

Vicente Barrera

El vencedor de Méjico, el éxito mayor de "El Torero", donde lleva torreadas once corridas y acaba de contratar la de la Prensa y la Covadonga. Definitivo triunfo

NOTAS CORTESANAS

Ha fallecido en Aranzueque (Guadalajara) la señora doña Carmen Pérez Bachillez, esposa del matador de toros Saleri II.

A éste que se halla en Lima y demás familia le enviamos nuestro más sentido pésame.

Han quedado ultimadas las dos corridas de inauguración de la plaza de toros de Cádiz.

Día de Corpus, reses de Rincón, matadores Algabefío, Posada y M. Rodríguez.

Día 2 de Junio, ganado de Guadalest, espadas Cagancho, Barrera y F. Rodríguez.

Ha fijado su residencia en la Corte el excelente banderillero aragonés Saturio Torón.

Se ha encargado de apoderar el novillero Daniel González (Niño de Palencia) el buen aficionado don Eleuterio Rodríguez con domicilio en Madrid, Manzanares, 12.

Por una reclamación de la Asociación de Matadores contra la empresa de Vista Alegre, se suspendió la corrida organizada para el pasado domingo en la que habían de actuar Algabefío II, Maravilla y Platerito. Esta se celebrará el día 17.

Se encuentra en tierras de Avila el joven novillero Joselito Migueláñez, entrenándose y en espera que empiece la temporada para cumplir los muchos contratos que ya tiene firmados.

El matador de novillos mexicano Julián Pastor que es el novillero que más cartel tiene por aquellas tierras, vendrá a España en el mes de Marzo, presentándose enseguida en una de las novilladas de la plaza de Madrid.

El nuevo doctor Eladio Amorós tiene firmadas en firme las siguientes corridas: dos en el abono de Madrid; una en Mayo en Zaragoza; 8 de Junio en Plasencia; 29 en Burgos; 23 de Julio en Alicante; y las ferias de Almería, Oviedo y Salamanca.

Tato de México que el pasado año tomó la alternativa en la corrida de la Prensa, empezará la temporada en Ceuta el día 31 de Marzo, matando toros de Gallardo, con Villalta y Barrera.

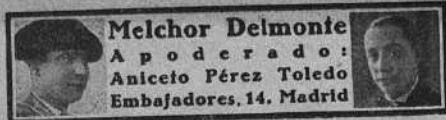
En breve aparecerá en Madrid un periódico de espectáculos titulado *El Público*, bajo la dirección de don Ricardo León.

La Afición que dirige Don Justo, reaparecerá el día 4 de Marzo.

Ha fallecido en Madrid doña Dolores Recatero, tía carnal del exmatador de toros Regaterín.

PAQUILLO

Madrid, 5-2-29.



HUESPEDES ILUSTRES: D. EDUARDO PAGES Y EL MARQUES DE LA CADENA

Desde mi Atalaya

Una temporada más



El aficionado a los toros, es como el coleccionista; que se deleita contemplando y archivando en el album de su pasión o colección, el sello, el capicúa, la estampita; objeto de su "fobia" coleccionista, para decirse: ya poseo un número más en el archivo de mi colección.

Por eso este coleccionista taurino, espera con ansias de frenesí, de ilusión y anhelos de enamorado, que llegue el suspirado momento, en que aparezca por él "portalón de los sustos" el primer toro de la temporada, para poder decir, ya tengo uno más y anotar seguidamente "negro", bragao, bien puesto de pitones, de Ernesto Blanco (antigua casta Parladé), etc., etc.

Y ya lleno de ilusión, poseedor de la nueva temporada, satisfecho y contento reanuda sus tareas taurinas y espera deleitarse con su espectáculo favorito de los toros; que esperar es la eterna "faena" de todos los mortales; la gran tarde de toros, la "faena cumbre, la consolidación del torero de su predilección, la corrida gorda, brava, de respeto y poder, el "fenómeno" de la temporada, la revelación taurina de 1929.

Si no fueran las ilusiones, la esperanza; ¿qué sería de nosotros? a esperar pues en esa apoteósica tarde de toros, conque hemos soñado y que esperamos se transformen en realidad los mismos. De coleccionar una temporada más, a discutir, hablar de nuestra única y hermosa fiesta, a deleitarnos con la corrida de toros, que es nuestra colección; la enamorada de nuestros sueños; la favorita de nuestras diversiones y la reina de nuestras fiestas.



Con motivo de la primera corrida de toros del año 1929, que se celebró en nuestro tauródromo Monumental el pasado domingo; hemos tenido la satisfacción de estrechar la mano a don Eduardo Pagés, el nuevo ganadero de reses bravas y taurino cumbre de España. Como siempre en su charla amena y sugestiva el señor Pagés nos deleitó gran rato, transmitiéndonos el optimo—de que posee grandes cantidades—que le anima para la ya empezada temporada, en la que se va a presentar a la afición, en esta nueva modalidad, de ganadero de reses bravas; en la que le deseamos grandes éxitos y tanta o mejor suerte que en sus anteriores empresas.

También conversamos con el Marqués de La Cadena, el ilustre escritor taurino "DON INDALECIO", que honra de vez en cuando las páginas de nuestra revista, con sus eruditos y amenos escritos.

