas palabras, un nombre: Alberto! Alberto!

ANTONIO BAULES COI

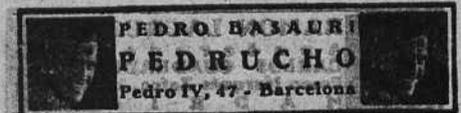
Envío: A Don José Díaz de Quijano, cronista admirable y amigo muy distinguido



**JOSELITO MIGUELAÑEZ**  
Calvario, 20 - MADRID



**JOSÉ GARCÍA ALGABENO**  
San Vicente, 17  
S E V I L L A



**PEDRO BAZAURI PEDRUCHO**  
Pedro IV, 47 - Barcelona

## MADRID

Seis novillos de Palha para Torquito III, Rafael García y Cecilio Barral.

Los pocos que fueron a la plaza salieron aburridos.

El ganado salió con dificultades.

Torquito, que substituyó a Melchor Delmonte, quien "enfermó" repentinamente, estuvo voluntarioso. García mediano, nada más, y más acertado Barral, que debutaba.

El héroe de la tarde fué Torón el bravo peón de brega, que estuvo incansable toda la tarde y fué premiado con grandes ovaciones.

## VISTA ALEGRE (Madrid)

18 de Agosto.—Una corrida "mano a mano" con dos toreros que según la empresa son los mejores y según el resultado de la fiesta, han caído por lo menos el Chiquito de la Audiencia en el montón del olvido. Se llenó la plaza. El ganado de G. Llorente bien presentado y con edad, tipo para novillada, no lo que han echado en anteriores corridas. Cumplieron los seis astados con los montados y se ovacionaron en el arrastre dos novillos. Chiquito de la Audiencia fracasó en toda línea. No dió ni un lance, ni un muletazo, dejó torear a la cuadrilla y con el pinchó se hizo el amo tirando "puñalás" a sus bravos novillos. Debíó escuchar un aviso en su segundo, pero benévola la Presidencia no se lo concedió, tiempo hubo para ello. Julián Pastor cargó con el peor lote, dió algunos lances buenos escuchando palmas, con la franela, hizo cuanto pudo por torear a los "gazapones" y matando estuvo breve, escuchó palmas.

Picando Chaufer, y bregando y con los palos, Niño de la Audiencia, Bonarillo, Cuairán y Ballesteros.

## VALLADOLID

Se han lidiado toros de Sánchez Arjona, por Amorós Chico, Félix Rodríguez II y García Encinas, los dos primeros repetidos en vista de su éxito anterior.

Amorós, se nos mostró en esta corrida, el torero galeriesco, que ya conocemos, pero esta vez, se dejó entrever más, porque tuvo a su lado dos toreros.

Además tiene un gran defecto y es que se enfada chulamente con el público y eso hay que hacerlo con el toro, mi amigo...

Félix Rodríguez II, ha confirmado en esta segunda actuación su gran clase de valiente, torea de verdad todo lo contrario que Amorós, tiene un defecto que ha de corregir cuando se placee, que le quita algo de vistosidad a cuanto ejecuta, por torear demasiado con el cuerpo.

García Encinas... señores ¡qué torero! no me gusta vaticinar, pero antes de dos temporadas firmará 60 corridas.

Su estilo es muy semejante al de Cagancho pero con la ventaja a favor de éste, de ser mucho más valiente que arquél; es decir García Encinas, da a cada toro su lidia y arquél no.

ALVARITO REYES

## SAN SEBASTIAN

Gran corrida. Buenos los toros de Coquilla. Bien Chicuelo en su segundo; toreado capote colosal. Valencia II valentísimo toda la tarde. Cayetano muy bien. Félix Rodríguez, enorme; tuvo una gran tarde, cortó orejas y fué aclamado.

## Léche Horlick's

**Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.**

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

### ES LA MEJOR

## NICANOR VILLALTA OBTIENE UN CLAMOROSO TRIUNFO

15 Agosto.—El pasado jueves día de la Virgen celebróse la corrida típica (por su día). Entre todas las del abono ha sido la que ha despertado mayor interés por torear en ella el diestro aragonés.

