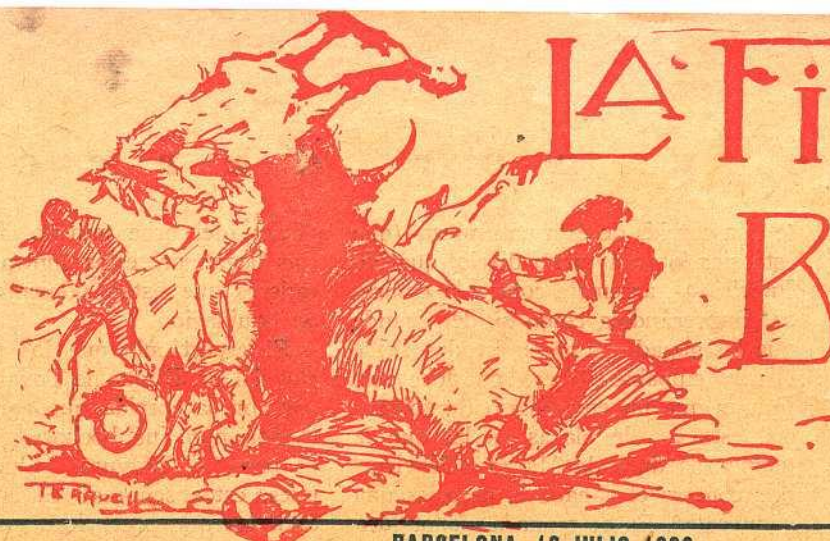


10  
cts.



# LA FIESTA BRAVA

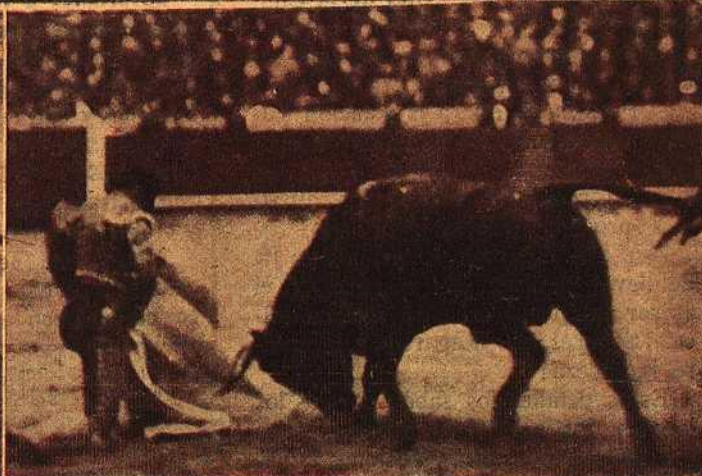
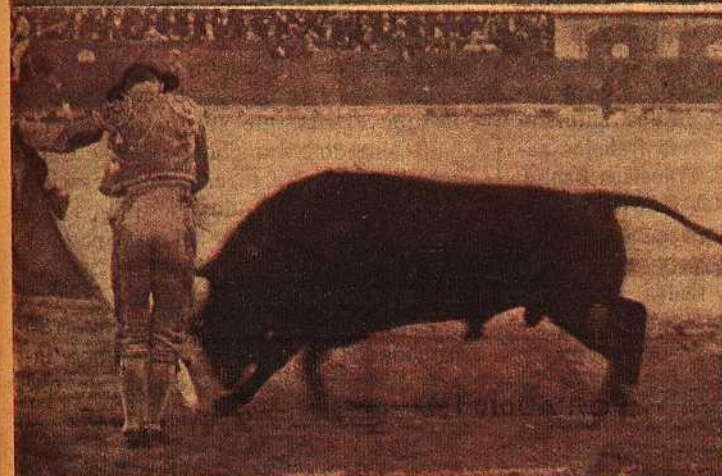
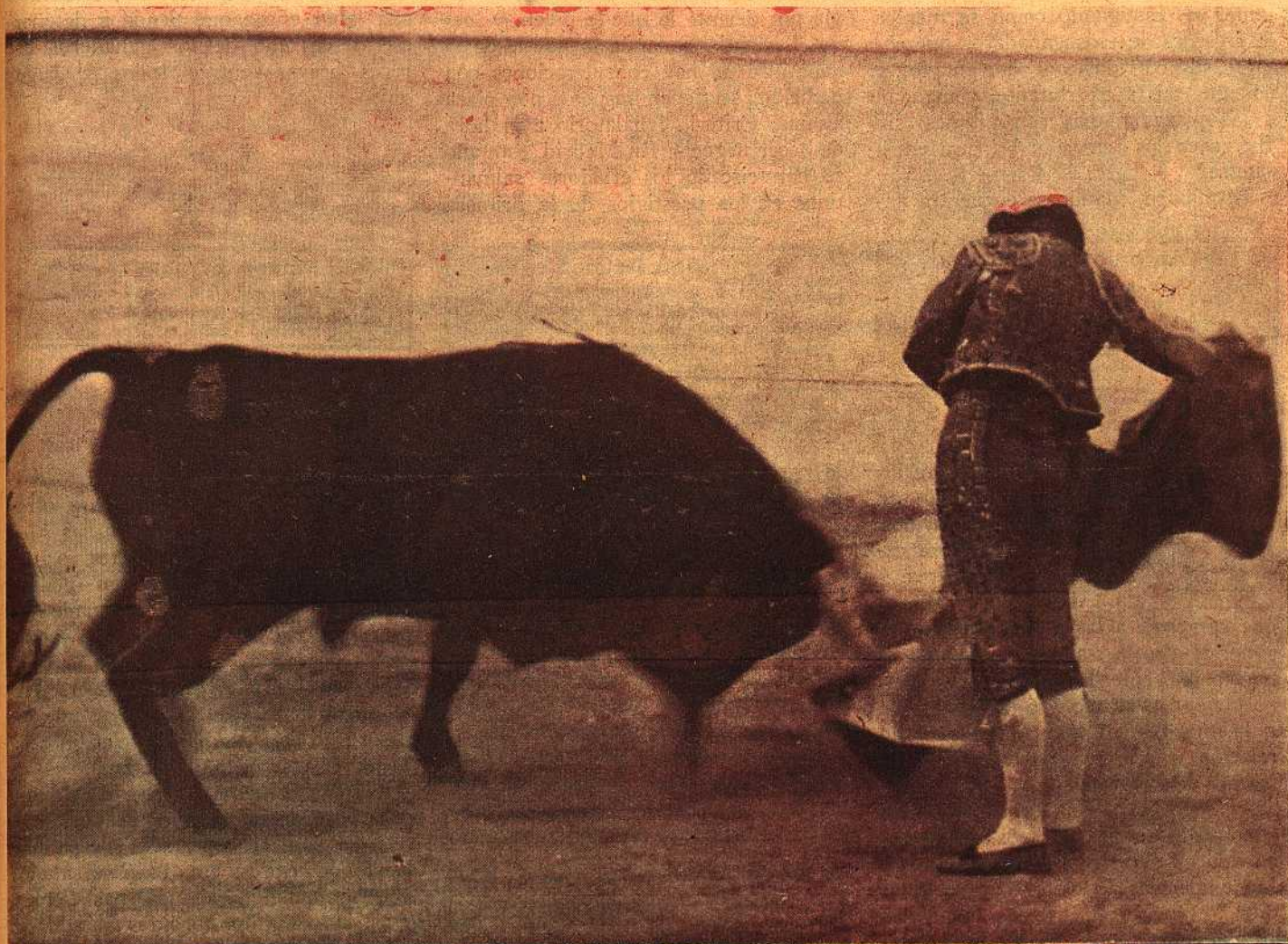
**Semanario Taurino**