A los dos deseamos que su estancia en nuestra ciudad les haya sido agradable y desde las columnas de LA FIESTA BRAVA les reiteramos nuestros saludos y amistad.

LA PEÑA CLASICO

En la junta celebrada el día 31 del pasado Enero por la Peña taurina que tiene por presidente honorario al matador de toros "Clásico" se otorgaron los siguientes cargos: Presidente, don Juan Gutiérrez; Vicepresidente, don Luis Doménech; Secretario, don Salvador Campos; Vicesecretario, don Antonio Bartolomé; Tesorero, don José Borrell; Contador, don Antonio Roel y Vocales los señores don Ricardo Daura, don Juan Garcer, don Bautista Mauin y don Francisco Campos.

Al terminar la proclamación de la indicada junta su presidente dedicó unas palabras a ensalzar las dotes de valor y arte taurino del popular "Clásico", obsequiando luego a los concurrentes con unas botellas de manzanilla.

OBITUARIO

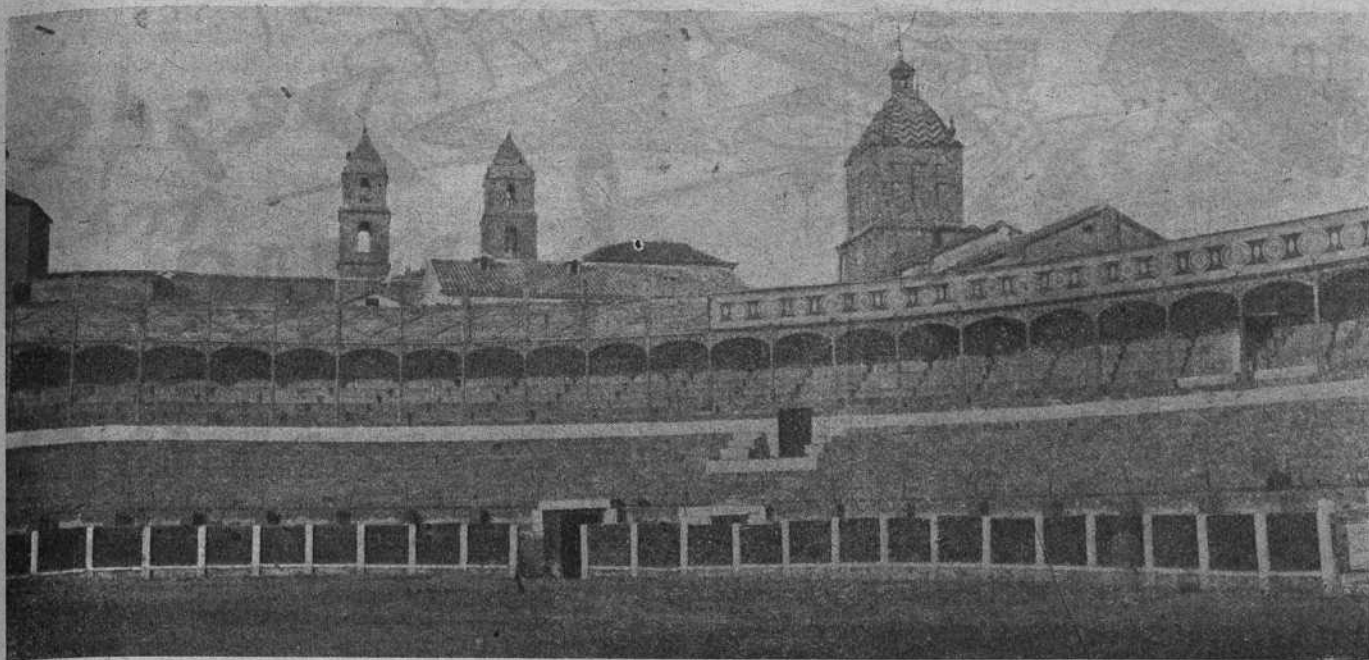
El martes por la mañana y tras larga y penosa enfermedad falleció en esta capital D. Fautino Fors, el que fué padre de nuestro querido y buen amigo Dr. Fors Lemckuhl, notable especialista en enfermedades de la vista y aficionado de categoría.

Con motivo de tan sensible pérdida LA FIESTA BRAVA transmite el más sentido pésame al buen amigo y querido compañero, deseándole serenidad y conformación ante el trance duro de la pérdida del padre querido.

Durante el acto del sepelio que tuvo efecto el miércoles por la mañana, pudo ver el simpático amigo que los amigos tributaron con dolor el último acto de respeto al difunto, acudiendo en nutrida representación a rendir a éste respetuoso acatamiento de acompañar el cadáver a la última morada. (D. E. P.)

Los Tauródromos de España

PLAZA DE TOROS DE UBEDA



En la parte central de la provincia de Jaén se halla situada la importante ciudad de Ubeda cuya antigüedad se manifiesta en los numerosos edificios monumentales que reflejan el arte de remotos tiempos como lo son la muy notable fachada plateresca de la iglesia del Salvador, la gótica de San Pablo, la de la Casa de las Torres, la Torre del Conde y varios otros que denotan el refinado gusto de sus moradores.