Dicen que para Madrid guarda sus faenas Villalta. Conforme. ¿Pero qué será una faena de este muchacho en la Corte si en San Sebastián torea así? Lo que Nicanor hizo el jueves 15 de Agosto de 1929 queda grabado en la plaza y nadie puede borrarlo. Por los tendidos recordaban una tarde triunfal suya en la que se pasó por la faja más de cuarenta veces a su enemigo. Ni que decir que cortó orejas y rabos. Que se lo pregunten a Algabeño y Agüero (Fué el 9 de Agosto de 1925). Nicanor no te importe que se meta contigo un revistero que se firma "Facultades" porque para escribir de toros lo primero que se necesita es saber de toros y él está muy lejos de ello. Tiene mucha bilis ese revistero de pueblo y te dice humilde porque no te ha estrechado la mano. Si te la hubieras dado...

Para el público inteligente y sensato hicistes locuras con los toros y hasta ahora eres el único torero (no hace falta decir que desorejastes a los toros). Matastes como ya no se mata (exceptuando a ti) y ese revistero apenas te lo nombra, qué pena, si eso lo hace otro torero tal vez el mismo que te censuraba a estas horas te hubiera puesto muy bien...

Quiere dar lecciones y para ello se tienen que ganar las opiniones, por que las auxiliares no dan méritos en esto de los toros y entonces es cuando se puede poner la toga y el birrete aunque no haga caso el público que es el que manda.

Bienvenida, Barrera y Félix Rodríguez hicieron lo que pudieron con tan malos toros.

JOSE M.º GAVIN

## GADIZ

Con un lleno enorme que demuestra la expectación que la combinación había despertado se celebra esta corrida y en la cual, Marcial, Villalta y Gitanillo de Triana se las entenderían con seis bichos de Gallardo.

Los toros enviados por estos señores fueron de tal mansedumbre que el público se pasó toda la tarde protestando y pidiendo fuesen castigados dichos ganaderos por su falta de escrupulo. De los seis todos ellos, a excepción del cuarto que demostró bravura, fueron mansos, sin codicia, ni poder y sin pizca de estilo de toros bravos; a fuerza de echarles los caballos encima tomaron 20 varas, derribaron en una y no causaron bajas. Se encaperuzó al quinto y fué retirado al corral el sexto siendo substituído por uno de Flores que cumplió. Valiente bueyada más indecente, señor Gallardo! Somos de la opinión que sus reses no deben pisar en mucho tiempo el ruedo de Cádiz.

Marcial Lalanda. Se anotó un triunfo más a los muchos que viene obteniendo y demostró que es el amo. Toreó a su primero por verónicas muy aceptables y con la franela hizo una faena con inteligencia y ganas de agradar, ya que el bicho por estar resentido de las manos no se prestaba al lucimiento, y lo envió al desolladero de una media en las alturas haciéndolo todo el diestro. Ovación a éste y bronca enorme al ganadero. En el segundo suyo, el único toro que hubo y del cual cuidó Marcial desde que le vió salir de los chiqueros, se nos mostró lo que es, un maestrazo, justificando sus títulos de Soberano, Maestro, etcétera ya que toreó por verónicas admirablemente, bullió en los quites, sobreesaltando el de la mariposa maravillosamente ejecutado, y se banderilleó el toro, colocándole tres pares de ejecución irreprochable, dejándose ver del toro una enormidad. Con la franela, realizó la faena más grande que hemos visto en esta plaza, iniciándola con un pase por alto con las rodillas en tierra, insistiendo un horror y a renglón seguido tres naturales ligados con el de pecho que ponen al público en pie y hacen que éste le tribute imponente ovación. Entre olés y ovaciones de todas clases y marcas, con tocamientos de pitones, arrodillamientos y otros adornos aprovecha la igualdad para señalar entrando superiormente un colosal pinchazo que se ovaciona grandemente; nueva ración de franela y otro pinchazo muy bien señalado, haciéndolo todo el diestro; y después de varios pases más, media estocada en su sitio que hace rodar al bicho. Ovacionaza enorme, mercedísima, justa, varias vueltas al ruedo y petición de oreja que la presidencia no concede por lo cual escucha una bronca tan enorme como fué la ovación al torero, que tiene que salir a los medios.

