

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO



Rafael Gómez, Gallito



Rafael González, Machaquito



Manuel Gimenez, Chicuelo

LOS TRES ESPADAS DE MAÑANA

Director: ARTURIYO

10 cénts.

UNO MENOS

Para mañana está anunciada en Madrid, la definitiva retirada del toreo, del espada Emilio Torres, Bombita.

La determinación del que por tantos años, proporcionó páginas de gloria á la fiesta nacional, la infiere rudo golpe.

Bombita, Fuentes y Conejito, eran hoy sus más firmes puntales; la retirada del primero y la lastimosa situación física en que se encuentran los restantes, hace flaquear los cimientos del edificio taurino, que amenaza desplomarse en el lodo de la insana payasería, que hoy se enseñoorea de los ruedos.

La retirada de Emilio, á los treinta años de edad, en el vigor de su juventud y de sus facultades, y conservando virgen aquella afición que en tan breve tiempo le colocó en primera línea se presta á amargas reflexiones.

Emilio sabe, le consta, porqué pruebas harto sobradas dió de ello, que es el más completo, sino el mejor, de cuantos toreros visten hoy el traje de luces, y, sin embargo, no toreaba las que por sus méritos le correspondían; las empresas no le solicitaban con empeño, y los públicos olvidaban la inimitable verdad de su toreo, subyugados ante las posturitas de Fuentes, la sonrisa de Ricardo y los locos arrebatos de Machaquito.

Si faltándole muchos años, para entrar en su decadencia, borra su nombre del toreo en activo, ¿no habrá sido obligado, por justo y legítimo orgullo?

En tal caso su retirada tendría muchos puntos de contacto, con la del Guerra.

El coloso de Córdoba, el coloso de la tauromaquia (no se retiró convencido de que los públicos españoles, que se entusiasmaban ante un bajonazo del Algabefío, no merecían contemplarle?)

La esposa amante, la madre cariñosa, ha obtenido un nuevo triunfo, logra con su amor, arrebatarnos al que debió ser el niño mimado de los públicos, y lo logra con la ayuda de estos mismos indiferentes ante el arte, sensibles con las falsificaciones del mismo.

Al sentir como aficionados, la retirada del diestro sevillano, deseámosle que cierre con brillante broche su hermosa carrera taurina, y que no se le interrumpa la felicidad, en su nueva vida de hombre que supo hallar su bienestar ganándolo á conciencia en una profesión donde queda ya tan poca.

*
**

Emilio Torres, Bombita, toreó solamente una novillada en Barcelona, la celebrada en 6 de agosto de 1893, y en la que estoqueó toros de Trespalacios alternando con Villita, siendo su trabajo notabilísimo y adivinándose ya en él, la futura eminencia del toreo.

El día 8 de octubre del mismo año, debutó como matador de toros estoqueando reses de Barrionuevo, alternando con Espartero y Guerrita.

Sus grande alientos demostrólos en la tempestuosa tarde del 4 de abril de 1897, en la que es toqueó con extraordinario lucimiento cinco toros de Muruve, cediendo el último á Blanquito.

En el mismo año, alternó con Guerrita, matando toros de Cámara, siendo esta corrida una de las mejores que se han dado en Barcelona, ya que Emilio hizo apretar al Guerra.

El 24 de junio de 1899, sufrió una de sus más graves heridas; lidiábanse nueve toros de Miura, Otaolaurruchi y Villamarta, por Guerrita, Bombita y Conejito. El segundo toro, de Miura, llegó á sus manos en extremo difícil, cogiéndolo aparatosamente, y causándole un cornalón, en la pantorrilla, cuya cicatriz, conservará siempre Emilio.

Tomó también parte en la segunda corrida inaugural de la nueva plaza, celebrada el 1.º de julio de 1900, lidiando en unión de Fuentes y de su hermano, nueve toros de Saltillo.

Despidióse de Barcelona, en la corrida celebrada el 24 de septiembre del pasado año, alternó con Mazzantini y estoqueó reses de Otaola, siendo su trabajo muy superior, y recibiendo continuas ovaciones del público.

ARTURIYO



APRECIACION

de la novillada celebrada el domingo 5 de junio de 1904

La entrada no pasó de regular, debido quizás al deficiente cartel, en lo que al ganado se refiere, pues no resulta nunca del agrado del público, la presentación con carácter de saldo, de toros de tan diversas procedencias, como los lidiados en este día.

Rompió plaza un toro llamado *Ligero*, de Otaolaurruchi, negro bragado, caído y apretado de defensas.

Cumplió con los picadores aceptando seis puyazos, por tres tumbos y dos caballos muertos y dió ocasión á Fernando Gómez para lucirse con el capoté.

Andante, de Gamero Cívico, berrendo en negro.

Resultó muy bravo, y tomó seis puyazos á cambio de cuatro tumbos.

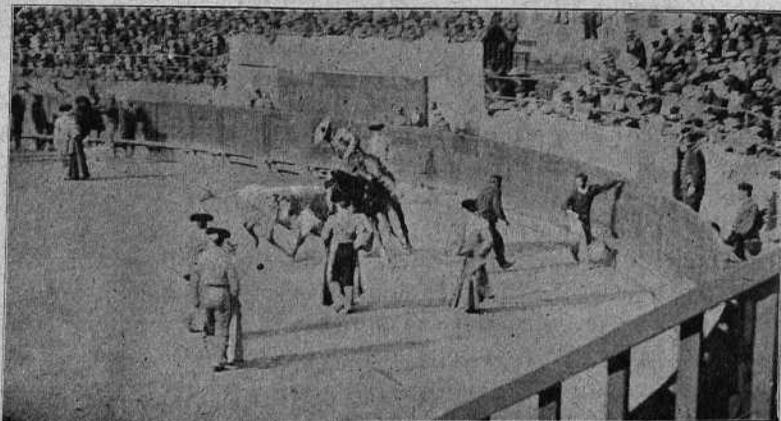
El espada de turno, fué muy aplaudido quitando.

Lagunero, de Surga, negro entrepelado, bragado.

Almanseño, dióle un quiebro de rodillas y

variós lances de capa, con más valentía que arte

Resultó el de Surga un manso perdido que tomó seis puyazos y mató un caballo, por tropezar huyendo con los ginetes, ó ser acosado por ellos, sin que el Sr. Costa tuviese por convenientes



UNA VARA DE MELERO AL SEGUNDO TORO

te evitarlo.