Y no vayáis a suponer que me voy por los cerros de Ubeda al citar esas muestras de buen gusto, porque plenamente demostraron poseerlo quienes tampoco estuvieron remisos en dotar a la población de una mezquita taurina donde poder rendir homenaje a la fiesta popular y españolísima por excelencia, allá por los años de 1846 al 47, cuando se concibió el proyecto de construirla por una sociedad particular que seguidamente emprendió y vió realizada su obra al siguiente, empleando buen acopio de material sólido integrado por piedra, ladrillo y los consiguientes auxiliares en tales edificios.

Se trata de un tauródromo dotado de todo lo indispensable para su servicio, con dos pisos constituidos por los tendidos y las gradas y con capacidad para unos seis mil espectadores.

Fué inaugurado por los maestros *Cúcharos* y el *Chiclanero* en la tarde del 25 de julio de 1848 que lidiaron y estoquearon toros de la ganadería del Condado.

En su ruedo tuvo lugar la ceremonia de investir matador de toros, Antonio Carmona el *Gordito* a Rafael Molina *Lagartijo* (el Grande) en la corrida del 29 de septiembre de 1865 en que corrieron reses de la Marquesa Viuda de Ontiveros.

Muchas y de famosa resonancia han sido las corridas de toros que en sus 80 años de existencia se han dado en esta plaza, guardando especial memoria aquellos aficionados de los siguientes

EDICIONES DE LA FIESTA BRAVA

¡Va a ponerse a la venta

Reglamento vigente de las corridas de toros

CON COMENTARIOS DE UNO AL SESGO

Con ilustraciones para conocer la edad de los toros por la boca y por las astas.

1 Pta.

Los Ases del Toreo

por UNO AL SESGO

Se han puesto a la venta

Félix Rodríguez
Armillita Chico
Vicente Barrera
Enrique Torres

30 cts.

De inmediata publicación:

Francisco Vega de los Reyes
Gitanillo de Triana

De venta en todos los kioskos y en esta Administración: Aragón, n.º 197

toros que pertenecieron al ganadero Sr. Fontecilla:

"Manano" lidiado el 12 de junio de 1872 que tomó 20 varas y mató 7 caballos; "Bolero" el mismo día y mes del año siguiente que al rematar en tablas lo hizo con tal empuje que derribó 16 metros de barrera; "Galleguito" el 4 de octubre de 1894 que bravísimo, aguantó 11 puyazos despenando 7 muriendo dignamente a manos del gran *Guerrita*; y bastantes otros ejemplares de otras procedencias que harían pesada la reseña.

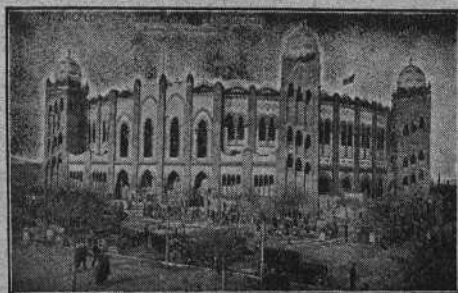
También registra la historia de esta plaza dos sucesos luctuosos acaecidos el uno en la tarde del 4 de octubre de 1915 al banderillero de 17 años Hipólito Sánchez, el cual al poner un par de garapullos al cuarto toro de Anastasio Martín, recibió tan gravísima cornada en un muslo que aquella misma tarde, a las siete, dejaba de existir.

El otro percance está fresco en la memoria de todos, porque ocurrió hace pocos meses, el 4 de octubre del año pasado, cuando el exmatador de toros y entonces novillero nuevamente por haber renunciado a la alternativa, Félix Merino fué cogido por el primer bicho de Palha al saltar la barrera, resultando con una cornada en un muslo que aunque no interesó órganos importantes, sobrevino por complicaciones la muerte el día 8, estando hospitalizado en el Sanatorio del Perpetuo Socorro.

Es propietario del inmueble D. Juan Arjona; y suelen tener lugar sus mejores corridas el 25 de julio, en la primera decena de septiembre y el 4 de octubre.



En
la
Plaza
de
Toros
Monumental



Domingo, 10 Febrero

Seis toros de Ernesto Blanco

VALENCIA II, M. LALANDA,
FELIX RÓDRIGUEZ



Valor reconocido

“Valor reconocido” y digno de ser premiado con la cruz de “Por sufrimientos pro afición”, es lo que representa el dar en la primer decena de Febrero y en día de Carnaval, una corrida de la alta categoría conque la Empresa Balañá, nos obsequió para inauguración de la temporada. ¡Ahí es poco! seis toros de Ernesto Blanco, antiguos Parladé, de la antigua casta de Vistahermosa, y los matadores *Valencia II*, *Marcial Lalanda* y *Félix Rodríguez*. No se llenó no obstante la Monumental, pues faltó a la lista, este contingente de público, no aficionado, que solo acude en cuanto lee en los carteles los nombres fatidicos o anti-aurinos — aficionadamente considerados — de Miura o Palhas, toros en los que solo se va a ver luchar del modo más primitivo a los diestros pues saben que con tales ganados no hay el posible lucimiento de las suertes modernas, no hay la emoción que el aficionado de hoy apetece en la lidia de reses bravas, que digan lo que quieran los viejos, que por ello se creen aficionados antiguos, la emoción que nos causa una corrida de toros no debe de ser por el peligro inminente de la cogida, ni por la que nos pueda causar la ignorancia o incapacidad de los diestros.