AÑO IV

BARCELONA, 12 JULIO 1929

NUM. 146

## EL TRIUNFADOR



No hay que nombrarle. A marcha de exprés camina este maravilloso artista valenciano a ocupar el solio de la tauromaquia. Su afición, su arte y su ambición de gloria le hacen triunfar rotundamente todas las tardes rindiendo con su genio soberano a los que por sistema quisieron negarle

(Foto Sebastián)

# En corto y por derecho



Esta desfachatez, este cinismo de los señores ganaderos—entren todos y salga quien pueda—está llegando al colmo. Se han puesto el mundo por montera y

no quieren reconocer otras leyes que las que les dicta su egoísmo y su desaprensión.

¿No hay unas disposiciones que determinan peso, edad y presencia de las reses que como corridas de toros deben lidiarse en las plazas? ¿Pues porqué no se cumplen?

¿Porqué una y otra tarde se toleran abusos de una absurdidad desconcertantes no castigando como se merece la frescura de esos ganaderos que cobran sus corridas por adelantado, y con una tarifa exorbitante, y mandan a las plazas monas con pitones, sin fuerza en los remos ni bravura en la sangre?

El público, cuando se encuentra an-

te una corrida de esta naturaleza—que está siendo ya a turno diario, querido Fabricio—, arremete contra la empresa, imprecándola como si del fraude que los ganaderos hacen a todos fuese ella la culpable. Y eso no debe ser. Pensar que un empresario de solvencia, esto es, de plazas en las que la temporada dura de Marzo a Noviembre, compra el ganado al peso, es una mentecatez. Es no tener la menor idea de los fueros de los señores ganaderos, señores con derecho de pernada con los empresarios y con la afición. El empresario, cuando se dirige a un ganadero de prestigio—aunque éste sea nominal solamente nominal—, envía por delante lo que le piden, y luego el ganadero manda lo que le da la gana. Ya no hay consideraciones con nadie, ni se tienen respetos por plaza alguna. Criterio igualatorio a la hora de hacer negocio. En Madrid, este año se han ciscado los criadores salmantinos en los prestigios de la primera

afición del orbe taurino. De provincias llegan protestas contra esos mercaderes que están poniendo la fiesta en liquidación.

El espectáculo que los testamentarios del Sr. Duque de Tovar dieron lugar con la corrida que aquí enviaron el domingo fué bochornoso; ni tipo, ni peso, ni bravura. ¿Qué cobraron pues, estos señores? Si en el código caen los que prevarican ¿no hay manera de sancionar de alguna manera lo que a todas luces constituye una estafa?

Por ahí deben encaminar su labor tantas peñas, grupos y grupitos taurinos como hay en España, haciendo una labor eficaz que tienda a detener ese desenfreno de los ganaderos de reses bravas—entren todos y salga quien pueda.

*Fernando Laya*

**Antonio Medialdea**  
A poderado:  
**JOSÉ VELA**  
Cuba, n.º 25. — Valencia

**Melchor Delmonte**  
A poderado:  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores, 14. Madrid

**Rafael Fernández**  
Representante  
**VICTOR LUCAS**  
Marlano Agulló, 111, Bna.

## La última moda



La moda actual entre los críticos, revisteros e informadores taurinos, está en meterse en camisa de once varas.

Ahora la carnaza que se arroja a las fieras, consiste en poner al aire la tramoya y contarle al pueblo inocente lo que nada le importa, por pertenecer a los gustos de cada torero o sus asuntos privados en relación con los empresarios y la libertad de contratación.

—¡Señores!—claman algunos iracundos aficionados, de esos que toman la vida en serio—. El torero se acaba. Las exigencias de los toreros son inauditas. ¿Qué dirán ustedes que exige en sus contratos el “Niño de la Chufaina”?

Gesto interrogativo en los que escuchan, y breve pausa.

—Pues exige que a la estación salgan a recogerlo en un taxi de cuarenta.

—¡Horror!—responden los otros. Y prosigue el bien informado.

—Y aun hay más. El presidente ha de llevar camiseta sin mangas. Y el asesor americana cruzada, de lana dulce. ¡Señores, si “Lagartijo” levantáse la cabeza!

Estos detalles los saben porque los leen en los periódicos más o menos profesionales, y en las secciones taurinas de los diarios. Y todo esto lo cuen-

## En camisa de once varas

tan los susodichos profesionales y los antedichos rotativos, para ver si el público de buena fe se incomoda con el torero enemigo de la casa al conocer los detalles íntimos y deja en paz, por hacerseles simpáticos, a los toreros protectores y favorecedores.