Alevoso, de Arribas, colorado, ojo de perdiz.

Salió con pies, dirigiéndose á Julián Crrasco, que le esperó en el pedestal, pasando de largo, después de saludar al *marmóreo* personáje, con un bufido.

Aceptó con voluntad diez puyazos por cuatro caídas y un penco.

Bizcochero, de Gamero Cívico, negro bragado.

Fué un manso, con malas ideas, y tomó á regañadientes cinco puyazos, por dos tumbos con defunción caballar en ambos, y saltó al callejón cinco veces, sin que milagrosamente causara daño á los muchos que en él estorbaban.

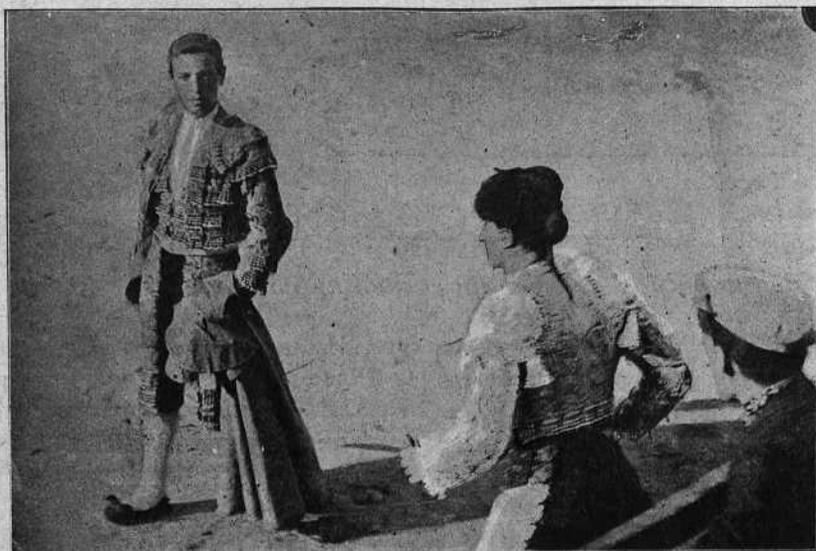
Lagartijo, de Lozano, berrendo en negro, resultó manso, aceptando cuatro varas por dos tumbos y dos caballos.

Con los infantiles fué bravo, toreándolo el Al-manseño, con valentía.

El toro acostóse aburrido y el diestro ó lo que sea, oyó una merecida silba.

En el sexto toro puso un buen par al cuarteo, y en el resto de la lidia mostróse apático.

MAZZANTINITE (encarnado y oro).—Supo aprovechar la nobleza con que llegó al último tercio su primer toro, toreándolo parado y á dos dedos de los pitones, saludándole con tres pases naturales magníficos, uno de pecho, uno alto, dos de cabeza á rabo, uno de pecho, dos altos, uno ayudado y dos altos, todos muy buenos, que provocaron en el público una verdadera tempestad de merecidísimos aplausos.



MAZZANTINITE OVACIONADO POR LA MUERTE DE SU PRIMER TORO

GALLITO CHICO (azul y plata).—Encontró noble al primer toro, saludándole con un pase natural y otro alto buenos, dió después un molinete y entró á matar sin decisión colocando media estocada delantera; siguió su faena dando un pase de pecho y otro alto buenos, pinchando después en todo lo alto. Entró nuevamente á matar dando un pinchazo delantero barrenando, é igualado el toro por Braulio, entró bien el espada, colocando en lo alto, una estocada delantera que bastó.

Su segundo toro, llegó á sus manos, con tendencias á la fuga, que se podían corregir fácilmente, pero se desconfió el espada, dando una serie de trapazos malos y así resultó la cosa.

Con el estoque empleó, un pinchazo malo, entrando de lejos, con cuarteo y arqueando el brazo, media estocada tendenciosa, de lejos también y cuarteando, otra idéntica, una sin soltar entrando pésimamente y media pescuquera.

Lió el espada la muleta, perfilóse en la misma cabeza, y como arrancase entonces el toro, aguantó perfectamente, sepultando en el morrillo, una gran estocada.

Arrodillóse el espada ante el toro, y cayó éste hecho cisco.

El diestro cortó la oreja y fué objeto de una calurosa ovación.

El quinto toro fué el reverso de la medalla y dió ocasión á Mazzantinito para redondear la tarde. Fué el bicho un guasón, con facultades, que desparramaba la vista y se defendía que era un primor.

El espada lo comenzó toreando con las naturales precauciones, pero confióse después, tumbándole con una estocada tendenciosa por salirse de la reunión, y una caída entrando superiormente.

Banderilleó al segundo toro, con un par superior de banderillas cortas cambiando muy bien y

otro de frente levantando superiormente los brazos, y puso otro cuarteando, muy bueno al sexto toro.

Bregando y en quites, llevó el peso de la corrida, oyendo continuos aplausos.

ALMANSEÑO (morado y oro).—Fué un manso inocente su primer toro; lo trasteó con valentía dándole un pase natural, uno de pecho y dos altos, y lo tumbó con media estocada caída sin meterse.

El último toro le tomaba el trapo, con prontitud y revolviéndose fácilmente, por lo que el chico, vióse apurado en más de una ocasión.

Dió el espada media estocada delantera y tendenciosa, echándose fuera, y una delantera y contraria, tragándose el toro el estoque.

Banderilleó al sexto con un par cambiando, con más valor que conocimiento de la suerte, y estuvo muy activo con el capote, demostrando siempre que la nota característica de este diestro es la valentía.

De los peones sobresalieron en primer lugar Braulio, que banderilleó y bregó á toda ley é hizo un magnífico quite á Valencia cuando fué arrollado por el sexto toro, Zurini y Valencia.

Picando, Coquinero.

El Sr. Costa sigue sin convencerse de que no sirve para ocupar el sillón presidencial.