Y fuera ya ese pequeño desahogo de nuestro modo de sentir la fiesta, de cada día más bella, pasemos a analizar lo ocurrido en el ruedo en este día primero de la temporada.

Los toros de Ernesto Blanco, estuvieron bien presentados en cuanto a

peso y tipo, de 24 a 26 arrobas, que es lo que sinceramente creemos debe de ser el toro de lidia, ni el becerro del pasado año, ni el *buey Apis* añorado por algunos. Salvo el tercero que tenía cornamenta a estilo de ciervo — feo y cuasi impropio para corrida de postín — estuvieron bien armados. En cambio sus condiciones durante la li-



dia tuvieron mucho que desear. El primero se salió suelto de las dos primeras veces que se arrimó a los caballeros quienes le propinaron dos refilonazos, luego se creció y aun demostró algo de codicia, se arregló en banderillas y siguió bravo en el último tercio. El segundo hizo extraños de salida, arrancaba bien a los caballos pero salíase suelto, algo dócil en banderillas e incierto para la muleta, acabando dominado por completo ante la faena de Marcial. El corrido en tercer lugar, soso y muy descompuesto hizo una pelea siempre incierta. Tampoco el cuarto se distinguió ni por bravura ni por prestar atención al engaño. El quinto fué francamente manso, barbeando las tablas y con ánimos de huir de la pelea, en sus principios no obstante las tres veces que se arrancó a “Gallego”. luego se descompuso y quedó sumamente incierto sin ser do-

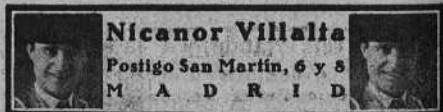
minado por el maestro como lo fuera su hermano. En último lugar tuvimos otro sosote que tampoco puede dar fama al ganadero.

Para el que sepa ver toros y conozca las posibilidades de cada torero, quizás le bastaría el pequeño resumen de la lidia que dió el ganado de Ernesto Blanco para hacerse cargo de lo que se vió en el ruedo, pero nos vemos en la obligación de dar cuenta también del modo como los diestros llevaron la lidia y dieron muerte a sus enemigos.

Valencia II, aprovechó las escasas condiciones de bravura de su primero —único que sobresalió en algo sobre sus hermanos— para lancear a la verónica del modo como el Chato sabe de estos menesteres, es decir, con el máximo de la emoción y peligro que representa el hacerse pasar un toro por delante de la barriga y arrollárselo al costillar fué por ello muy aplaudido, hizo un par de valientes quites y con la muleta una faena buena, valiente y eficaz. No tuvo suerte o no hubo la decisión de otras veces al matar, entrando por cinco veces, por lo que hubo sus protestas. A su segundo tras las obligadas verónicas para fijarlo y algún quite aplaudido, lo pasaportó de una estocada baja después de un pequeño trasteo con la muleta. Tampoco fué ovacionado en este toro. En cambio escuchó aplausos en los quites que por turno hiciera en los corridos en quinto y sexto lugar especialmente en el último en que se metió materialmente dentro de la cabeza del tro—saliendo encunado—como queriéndonos de-



Vicente Barrera
Apoderado:
ARTURO BARRERA
Calle Padilla, 5. - Madrid



Nicanor Villalta
Postigo San Martín, 6 y 8
M A D R I D

mostrar que el Valor de *Victoriano* no se amenguaba, que era el de siempre.

Marcial Lalanda debutó con un toro que huía de los capotes de los subalternos, bastó que él se decidiera para que cambiara la cosa, dos lances capote bajo le sujetaron y pudo luego, entre grandes aplausos lancearlo a sabor. Un vistoso quite fué ovacionado al joven maestro, pero donde el público se desbordó en su entusiasmo fué al poner magistralmente tres pares de banderillas, buenos los dos primeros y colosal por su perfección el tercero. Ya en plan torero y entusiasmado o contaminado por el entusiasmo del público cogió la muleta y nos dió una lección práctica de como se castiga y fija a un toro incierto y que presenta ciertas dificultades para poderse matar, con decir que siendo la estocada trase-ra y no entrando del modo más clásico al volapié se le ovacionó y aun hubo petición de oreja, se comprenderá que su faena de muleta fué por demás notable, y afortunadamente para él reconocido así por todos los asistentes a la corrida. No podemos decir lo mismo en el quinto toro, del que en honor de la verdad decimos que no fué dominado por *Marcial*, quien tuvo que emplear el estoque tres veces y siempre con apuros y recurrir en cuatro veces al descabello para pasaportarlo. En quites estuvo activo y alegre, *mariposeando* superiormente al tercero de la tarde por lo que fué muy ovacionado.

Félix Rodríguez, había ganas de ver a Félix, a quien sus dolencias le tuvieron la pasada temporada muy apartado de los ruedos y en completo divorcio con los de Barcelona. Vimos a Félix, aplaudimos a Félix, pero — fuerza es decirlo, — el aprecio que tenemos al diestro, del que tanto esperamos y al que *descubrimos* desde una plaza norteña hace ya seis años, nos obliga a lamentar que el muchacho no se capacite de que tendría que ser la *figura cumbre del toreo*, pues condiciones taurinas le sobran, pero ¡ay! no le vemos en la actualidad repleto de facultades, para sobrellevar la ruda lucha de ochenta corridas y los viajes correspondientes en una sola temporada.