Pero... ¡quí! Al público ingenuo de los tendidos y de las gradas, no

### Nota importante

Advertimos a toreros, apoderados y a cuantos nos honran con sus propagandas, que **NADIE** puede abrogarse derechos respecto a esta publicación y que los **UNICOS** autorizados para resolver estos trabajos administrativos son **D. Francisco Benito**, administrador de **LA FIESTA BRAVA** y el director de la misma.

Tomen nota de esta advertencia cuantas personas tienen relaciones comerciales con esta publicación.

**DANIEL GARCIA**  
A poderado:  
Antonio Brotons y Rico  
Pasaje Hort Velluters, 1,  
1.º, 2.º - BARCELONA

se le importa un pitoche que el torero ajuste sus compromisos en una u otra forma, y quiera o no cobrar sus honorarios en plata, en billetes, o en cuproníqueles con agujero en medio.

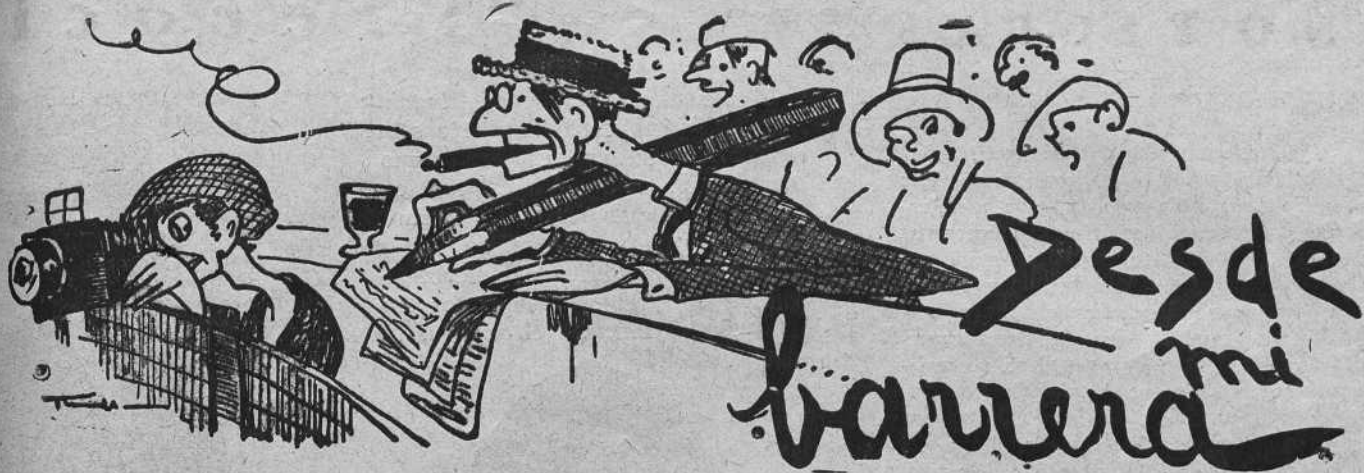
Lo que quiere Juan Aficionado es que el “Niño de la Chufaina”—pongamos por torero exigente—se arrime a los toros que le echen, sin meterse en honduras de la vida privada, y que le divierta lo más posible en relación con lo que le cobraron por el boleto.

Afortunadamente, la mayoría de los espectadores van a la plaza para divertirse con el espectáculo español, desde que el presidente hace su saludo con la amabilidad debida, hasta que, arrastrado el último toro, los matadores salen en hombros o protegidos por la Guardia civil. De lo de antes ni de lo de después le importa nada.

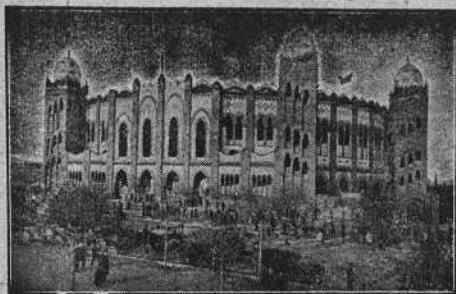
Repetimos que “afortunadamente”. Porque el día que se enteren de los nauseabundos trapicheos que se traen y se llevan entre toreros, empresarios, ganaderos, apoderados y amigos oficiales, van a perder el estómago y no van a querer arrimarse a las taquillas ni llevados en cuerda.

Ese es el peligro. Pero unos y otros, empeñados en contarle al público interioridades, vamos a conseguir que el perro rabie.

*Don Indalecio*



**En  
la  
Plaza  
de  
Toros  
Monumental**



Domingo, 7 Julio 1929

Ocho toros del Sr. Duque de Tovar

MARCIAL LALANDA, BARRERA,  
TORRES Y PEPE PASTOR



**Las cuentas de la lechera**

Pensaba el aficionado:  
¡Gran tarde; en esta lotería del toreo forzosamente sacamos hoy un premio grande!

Y como los "sibilas" de astracán y billete abonado que profetizan siempre los números que han de salir premiados—porque 8 y 5 suman trece, y trece cuando va precedido de un cero y termina en siete tiene una influencia decisiva en la lotería, y es de imperiosa necesidad que salga del bombo— así nos augurábamos una tarde memorable de toros, porque nuestros cálculos estaban basados en leyes incontrovertibles. Y si no, a ver: Marcial y Barrera, Torres y Pastor. El *maestro* que no puede permitir que los chiquillos se le suban a las barbas y los chiquillos que se sienten hombres, y que han perdido el respeto porque han llegado en arte y en conocimientos a la mayoría de edad.

Y seguíamos pensando:

¡Con las ganas que tra ese *Visentet* de arrollarlo todo, sin consideración a nada ni a nadie!

Y a renglón seguido:

Y con los deseos que anima ese Enriquillo de reconciliarse con este público, esclavizándole de nuevo a su admiración...

Y una ilusión nos decía:

¡Pues anda, que el torero de Oliva no va a permitir que se peleen solos!

No podían fallar nuestros cálculos. Estaba escrito que esta tarde íbamos a resarcirnos de la pesadumbre, de la guasa, del sopor que nos está invadiendo toda la temporada; estaba escrito.