SALIDITAS



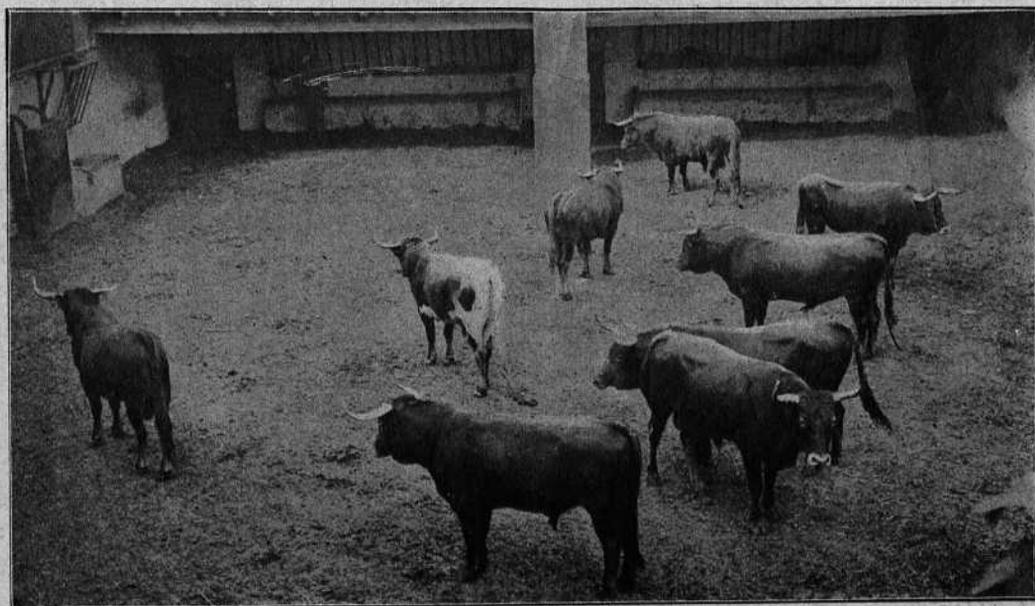
ALMANSEÑO EN SU PRIMER TORO

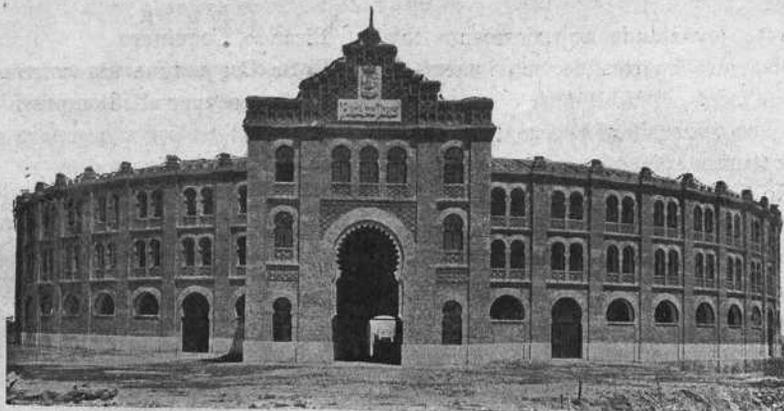
LA CORRIDA DE MAÑANA

Mañana á las cuatro de la tarde se celebrará en la plaza nueva una corrida extraordinaria, lidiándose nueve toros de la acreditada ganadería de D. Manuel Lozano, con divisa azul y encarnada que serán estoqueados por los diestros Rafael González, Machaquito; Manuel Giménez, Chicuelo y Rafael Gómez, Gallito.

La reseña de los toros es la siguiente:

Núm. 6 *Lagartijo*, colorado; núm. 7 *Sereno*, chorreado en verdugo; núm. 8 *Peluchero*, colorado; número 10 *Cristalino*, idem; núm. 11 *Generoso*, idem; núm. 12 *Romero*, idem; núm. 15 *Granadero*, berrendo en colorado; núm. 16 *Rojillo*, colorado; núm. 17 *Boticario*, idem.





MADRID

5 junio 1904

La empresa organizó este día una novillada porque, según el contrato de arriendo, no puede celebrar corrida de toros ocho días antes de la de beneficencia.

El programa: Cuatro toros del Duque y cuatro de Pérez de la Concha, y Campitos, Segurita, Cochero y Valerito.

El ganado de Veragua, de bonita presentación y buenos mozos. Sobresalió el jugado en tercer lugar, pero se conoció en un derrote que dió en tableros del 3 al correrle por derecho Segurita. El público injustamente armó una bronca porque perdió la vista y no cesó de dar vueltas al ruedo sin hacer caso de capotes.

El bicho al ponerle el tercer par de banderillas volvió á ser noble y se puso suave.

Los de Pérez de la Concha más terciados y también cumplieron.

En general la corrida buena por los toros.

¿Y por los espadas? Siga leyendo el lector.

Campitos y Cocherito de Bilbao, que venían echando fuego de provincias, se convirtió en humo, y humo de paja que se dispó al momento.

Se les vió á ambos voluntariosos y con deseos de lograr de nuevo el cartel de Madrid, pero sus propósitos se estrellaron á la hora de matar. Echándose fuera á la hora de reunirse tenía que pasar lo que les sucedió, que pincharan atravesado y así los toros no doblan tan fácilmente máxime teniendo la casta que posee el ganado bravo.

El primero recibió un aviso en el primer toro y Cocherito, dos, en el suyo.

En los dos restantes que estoquearon, Campitos dió un mandoble por la tabla del cuello y

Cochero pinchó tres veces, atravesando también la espada.

Este, en quites y toreando, muy bien, ganando palmas.

Campitos más reservón.

Segurita y Valerito, fueron los que ganaron la pelea, si es que la hubo, pues hay que hacer constar que la novillada no pudo ser más aburrida por el personal.

El diestro de Vallecas (Segura) toreó atropellado á su primero y con el estoque estuvo bien oyendo palmas.

En su segundo me gustó mucho toreando de muleta, cerca, valiente y reposado, terminando de una caída y un descabello.

En la brega activo y toreando de capa muy bien. ¡Lástima es que este muchacho no mate más que tirando la espada!

Valerito, fué al que más se le aplaudió. Unas veces en guasa y otras con justicia (porque está temerario con los toros), lo cierto es que el público le aprobó su trabajo.

Achuchón por aquí, colada por allá, tuvo en vilo á los aficionados. Sigue ignorando lo que es el toreo, pero el muchacho lo intenta todo salga lo que salga, sin que le asusten las tarascadas de los toros.

Con el estoque estuvo deficientísimo en su primero, conserva el vicio de matar á estilo de Méjico y así no se mata.

Al Veragua que cerró plaza le dió un pinchazo malo, y luego, entrando mejor, encerró el estoque en lo alto, escuchando palmas.

