

10  
cts.



# LA FIESTA BRAVA

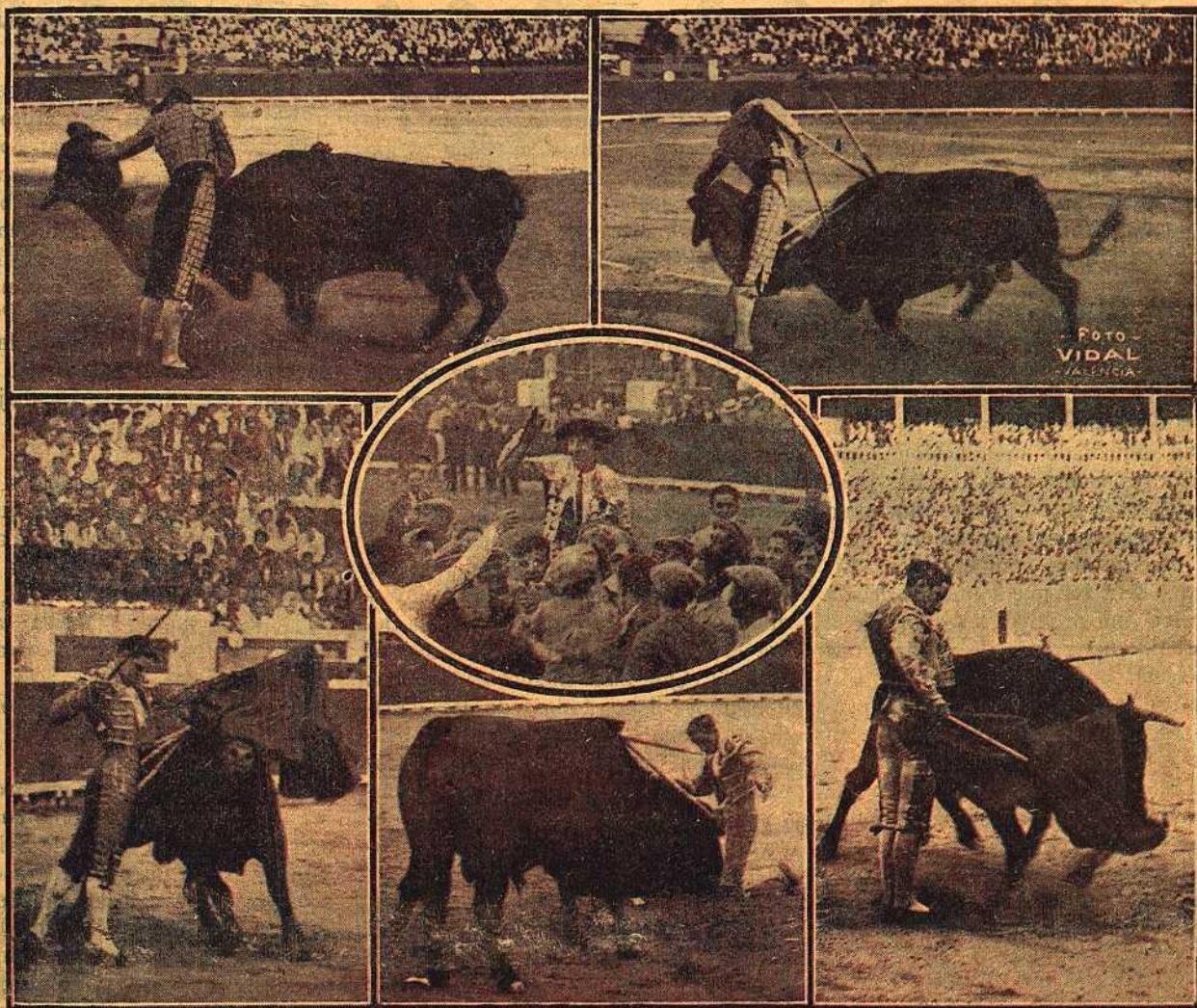
**Semanario Taurino**

AÑO IV

BARCELONA, 9 AGOSTO DE 1929

NUM. 150

## Vicente Barrera



**Enormísimo torero valenciano que cuenta las actuaciones  
por éxitos definitivos**

A la voz lanzada desde estas columnas por *Don Quijote* protestando contra ese exceso de festejos goyescos que estamos soportando los aficionados de toda España, se han unido otras que preguntan hasta cuándo va a durar este zarandeo a que está condenado el inmortal sordo de Fuendetodos, no sabemos en castigo de qué delitos cometidos.

Ciertamente, esto del "goyismo" taurino ha degenerado ya en epidemia, y de lo que fué espectáculo evocador ideado para conmemorar una fecha solemne se ha hecho una "atracción" más, para "animar" el negocio de algunos empresarios que saben de Goya lo que yo de tocar el sasofón, pero que ponen el mayor ardimiento en que a Don Francisco lo conozcan hasta en el más escondido rincón de la península.

No hay plaza, placita o plazuela en la que no haya proyectada la corres-

## La epidemia goyescas

pondiente *corrida goyescas*.

Y esto toca ya los linderos de lo ridículo.

Y si en la presentación de este espectáculo imperase siempre el buen gusto, menos mal. Pero es el caso que ya se ha echado por la borda todo escrúpulo artístico y a cada momento surgen promotores que se disponen a organizar goyescas que amenazan ser grotescas mascaradas.

Y eso debería impedirse.

Ya que no hay una ley que impida a cualquier ciudadano cometer esos delitos de lesa dignidad artística deben los públicos castigar los desahogos de esos mercaderes que, horros de inge-

nio para organizar espectáculos que tengan alguna enjundia, se han agarrado a la corrida *goyescas* porque están persuadidos de que con unos cuantos comparsas vestidos con la indumentaria de los coristas de *Pan y Toros* tienen asegurado el éxito de taquilla.

¡Y qué mejor castigo que quedarse en el café cuando se anuncie una de esas corridas!

El año pasado los empresarios de vía estrecha, para dar interés a las corridas que organizaban, la tomaron con las orejas, y las hubo de oro, de plata de bronce y de latón dorado. Este año se han cargado sobre los hombros del genial pintor de "los caprichos" y van a tener *corrida goyescas* hasta en Villagüingorra de Arriba.