El *valenciano de Santander*, lanceó valientemente al carabao que le tocó en suere como primer enemigo, poco pudo lucirse en quites por cuanto el bicho salíase suelto. Con la franela dió tres pases por alto con sus correspondientes parones tancrediles, dos moinetes, siguió valiente con la derecha, dió dos naturales que el toro no tomó con claridad por lo que volvió el diestro a empuñar el trapo rojo con la de cobrar y aprovechó el quedarse el toro



quieto para endilgarle media estocada contraria y tendida, un pinchazo saliendo desarmado y media de no muy buen estilo ni por su colocación ni por el modo de entrar. Suave con el capote toreó al último de la tarde, faroleó por dos veces en un quite y sacudió las moscas con la muleta antes de darle un pinchazo y un estacaonazo caído que tumbó a la fiera. Resumen bonitos lances de capa, ovacionados quites — especialmente en el primer toro de Valencia II—y faena ultra modernista en su primero, parones, molinetes y zancadainas, pero no dominio y demostración del gran conocimiento que tiene de los toros.

Se picó como el año anterior, ni bien ni mal, salvo dos varas de "Gallego", a salga lo que saliere. Se bregó con acierto y se banderilleó discretamente.

Hubo una innovación al empezar; antes de salir las cuadrillas desfilaron las bandas de trompetas, tambores y la música de la Cruz Roja, escuchando la primera ovación que en esta temporada se ha oído en la Monumental de Barcelona.

CIVIL

Sánchez Beato

La casa de los moncedros, pelucas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A
Pelayo, 5 - BARCELONA

Demasiada pasión

Con este título y avalado por la prestigiosa firma del publicista Fabián

Vidal, publica el diario "La Vanguardia" correspondiente al día 6 del corriente un artículo que encabeza así:

"No. Jamás la tauromaquia ha originado en nuestro país los apasionamientos que el fútbol. Viejos aficionados que conocieron los años famosos de las competencias entre Rafael Molina y Salvador Sánchez con sus bandos de lagartijistas y frascuelistas, aseguran que nunca supieron de escándalos semejantes a los que causan los partidos de liga o campeonato, en las más refinadas ciudades de España. Lagartijo era de Córdoba y Frascuelo de Granada. Y no riñeron cordobeses y granadinos por defender los méritos de sus dos célebres paisanos. La patria chica y mucho menos la patria regional no eran mezcladas a cuestiones taurinas. El entusiasmo partidista no salía de los cosos como no fuera para declinar a los colmadros".

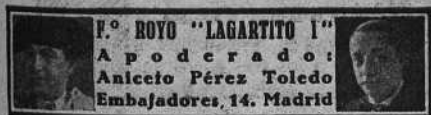
No podemos por falta de espacio seguir copiando este curioso artículo en que el escritor sigue de un modo magistral las luchas taurinas que se entablaron en el presente siglo, entre "Machaquito" y "Chico de la Blusa", "Gallo" y "Bombita", "Belmonte" y "Joselito"; haciendo hincapié en que esas luchas taurinas entre partidarios de uno u otro ídolo no tenían mas trascendencia que la que debían tener, sin involucrar partidismos de región ni mezcolanzas más o menos amañadas de pasión política.

"¿Por qué el fútbol, fiesta de importación desconocida en España, origina esas rivalidades, esos odios, esas luchas, esos espectáculos lamentables de agresiones a luchadores y arbitros?"—Se pregunta el Sr. Vidal.

Y seguimos con la tentación a la que no podemos resistirnos de copiar: "Yo, ¿qué quieren ustedes que les diga? No comprendo que el hecho de disputarse a saltos, empujones y patadas un balón y meterlo o no por un marco, sea considerado como trascendental y digno de la epopeya. Siquiera en la tauromaquia hay una verdad, el toro, que no permite los tongos, y una eventualidad, la de la muerte del torero. Mas en el fútbol, dicho sea con todos los respetos debidos a sus "magos", no encuentro emoción dramática. Es un juego nada mas. Y me parece absurdo que casi se le convierta en el eje, o poco menos, de la vida española".

Excusado es decir que el artículo del Sr. Fabián Vidal nos alienta en nuestra lucha pro corridas de toros, y que lo celebramos pues no en balde somos taurinos y por lo mismo españoles, muy españoles.

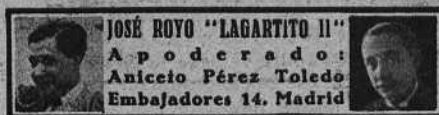
LA FIESTA BRAVA



F.º ROYO "LAGARTITO I"
Apoderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid



MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
Apoderado: Luis Revenga
Plaza Nicolás Salmerón,
13, 4.º, Izquierda. Madrid



JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"
Apoderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores 14. Madrid

R e t r a t o s v i e j o s

NICOLAS BARO

Nació este famoso banderillero en Chiclana de la Frontera (Cádiz) el 24 de agosto de 1822, empezó a torear en las capeas de la provincia de Cádiz donde se hizo muy popular por su valentía y maña al simular poner ban-



plía secamente pues todos sus entusiasmos eran el alegrar y poner las banderillas lo más pronto y juntas posibles lo que hacía siempre y que levantaba grandes ovaciones.