Banderilleando, Pinturas y Melito y picando Trescalés y Cuatrodedos.

La entrada buena y la tarde mejor.

S. VIEITO (L.)

TOROS EN VALENCIA

Cuando las corridas se combinan con buenos elementos, el público acude á la plaza, de antemano seguro de salir satisfecho, y así fué; seis

toro quinto y estuvo muy activo en brega y quites.

FLORES. Muy valiente estuvo el muchacho en su primero, gracias á su mucha vista no tuvieron



GALLITO-CHICO EN EL TERCER TORO

bichos de Pablo Romero y Bienvenida, Gallito y Flores componían el cartel de esta novillada, que resultó superior en cuanto al ganado, habiendo sobresalido el quinto y sexto.

BIENVENIDA. Estuvo admirable en su primero haciendo una faena de muleta que hubieran envidiado muchos de los que se consideran eminencias de la tauromaquia, á la que puso término con una estocada á volapié por la cual le concedieron la oreja de la rés y una muy merecida ovación.

Pasó á su segundo sin ayuda de peones y á dos dedos de las astas y entrando bien á matar d-jó una estocada baja en de nasía, por hacer el toro un extraño, razón por la cual no fué silbado el simpático espada; bien, el medio par de banderillas que puso al quinto; ejerció de Providencia en la suerte de varas, especialmente en una caída al descubierto de Atrevido.

GALLITO. A su primero que llegó á la muerte receloso, lo pasó muy sereno y confiado propinando un pinchazo en hueso y una estocada superior que le valió una ovación.

La faena que con el trapo rojo empleó en su segundo toro, fué coreada con ¡olé! deslucíendola al go con el estoque; clavó un par de banderillas al

consecuencias las coladas que sufrió, y por ésto y por una estocada buena entrando por derecho que acabó con la rés, fué muy aplaudido.

Al toro que cerró plaza tuvo que muletarlo entre los muchos capitalistas que invadieron el ruedo, terminando con el toro de una estocada delantera.

Regular en banderillas y con el capote no desmereció de sus compañeros.



FLORES PASANDO DE MULETA Á SU PRIMERO

De la gente montada, Alabau y de los banderilleros Blanquito.

FYACRO CAMISÓN

TOROS EN NIMES

Con una tarde espléndida y un sol más picante que un chiste de López Silva, celebróse el 29 de mayo la corrida organizada por la Asociación de la Prensa Nimoisse.

La animación en el antiguo circo era extraordinaria, pues la concurrencia ascendía á 16,000 personas.

A la hora convenida presentáronse en el palco presidencial los Sres. Georges Maurin y Barbut, y poco



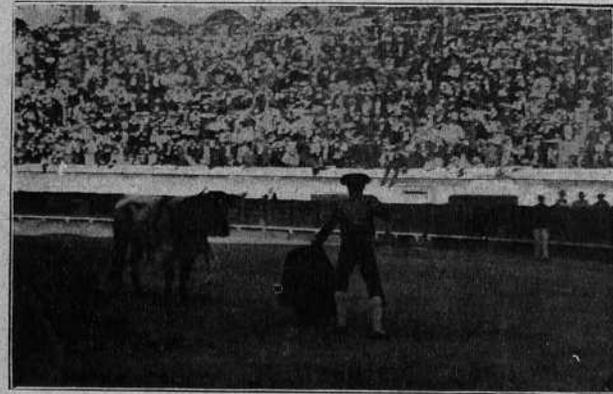
BOMBITA II Y MORENITO DESPUÉS DE TOREAR AL «ALIMÓN».

Ricardo, que se ataviaba de plomo y oro, lo muleteó muy desconfiado y lo despachó de un pinchazo en hueso entrando de lejos, media en lo alto y un descabello, al quinto intento. El diestro empleó diez minutos y oyó manifestaciones diversas.

Cigüeño, negro bragado, alto y abierto de pitones; aceptó con voluntad seis puyazos por una caída.

Morenito de carmesí y oro, no logró sujetar á su adversario, empleando una faena pesada, que terminó con media estocada delantera y un descabello al tercer intento, (11 minutos y palmas y pitos)

Espejuelo, berrendo en castaño; con voluntad y poder, aceptó siete puyazos, dando



MORENITO DE ALGECIRAS EN EL CUARTO TORO

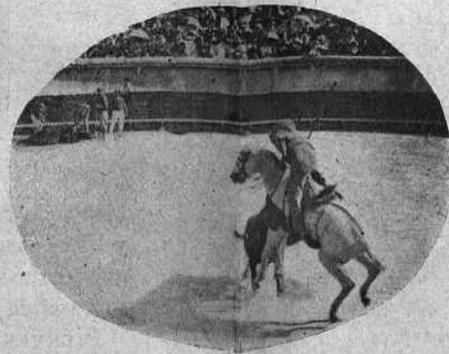
Llegó á manos de Diego con la cabeza por las nubes, por lo que el espada no se confió, resultando un muleteo muy deslucido. Al entrar á herir se corrigió Rodas, soltando un buen pinchazo en hueso y una entera que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla, (8 minutos y muchas palmas).

después y á los acordes de *Carmen*, presentáronse en el ruedo Bombita chico y Morenito de Algeciras, precedidos de sus cuadrillas.

Pisó en seguida la polvorienta arena el primer bicho de los de Pablo Romero. Llamábase *Ventanero* y era cárdeno y apretado de puas.

Bombita chico, lo toreó de capa con cuatro verónicas, un farol y dos de frente por detrás superiores.

Tomó el bicho cinco puyazos y dió dos volteretas.



UNA VARA DE RIÑONES AL TORO PRIMERO

ocasión á Bombita para hacer hermosos quites que fueron premiados con justas ovaciones.

Ricardo lo trasteó de muleta de un modo perfecto, aplaudiéndole el público con verdadero frenesí, en tres pases por bajo, tres naturales y dos de cabeza á rabo, parando y á dos dedos de los pitones.

Con el estoque metió una delanterilla y un buen pinchazo, descabellando al segundo golpe.

Avispero, berrendo en castaño, bien puesto y con pajazo en el ojo izquierdo.

Aceptó cinco varas y mató un caballo.

Colillero, negro, listón, abierto de armas. Tomó cinco varas, estando con oportunidad y adornándose en los quites, ambos espadas. Accediendo á los deseos del público, tomaron los rehiletos los maestros.