Villalta. Estuvo el maño valiente y bien. Toreó con el capote con ese estilo suyo y con la muleta realizó dos faenas valientes y toreras, despachando a su primero de cuatro pinchazos y una media; y a su segundo,

**RAMON LACRUZ**  
Apoderado:  
**CARLOS CUADRADO**  
Pasco Marqués Zafra, 15  
M A D R I D

**EMILIO MENDEZ**  
Apoderado:  
Franc. Fiñana Caballero  
Buchavista, 43. - Madrid

**ELADIO AMORÓS**  
Apoderado:  
**PEDRO SÁNCHEZ**  
San Justo, 1 y 3-Salamanca

el marrajo ilidiable, pues andaba más para atrás que para adelante, lo cazó hábilmente en la primera ocasión, suministrándole una media que produjo derrame. Ovación a la valentía del aragonés y pita grande al toro Gitanillo de Triana. Mal, mal y mal; apático, miedoso, desgano, sin ganas de hacer ni el paseo se vió toda la tarde atropellado por sus bichos. Nosotros creemos que debe acabar de reponerse del accidente automovilista, y no vestir el traje de luces hasta que esté en condiciones para ello. Si lo hace así, seguramente que la afición se lo agradecerá. JUDEX

#### PUERTO DE SANTA MARIA

Carnicerito y Cagancho no pasaron de regulares. Maera no llegó a tanto. Oyó los tres avisos en su primero. Los toros de Mariano Bautista, regulares.

#### TETUAN (Madrid)

18 de Agosto.—Se llenó la plaza otra "vejada". El público salió indignado por el ganado, éste pertenecía al *escrupuloso* ganadero Andrés Sánchez de Buenabarba. De los ocho novillos sentenciados tres fueron devueltos por pequeños, uno llevó caperuza y el resto de la corrida fueron flojos. Con estos elementos los toreros no pudieron tener el triunfo deseado. Rafael Moreno estuvo bien en uno y regular en el otro. Balderas ganó la oreja a su primero, justo premio a su labor; en el otro un "malage" se lo quitó de enmedio con brevedad siendo aplaudido. A Muñoz le tocaron los peores novillos, se lució con capote y con las banderillas se le ovacionó, matando lo hizo con aseó y brevedad.

Antonio Ortega, fué cogido por su primero y "cobró" tal pánico a sus enemigos, que no parecía el mismo torero que vimos el día de su debut, su trabajo no satisfizo. Las cuadrillas mal.

#### SAN SEBASTIAN

##### La "jettatura" de Chicuelo

18 Agosto.—Chicuelo está este año desconocido, no se arrima aunque le salga un toro noble. Dos toros muy distintos le tocaron, el domingo. En el primero, difícil salió del paso como pudo, y en el segundo que pedía una muleta que le castigara no lo quiso ni ver.

##### El valor del Chato

El Chato para la galería torea bien con el capote. Pero con la muleta lo estropea todo, pues, quiere imitar a Villalta y no es por allí. El uno es un torero y usted no deja de ser un torero valiente. Dió usted la vuelta al ruedo en los dos toros por su voluntad.

##### Cayetano Ordóñez

El Niño de la Palma estuvo torero toda la tarde y en un toro fué amenizado por la música. Pero a la hora de matar tuvo mala suerte y se conformó con dar la vuelta al ruedo.

##### Félix cortó una oreja

Félix Rodríguez está muy valiente esta

temporada, tanto es así que el domingo hizo dos buenas faenas de muleta y en el último cortó la oreja.

JOSE M. GAVIN

## Ultimas noticias



PEDRO BASAURI "PEDRUCHO"

Que el domingo, en la plaza de Marsella, resultó gravemente herido en un muslo, toreando un festival organizado para allegar recursos para erigir un mausoleo a la memoria de su hermano Martín, muerto trágicamente en aquella plaza.

#### "UNO AL SESGO", ENFERMO

Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro admirado amigo, el prestigioso escritor taurino D. Tomás Orts-Ramos, "Uno al Sesgo"

Sabe D. Tomás lo que se le quiere en esta casa y lo que nos alegrará verle pronto restablecido de su dolencia.

\*\*\*

Corinto y Oro, el ameno e interplanetario cronista de *La Voz*, al reseñar el festejo celebrado el domingo en San Sebastián dice que el Niño de la Palma le convenció como aficionado y como crítico taurino.

Ante esta sinceridad del ingenio Corinto no podemos por menos que felicitar efusivamente a Cayetano que, al fin, se ha salido con la suya.

¡Lo que le habrá costado convencer a Corintillo!

**Sánchez Beato**  
La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A  
Pelayo, 5 - BARCELONA

## ZARAGOZA

Día 17.—Se celebró una becerrada nocturna lidiándose reses de Cobaleda, por los novilleros Francisco Simón "Carbonerito", José Arnal "Morenito II" y los Charlots Zaragozanos.

Solamente el primero de los citados espadas logró hacerse aplaudir en el segundo suyo.