La cuestión es no estrujar el magán ideando cosas originales.

Fernando Laya

## C r ó n i c a d e s l i g a d a

Como las malas faenas. Bueno: es que no tengo enemigo; esa disculpa se me reconocerá. No hay tema. Pero como me urge comunicarme con el lector, aquí me tienen ustedes con los trastos en la mano. Se hará lo que se pueda, aunque sea sin ligar la faena.

### GRATITUD

Antes de la faena, el brindis. A todos esos lectores de LA FIESTA BRAVA que, tan conmovedoramente para mí, me han expresado su adhesión. Gracias, señores. Sobre todo, al señor Bau-lies Colls, mi gratitud. Siento mucho no poder complacerles enteramente.

Le ofrezco una compensación. Alguna que otra vez puede que me decida a revolver mi archivo y les brinde a ustedes tal cual reseña de viejas corridas selectas presenciadas por mí. Pudiendo seleccionar (ventajas del pretérito) no habrá revistas que reflejen una tarde tediosa de faenas anodinas. Y en eso ustedes saldrán ganando. Lo que perdamos en actualidad, lo ganaremos casi siempre en interés, y así no les faltarán a ustedes revistas mías, ya que, honrándome tanto con ello, las desean y reclaman... Casi todo tiene remedio en este mundo.

### FUERA DE QUICIO

Ahora la hemos tomado con el toro salamanquino. La risa va por barrios; ¡Hace tan poco tiempo que habíamos

decidido—¡los mismos que ahora dicen lo contrario!— que la bravura y la buena casta andaluza se había trasladado a Salamanca!

Fueron los revisteros, como siempre los primeros que marcaron el movimiento. Tras ellos se fueron las empresas y los toreros... y ahora hay que dar media vuelta y apuntar a otro lado.

Cierto que algunas camadas están saliendo mansas este año; que abunda el toro chico. Pero esto ¿qué tiene que ver con Salamanca?

Lo primero, las camadas mansas, ha sido y es frecuente en todas las ganaderías, andaluzas o no. Lo del toro chico es achaque de toda ganadería que se coloca... a los dos o tres años de colocarse. En Salamanca como en Sevilla. ¡Ahora parece que está en la tierra charra el monopolio del becerro! ¡Sí, sí! ¡Qué mala memoria! ¡Qué no habremos dicho, todos, de las ganaderías mollaras de Andalucía, a propósito del tamaño de los toros! Los becerros los dan las ganaderías de mayor mercado, y nada más. No hay derecho. Ya lo sé. Pero es así. Y tampoco lo hay a desvirtuar los hechos.

Porque ahora nos hemos — bueno, yo no — puesto de acuerdo para que el toro salamanquino sea sinónimo de becerro. Y eso, no. Porque los Pérez Tabernero, a favor de su prestigio, estén vendiendo más de lo que pueden... o tengan que vender lo que se les exija que vendan... no hay derecho a meter en el mismo casillero a to-

dos los ganaderos salmantinos.

Algunos críticos, en cuanto el ganado es de Salamanca, miran con los gemelos del revés y decretan que los toros que salen al ruedo son becerros.

Hace pocos días se lidió en Madrid una novillada de Don Matías Sánchez que, en Dios y en mi ánima juro que si algo era, era grande. Pues hubo revistero que encabezó así la crítica: "Entre el becerro y la lluvia..." , añadiendo unas líneas más abajo: "seis becerros salamanquinos". ¿Es esto serio?

Y de castas, no hablemos.

No quieren acordarse de que la mayor parte de las vacadas salamanquinas de algún prestigio son ya de casta enteramente andaluza. ¡No, señor! "¿De Salamanca?: Media casta, becerros de paja que se tolean sobre rieles..." Pero, señores: ¡si todas o casi todas esas ganaderías son muruves, y parladés, y saltillos!! ¡Un poco de lógica!

Reconozco que la moda hace de las suyas, y que ahora toda corrida de ases ha de ser con toros de Salamanca; y que se tiene un poco fuera de juego a las más prestigiosas ganaderías andaluzas. De esto protesto. Pero sin sacar las cosas de quicio. Sin olvidar que en gran parte es consecuencia de que esas vacadas andaluzas hacen años atrás lo que ahora hacen las privilegiadas de Salamanca: dar becerros y soltar muchos mansos. Les vino su castigo. Y por mano de los críticos en pri-

**MANUEL JIMENEZ CHICUELO**  
Apoderado: Luis Revenga  
Plaza Nicolás Salmerón,  
13, 4.º, Izquierda, Madrid

**FRANCISCO VEGA**  
Gitanillo de Triana  
Apoderado:  
**DOMINGO RUIZ**  
Aromo, 5. - Sevilla

**RAFAEL ASTOLA**  
**TEMPLARIO**  
Apoderado:  
Enrique Vargas "Mimio"  
Troya, 7. - Sevilla

mer término. En cambio el auge de las de Salamanca se debió a que soltaban toros magníficos, *de casta andaluza*. Así lo proclamamos todos hace dos o tres temporadas (¿no se acuerdan ustedes? Yo sí). ¿Que ahora sucede lo mismo que antes sucedió con los toros molares andaluces? Pues ya la pagarán. La risa va por barrios. El movimiento de péndola de la lógica, empujada a veces paradójicamente por la moda, volverá a inclinarse, acaso pronto, hacia el Sur. Y yo me alegraré:

Pero no saquemos las cosas de quicio, ni achaquemos el auge salamanquino a falta de casta y a exclusiva en la cría de becerros. De todo hay precedentes.

### ¿TECNOLOGIA?

¿Hablabamos el otro día de tecnología taurina?

¿A que no saben ustedes cuál era el pelo del toro que ha ocasionado la muerte del pobre Carratalá?

Según el ilustre revistero del *almiz-*

*cle* y de los *pebeteros*, etc., era un toro blanco. Así, con este epígrafe, se encabezaba el relato de la cogida: "Era un toro blanco".

¿Qué hay de eso, "Uno al sesgo"? De eso a llamar al jabonero, toro de color café con leche, no hay más que un paso. O al berrendo *un toro pintu*, como dicen los pasiegos que van el día de Santiago a ver la corrida a Santander...