Bombita, tras artísticos floreos, colgó un buenísimo par al cuarteo. (Palmas).

Morenito, puso uno de frente y otro cambiando de mucho efecto, que le valieron muchos aplausos.

Bombita, brindó al Club Taurino Nimoisse y aprovechando la nobleza del bicho, ejecutó con él, una notable faena de muleta, que coronó con una estocada corta, superior, entrando muy bien y un descabello á pulso.

El espada fué ovacionado y cortó la oreja del buró.

Primavero, berrendo en colorado, capirote.

Á la salida lo saluda Ricardo con un superior quiebro de rodillas, (ovación).

Toreó después Diego con algunas verónicas aceptables que remató con una larga.

Después lo torearon ambos al alimón, repitiéndose los aplausos. Tomó el bicho cinco puyazos, y lo despachó Morenito después de un regular trasteo, de una estocada delantera y algo caía y una hasta la mano que hizo doblar á la res. Al finalizar la corrida el público, disgustado, del mal resultado de la corrida por lo que al ganado se refiere, pidió otro toro, y como no se le complaciera, armó una regular bronca, arrojando al redondel toda clase de proyectiles.

RESUMEN. El ganadero señor D. Felipe de Pablo Romero, ha

dejado en muy mal lugar su conciencia ganaderil.

Cobrar 10,500 pesetas por una mala novillada, que resultó mansurróna y no muy bien presentada, es un verdadero abuso que debiera castigarse, desterrando su ganadería de las plazas francesas.

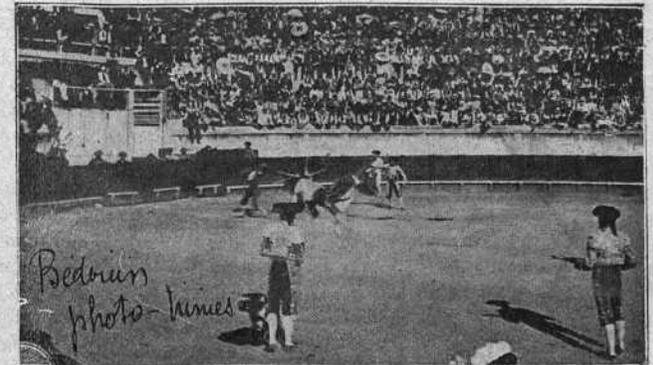
Los espadas no tuvieron mucha fortuna hiriendo, pero quedaron con lucimiento en el resto de la lidia, particularmente Bombita.

Picando, sobresalieron Riñones, Calderón y Colita, y de los infantiles Barquero, Gonzalito y Monsoliu.

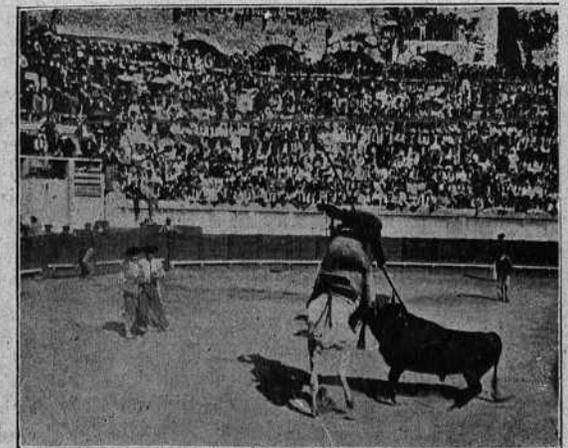
Se arrastraron cuatro caballos.

Hasta la próxima, que creo será el 3 del próximo julio, con seis Ibarra y Bomba II, Chicuelo y Morenito de Algeciras se despide de los amables lectores de LA FIESTA NACIONAL,

(Fotografías de los Sres. Verdú y Bedouin)



UN BUEN PAR DE GONZALITO



UNA PICA DE COLITA

FUERA DE BARCELONA

Belmez (Córdoba), 2 junio 1904

Pamplona, 2 junio 1904

Aunque *tartamudeando*, rompió á hablar la nueva empresa de esta plaza.

Inauguró la temporada el día 2 del corriente mes, festividad del Corpus Christi, con una novillada incompleta y cara; y como no había desaparecido aun el sabor de las corridas de feria de la vecina capital, el público se llamó andana, resultando una fiesta de familia.

El marqués de los Castellones envió tres novillos-toros, que hicieron honor á la casta. Demostraron en todos los tercios gran bravura y poder.

Los piqueros entregaban la peana para librar el santo del hule, pero no de sendos porrazos, ¡qué pánico!

En aquel herradero, donde todo andaba hecho un lío inexplicable, pudieron tomar las reses 10 varas sin nombre é innumerables marronazos, por múltiples tumbos, 4 sardinas despachadas para escabeche y declaración de inutilidad al resto de caballerías.

Con esta faena, no hay que decir, pasaron los toros al segundo tercio más valientes que el Cid, teniendo necesidad de colgar al primero cuatro pares, al segundo tres enteros y dos medios y al tercero cuatro enteros y un medio, todos al cuarteo, sobresaliendo los puestos por *Cantimplas y Pepete*.

El diestro encargado de darles *mulé*, Manuel Rodríguez, Manolete (tórtola y oro), tuvo el santo de cara, pero sin energías para imponerse á la gente en el tercero. Sin embargo de los lunares... hay que aplaudir el conjunto de su trabajo. Caen pocas corridas de éstas en libra. Al primero, previa una faena aceptable, le largó una media en todo lo alto que lo *jiso porvo*. El segundo, lo despenó de un pinchazo á un tiempo, bien señalado, y media estocada gemela de la anterior, (segunda ovación y oreja). El tercero, que trastornó todos los cerebros, dió lugar á una brega indecente, por parte del peonaje, que hizo laboriosa la de Manolete, cuando el toro estaba como los anteriores, hecho jalea pura. Dos pinchazos y una media saliendo por la cara (palmas), dieron fin al bicho y á la corrida...

A Manolete, no le sacaron en hombros, por falta de capitalistas, pero lo mereció. En quites estuvo oportuno, rematándolos con floreos aceptables. Los lances que dió al segundo, aunque algo movidos, gustaron.

¡Ah! Se me olvidaba indicar á ustedes el pelaje de los burós: 1.º ensabanao, capacho; 2.º negro, astifino y 3.º ensabanao y bizeo del derecho.