Estaba escrito, sí señores, pero cayó un borrón, y fallaron nuestros augurios, como fallan siempre los de los "sibilas loteríomanos" que no dan una en la yema ni por equivocación.

\*\*\*

La corrida empezó bien, con una alegría prometedora, pero se torció el carro en

el segundo toro y ya no pudo encarrilarse en toda la tarde.

El primer tovaréño, negro, terciadito, recogido de cabeza, y *recogido* también de bravura, peleó discretamente con los montados, sin permitir en el negociado de quites otra cosa que la voluntad de Marcial y Pastor turnantes. Afanoso de aplausos, cogió Marcial las banderillas, colgando tres pares superiores, ganando la cara del enemigo con matemática precisión, con esa

cuernos. En los medios torero y toro, continuó la faena, brillantísima a pesar de estar éste hecho un marmolillo, arrodillándose el maestro y obligando a embestir al toro cogiéndole de los pitones. La faena, aplaudida toda ella, tuvo por colofón un pinchazo en lo duro y media estocada alta; descahelló y le ovacionamos largamente.

¡Bien iba la cosa!

Este contento nuestro subió de punto con la salida del segundo toro, más largo, más armado; más toro, en una palabra, que el anterior. Salió con genio, arrancándose violentamente contra el capote de un peón, cuando Barrera, a quien se le hacía tarde para triunfar, fuese rabioso al toro bordando seis verónicas magnas, rubricadas con media superiorísima. Cada lance fué coreado por un estentóreo olé, y a la terminación el clamoreo se hizo delirante y las ovaciones fragorosas. Justísimo el entusiasmo. No puede darse nada más magnífico que aquellas siete verónicas, en las que el diestro, quieta las plantas, erguido el busto, adelantando la pierna y llevando bajo el capotillo hipnotizado en sus vuelos al bruto astado, que, obediente seguía, la trayectoria que los brazos mandones del diestro le marcaba. Emborrachado por el entusiasmo, volvió Barrera a su labor de artífice al intervenir en su quite, cincelando un nuevo lance maravilloso; al dar el segundo, el aire le descubre, y el toro le empitona haciéndole rodar por la arena, volviéndole a meter la cabeza y hurgándole el cuerpo con los pitones. El momento de gran emoción conturbó al público. En brazos de las asistencias fué conducido Vicente a la enfermería y... allí quedó rota la corrida.

\*\*\*

Reseñar el resto sería labor fastidiosa que quiero ahorrarme, porque bastante castigado quedé con presenciario.

(Termina en la pág. 6)

**Sánchez Beato**

**La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.**

**Teléfono núm. 2035 A  
Pelayo, 5 - BARCELONA**

facilidad que acredita a Marcial de banderillero formidable. Las ovaciones que se le tributaron se confundieron con los aplausos que saludaban la aparición en un palco de los gloriosos aviadores Jiménez e Iglesias.

Rindió a éstos homenaje Marcial, brindándoles la muerte de su enemigo, empezando la faena con un ayudado por alto, al que siguió un natural que aceptó a regañadientes el de Tovar. Con ganas de hacer faena, siguió Lalanda con el ayudado por bajo, y a continuación vino otro natural que tampoco tomó de buen talante el de los

**PEDRO BASAURI**  
**PEDRUCHO**  
Pedro IV, 47 - Barcelona

**JOSELITO**  
**MIGUELAÑEZ**  
Calvario, 20 - MADRID

**Nicanor Villalta**  
Pósito San Martín, 6 y 8  
M A D R I D

GREGORIO YANGUAS "ZAPATA"

Convalesciente aún de una grave enfermedad, fué a torear las corridas de feria de Tolosa, y en la segunda, en la que Marcial Lalanda y Martín Agüero despacharon cuatro toros de Veragua, fué alcanzado por el segundo al colocar un excelente par de banderillas, resultando con una grave cornada en el muslo izquierdo, con tres trayectorias. El percance, aunque grave, no reviste la importancia que en principio se creyó, y el simpático Gregorio se encuentra con un optimismo envidiable en la clínica del eminente Doctor D. Vicente San Sebastián, "la clínica de los toreros", donde estuvimos a visitarle hace unos días. De no presentarse complicaciones que no son de esperar, dentro de un mes Zapata podrá volver al ejercicio de su arriesgada profesión.

Por cierto que al salir de la clínica, nos enteramos de que también en ella se encuentra hospitalizado, nuestro buen amigo, el inteligente aficionado D. Amado Alangua, el cual encontrándose accidentalmente en Logroño con ocasión de las fiestas de San Bernabé, fué a presenciar la corrida de vaquillas celebrada en la plaza de la capital riojana, siendo cogido por una de ellas, resultando con una cornada de bastante gravedad.

A los dos amigos deseamos un rápido restablecimiento. ALFONSO

LEEMOS, CORTAMOS Y PEGAMOS

"A la corrida de feria de Guijuelo de este año, que se celebra tradicionalmente el día 6 de septiembre, se le quiere dar una gran solemnidad.

La corrida se organiza a base de cuatro toros de don Santiago Sánchez Rico, para que los estoquee Cagancho.

A lo que parece éste no sólo no ha puesto ningún pero, sino que da todo género de facilidades económicas, para que la fiesta se celebre".

Conque facilidades, y económicas ¿eh? Ya hablaremos al freir, si es que el aromático cañi no se raja antes de tiempo.

¡Desprendimientos caganchescos!  
¡Amos, anda!  
Si conoceremos nosotros nuestros clásicos.

LAS CORRIDAS DE SANTANDER

Ya está ultimado el cartel de las tres corridas que se darán este año en la plaza de Santander.

El día 25, festividad de Santiago, se lidiarán seis toros de don Julián Martínez Martínez, para Márquez, Félix Rodríguez y Vicente Barrera.

El día 28 se lidiarán ocho toros de D. Bernardo Escudero, para Chicuelo, Valencia II, Niño de la Palma y Gitanillo de Triana.

El día 4 de Agosto, toros de Miura, para Niño de la Palma, Félix Rodríguez y Gitanillo de Triana.