*Don Quijote*

# L a r a c h a n e g r a

## ANTONIO MARQUEZ SUFRE UNA GRAVE CORNADA TOREANDO LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA DE VITORIA

Mala racha la que están pasando los toreros. A las desgracias de Facultades y Serranito en Córdoba, la irreparable del desventurado Carratalá en Inca, y las de Perete y Aldeano en Madrid se suma la que al gran torero Antonio Márquez tiene postrado en el lecho en estos momentos.

Esta cornada puede decirse que se la dió el público. Fué en el quinto toro; había banderilleado Marcial a quien ofreció banderillas Márquez. Y salió éste quebrando un par que quedó desigual. De un tendido salieron voces que exasperaron a Antonio, y este rabioso cogió otro par, y arrojando la montera a donde habían salido los insultos citó de nuevo al toro que se arrancó incierto, pero Márquez sin desdenar el peligro desafió y aguanta. El bicho no tiene más que alargar la cabeza, y engancha al madrileño con el pitón derecho, lo tira al suelo y lo recoge nuevamente. La cogida produce enorme sensación en el público. Márquez, desvanecido, pasa a la enfermería en brazos de las asistencias. Mientras toda la plaza indignada, prorrumpie en gritos y denuestos contra los que insultaron a Márquez.

Este arranque de pundonor del madrileño pudo serle fatal, porque la herida fué de extrema gravedad.

En la enfermería facilitaron el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el diestro Antonio Márquez con una herida producida por asta de toro, de diez centímetros de extensión. Su mayor profundidad está en el tercio medio de la cara externa del muslo izquierdo, que interesa la piel y varios músculos. Pronóstico grave".

Los médicos manifestaron a los periodistas que la operación fué laborio-

sísima, pues el cuerno recorrió tres direcciones: una, producida en el momento de la cogida; otra, al quedar colgado el diestro del pitón del toro, y la tercera, mayor y con grandes desgarros, cuando fué lanzado por el animal, por lo que hubo que abrir bastante.

Márquez, aunque demostró gran en-



tereza desde el principio, se quejaba de agudos dolores antes de hacerle la anestesia general clorofórmica.

La cura antiséptica fué muy escrupulosa, y duró bastante tiempo por lo complicado de la herida. Se le reanimó con inyecciones de aceite alcanforado.

Al entrar en la enfermería sufría el torero gran hemorragia.

Los médicos terminaron diciendo que tardará en curar salvo complicaciones, unos treinta días.

Con las debidas precauciones fué trasladado a las ocho de la noche a una clínica.

La esposa del torero, que veranea con su familia en Gordejuela, se trasladó a ésta para estar junto a su esposo.

A los queridos colegas que tienen establecido cambio con LA FIESTA BRAVA les rogamos dirijan sus publicaciones a

ARAGON, 197. BARCELONA

donde tenemos establecida nuestra Redacción, Administración y Talleres,

Al entrar Márquez en la clínica se le volvió a inyectar morfina para calmarle los dolores. También se le inyectó suero contra la gangrena.

Dentro de la herida tiene cinco metros de gasa. La herida ha quedado dispuesta para drenaje.

## ULTIMAS NOTICIAS, SU ESPOSA, SU PADRE Y OTROS FAMILIARES, LO QUE TARDARA EN TOREAR

En cuanto conoció la noticia la familia de Antonio vino a Vitoria para comprobar por sí el estado del herido, y de su lado no se separan su esposa, su padre y su madre política.

Por la clínica del doctor Agote desfilan también constantemente cientos de aficionados madrileños y de todo el Norte, amigos y admiradores del gran torero. De provincias se reciben constantemente telegramas y telefonemas, que contestan con los últimos detalles de su estado el banderilleo Gea y Conde, el mozo de estoques.

Se confirma la gravedad del percance, aunque no pone en peligro la vida del diestro; pero la cornada ha hecho tres trayectorias en el zarandeamiento del espada por el toro, y los destrozos causados son grandes. Anoche le fué levantado el apósito y se encontró la herida con buen aspecto. Pero, por bien que vaya la curación, es creencia científica que el popularísimo torero, que se sigue quejando de fortísimos dolores, no podrá torear en dos meses, perdiendo por lo tanto las muchas corridas que tenía contratadas en el Norte y en otras provincias. Hay quien supone que Antonio no podrá volver a vestir el traje de luces hasta las corridas del Pilar, a menos que la curación se obtenga en un plazo de brevedad por hoy no esperada. Ha sido llamado el doctor Segovia, a quien se ha mandado el automóvil del diestro herido para su viaje a Vitoria.

**Antonio Medialdea**

A poderado:  
JOSÉ VELA  
Cuba, n.º 25. — Valencia

**Nicanor Villalta**

A poderado:  
JOAQUIN VILLALTA  
Postigo San Martín, 6 y 8  
M A D R I D

**Rafael Fernández**

Representante  
VICTOR LUCAS  
Mariano Aguiló, 111, Bna.

## LAS CORRIDAS DE FERIA DE BILBAO

Nuestro activo corresponsal en la ciudad de los Altos Hornos nos comunica lo siguiente:

Según tradicional costumbre, el día de Santiago fueron colocados los carteles anunciadores de nuestras famosas corridas de feria que desde tiempo inmemorial vienen celebrándose coincidiendo con las fiestas de Agosto.—El cartel de este año es obra del notable artista J. Alcaraz y representa la cogida de un monofabio al arrancar la divisa a un precioso toro berrendo en colorao. La obra de Alcaraz, está siendo discutidísima, por ser de muchos la opinión de que no es propia para el cartel de feria de Bilbao.

Pero lo verdaderamente interesante son las combinaciones, en las que la Junta Administrativa de nuestra plaza, en representación del Santo Hospital Civil y Santa Casa de Misericordia, propietarios de la misma, han tenido un gran acierto al confeccionarlas, pues como verá el lector, son de lo mejorcito. Ahí van:

Día 18.—6 toros de Don Julián Fernández, antes Vicente Martínez, para Martín Agüero, Gitanillo de Triana y Vicente Barrera.