Nuestra enhorabuena á la empresa, por el derroteo emprendido que es de amor al arte. Si el público estuvo frío, por las causas dichas al principio, es seguro concurra á la segunda, oída la apreciación general de esta primera.

Una observación: El servicio de plaza imposible calificarlo sin herir susceptibilidades. Hay que tener presente todo... y no dar lugar con ciertos conatos de salvajismo á que sufran los estómagos... y el buen nombre de nuestras costumbres.

REHILETE

Como en casi todas las poblaciones aquí también tuvimos una miaja de mojiganga el día del Corpus y vean ustedes por las siguientes notas el conato de novillada celebrado.

A las cuatro de la tarde aparecieron en el redondel Finito y Rubito, dos pollos indocumentados y desprovistos de cédula en el mundo taurino, seguidos de tres *itos* más con traje de luces completamente deslucido. (Esto no será un chiste, pero si una verdad).

La plaza estaba casi llena y en menos de tres segundos observé á un caracol que vagaba por allí corriendo á todos lados y repartiendo coscorriones.

Finito le da 10 pinchazos anteceditos de una serie indefinida de mantazos y cuatro ó más tumbos. Se cae el morucho y lanza el espada unas sonrisas al tendido recogiendo unos veagueros de 0'15 que unos chuscos le arrojaron en obsequio á media docena de átomos de valor demostrado.

En su segundo hizo poco más ó menos las mismas proezas y dió una estocadilla con visos de algo.

La danza continuó merced á la presencia de otros dos *socios*, no sé de que ganadería, que había de pasaportar Rubito. Y miren ustedes lo que son las cosas, ¿quién diría que este mocete iba á traerse cosas regulares? Pues no solo regulares, sino buenas. Toreó quietecito y tanto que en alguna ocasión no se movió, pues se encargó el novillo de moverlo. Dió unas navarras aceptables y cambió un par con bastante visual. Con los avíos de compromiso dió un pase enidísimo de pecho y pinchó con fortuna.

En el cuarto, último de la jornada que era una insignificancia de novillo, achuchoncillo, bravuoncillo y... otras menudencias, el chiquillo quiso lucirse y nos hizo reir algo con unas largas que quiso darle y que resultaron unas suertes nuevas completamente en el toreo.

En resumen: Sin número los pinchazos y los tumbos, que los hubo de todas formas y en todos los sentidos con que el físico de una persona puede dar en tierra.

Los chicos agradaron y con la jota que todos los asistentes bailaron en el redondel, salimos de la plaza más contentos que otra cosa.

DESPEJO

Almería, 29 mayo 1904

Con regular entrada y tarde ventosa y desapacible se ha celebrado hoy en nuestro circo taurino la anunciada novillada con 6 novillos de los llamados de media casta y con los diestros Relampaguito, Blanquito y Porrito, el primero de Almería y de Sevilla los dos últimos.

El primero, colorado, de romana y de pitones abundantes fué lanceado por nuestro paisano, (oyendo palmas).

Entre Correita y Caldera le adornan el morrillo con dos y medio pares y Relampaguito armado de muleta y estoque inaugura el tercio con dos derecha y tres

ayudados para pinchar en duro dos veces, igualando de nuevo deja una estocada buena y rueda el toro, (palmas y oreja).

Colorado, ojo de perdiz, fué el segundo, que le para los pies Blanquito con tres lances aceptables: entre Veneno y Cofrecí colocan cinco pares, uno bueno del Cofrecí y Blanquito empieza con un redondo, dos altos y dos ayudados, agarrando una estocada contraria á cambio de la oreja y palmas.

Al tercero, negro brágado y manso por añadidura debieron tostarle el pelo, pero no lo consintió el presidente. Ciérvana clava un par y Tiroliri otro, repitiendo el primero con medio y un entero y el segundo con otro idem.

Porrito no tiene en cuenta la mansedumbre del buey y quiere pasarlo de rodillas, que no consigue, varios pases muy movido y pincha dos veces, nueva faena y una baja, (oyendo palmas por su valentía).

Negro fué el cuarto y tuerto del izquierdo al que entre Correa y Ciérvana le cuelgan cinco pares y pasa á manos de Relampaguito, y tras breve faena algo movidita propina una estocada por todo lo alto, (palmas y oreja).

Negro y con bragas fué el quinto, al que los diestros lo toman varias veces hacen lo filigranas y á petición del público toman los palos dejando Porrito uno al cuarteo y del mismo modo otro Blanquito y otro al sesgo Relampaguito.

Blanquito pincha dos veces sin soltar el sable y por fin lo deja mojándose los dedos, (palmas y oreja).

Cierra plaza el sexto, negro, bien puesto, que le cuelgan entre Tiroliri y Ciérvana cuatro pares, y Porrino concluye la fiesta de dos pinchazos y una buena estocada.

Resumen. Los toros mansos, Relampaguito bien y lo mismo Blanquito; Porrino muy valiente y aunque ignora mucho, le admiro por su valentía y condiciones á propósito para llegar á la meta. Presidencia cero elevado á la 5.^a.

PACÓ PICA POCO

Cartagena, 29 mayo 1904

Con una entrada mediana se efectuó la 2.^a de la temporada.

El ganado procedía de la misma ganadería que la anterior, ó sea D. Felipe Gómez de Sevilla, que resultaron buenos.

Alhameño. Nos confirmó el buen cartel que dejó el domingo anterior, despachando bien el primero. En el tercero que era un pájaro de cuentas, hizo todo lo que pudo por sacar el mejor partido dándole mejor muerte que el bicho se merecía.

Donde rayó á gran altura fué en el quinto, haciendo una superiorísima faena de muleta y perfilándose á dos dedos de los pitones, le recetó una estocada que hizo cisco á su enemigo, siéndole concedida la oreja. A este mismo toro puso un superior par al cuarteo castigando mucho.

En vista de su comportamiento ha sido contratado nuevamente.

Yeclano. Quedó bien en sus dos primeros y muy mediano en el último.

Banderilleando Jardineo y Perdígón y bregando éste y Tornero.

FRANQUITO

Toledo, 2 Junio 1904

Si bien hubo gran afluencia de forasteros, no se pudo decir lo mismo de la concurrencia asistente á la plaza. En total media plaza y gracias.

Pensando sin duda en dar la corrida á última hora se encontraron los empresarios coartados con los matadores y tuvieron que suplir la calidad con la cantidad y si bien el ganado no es de los despreciables, este público y el que viene de los alrededores es digno de lo que pagan y son merecedores de mejor ganado.