J. CARRALERO

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

De nuestros

DESDE FRANCIA

En Francia, dos grandes plazas de toros cambian este año de empresa: la de Nimes y la de Beziers.

En Nimes, el señor Sauze—que dirigió la misma plaza en 1911 y 1912, asociados en estos tiempos con el señor Abelardo—obtuvo la plaza por tres años. El nuevo dueño del anfiteatro romano utilizado hoy como circo taurino se trasladó inmediatamente a España, y escogió de las ganaderías de don Antonio Flores Iníguez (ex-Braganza), de don Florentino Sotomayor y de don Félix Moreno Ardanuy (ex Saltillo) tres corridas de toros, que se lidiarán respectivamente en los meses de mayo, julio y septiembre. Además entró en tratos con los representantes de varios matadores de toros, entre otros Chicuelo (el diestro de más cartel en esta parte de Francia), Gitanillo de Triana, Félix Rodríguez, José Belmonte, etc. Pero no pudo ultimar con ninguno de ellos a consecuencia de un conflicto que ha surgido entre la plaza de Nimes y la Asociación de Matadores de toros y novillos, cuyo origen es el siguiente:

Para la corrida del último mes de septiembre, el anterior empresario señor Boisier había firmado un contrato con el matador peruano Carlos Sussoni y después se arregló con Valencia II para torear la corrida, en unión de Marcial Lalanda y el francés Pauly. Sussoni hizo constar que su nombre no aparecía en los carteles (lo que evitaba la molestia de hacer el viaje sin torear) y pidió una justa indemnización. El empresario dice ahora que remitió esta indemnización en manos de un señor español que había sido el intermediario para la firma del contrato. Pero Sussoni contesta que este señor no le entregó a él absolutamente nada y exige 4.100 pesetas. La Asociación de matadores de toros pone el veto sobre la plaza de Nimes hasta que esta multa no sea abonada al diestro. La empresa se revuelve contra el Ayuntamiento de Nimes, que debió dejarle el tauródromo libre de toda multa. Y a su vez, el Ayuntamiento se revuelve contra el anterior empresario... todo esto puede durar mucho, y perjudicar a todos. ¡Hay que desear que el conflicto tenga pronto solución!...

Los nuevos empresarios de Beziers anuncian para el día de Pascua de Pentecostés (19 de mayo) una corrida de gran gala: los "ases" valencianos Vicente Barrera y Enrique Torres alternarán con el valiente torero de Ruzafa Manolo Martínez, en la lidia de seis buenos mozos de don Argimiro

derillas y parches en el testuz de los moruchos, en una de estas correrías le vió Francisco Montes, quien viendo las condiciones de Nicolás le agregó a su cuadrilla y con él toreó las famosas corridas de feria de Sevilla del año 1842, donde por vez primera vistió el traje de luces, con este espada, el Chiclanero, el Cano y Frascuelo estuvo hasta el año 1874 en que viajando de San Fernando a Chiclana sufrió un accidente del que quedó bastante quebrantadas sus facultades para seguir la profesión, retirándose a su Chiclana, donde pasó muchos años desempeñando modestos empleos que escasamente le daban para vivir, hasta el día 19 de Febrero de 1903 en que falleció, en su pueblo; sentidísima fué su muerte por lo querido que era y sobre todo entre los aficionados al toreo era venerado, pues a sus muchos años en que actuó conservaba íntegra la memoria, y las narraciones de corridas en las que tomó parte eran escuchadas con vivo interés por la serie de datos y ocurrencias chistosas con que alegraba su conversación. Entusiasta y acérrimo partidario de Montes, Chiclanero y Salvador, conoció a todos los toreros hasta 1900 y solo a Guerrita le creyó digno de compararse a los grandes maestros de su tiempo.

Quiso ser espada y probó en varias ocasiones sin resultado práctico, pues casi siempre era cogido al entrar a matar, sufriendo en esta suerte la más grave cornada que hubo en su vida, que fué en Algeciras el 8 de junio de 1851 al estoquear el cuarto toro del Marqués del Gandul, en cuya corrida estoqueó alternando con su paisano Manuel Giménez (el Cano).

Fué un gran banderillero que rara vez salía en falso, pues encontraba toro en todas partes a pesar de su prematura obesidad, como peón cum-

corresponsales

Pérez. La combinación es casi inmejorable y despierta gran entusiasmo entre los aficionados de Lenguaoc, Provenza y Rosellón. Los señores Chamoin y compañía pueden estar seguros de alcanzar el lleno rebusante, con el cartelito: "No hay billetes".

En Arles se celebrarán las corridas de muerte económicas (con toros del país y sin la suerte de varas) que parecen ya de tradición en aquella ciudad. Es una verdadera lástima que el señor Pouly padre, empresario del vetusto circo, no se atreva a organizar corridas integrales (pues las permiten muy bien las autoridades arlatenses). Además, eso de las corridas económicas, sólo puede continuar hasta que Marsella, la capital vecina, quede sin permiso para las funciones de muerte. Pero el día que Marsella tenga el permiso de las corridas integrales, nadie irá a Arles a ver corridas incompletas. Y Arles habrá ya perdido su antigua fama de gran plaza de toros.