Da 19.—Valencia II, Félix Rodríguez y Gitanillo de Triana, se las verán con seis buenos mozos de los Sres. Hijos de Miura.

Día 20.—Con reses de D. Ernesto Blanco (antes Parladé) actuarán Agüero, Félix Rodríguez y Barrera.

Día 21.—6 de D. Felipe Pablo Romero para Márquez, Gitanillo y Barrera.

Día 22.—Márquez, Valencia II y Félix Rodríguez con toros de Doña Carmen de Federico (antes Murube).

Día 25.—Ganado de D. Félix Moreno (antes Saltillo) para Márquez, Valencia II y Martín Agüero.

Por lo tanto veremos tres tardes a cada matador y caso de no poder tomar parte alguno de los diestros forasteros, los sustituirá nuestro paisano, Martín Agüero, al que como agradecimiento por haber dado el máximo de facilidades para la confección del cartel, la Comisión ha concedido el privilegio de las sustituciones; que no hacen ninguna falta.

El desencajonamiento de los toros se verificará el día 15 del actual, y hasta esa fecha nos despedimos de nuestros lectores.

ALFONSO

\*\*\*

En Gijón se ha creado una *Peña Taurina* con el nombre de "Peña Taurina Gijonesa" la cual se pone a disposición de todos los aficionados y gentes relacionadas con nuestra fiesta.

\*\*\*

El buen aficionado Angel Nava se ha hecho cargo del apoderamiento de los valientes becerristas "Chatillo de Gijón y José García "El Nono" matadores de la cuadrilla *Los Niños Gijoneses*, el cual está en negociaciones con las empresas de Gijón,

Avilés, Ribadesella y otras. Tanto el apoderado como los valientes matadores pertenecen a la "Peña Taurina Gijonesa".



## La fiesta nacional

*Por todas partes resuena con zumbido de colmena y con tronar que rechina, no hay una fiesta tan buena como la fiesta taurina.*

*Y hasta San Roque lo dijo señalando con su báculo los toros, amigo Torrijo, son el más bello espectáculo.*

*Y también San Agustín el gran obispo de Hipona, lo preconizó en latín:*

*"Taurus festis erum sin bonus boni bonum bona".*

*Y el jilguerillo en el nido y la oveja en la majada dicen con voz o balido:*

*"Como los toros no hay nada".*

*Y la brisa en la alameda y el agua en el amplio lecho*

*y la zorra en el barbecho dicen con voz tierna y queda*

*"Vivan los pases de pecho"*

*Y el chiquitín inconsciente*

*el niño aún inocente*

*el puber adolescente*

*el adulto inteligente*

*el hombre ya senescente*

*el viejo ya decadente*

*proclaman con voz potente:*

*¡Los toros! Son mucha gente.*

*Y la chiquilla aun lactante*

*y la mujer rozagante*

*el guayabo rimponpante*

*la hembra pechiestallante*

*y la mujer rezagante*

*y la jamona arrogante*

*y la matrona elegante*

*y la otoñal sin aguante*

*y la vieja ya pedante*

*y las ruinas ambulantes*

*dicen con voz resonante:*

*¿Lo mejor?—¡Toros y cante!*

*Y el comerciante en su tienda*

*y el sacerdote en su misa*

*el caminante en la senda*

*el hacendado en su hacienda,*

*el que los racimos pisa*

*el que provoca la risa*

*y la criada que sisa*

*el que come, el que guisa*

*el que cura, el que vanda*

*el otro, el otro—y menda.*

*Todos tienen por divisa*

*categorica y precisa,*

*espartánica y concisa*

*todos dicen casi a coro:*

*¡Hurra el torero! ¡Hurra el toro!*

Las empresas pueden dirigirse a San Francisco de Borja, 11.

## LOS TOREROS EMPRESARIOS

Ahí va un avance de los carteles que tiene organizados Dominguin, para el mes en curso:

Gijón.—Día 15. Corrida goyesca.

Don Alfonso Reyes, Cagancho, Armillita Chico y Maera, con toros de Mariano Bautista.

Segunda corrida. Toros del conde de la Corte, para Valencia II, Chicuelo y Marcial Jaén.—Día 16. Márquez, Félix Rodríguez, Villalta y Manolo Bienvenida.

Toledo.—Día 18. Goyesca, con Márquez, Marcial y Manolo Bienvenida, y toros del duque de Veragua.

Pontevedra.—Algabeño, Ricardo González y Heriberto García.

Ciudad Real.—Marcial, Chicuelo y Cagancho.

## TAMBIEN BRAULIO LAUSIN

Sí; también el que fué bravo matador de toros y hoy empresario y ganadero, ha organizado las siguientes combinaciones:

Tafalla.—15 de agosto. Toros de Domingo Polo, para Fuentes Bejarano y Rayito.

Día 16.—Novillos de Lausín que estoquearán Rodalito, Bernad y Bornaio.

Y día 17.—Novillos suyos también para aficionados de la localidad.

Barbastro.—Día 8 de septiembre. Toros de Muriel, para Rayito, Vicente Barrera y Enrique Torres.

Ni que decir tiene cómo deseamos que a Braulio le acompañe el éxito.

## CORRESPONDENCIA

Antonio Banus, Valladolid.—Procuráremos servirle a usted lo que desea. Desde luego puede contar con esos números que pide de FIESTA BRAVA, lo mismo que de el libro de "Uno al Sesgo". *Los Ases* que usted pide es difícil encontrarlos todos. De todos modos haremos porque a usted no le falten. El precio de todo esto es el de 30 céntimos cada folleto de *Los Ases del torero*, 2 pesetas el libro y doble precio del que marca cada número del periódico que usted pide.

\*\*\*

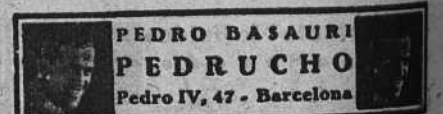
Pepe Odina, Barcelona. — No señor. Está usted equivocado, y pierde la apuesta. La plaza Monumental la inauguraron Gallito, Curro Posada y Saleri. Bienvenida inauguró *El Sport*, emplazada en el mismo sitio que la Monumental.