D. Victor Biencinto envió una colección de bien cebados bueyes que á excepción del cuarto que tuvo valor, coraje y poder, los demás se libraron del fuego



LUIS MAZZANTINI

gracias por una parte, á la benignidad del presidente, y por otra, á los esfuerzos de los piqueros en salvar la divisa.

Fueron duros de pezuña como ganado del Colmenar, pero mansurroneaban mas de lo regular.

Y aquí viene aquello de que

cuando hay toreros no hay toros,
cuando hay toros no hay toreros.

Hubo voluntad entre los espadas Mazzantini, Guerterito y Saleri, quedando estos dos últimos bastante mal en un toro y bastante aceptables en otro, y Mazzantini mediano en uno y bueno en otro.

Esto es en pocas líneas lo ocurrido en nuestra mezquita el Corpus y no mereciéndose más, no me estiendo.

Picando se distinguió Melones.

Banderilleando y bregando Comas y Chato.

Dos palabras para terminar: Hubo dos toros defectuosos de la vista y el primero que no tenía la edad y pregunto ¿y esos veterinarios?

GOMEZCHIQUE

• • • • • NOTICIAS • • • • •

Como ofrecimos á nuestros lectores, el 18 del corriente publicaremos un magnífico número extraordinario en el que no hemos omitido sacrificio alguno para corresponder al creciente favor que nos dispensa el público.

Constará de 24 páginas en papel couchée (fabrica lo especialmente para LA FIESTA NACIONAL) tirado en varios colores.

En el texto figurarán los programas de la novillada que se celebrara el día siguiente y de la corrida nocturna anunciada para el 23 del corriente, revistas de las corridas celebradas en Barcelona, Madrid, Sevilla, Granada, Burgos, Bilbao, Santander, Valladolid, Zaragoza, etc, etc, y trabajos literarios de los más reputados escritores taurinos.

Entre los grabados figurarán magníficas fotografías de los diestros Villita, Guerrerito, Chicuelo, Gallito, Mazzantinito, Cocherito de Bilbao, Fuentes, Regaterín, Machaquito y otros; instantáneas de los toros que se lidiarán el 23 por la noche, de las corridas de que antes hemos hecho mención, dibujos de los reputados artistas Viniegra, Arveras, Opisso, Lizana, Benet y otros.

A pesar de los gastos que significa este extraordinario, nosotros firmes siempre en nuestros propósitos, fijamos para el mismo el precio de 20 céntimos.

En las corridas de feria que se celebren en Alcalá de Henares, toreará Vicente Pastor y otro matador de los del abono de Madrid. Para la novillada próxima están contratados Platerito y Castilla.

Hemos nombrado corresponsal literario y fotográfico de LA FIESTA NACIONAL, en Alcalá de Henares á nuestro estimado amigo y competente aficionado D. Enrique Gómez; en Córdoba á don Enrique Ramirez de Lara y en Toledo á don S. Gómez.

Hemos recibido el primer número del semanario taurino *Bilbao Taurino* que en dicha población verá la luz todos los domingos.

Contiene, el nuevo colega, artículos de bien conocidas firmas y avaloran sus páginas los retratos de los diestros Espartero, Fabrilo, Lagartijillo, Morenito de Algeciras y Guerrerito esmeradamente reproducidos.

Deseamos larga y próspera vida á *Bilbao Taurino* y queda con gusto establecido el cambio.

Nuestro querido amigo el corresponsal de LA FIESTA NACIONAL en Cádiz, D. Juan J. Gutiérrez Ramos ha sido nombrado director de *Rehiletes* nuevo semanario taurino que ve la luz en aquella población.

Estando la dirección á cargo del Sr. Gutiérrez Ramos, inútil es decir que *Rehiletes* tendrá la imparcialidad y corrección que distinguen á nuestro activo corresponsal.

Deseamos larga vida al nuevo colega y gustosos establecemos el cambio.

El próximo domingo se celebrará en Zaragoza, una novillada concurso organizada por nuestro estimado colega *El Taurino* de aquella capital, en la que tomarán parte cuatro espadas.

Se concederán á los dos espadas que mejor queden, premios de 250 y 125 pesetas, contratándolos además la empresa para otras funciones.

Mañana torearán en Valencia reses de Miura, los espadas Rerre, Algabeño chico y Almanseño.

El 19 del corriente torearán en esta ciudad toros de D. Felipe de Pablo Romero, los novilleros Cocherito de Bilbao y Mazzantinito.

Ha fallecido á la avanzada edad de 72 años, D. Antonio Galiana Hieley, padre del conocido revistero y estimado amigo nuestro D. Antonio Galiana (Tabardillo).

Acompañamos á su familia en su justo dolor.

Templaito, tomará la alternativa de manos de Montes el 29 del corriente en Alicante, alternando con Lagartijillo-chico y estoqueando reses de Martínez.

La empresa de la plaza de toros de Nimes ha contratado para el día 3 del próximo julio, al diestro Chicuelo, nuevo en aquella, para estoquear seis Ibarras, alternando con Bomba II y Morenito de Algeciras.

El día 19 saldrá de Nimes una numerosa comisión del Club Taurino de aquella ciudad para asistir á la corrida nocturna que se dará en las Arenas el 23 de los corrientes.

TOROS EN VALLADOLID

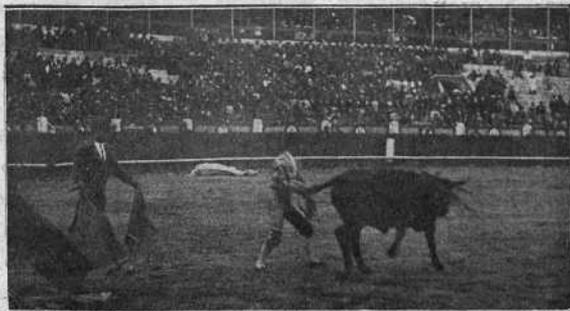
Con buena tarde y regular entrada, se celebró el pasado domingo 29 en esta plaza, una novillada en la que estoqueó cuatro toros de D. Amador García, de Tejadillo, (Salamanca), el valiente diestro Fernando Herrero, Cantaritos, actuando como sobresaliente de espada Ramón Navarro, Moro.