## Nicanor Villalta y el maestro Alonso

Juan Gallardo, el brillante cronista taurino de "Heraldo de Aragón" ha enviado a su periódico la siguiente crónica desde San Sebastián:

### "VALE POR UN PASO-DOBLE QUE DESCABELLE"

Ya tenéis noticia del éxito... Villalta, en esta plaza donostiarra que sobre él ejerce un maléfico poder, alcanzó ¡al fin! en la tarde del día de la Virgen el éxito anhelado. Dos toros de Tovar, dos estocadas por las agujas, dos cadáveres, dos vueltas por el ruedo y dos saludos desde los medios.

Este triunfo lo han registrado ya todos los periódicos, incluso los de San Sebastián, entre cuya crítica taurina no cuenta—salvo excepciones—el torero aragonés grandes devociones.

Lo que no ha detallado la prensa es que la muerte del segundo toro la brindó al maestro Alonso que, desde Fuenterrabía, donde veranea, había venido a pasar el día en Donosthy, con su gran amigo don Miguel Rived.

El maestro autor de "La Calesera" estaba con su esposa, con don Miguel y con sus bellas hijas Cándida y Maruja, en el tendido 1.

Villalta se dirigió a Alonso y le dijo:

—¡Vaya por el maestro inspirado y castizo!

La faena, la estocada, el aplauso, y poco después, al ir a saludar, el maestro que arroja una tarjeta suya que decía:

"Vale por un pasodoble que descabelle".

O, según traducimos nosotros: "Vale por un pasodoble que quite la cabeza".

No hay que decir cuánto celebraremos que tal composición musical haga honor a la firma del inspirado maestro, o lo que es lo mismo:

Que sea un pasodoble de ovación, oreja y vuelta.

Y hasta nos alegraremos de poder compartir su compás con una morena o rubia de esas que invitan a la delincuencia del pipopo irrepresible.

**Nicanor Villalta**  
A p o d e r a d o :  
JOAQUIN VILLALTA  
Postigo San Martín, 6 y 8  
M A D R I D

**Melchor Delmonte**  
A p o d e r a d o :  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores, 14. Madrid

# LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayos  
"Trincherilla"

Administración y Talleres:  
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Subscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

## Banderilleros eminentes

### Francisco Mestres

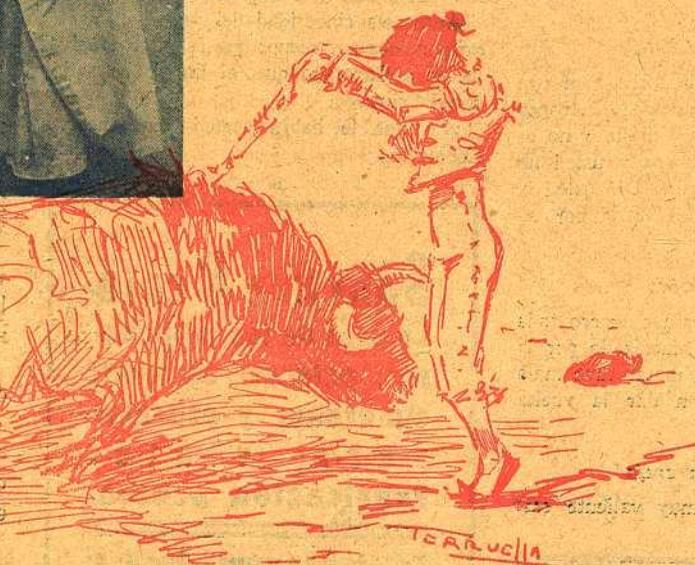
Entre los rehileteros más excelsos en el actual momento hay que contar a este artista catalán, peón eficazísimo y banderillero de imponderable estilo.

En la magnífica corrida de Alves do Rio, lidiada el domingo fué Mestres el único torero que supo hacer los honores a tan excepcionales toros, bregando con extraordinario acierto, banderilleando magistralmente, por lo que el público le tributó ovaciones delirantes.

Y eso que hizo este torero el domingo lo viene repitiendo cuantas veces actúa.

Si Mestres supiera dar coba a los maestros, figuraría hace mucho tiempo en las cuadrillas de los más empingorotados matadores; pero cree que para triunfar en su carrera basta con ser un gran torero en el ruedo. Y se equivoca.

Nosotros creemos que hay muy pocos banderilleros que superen a Mestres, y nos da ira ver a tanto fantasmón colocado con toreros de posín mientras este muchacho lucha bravamente para lograr que se le haga la justicia debida a sus merecimientos.



Editorial Demosio  
Calle de Aragón, 197  
Barcelona