\*\*\*

Mariano Crespo, Barcelona. — No podemos complacer a usted, sus versos son rematadamente malos. Y usted perdona la franqueza.

\*\*\*

Angel Gil Ruiz, Palma. — Recibida la fotografía. ¡Lástima que no llegase a tiempo! Publicarla ahora resultaría fiambre ¿no le parece? Agradecidísimos a su atención.



TABLONCILLO

# En la Monumental

Seis becerros de Antonio Fuentes

para PEPITO BIENVENIDA Y ALFREEDITO CORROCHANO

## El caudal de los hijos

Cuentan las crónicas que en cierta ocasión al preguntarle a Alejandro Dumas cuál era su mejor obra, respondió sin titubear: *mi hijo*.

Yo no sé lo que el destino tendrá reservado a este jacarandoso y jovial mastago del ilustre cronista de A. B. C. pero si la suerte no deja de la mano a Alfredo es posible que Gregorio Corrochano, que tiene sobrados motivos para estar orgulloso de su fama, no tarde mucho en repetir la frase del inmortel novelista francés.

Esto suponiendo que pueda halagar la vanidad de padre el que su hijo sea un gran torero.

Porque en Alfredo Corrochano hay una promesa de un lidiador de excepcional relieve. Lo vimos el domingo.

Empaque, capacidad, gracia... todas esas particularidades que determinan a un torero grande demostró Alfredo esta tarde.

Se echa de ver en seguida que ha heredado el nene buenos preceptores que le han guiado con acierto. El mocito sabe a torear con la papeleta bien aprendida, porque, por saber, sabe hasta los tramagos y los recursos que todo artista viejo pone en juego para ganarse la simpatía de los públicos. Aquella orden dada a los músicos que amenizan su faena en el primer novillejo para que enmudecieran en señal de duelo por la muerte de Carratalá fué un detalle que demuestra que el chiquillo sabe ir solito por el mundo.

Hay en Corrochanito vibración, nervio, *genio* en una palabra, y con esto y lo que sabe y lo que aprenderá (que aprenderá ¡vaya si lo aprenderá!) ha de ir muy lejos este chiquillo.

¡Cuántos veteranos en el oficio no han pasado por el ruedo con el desembarazo de Alfredo!

El domingo lo hizo todo y aunque no todo lo hizo bien (con el capote particularmente está flojillo) resalta en su labor detalles magníficos, sobre todo con la muleta, que maneja con una soltura asombrosa, y con la que gusta de torear "en serio", prodigando el toreo al natural como es frecuente ver en toreros de categoría. Hizo una faena variada, torera y graciosa a su primero, y otra portentosa y con destellos de toreo de fibra en el último, que brindó a Ricardo Marín, a quien de paso ofreció ocasión para que agotase el Faber reteniendo en su bloc de apuntes una serie de muletazos magníficos.

Con la espada apuntó gran estilo de

estoqueador en dos ataques, en los que hizo la suerte admirablemente, y apuntó en otras ocasiones una *habilidad* no menos admirable.

No gustó tanto banderilleando, pues de su labor en este negociado sólo un par al sesgo en el último novillo fué digno de mención.

Cortó la oreja de este bicho y oyó muchos aplausos a lo largo de la novillada.

Repetimos que causó impresión gratísima, que puede mejorar el jueves si da con ganado que le ayude un poco, pues el que lidió esta tarde no ofreció grandes facilidades para el triunfo.

La única variante que apreciamos en Pepito Bienvenida es que se nos presentó un poquito más alto y otro poquito menos grueso. Por lo demás es el mismo torero que conocíamos. Rabiosete, pinturero, torerísimo. El primer becerro (corretón, topón y mansote de los cuatro remos) le hubiera venido grande a cualquier torero. A Pepito no. Por riñones le toreó con el capote, parándose con él como una persona mayor, y luego le colgó tres pares de banderillas superiores, dándole al torete todas las ventajas, y lo muleteó con rabia y lo mató con coraje. No hay que mencionar que las ovaciones estuvieron a tono con la hombrada. En el quinto se creció aun más el hijo del señor Manuel y ¡allá va salero y repajolerísima gracia!

Con las dos rodillas en tierra desafió el retaco al novillo, y así pasó el de los cuernos bajo la franela, en medio del asombro de las gentes que atónitos no acertaban a comprender como puede haber tanto valor en un cuerpo tan chico. Y a continuación otro curso de bien torear, con la derecha y con la izquierda; por naturales y por fillies...

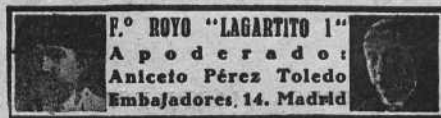
¡Y la estocada! Media en la misma yema que hizo rodar al enemigo que se fué al desolladero sin rabo y sin orejas, porque el pueblo las reclamó para premiar la gracia y el valor de este enorme toterazo que sin levantar dos cuartos del suelo ya puede mirar por encima del hombro al que más presume de gigante.

Los novillos de Fuentes (¿de Fuentes? ¿pero aun queda algo de aquella vacada del diestro de la Coronela?) mansurornes y corretones. Hubo tres que tuvieron "su presencia". Más chicos que alguno de estos los hemos visto lidiar con caballos.

Estorbaron mucho los ayudantes de los chicos, y estos se quedaron roncitos gritándoles por su poco acierto.

Hubo una gran entrada y el público que fué a ver una cosa de chicos se olvidó en ocasiones de su papel y juzgó a estos como si hubieran sido hombres.

TRINCHERILLA



P.º ROYO "LAGARTITO I"  
A p o d e r a d o :  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores, 14. Madrid

## ¡Estaba escrito!

LA FERIA VALENCIANA ACABA COMO EL ROSARIO DE LA AURORA

A pesar de lo que algunos críticos aseguraron de que la feria valenciana había sido un éxito económico formidable el final que ha tenido el programa ha sido de traca.

Véase la clase:

El conflicto económico que venía planteándose en las últimas corridas adquirió este día caracteres de extraordinaria gravedad. Los toreros acudieron al gobernador y se entablaron conversaciones que no dieron resultado. Se reunieron entonces en el hotel y acordaron no torear.

