

Sol: 7-32 a 16-50. Luna: pas. mer. 9-52
Novilunio el día 20

DICIEMBRE

17

Miércoles

Ss. Lázaro, ob., Vivina, vg.
Témporas

1778. — Nace Davy, químico inglés. Se le deben varios descubrimientos notables, como el del protóxido de azoe, el potasio, el sodio, y la invención de una lámpara de seguridad para los mineros, que conserva su nombre.

t. 1436867

EL MANZANO

NARCISA FREIXAS

Andante

Canto

En la ho - ra ma - ti - nal, ca - mi -
bles, no, man - za - nar, que no

Piano

p

ni - to de la es - cue - la, ¿có - mo es
co - jo fru - ta a - je - na. El ma -

dul - ce el man - za - nar lle - no de man - za - nas
es - tro me en - se - ñó que el hon - ra - do es el más

(Continuará)

Sol: 7-32 a 16-50. Luna: pas. mer. 10-45
Novilunio el día 20

DICIEMBRE

18

Jueves

NTRA. SRA. DE LA O. — S. Rufo, mr.
Mañana es día de abstinencia

Un pedazo de pan metido en agua se ablanda; en alcohol, se endurece. Tal ocurre con los alimentos en el estómago del bebedor.

fres - cas! — Ba - jo la som - bra que da, me sien -
 fuer - te, — y al fru - tal siem - pre que - rer, pues la

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a fermata over the first measure of the vocal line.

to so - bre la hie - ra. El lo - za - no man - za -
 vi - da nos a - le - gra y nos ha - ce son - re -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The piano accompaniment includes some chords and moving lines in both hands, with a fermata over the first measure of the vocal line.

nar só - lo de ver - me ya tiem - bla. — No tiem -
 ir con la bo - ca dul - ce y fres - ca. —

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue with the same key signature and time signature. The piano accompaniment features some chords and moving lines, with a fermata over the first measure of the vocal line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Sol: 7-33 a 16-50. Luna: pas. mer. 11-40
Novilunio el día 20

DICIEMBRE

19

Viernes

Ss. Urbano V, p., Timoteo, dc.

Témporas. Mañana es día de ayuno y abstinencia

Hay quienes beben alcohol para estimular el apetito, olvidando que una hora de juego al aire libre es el mejor aperitivo del mundo.

El manzano

En la hora matinal,
caminito de la escuela,
¡cómo es dulce el manzanar
lleno de manzanas frescas!

Bajo la sombra que da,
me siento sobre la hierba.
El lozano manzanar
sólo de verme ya tiembla.

No tiembles, no, manzanar,
que no cojo fruta ajena.
El maestro me enseñó
que el honrado es el más fuerte.

Y al frutal siempre querer,
pues la vida nos alegra
y nos hace sonreír
con la boca dulce y fresca.

F. SITJÁ Y PINEDA

A Diego García de Paredes, aconsejándole un amigo que se quitara de un lugar peligroso, blanco de la artillería enemiga, le dijo: "Si Dios no puso miedo en tu corazón, no le pongas ahora en el mío".

* * *

El gladiador considera como afrentoso tener que batirse con un adversario más débil que él, y sabe que el vencer sin peligro se llama triunfar sin gloria. (Tomado de un pasaje de Séneca.)

Para la enseñanza del dibujo la editorial I. G. Seix & Barral Hnos. ha publicado bajo el título de DIBUJO ELEMENTAL una colección de cuadernos, dividida en tres series, compuesta de otros tantos ejemplares cada una.

Los dibujos de las dos primeras series van impresos en negro, y tienen por objeto iniciar al niño en el manejo del lápiz; la tercera contiene dibujos coloreados, para dar idea del color, dentro de ejercicios de fácil y atrayente ejecución.