\*\*\*  
Habiendo fallecido el conocido hombre de

El reciente doctorado de Manolito Bienvenida ha puesto de nuevo sobre el tapete la cuestión del "precocismo" taurino. Y, naturalmente, con este motivo no podían faltar unos cuantos señores, eruditos a la crema, que se soltasen el pelo diciendo tonterías.

¡Las que hemos leído estos días dedicadas a comentar el caso insólito



FERMIN ESPINOSA ARMILLITA CHICO

El torero que más joven ha ido a la alternativa en el siglo actual.



JOSE GOMEZ GALLITO Matador de toros a los 17 años

del chava de Sr. Manuel Mejías, matador de toros a la edad en que más intrépidos empiezan a deletrear el abecedario del toreo!

Nada más que dieciséis años y meses cuenta a estas alturas Manolito. Ciertamente, es asombroso el caso de precocidad —o el "precocismo"—, que ha dicho algún barbarizante—de chiquillo, indudablemente destinado a grandes designios en el toreo, pero es único.

Si la historia no miente, el caso de Curro Guillén ya le ganó la ventaja con más de un siglo de anticipación, permitiendo Jerónimo José Cándido alternarse con él nada menos que en las plazas de Sevilla y Madrid, cuando Curro aún no había cumplido diecisiete años.

También de Cúchares se ha escrito que a los quince años mató un toro. Lo importante para este joven matador no debe ser hacer ostentación de su preeminencia que pueda darle su record de precocidad, sino de la que éste empieza sus funciones como lidador que han de depararle un mozo bien granado.

Podría ocurrir que no diésemos el más alto lugar en la historia del toreo a la leyenda del pasado, dudando si en la transición hecha de

la veracidad de estos casos de precocidad, pero, aunque así fuera, tampoco podría atribuirse el hijo de Bienvenida el record de la precocidad, ya que en la actualidad tenemos un diestro que llegó a la alternativa con dos meses menos de edad que aquél. A Fermín Espinosa Armillita-chico me refiero, que habiendo nacido en Mayo de 1911 se doctoraba en Octubre de 1927. Con menos de veinte años han hecho tantos los diestros alternados que su enumeración haría demasiado extenso este trabajo. Y no es esa mi intención.

Citemos tan sólo a Joselito, matador de toros a los diecisiete años; a Chicuelo con la misma edad, aproximadamente; a Marcial Lalanda con dieciocho años; Barrera y Torres con diecinueve. Quedamos, pues, en que siempre hubo artistas precoces, y en que no hay motivo para extremar la nota de



MANUEL GIMENEZ CHICUELO Matador Joselito "doctor" en tauromaquia a los 17 años

hoy ante el caso insólito de esta alternativa de Manolito Bienvenida, que no es insólito como hemos tenido gusto de comprobar.

Lo importante para este joven matador no debe ser hacer ostentación de su preeminencia que pueda darle su record de precocidad, sino de la que éste empieza sus funciones como lidador que han de depararle un mozo bien granado.

¡ Interesante

EL PROXIMO NUMERO DE 16 PAGINAS; PUBLICARA ENTRE OTROS, ORIGINALES DE NUESTROS ILUSTRES COLABORADORES DON INDALECIO Y DON QUIJOTE. CRONICA DE LA FERIA DE PAMPLONA POR GABRIEL BARRERA. ADEMAS UNA INTERESANTE ENTREVISTA CON EL MATADOR DE TOROS MEJICANO, LA NUTRIDA INFORMACION, ETC., ETC. ¡NO DEJEIS DE COMPRAR EL PROXIMO NUMERO! ¡COSTA CINCUENTA CENTIMOS Y SERA DE LO MAS INTERESANTE QUE HABEIS VISTO!

LAS DE PALENCIA

Las corridas de feria de Palencia serán dos, a saber:

Día 1 de septiembre, seis toros del marqués de Villamarta, para Nicanor Villalta,

Félix Rodríguez y otro, aún no designado.

Día 2, seis toros de doña Carmen de Federico (antes Murube), para Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Vicente Barrera.

\*\*\*  
Don José Montañés, con domicilio en Ma-

becerrista a matador de toros no se evaporan aquellas virtudes que nos hicieron concebir una gran figura del toreo en breve plazo.

Amén. FRAY TRINCHERA



MANOLO MEJIAS BIENVENIDA Que a los 16 años y medio es ya todo un matador de toros...

¿QUE SUCEDE CON LAS CORRIDAS DE LA FERIA VALENCIANA?

A pesar de haberse dado a la publicidad los carteles definitivos de la feria valenciana se rumorea con insistencia de que hay mar de fondo y de que la paz no reina en Varsovia, digan lo que quieran las cancillerías.

Tal vez guarde relación con estos rumores la visita que nos hizo el domingo el gerente de aquella empresa don Paco Mora, y la entrevista que en los pasillos de la Plaza Monumental tuvo con los diestros Marcial, Barrera y Torres a la hora de hacer el sorteo. Parece ser que el Sr. Mora no perdió el viaje, y que volvió a la tierra del arroz dejándolo todo arreglado.

Sin perjuicio de que a su llegada a Valencia se haya vuelto a enredar la madeja.

Que todo podría ser. Decididamente este año la feria valenciana va a ser sonada.

Vivir para ver.

RELAMPAGUITO NO TOREA EN LA FERIA DE SU PUEBLO

Al buen Julio Gómez le han partido por el eje; sosegadamente, sin grandes inquietudes, que ya no está el hombre para sufrirlos, vivía Relampaguito en su retiro de Almería sin otra ambición artística que dejar llegar la feria de su pueblo, torear su par de corriditas, gustar las mieles del entusiasmo de sus paisanos... y llevarse a su retiro unos miles de pesetas que le ayudasen a pasar la vida, sino con opulencia, con relativo desahogo, que el hombre no es exigente en sus caprichos. Pero este año le ha fallado el plan; la empresa explotadora del negocio taurino ha creído que podía prescindir del nombre del almeriense, y lo ha dejado sentado.

Lo sentimos por el buen Julio, que merece toda suerte de venturas por su hombría de bien.