A la hora de empezar la corrida (cinco de la tarde), un pregonero salió al ruedo y anunció al público que la corrida se aplazaba quince minutos por dificultades surgidas entre la Empresa y los toreros.



MANUEL COMPÉS  
"MANOLÉ"  
Apoderado: Franc. Santos  
Liberiad, 5 - ZARAGOZA

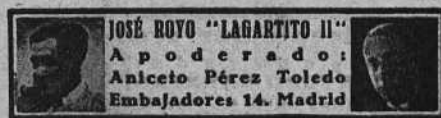
En vista del conflicto que se avecinaba, el gobernador obligó a los toreros a que salieran a torear. Un hermano de Sacristán Fuentes, que forma parte de la Empresa intervino entonces y aseguró a los matadores que se atendería su reclamación. El gobernador, por su parte, intervino la taquilla y citó a todos para pagarles después de la corrida. Por fin ya comenzada la corrida, se convino en que el lunes, fueran todos a cobrar al despacho de la Empresa.

Con esto se conjuró el conflicto y se pudo celebrar la corrida.

No sabemos qué pensará el gerente de la empresa Paco Mora cuando leería los elogios que algunos plumíferos hacían de su gestión pero debían parecerle irónicos.

Dijimos desde estas columnas que en la feria valenciana pasarían cosas y gordas... y ya han pasado.

Y es que no se pueden organizar ferias contra viento y marea, abandonándose a toda suerte de maquiavelismos para salir triunfante en el empeño de hacer una feria que fuese el asombro de las gentes, sin meditar los resultados de este procedimiento arriesgado



JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"  
A p o d e r a d o :  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores, 14. Madrid

## MADRID

### CRONICA MADRILEÑA

El jueves hubo una novillada extraordinaria que despertó su interés.

Reaparecía "Aldeano", triunfador en la corte, y se enfrentaban "Perete" y "Atarfeño", las dos perlas granadinas que luchan por obtener la supremacía taurina en la patria de los Abencerrajes.

Para que los muchachos pudieran dirimir su contienda se les prepararon tres novillos de Celso Cruz y otros tantos de Clairac que resultaron desiguales en la pelea. Reinó fuerte viento y esto y las dificultades del ganado, hizo que los toreros pasaran sus fatigas.

"Aldeano", se defendió toreando y lució su gran estilo de estoqueador, en su primero. Al segundo defectuoso de la vista quiso matarlo bien y le costó un disgusto, porque el toro no le dejó pasar y le tiró un horroroso hachazo hiriéndole de gravedad.

"Atarfeño" bajó bastante en la general consideración del público. Se esparaba más de él, y más esta tarde en que la competencia con su paisano era prometedora de grandes proezas. No estuvo mal el muchacho, pero tampoco logró el éxito esperado.

"Perete" salió echando humo. Toreó valentísimo, sobretodo al que cerró plaza al que hizo quites admirables de temple y de valor.

En este ambiente favorable se mascaba la faena cuando "Perete" brindó a unos amigos. Pero la desgracia malogró el propósito, porque arrancándose el toro de improviso sobre "Perete", cayó éste a tierra y allí metióle la cabeza el de don Celso corneándole aparatosamente. Sangrando en abundancia fué trasladado a la enfermería en donde extendieron los siguientes partes facultativos:

"Aldeano" sufre una herida en el vacío izquierdo, penetrante en la cavidad abdominal, sin lesión visceral. Pronóstico grave.

"Perete" presenta una herida en la cara anterior, tercio superior del muslo derecho, que interesa la piel, tejido celular subcutáneo, basto externo, fascia lata, con rotura del muslo sartorio, con salida por la cara posterior externa. Pronóstico grave.—Doctor Segovia.

Terminadas las curas, que fueron minuciosas en extremo, los heridos fueron trasladados en un coche ambulancia al Sanatorio de Toreros.

### LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Seis toros de Villamarta, para Luis Morales, Natalio Sacristán Fuentes y Manolo Menchaca, que debuta en Madrid.

Lo mejor de la tarde el ganado que caído en otras manos nos hubiera proporcionado una gran tarde.

Los diestros desaprovecharon tan excelente material y aparte algunos aciertos aislados sus faenas dejaron bastante que desear, especialmente las que correspondieron al santanderino Menchaca, quien tiene la hu-

morada de venir a Madrid, cuando ya nadie se acuerda de su nombre.

Natalio al muletear a su primero fué enganchado por el vientre por dos veces pasando a la enfermería, una vez muerto el toro, en donde le apreciaron una herida contusa en el muslo izquierdo y un fuerte varetazo en la misma región.

PEPE MEDINA



## Leche Horlick's

**Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.**

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

**ES LA MEJOR**



## MALAGA

Gitanillo de Triana reaparecía después del percance automovilístico y estuvo bien. Fortuna que sustituía al Niño de la Palma, estuvo mejor y cortó una oreja, y Félix Rodríguez, aunque no cortó nada fué ovacionado toda la tarde por su gran estilo toreando.

Los toros, que fueron de Miura, buenos.

**DANIEL GARCIA**  
A poderado:  
Antonio Brotons y Rico  
Pasaje Hort Velluters, 1,  
1.º, 2.º - BARCELONA

## VITORIA

Hay gran animación en estas corridas de la feria de la capital alavesa. Torquito organizador de estos festejos, ha logrado el éxito apetecido.

En la primera corrida Marcial triunfó nuevamente. Chicuelo estuvo gris, y Már-

Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**

Se han publicado:

**TOROS Y TOREROS en 1928**

5 Pesetas

**LOS ASES DEL TOREO:**

Armillita Chico, Vicente Barrera, Félix Rodríguez, Enrique Torres, Gitanillo de Triana, Antonio Posada.

a 0,30 cada título

**EL ARTE DE VER LOS TOROS**

Guía del espectador 3 Pesetas

Manual el más nuevo y completo, indispensable para el aficionado, con NUMEROSAS ILUSTRACIONES.

Estas obras debidas todas a la pluma de UNO AL SESGO se encuentran en todas las librerías de España y América, y se mandan también **contra reembolso** dirigiéndose a esta administración

Aragón, 197 **BARCELONA**

quez sufrió una cornada grave, por enfadarse con unos espectadores.