En Marsella, este año, tendrán lugar las elecciones municipales y es muy posible que se vaya definitivamente el viejo alcalde antitaurino (el único hombre político del Mediodía que lo sea). Si se va este señor, tendremos corridas de muerte, sea en la Plaza de toros, sea en el Velódromo, que dirige mi amigo y asociado del año pasado. Si esto se realiza, veremos desfilar toreros de postín y toros de buen trapío y gran bravura. ¡La Afición marsellesa está preparándose a la lucha!

CORTO Y DERECHO

Marsella, 7 de Febrero de 1929.

DESDE MEXICO

Méjico, 10

Con gran entrada y enorme expectación se ha celebrado la corrida de esta tarde, en la que han despachado seis de Piedras Negras los diestros Luis Freg y Vicente Barrera.

Luis Freg en sus tres toros dió su característica nota de valor, además de torear magistralmente con el capote, pues realizó algunos quites que entusiasmaron a la concurrencia, sobre todo dos que hizo galleando que merecieron los honores de la música; con la muleta a sus tres enemigos los toró de forma estupenda con pases de todas marcas, dando parones escalofriantes, con el acero no hay que decir siendo éste su fuerte, despachando a los tres toros de sendos volapiés que le valieron estruendosas ovaciones y orejas de algunos de sus enemigos.

Vicente Barrera que con esta corrida hace la undécima actuación en esta plaza, alcanzó un nuevo triunfo y fué objeto de una cariñosa y prolongada ovación al salir haciendo el paseo, a la que tuvo que corresponder Vicente saliendo a los medios montera en mano, lo mismo que Freg, que también fué cariñosísimamente recibido.

Tanto toreando de capa como en los quites estuvo Barrera imponderable, escuchando enormísimas ovaciones, rivalizando con su compañero en noble lucha, por lo que, como aquel, escuchó dianas en premios a su labor.

Realizó con la muleta faenas de verdadero maestro y reconocido dominio, las que jaleadas por el respetable y amenizadas por la música, las coronó decorosamente con la espada, siendo premiadas con peticiones de orejas y la concesión de una de ellas, siendo aclamadísimo, y, como en tardes anteriores, fué sacado de la plaza en hombros y llevado de esta forma hasta el coche. Justo es consignar que de esta misma forma fué sacado también Luis Freg.

El próximo domingo torearán ambos la corrida de la Prensa.

DESDE PUERTO DE STA. MARIA

LA TEMPORADA DE 1928

Creemos que no merecen tal nombre los ocho espectáculos, entre corridas de toros, novilladas y festivales económicos, que hemos presenciado en el hermoso tauródromo de Puerto de Sta. María; pero como de algún modo hay que llamarlos los calificamos con el pomposo título de temporada.

Durante ella se celebraron como decimos

DESDE VENEZUELA

Caracas, 13 de Enero de 1929.
Nuevo Circo. Primera de la Empresa Capriles Power.

El primer día trece del año es desastroso y trágico para los toreros.

Cuatro toros del Coronel Gonzalo Gómez bravos, sobresaliendo el primero y quinto bis, que fueron ovacionados, dándoles dos vueltas al ruedo; los dos de media casta cruce Veragua, del General José Vte. Gó-

Pulgas-Plojos-Ladillas
se destruyen radicalmente con

Discretan

Polvillo inofensivo. No venenoso.
Nada de lata en su uso. Cómoda aplicación. Seguro resultado.

—————

Venta en Farmacias y Centros de Espectáculos. Depósito: Farmacia Gebert, Princesa, núm. 7.

mez, uno manso y el otro lidiado en sexto lugar resultó uno de los ejemplares más preciosos que se han lidiado en esta capital, teniendo también el honor de ser ovacionado y paseado por el ruedo.

Eleazar Sananes.—Gargó con cuatro toros por la cogida de Fuentes Bejarano, estando rematadamente mal en el primero, tercero y sexto, en cambio formó el escándalo en el quinto, al que le dió seis verónicas y media marca Rubito de Caracas; con la muleta aprovechó su perita en almíbar y volvió locos a sus adictos que hacían tres años estaban deseando le saliera el toro *Rubiable*, para musiquearlo, hacerle cortar las dos orejas y el rabo, todo muy bien merecido, pues ramató su faena derechista estatuaria, con media en todo lo alto entrando a matar superiormente. En su primer toro salió con un puntazo en el muslo derecho, siendo revolcado dos o tres veces en la tarde.