LA CORRIDA DEL DOMINGO

Se celebrará en la Monumental y hay anunciados seis toros de Gabriel González para que con ellos nos diviertan Luis Freg, Armillita Chico y Ricardo González.

Luis, sin duda, saldrá dispuesto a darlo todo, como siempre, Armillita, a quien no hemos visto aún esta temporada querrá demostrar que esa tardanza en venir a Barcelona no tenía justificación, y Ricardito está obligado a demostrar el motivo que tiene para prodigarse tanto en Barcelona.

MANUEL COMPÉS "MANOLÉ" Apoderado: Franc. Santos Libertad, 5 - ZARAGOZA

FRANCISCO VEGA Gitanillo de Triana Apoderado: DOMINGO RUIZ Aromo, 5 - Sevilla

JOSÉ GARCÍA ALGABEÑO San Vicente, 17 SEVILLA

MANUEL JIMENEZ CHICUELO Apoderado: Luis Revenga Plaza Nicolás Salmerón, 13, 4.º, izquierda. Madrid

RAMON LACRUZ Apoderado: CARLOS CUADRADO Paseo Marqués Zafra, 15 MADRID

RAFAEL ASTOLA TEMPLARIO Apoderado: Enrique Vargas "Minuto" Troya, 7. - Sevilla

Marcial, por el percance de Barrera, hubo de despachar cuatro toros, y lo hizo con una facilidad asombrosa. Lo mismo se hubiera quitado de delante cuatro ganaderías. La mendedumbre y la insignificancia de las reses produjeron justa indignación en el público, y en aquel horno de nerviosidad y mal humor no era discreto cocer bollos. Tiró, pues, Marcial a resolver el conflicto con dignidad y lo consiguió cumplidamente. ¡El maestro!

\*\*\*

A Enrique Torres a quien siempre se le rindieron en estas plazas los máximos honores de admiración le tratan hoy con manifiesta injusticia unos cuantos irreductibles a quienes, no sabemos por que causas, la presencia de Enriquillo les agua el postre. Pues que se pongan en cura los pacientes, porque el día que este maravilloso artista coja un toro por su cuenta van a tener que revolcarse en su propia indignación. Sin género para armar el alboroto, Enrique logró hacerse ovacionar con entusiasmo manejando el capote con esa imponderable magnificencia que es patrimonio suyo, y más tarde, vencida ya la corrida, y cuando todo se daba a barato, hizo el milagro de despertar los entusiasmos de la parroquia con una faena de muleta torerísima en la que el diestro hubo de hacerlo todo ya que el toro, quedadísimo y sosón en demasía, se negaba a colaborar. De pie, de rodillas, pasándose todo el toro por delante en unos muletazos de pecho magníficos, adornándose con repajolera gracia cambiando de mano la muleta por la espalda, acariciando los pitones con asombrosa tranquilidad llevó a cabo una faena superiorísima que levantó clamorosas ovaciones y que obligó a la banda a sumarse al entusiasmo amenizando el muleteo. El éxito estaba logrado; era in-

minente el galardón de la oreja para premiar la gracia, el valor, el pundonor profesional de este torero; y por ella fué Enrique arrancando a herir superiormente volcándose sobre el morrillo... pero se le fué la mano y la espada quedó atravesada.

El público se dió cuenta de la poca fortuna de Torres y le ovacionó. Merecidamente, porque los buenos deseos cuando se pone en la ejecución la honradez que puso Enrique, deben premiarse siempre.

A su primero lo muleteó valientemente, recibiendo un achuchón peligroso. Pinchó dos veces sin calar y acertó con media buena.

Con su afán de complacer al público se empeñó en banderillar a su primero que no ofrecía lucimiento.

\*\*\*

José Pastor tuvo una tarde desigual; se le aplaudió con entusiasmo y se le chilló con estridencia.

Con el capote lanceó parando siempre, aún cuando no siempre lograrse el lucimiento. En alguna ocasión pudo dibujar algunos de esos lances suyos lentos, magestuosos, en los que el toro tardó en pasar un semestre. Pusó tres pares de banderillas al quiebro a su primer toro, primero y último por el lado derecho, por el izquierdo el segundo, aguantando mecha bravamente y metiendo los brazos con admirable justeza. Se le ovacionó este alarde de valor. Brindó la muerte de este toro al general Martínez Anido, y llevó a cabo una faena superior en detalles pero en conjunto poco afortunada. Muletazos magníficos, quieta la planta y rígido el cuerpo y enmiendas de terreno poco plausi-

bles. Fué una lástima que cuidase más del efecto que de la eficacia, porque en su labor hubo detalles de indiscutible belleza.

Es un defecto éste que debe cuidar Pepe de corregir. Al toro no se le torea parándose el matador y dejando muertos los brazos; al toro se le manda si es bravo y se le obliga si no lo es. Hacer lo contrario es confiar en que el toro se toree solo. Y eso no todos los cornúpetas se prestan a hacerlo.

Pastor quiso matar bien, poniendo decisión en el empeño sin tener suerte, viéndose aperreado en sus dos toros.

Si el torero de Oliva mira en torno suyo y se hace cargo de su situación rectificará seguramente su manera de entender el toreo. Si así lo hace él saldrá ganando, y los que le hemos alentado en su carrera nos alegraremos sinceramente.

\*\*\*

Picaron superiormente *Peseta*—¡gran picadero don Lorenzo!—y *Apañao*, y en la brega merecieron plácemes, Carrato, Mella y Torón.

\*\*\*

Una indecencia la corrida enviada por los testamentarios del Sr. Duque de Tovar. A ella se debió en gran parte el catastrófico resultado de la jornada.

La bronca que promovió la aparición del quinto toro fué épica, y justa. Se retiró el bicho y en su lugar se lidió otro de González no más grande y sí tan manso.

¿Cuándo se meterá en cintura a los señores ganaderos?

\*\*\*

Se llenó la plaza hasta la bandera. Era mucho cartel, aunque las circunstancias nos hicieran salir de la plaza con la cara más larga que una sogá.

Y salud *pa* contarlo, que demonio.