En la segunda triunfó rotundamente Niccanor Villalta, cortando orejas y siendo ovacionado. Agüero no tuvo suerte, aunque estuvo decidido y Manolo Bienvenida se defendió como pudo del aire y de la guasa de los murubeños que salieron uno a uno con las mismas ideas.

Hubo mucho aire y frío a todo meter

## BAYONA (Francia)

La corrida goyesca constituyó un éxito de organización y de resultados.

Los toros de Antonio Pérez de San Fernando salieron buenos y Marcial Lalandia, Barrera y Torres que contendieron con ellos estuvieron superiorísimos, cortando orejas y siendo ovacionados con gran entusiasmo.

## BILBAO

### ALEJANDRO IZQUIERDO

El pasado domingo actuó en la cercana plaza de Amurrio, el notable novillero bilbaíno Alejandro Izquierdo, que lleva muy buena temporada, y se las entendió con tres novillos de Rubio, que fueron mansos, y obtuvo un éxito personalísimo, siendo orejeado y paseado en triunfo.

Su apoderado el Sr. Santamaría, corresponsal literario en Burgos de "LA FIESTA BRAVA" no hace más que firmarle novilladas de lo que nos alegramos mucho, pues Alejandro es un muchacho que se lo merece.

## SALAMANCA

Con buena entrada se celebró una novillada en la que Gil Tovar, Luis Morales y Lagartito II lidiaron seis bravos novillos de D. Gabriel González.

Gil Tovar toreó muy bien con capote y muleta siendo muy aplaudido, prendió varios pares de garapullos que se ovacionaron, pero al matar estuvo desgraciado y fué la causa de que no cortara la oreja de su primero. ¡Si este torero se decidiera!

Luis Morales ha perdido mucho para los aficionados salmantinos. No sé lo que le pasa a este muchacho que ha perdido su sitio; con desgana, como si saliera obligado a torear, sin poner ni un par de banderillas digno de mención, y con unas ganas locas de querer quitarse sus enemigos de encima, a pesar de ser dos bravos novillos.

Si está enfermo, debe curarse y no salir a las plazas hasta que esté en condiciones para ello.

El maño Lagartito se nos mostró el torero valiente que conocemos. Toreó ceñido a sus dos novillos con el capote, y al primero le hizo una buena faena de muleta, matándole de una gran estocada, por lo que el respetable le concedió la oreja y le hizo dar la vuelta al ruedo.

De los montados se distinguió el Chicorro, que pegó en todo lo alto y de los de a pie Natalio Ruiz, el hermano de Guerrillero.

RASINE

Salamanca, 30 de Julio de 1929

**Antonio Maestre Nene**  
A poderado:  
ANTONIO FERNÁNDEZ  
Yuste, núm. 1 - SEVILLA

**Vicente Barrera**  
A poderado:  
ARTURO BARRERA  
Calle Padilla, 5. - Madrid

COMPETENCIA...

4 de Agosto.—Cuando dos toreros efectúan el paseíllo es hecho suficiente para tener arranques, momentos de decisión para poder ganarse al público. Por desgracia hay pocos, poquísimos son los que se pican y ello contribuye a que una corrida que comienza bien termine en el descrédito y desastre.

La novillada del pasado domingo era grande, estaba bien de cabeza y salieron huídos la mayoría de los toros.

En los dos lotes que se hicieron hubo uno que superó, el de Cester, a quien le tocaron dos novillos buenos, con lo que pudo haber realizado alguna faenita que cuadrara con sus menguados recursos.

Calderón, que era el espada más antiguo, despachó únicamente los novillos corridos en primero y quinto lugar, por haber sido cogido al fijar a su segundo adversario.

El quite, momento de decisión, belleza y arrojo, en el que el espada se lanza a salvar al compañero que está en peligro, no lo vimos. Nadie fué al quite, únicamente Chacillo, que es un peón que está siempre bien colocado, se llevó al novillo, y con ello desapareció el peligro para el lidiador que, inmovil cayó en la arena.

Si a Calderón le hubieran pasado los toros a estas horas tendría ya otra vez la popularidad y la fama que le consagró durante la pasada temporada. Otra vez será, pero lo del domingo fué perder partidarios; en una palabra, cartel.

Aunque el aficionado, por una actuación no debe nunca juzgar a un torero, porque ha podido tener mala suerte, como le ocurrió a éste, pero de eso sólo nos damos cuenta unos cuantos, muy pocos, los justos.

Cester, ya dije en mi anterior revista, que no convencía su manera de torear, y ahora lo confirmo.

El domingo usted mató cuatro novillos, equivocó dos faenas de muleta, una de ellas el novillo cornigacho y corto de pitones, al que usted puso medio par de lujo. Aquel animal pedía faena, una muleta que le castigara y usted no era el torero adecuado para ese novillo por que el toro pasaba y usted no le dejó pasar. Equivocó otra faena; porque a un novillo que de salida humillaba lo toró por bajo y como es natural, llegó a la muerte que parecía que estaba comiendo verde. Y de ello se dió cuenta tarde, quiso corregir el defecto, y ello se tiene que hacer en el transcurso de la lidia por que cuando se brinda ya es tarde para usted.

Tal como se torear los toros se matan (porque la muleta no es más que una preparación) y en los cuatro novillos que entró a herir volvió la cara y alargó el brazo, hizo de todo.

Si algún día me convence lo diré en estas mismas columnas; pero hasta la fecha no descubro ninguna figura en Aragón en Francisco Cester.

José M. GAVÍN

VALENCIA

Se celebró la última corrida de feria con mediana entrada. Toros de tres ganaderías

distintas; hay cinco de Antonio Pérez, que salieron buenos, dos de su hermano Alipio que cumplieron y uno de Flores que salió regular, tirando a malo.

Manolo Martínez tuvo una gran tarde cortando las orejas de sus toros. Pablo Lallanda se lució con el capote; en lo demás

regular. Chaves triunfó en un toro del que cortó la oreja y Sacristán Fuentes no pasó de regular.

VALLADOLID

Los toros del ganadero vallisoletano don Juan Domínguez, fueron buenos en general el peor el sexto y el mejor el cuarto.