EL GANADO. Anduvo escaso de bravura y todos llegaron á la muerte defendiéndose y achuchando.

El cuarto, tuerto del izquierdo y demasiado grande



CANTARITOS PASANDO DE MULETA
AL PRIMER TORO



ORTEGUITA COLEANDO EN LA COGIDA DE CANTARITOS

para novilleros, sembró el pánico entre los de la treza y fué bravo y duro en el primer tercio.

Entre los cuatro tomaron 16 varas, por 3 caídas, dejando 4 caballos para el arrastre.

EL ESPADA. (Cantaritos de azul y oro). Dadas las malas condiciones del ganado demasiado hizo el muchacho con despacharlos pronto y sin ningún contratiempo.

Toreó de muleta con bastante serenidad, librándose con mucha vista de la infinidad de tarascadas de sus enemigos. Con el estoque fué breve en todos, sobresaliendo una estocada que recetó al segundo entregándose, saliendo enganchado y derribado, coleando Orteguita con mucha oportunidad.

El toro cayó muerto instantáneamente y ambos diestros recibieron una prolongada ovación.

Con el capote y en quites se adornó y trabajó con ganas de llevarse las palmas.

El Moro, que actuaba de sobresaliente, toreó de capa con más serenidad que arte y colocó dos buenos pares al tercero escuchando palmas.

En los toros segundo y tercero ejecutó la sensacional suerte de D. Tancredo, José Rascón, El

Mejicano, oyendo en ambos grandes ovaciones.

Por último, se corrieron dos embolados que propinaron sendos tumbos á los *capitalistas*, distinguiéndose tanto con el capote como con la muleta, el joven aficionado de esta localidad Vicente la Torriente.

Picando sobresalieron Angel Herrero y Pelón.

En palos y brega Orteguita, Carralito, Arangaito y Joaquín Alvarez.

Arturo Grande



OVACIÓN Á CANTARITOS POR LA MUERTE DEL SEGUNDO TORO
(Instantáneas del señor González Miralles).

SEGUNDO CONCURSO DE "LA FIESTA NACIONAL"

Consecuentes en nuestro decidido empeño, de corresponder, al cada vez creciente favor, que nos dispensa el público, proponemos á nuestros lectores, el segundo y original concurso de LA FIESTA NACIONAL.

¿De los toreros que hoy no están en ejercicio (fallecidos y retirados) cuales han sido los seis mejores?

CONDICIONES

1.^a Deberá llenarse con toda claridad, el adjunto boletín, poniendo en las seis primeras líneas, los nombres de los toreros que prefiera el concursante y en las restantes, el domicilio del mismo, nombre, etc.

2.^a Los boletines deberán remitirse á esta redacción (Apartado de Correos, 88) hasta el

día 5 de julio próximo, en que quedará cerrado el concurso.

3.^a Al siguiente día y en presencia de los concurrentes que gusten asistir á dicho acto, procederemos al escrutinio y recuento de los votos obtenidos por los diestros.

4.^a Si hubiera alguna papeleta, que contenga los nombres de los seis toreros que obtengan más votos, se otorgará al que la suscriba el premio de este concurso, sorteándose ó prorrateándose el premio, si fuesen varios los concursantes que acertasen.

5.^a Como en modo alguno, quedará desierto el concurso, si ninguna papeleta, estuviera conforme con el resultado de la votación, se otorgará el premio, á la que más se aproximase.

El premio de este concurso es de

100 PESETAS

- 1.º FRANCISCO MONTES "PAQUIRO"
- 2.º FRANCISCO ARJONA "LUEHARES"
- 3.º JOSÉ REDONDO "CHICLANERO"
- 4.º RAFAEL MOLINA "LAGARTIJO"
- 5.º SALVADOR SANCHEZ "FRASCUÉLO"
- 6.º RAFAEL GUERRA "GUERRITA"

D. TOMÁS LONGUEIRA DIAZ

Calle PLAZA DE PROVINCIAS = 3 = 2.º

Población MADRID

Provincia MADRID

Firma
Tomás Longueira

¿Desea usted sorteo ó prorrateo? PRORRATEO

CORRESPONDENCIA

Más y Suarez.—Madrid.—Entra en turno su trabajo; no mande más pues tenemos exceso de original.

Caireles.—Gijón.—Resulta larguísimo su trabajo, diga si quiere se lo devolvamos

Verdu.—Nimes.—Cumplido su encargo. Le escribiré.

Escobar.—Valladolid.—Recibirá carta.

Bienzobas.—Logroño.—Gracias, pero no insista, tenemos ya, vive calle Delicias 12.

Franquito.—Cartagena.—Recibida revista 5.

Letras.—Madrid.—Gracias por todo; tienes razón y lo haremos así.

Carreros.—Madrid.—Gracias por sus elogios; mande lo que guste.

Correspondencia: apartado de Correos, 88

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Rafael González, *Machaquito*.—A su nombre. Córdoba.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Dou 5, Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Bstis, 11. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A su nombre. Córdoba.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Zaragoza.—A D. Manuel Acedo. Calle San Dámaso, 1. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón 7. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A don Manuel Alvarez. Calle de Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

José Peguero, *Peguero*.—Rascán, 39. Huelva.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

Cándido Fernández, *Moni*.—A D. Antonio Díaz. Horno de la Trinidad, 1. Córdoba.

José de la Torre, *Finito*.—A D. Antonio Montes. Vega Larga, 25. Huelva.

Antonio Moreno, *Machaca*.—A su nombre. Feijóo, 1. Sevilla.—A D. José Salvatierra, Humilladero, 26, Madrid.

Felix Ruiz, *Niño Felix*.—A su nombre. Camino de Huétor, 18. Granada.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A Don Cándido Mira. Pasage del Payés, 9. Barcelona.

Pascual González, *Almanséño*.—A Don Manuel Rodríguez, San Carlos, 11. Madrid.

Fernando Gómez, *Gallito-chico*.—A su nombre. Sevilla.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

REDACTADO POR LOS MEJORES ESCRITORES TAURINOS

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

Se publica los sábados, con el programa de la corrida y el nombre y señas de los toros

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: PLAZA DE TETUÁN, 50.—BARCELONA

La corrida
de mañana en
MADRID

RETIRADA DEL TOREO

DM

EMILIO TORRES "BOMBITA"

Ricardo Torres, Bombita chico

Emilio Torres, Bombita

Antonio Fuentes