TRINCHERILLA



## D e n u e s t r o s c o r r e s p o n s a l e s

### GERONA

Se celebró una novillada cuyo fin benéfico se dedicó al Colegio de Huérfanos Ferroviarios. Los novillos fueron de Carreño, procedentes de Tovar y actuaron de matadores Pepe Alcántara, Cañizares y Saven-genio.

Alcántara, puso a prueba en sus dos novillos un arte y valor demedidos y como matador, es una cosa muy seria el alme-riense.

El ganado resultó bronco y difícilísimo y a fuerza de consentirlo, le hizo tragar la capa pasándosele por la barriga en los lances de capa, templadíssimos, ajustados y con estilo de gran figura; bordó formidables verónicas e hizo quites primorosos.

Con la muleta fué meritísima la labor del muchacho porque sabe su oficio, y, a pesar de la guasa de sus enemigos, hizo dos bonitas faenas con pases de varias marcas y sin perderles la cara ni un solo momento.

Tumbó al que abrió plaza de un pinchazo arriba y una estocada por las agujas hasta la mano, y a su segundo, de un soberbio volapié con todas las de la ley que hizo innecesaria la puntilla.

Estuvo bien colocado durante toda su ac-

tuación, oyó ruidosas ovaciones; dió la vuela al ruedo y cortó la oreja de su segundo bicho.

Sus compañeros de terna estuvieron desgraciadíssimos y con un miedo como para no volver a vestir el traje de luces.

\*\*\*



Hoy actuará en esta Pepe Alcántara y el 21 Cabezas, Español y tal vez Vizcaíno o Alcántara, si hoy le acompaña la suerte, con ganado de Salamanca.

Sigue creciendo la afición en esta provincia pues además de las corridas celebradas en Gerona y Figueras, se proyectan novilladas en Olot y Ripoll. En esta última población actuarán Delmonte, Alberto Barcelona y Español los días 4 y 5 de agosto, más otra novillada para el día 15,

### ZARAGOZA

Con lleno rebosante, se celebró una charlotada, actuando Llapisera, Lerín Charlot y el Guardia, en competencia con los "charlots" zaragozanos. Todos alcanzaron un gran éxito de risa. Luego se soltaron dos becerras para Niño de Embajadores y Niño de Cerrajillas, que fueron aplaudidos.

### TARRAGONA

Día 7.—Con buena entrada se ha celebrado una novillada, en la que se han lidiado reses de Lozano, las cuales han resultado grandes.

Gago ha estado muy valiente con el capote y la muleta, siendo ovacionado en los quites, concediéndosele la oreja de su primer toro.

Litri de Huelva ha triunfado con capote y muleta, estando muy valiente y cortando una oreja.

Lagartija se ha revelado como un gran artista con capote y muleta, oyendo música, matando muy bien y ganando una oreja, siendo sacado en hombros.

Salió Fabrilo cogido aparatosamente en el segundo toro, resultando ileso casi milagrosamente.

Una buena corrida.

### GEUTA

Se celebró un festival taurino en el que actuaron los hermanos Bienvenida.

Manolo Bienvenida despachó dos toros de Pérez de la Concha, que fueron grandes y difíciles. Al primero le puso cuatro buenos



...pares de banderillas. Hizo una faena me-  
...do entre los pitones, que fué muy aplau-  
...lida, y terminó de tres pinchazos y media  
...estocada alta. (Palmas). En el segundo to-  
...ros bien a la verónica e hizo buenos quites  
...Con la muleta estuvo inteligente, y ter-  
...minó de dos pinchazos, media estocada y  
...descabello.

Rafaelito Bienvenida mató dos becerros.  
Fué muy aplaudido y se le concedieron ore-  
...jas.

Pepe Bienvenida despachó dos novillos,  
...que fueron grandes. Se le concedió la oreja  
...del primero, al que mató de una gran esto-  
...cada, previa una faena valiente y artística.  
...Al otro, que era muy difícil, lo mató bien.  
...Corrochano despachó dos novillos con co-  
...necimiento y éxito.

## PONTEVEDRA

### VILLALTA TRIUNFA, CORTANDO OREJAS

Pontevedra, 7.—Se celebró la anunciada  
...trida goyesca, que había despertado gran  
...expectación, agotándose el papel. El desfile,  
...en trajes de la época, brillantísimo y ova-  
...cionado.

Alfonso Reyes, rejoneador, resultó he-  
...do en una pierna, pasando a la enfermería  
...a poder terminar su cometido. Ambos toros  
...despachados por un sobresaliente.

En lidia ordinaria, Pablo Lalanda, Villal-  
...y Cagancho estuvieron voluntariosos. El  
...primero fué aplaudido en uno y cortó la  
...oreja del otro. Villalta cortó orejas en su  
...primero al que le hizo un faenón cumbre  
...que fué jaleado con entusiasmo y Cagancho,  
...tal en el tercero.

## VILBAO

### DEBUTA GORDILLO Y OBTIENE UN ÉXITO DEFINITIVO

Se ha celebrado la novillada de los *taqui-*  
...ros. Los novillos de Sabino Flores fue-  
...ron mansos. Gordillo que debutaba logró  
...éxito personalísimo, toreando superior-  
...mente con el capote y haciendo con la mu-  
...leta faenas enormes que se ovacionaron de-  
...dentamente. Aunque no le acompañó la  
...arte con la espada el público pidió la ore-  
...ja de sus enemigos subyugados ante la ma-  
...estral labor con la muleta. Dió vueltas al  
...capote y está siendo elogiadísimo por los  
...aficionados.

Un gran debut.

Agüero estuvo bien, y regular nada más  
...Niño de la Audiencia.

CORRESPONSAL

## VICH

Con un lleno rebosante se celebró la no-  
...villada de feria:

Alberto Barcelona estuvo bien toreando y  
...ganando.

Español, torero de la localidad se hizo  
...ovacionar con entusiasmo por sus paisanos  
...que admiraron su valentía. Fué cogido va-  
...rias veces y sin dar importancia volvió más  
...valiente ante sus enemigos. Hay un futuro  
...torero en este muchacho.

Quinito Caldentey, toró admirablemente

demonstrando que hay en él una próxima  
gran figura del toreo. Hizo magníficas fae-  
nas y estuvo bien con la espada. Fué ova-  
cionadoadísimo.

Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**

Se han publicado:

### TOROS Y TOREROS en 1928

5 Pesetas

#### LOS ASES DEL TOREO:

Armillita Chico, Vicente Barrera, Félix  
Rodríguez, Enrique Torres, Gitanillo de  
Triana, Antonio Posada.

a 0,30 cada título

#### EL ARTE DE VER LOS TOROS

##### Guía del espectador

3 Pesetas

Manual el más nuevo y completo, indis-  
pensable para el aficionado, con NUME-  
ROSAS ILUSTRACIONES.

Estas obras debidas todas a la pluma de  
UNO AL SESGO se encuentran en todas  
las librerías de España y América, y se  
mandan también **contra reembolso** diri-  
giéndose a esta administración

Aragón, 197

BARCELONA

## MADRID

### CON TOROS (QUE NO LO FUERON) DE DOÑA ENRIQUETA DE LA COVA, "ZURITO", CHAVES Y HERIBERTO GARCIA PASAN LAS DE CAIN

7 Junio.—La dirección de LA FIESTA BRA-  
VA nos advierte seamos breves en nuestras  
crónicas, y nunca nos ha parecido una ad-  
vertencia tan providencial como en esta oca-  
sión.

¡A comprimirse tocan!

¡Y encantado de poder hacerlo!

\*\*\*

Fuimos muy pocos los sacrificados en aras  
de nuestra afición porque en el circo de la  
carretera de Aragón apenas había media  
entrada. Los que se quedaron en el café de-  
mostraron tener un olfato superior a toda  
ponderación. Empresa, público y toreros  
perdieron la tarde lastimosamente.

Los de Doña Enriqueta equivocaron sus  
designios, pues su misión era la del laboreo  
de las tierras, y no salir a un ruedo como  
si se tratase de toros de lidia.

No hay que decir que con lo poco *toreados*  
que están estos artistas de la terna, y con  
las malas condiciones de estos boyancones el  
resultado fué un *latón* del tamaño de una  
basílica.

Salvó la negra honrilla "Zurito" mane-  
jando la tizona con irreprochable estilo, por  
lo que fué ovacionado, no tanto como se me-  
recía. El joven Heriberto sólo acertó ban-  
derilleando su primero. En lo demás des-  
afortunado, a pesar de derrochar valor toda  
la tarde.

Pero, mucho peor estuvo "Chaves" que no  
dió pie con bola en toda la tarde.

Con lo expuesto no hay necesidad de fir-  
mar que los tendidos de la plaza estuvieron  
en una sucursal de la Ostrícola Marenense.

¡Qué aburrimiento!

¿No quiere la dirección que nos comprí-  
mamos?

Pues... agradecidos

PEPE MEDINA

## SORIA

Cobaledas buenos Noain único matador  
mató cuatro toros cortó 6 orejas tres rabos  
música aclamado fonda.

## JEREZ DE LA FRONTERA

¿FIGURA EN PUERTA?

JOSE GOMEZ "SEVILLANO"

Retenga el lector este nombre en su me-  
moria que será fácil no tardé mucho tiempo  
en que otro José Gómez, como *aquél*, cria-  
do en el mismísimo barrio que *aquél* y con  
un caudal de arte y de gracia torera sor-  
prendentes acaparó la atención de los afi-  
cionados de todo el orbe taurino.

Lo que le vimos hacer en esta plaza la  
otra tarde con novillos de La Chica, que  
no parecían destinados a que con ellos triun-  
fasen "Trianero", "Cagancho II", "Bar-  
berillo" y este José Gómez "Sevillano" que  
motiva estos comentarios, solo los que van  
para grandes figuras son capaces de rea-  
lizarlo.

¡Qué extraordinaria capacidad, qué gran  
estilo de torero y qué repajolera gracia la  
que "echó" este chaval en esta novillada. Los  
comentarios que hacían los aficionados al  
juzgar la admirable labor de este chiquillo  
coinciden todos en que hay aquí una futura  
gran figura del toreo que, si no se malogra  
habrá de dar grandes tardes de toros a la  
afición.

No estuvieron mal sus compañeros "Tria-  
nero", "Cagancho II" y "Barberillo", pero  
ante las cosas que "Sevillano" hizo toda la  
tarde la labor de aquellos había de quedar  
forzosamente apagada. El público electri-  
zado ante la revelación de este gran torero  
le aclamó con entusiasmo, concediéndole ore-  
jas y animándole toda la tarde a que siga  
por la vereda de los triunfos para bien de  
la fiesta taurina.

¿Figura del toreo en puerta?

Yo creo firmemente que sí, y que no tar-  
daremos mucho en verlo.

Al tiempo.

BORITO

## PALMA DE MALLORCA

7 de Julio.—Con cuatro moruchos inde-  
seables y otros tantos matadores anónimos  
la empresa dió un golpe aprovechando la  
expectación que hay con el pequeño Jaimito  
Pericas. Un tal Carmona fué el único que  
se salvó de la *caperusa* teniendo que cargar  
con tres de los cuatro saltarines de Arriba  
Hermanos, uno por cogida del mallorquín  
Sansó que estuvo muy valiente en lo único  
que pudo hacer, otro por preferir un tal Ga-  
vira II pasar la noche encerrado que ir al  
toro y el otro por no acudir el fenómeno  
Redondo. Gracias al nene Pericas que volvió  
a volcar el frasco de la esencia derrochando  
verdaderos perfumes del arte de torear bien  
no nos morimos de pena; mató su primer  
becerro después de una faena colosal de un  
gran volapié hasta la taza y al otro le hizo  
una faena maestra para poderlo recoger  
por estar completamente huído, siendo por  
todo continuamente ovacionado, saliendo en  
hombros con orejas y rabo.

C. SANCHEZ-BEATO

EMILIO MENDEZ

A poderado:  
Franc. Fiñana Caballero  
Ducnavista, 49. - Madrid

LÁZARO OBÓN

A poderado:  
FRANCISCO SANTOS  
Libertad, 5, c/lo. Zaragoza



# LA FIESTA BRAVA

Administración y Talleres:  
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio



## El maestro Marcial