Los toreros: Mariano López, según "decían" los carteles el Rey del Parón, no justificó su anuncio, puesto que el malparado fué él que no hizo mas que andar por los aires y esto a los ¡15 años de novillero!

Amorós Chico, ha confirmado la buena impresión que dejó el día de su debut, que es un torero completo, que es artista, que es valiente y que solo es hermano de su hermano en cuanto a arte se refiere.

Félix Rodríguez II, es otro buen torero, le tocó el peor lote, pero no importa para que viéramos en él un torero enterado y artista y sobre todo un valiente, de los que tan poco abundan hoy.

ALVARITO REYES

TETUAN DE LAS VICTORIAS

4 de Agosto.—Un lleno imponente hubo en el coso Tetuanil, no sabemos quien lleva el público, la cosa es que Dominguín lleva dos corridas colocando el ansiado cartel de *No hay billetes*.

Pedro Montes, valentón pero ignorante, pudo hacer más con los becerros que le cupieron en suerte; despenó el primero y tercero, por tener que tomar el tren para Oviedo. En conjunto su labor fué mala.

Balderas y Muñoz, entusiasmaron a las masas en el quinto, al que en el primer tercio levantaron al público de los asientos y les arrojó prendas de vestir inclusive, nos tuvieron a dos pasos del manicomio en el tercio de banderillas. Balderas con la muleta y estoque como su compañero Muñoz, estuvieron bien. Pero aquel quinto toro, no se borrará de la imaginación de los que asistimos al festejo!

VENEZUELA

Caracas 1 de Julio de 1929

Beneficio a la madre del infortunado matador Luis Vilma, fallecido en Medellín (Colombia), el 22 de Febrero.

Juan Luis de la Rosa: Reribí grandes ovaciones con capote y muleta, matando desafortunado.

Eleazar Sananes: Muy bien con todo.

Serruti: Bien con el capote y banderillas, no pudo matar por ser devuelto su toro a los corrales en calidad de manso.

Manolo Mujica: Valiente y con madera de buen torero.

De los peones: Potoco, Bombita y Monforte.

7 de Julio de 1929 NUEVO CIRCO

Toros de Gonzalo Gómez, cumplieron.

Eleazar Sananes.—Fué ovacionado toda la tarde, cortó una oreja.

José Ramírez "Gaonita".—Cargó con el peor lote, saliendo airoso de su cometido.

De los subalternos, Bombita y Monforte.

ANGEL GONZÁLEZ

**Sánchez Beato**  
**La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje.**  
**Fabricación propia.**  
**Teléfono núm. 2035 A**  
**Pelayo, 5 - BARCELONA**

EN VALENCIA DICEN QUE...

... para presenciar la feria de *S. Chaume* se han volcado en la ciudad del Turia una legión de revisteros, revisterillos y revistosos de todos los calibres y categorías.

... que todos ellos han hecho el viaje en plan rigurosamente "romántico", dispuestos a sacrificarse por servir a sus respectivos lectores.

**Melchor Delmonte**  
**A poderado:**  
**Aniceto Pérez Toledo**  
**Embajadores, 14. Madrid**

... que con tan fausto motivo los toreros han llevado estos días un ajeteo horrible, ya que para librarse de salir prendidos por la faja han tenido que redoblar sus actividades torear en la plaza y en la calle

... que esta brega extraordinaria y fuera de abono ha frustrado más de cuatro *paellas* que algunos plumíferos habían soñado deglutir.

**Aurelio Cazorla**  
**A poderado:**  
**Luis Sáiz "AFRICANO"**  
**Atocha, 139. MADRID**

... que en la antesala de algunos diestros de la *terreta* se ha puesto el cartelito de no se dan aguinaldos

... que esto le ha sentado como un tiro a algún escritorzuelo audaz que se cree con derecho a que se le rindan armas a su paso, porque ha confundido lastimosamente la pluma con la palanqueta

... y que no sería de extrañar que ciertas actitudes traigan cola...

**EMILIO MENDEZ**  
**A poderado:**  
**Franc. Fiñana Caballero**  
**Buenavista, 48. - Madrid**

**RAMON LACRUZ**  
**A poderado:**  
**CARLOS CUADRADO**  
**Paseo Marqués Zafra, 15**  
**M A D R I D**

**ELADIO AMORÓS**  
**A poderado:**  
**PEDRO SÁNCHEZ**  
**San Justo, 1 y 3-Salamanca**



# LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayos  
"Trincherilla"  
Administración y Talleres:  
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

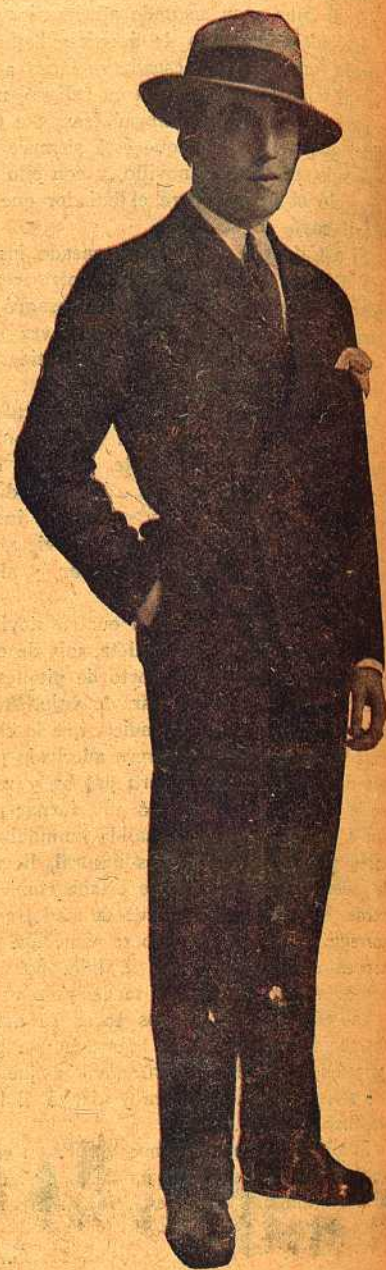
## Los triunfadores de la feria valenciana



Vicente Barrera



Marcial Lalanda



Enrique Torres