Luis Fuentes Bejarano.—Le tocaron los huesos de la tarde, estando bien con el capote y dominador con la muleta, despacha su primero de una estocada superior que le vale la oreja y vuelta al ruedo. A su segundo necesitó un pinchazo superior saliendo volteado, media estocada contraria y dos intentos de descabello. En el que cerró plaza, el célebre media casta, al salir de la colocación del tercer par de banderillas lo cogió, volteó, causándole una herida en el cuello de la que manaba abundante sangre, produciendo gran emoción en el público. Trasladado a la enfermería fué curado por el doctor Antonio José Castillo, el que le apreció una herida de quince centímetros de extensión, en forma de ángulo, que principia en la parte derecha del cuello y se corre hasta la mejilla del mismo lado, desgarrando el cuero todos los te-

jidos, dejando al descubierto la aorta, siendo un milagro que no quedara muerto. Ya en la clínica del mismo doctor y ayudado por su compañero Gutiérrez Alfaro, procedieron a suturar y desinfectar la herida, dolorosa operación que sufrió Fuentes Bejarano con admirable entereza, sin ser anestesiado. Según informes se halla bastante mejorado, estando fuera de peligro.

De los subalternos el *gran Viruta* que sirvió de providencia en todo momento.

La próxima el 20: Algabefio y Paco Royo "Lagartito".

Valencia (Venezuela) 13 de Enero de 1929.
Arenas de Comoruco "Empresa Carretero".—Seis de Barreto mansos, llegando todos quedados al último tercio.

Paco Perlacia.—En el primero, único que pudo torear rayó a gran altura en cuatro verónicas y medias apretadísimas; con la muleta desarrolló una faena con pases por alto y de pecho metido entre los pitones, (ovación) para dos pinchazos, saliendo en el segundo con un puntazo en el labio inferior, teniendo que ingresar en la enfermería, donde le desinfectaron la herida, dándole cinco puntos de sutura.

Ricardo González.—Se hizo cargo de los seis toros y demostró que es un torero enterado; con el capote y la muleta fué ovacionado toda la tarde, sobresaliendo con la escarlata en el sexto, al que le dió ocho pases naturales; con el pincho mal, pero triunfó.

Con los palos Rosalito y Bogotá, recibieron grandes ovaciones.

Perlacia y Bejarano, siguen en franca mejoría.

ANGEL GONZÁLEZ

FUMADORES LA+LA
EXIGI EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS!

al principio 8 funciones clasificadas en la siguiente forma: Corridas de toros 2, novilladas 2, y económicas cuatro, habiéndose corrido en total 12 toros, 11 novillos y 22 erales.

En las corridas de toros se lidiaron reses del Excmo. Sr. Conde de la Corte en la primera, y del Sr. D. M. Martín, antes Veragua, en la segunda, estando en general todas muy bien presentadas y no ofreciendo dificultades para la lidia los diestros encargados de actuar en ellas fueron: Gallo, sustituyendo al Niño de la Palma, Villalta, Vicente Barrera, Lalanda, Algabefio y Gitanillo de Triana, siendo de todos estos ases del toro el aragonés Nicanor Villalta, hombre de pundonor y vergüenza torera, el único que hizo algo digno de mencionarse y de que mereciese los honores de ser ovacionado calurosamente. En las novilladas con picadores y económicas actuaron Perlacia, Iglesias, Leopoldo Blanco, Niño del Matadero, Juanito Jiménez, Gitanillo II, Melú, Benvenuty, Julio la O., Niño de los Pepes, Manolo y Pepe Bienvenida y Antonio Paros.

Esto que acabamos de exponer es cuanto ha dado de sí la mal llamada temporada del Puerto, que ha resultado pòbrisima en espectáculos no habiendo respondido ninguno de ellos a la expectación que habían despertado.

Ya veremos la próxima lo que da de sí.

JUDEX

San Fernando, 18, Enero 1929.

FUMADORES LA+LA
EXIGI EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS!

Ultimas noticias

ARTURO BARRERA EN BARCELONA

Ha estado unos días en nuestra ciudad nuestro buen amigo el inteligente aficionado don Arturo Barrera, tío del notable matador de toros Vicente Barrera.

Con motivo de la estancia en Barcelona de Arturo ha recibido muchísimos plácemes de prestigiosos aficionados catalanes por la brillante campaña que en Méjico viene realizando su sobrino Vicente. Este que ha visto prorrogado su contrato por dos veces toreará el 24 la popular e interesante corrida llamada de *Covadonga*, embarcando en la primera decena de Marzo para empezar su temporada en España, que no dudamos ha de ser pródiga en nuevos y ruidosos éxitos.

"CIVIL" CAMBIA DE CUADRILLA

El notable banderillero Emilio Barriocanal "Civil" ha dejado de pertenecer a la cuadrilla del matador de novillos José Pastor, ingresando en la cuadrilla del matador de toros Mariano Rodríguez. "Civil" que como es sabido quiere también tomar la espada, ampliará los compromisos que como novillero tiene contraídos así como los que durante la temporada se le presenten, todo de común acuerdo con su nuevo jefe de cuadrilla.



DANIEL GARCIA
A poderado:
Antonio Brotons y Rico
Paseje Hori Velluters, 1,
1.º, 2.º - BARCELONA





LA FIESTA BRAVA

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

Números atrasados: Doble precio



Antonio García "Maravilla"

¿Hay majestad, temple, estética y arte en esta maravillosa verónica de Antonio García? Sí; pues así es como este muchacho, ayer todavía un niño, ha hecho colizar su nombre, tanto, que su apoderado D. Justo Amorós, el notable crítico taurino "Don Justo", no cesa de firmar contratos para la temporada que empezamos y que a no dudarse será la de consolidación definitiva de "Maravilla"