

EL PENSAMIENTO INFANTIL



INSTRUIR DELEITANDO
LIBRO PRIMERO

EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA", S. A.

MADRID

DG
CSM

+1364632

C.

SATURNINO CALLEJA

EL PENSAMIENTO INFANTIL

MÉTODO DE LECTURA CONFORME
CON LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS

y declarado de utilidad para las escuelas
por el Consejo de Instrucción Pública y
aprobado por la Autoridad eclesiástica.

LIBRO I

INSTRUIR DELEITANDO

NUEVA EDICIÓN

Propiedad.

Derechos reservados

Vega de Gordoiz



Felicisima Rodriguez

EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S.A.

CASA FUNDADA EL AÑO 1876

M A D R I D




La Virgen del Carmen protege a los niños buenos y aplicados.





a e i o u





LETRAS VOCALES

 **a** Esta letra se llama **a**. Es un perrito que abre la boca para morder haciendo ¡a, a, a! ¿Cómo hace el perro para morder? ¡a, a, a!, dirá el niño.

 **e** Esta letra se llama **e**. Es un niño que grita a la niña: ¡é, é! para que no la atropelle el automóvil. ¿Cómo dice el niño a la niña?

 **i** Esta letra se llama **i**. Es una muñeca que se ha roto la cabeza, y llora haciendo ¡i, i, i! ¿Cómo hace la muñeca que se ha roto la cabeza?

 **o** Esta letra redondita se llama **o**. Es la rueda de un cochecito que corre mucho, y el niño que le guía dice a) caballo: ¡o, o, o! ¿Cómo dice el niño para parar el cochecito?

 **u** Esta letra se llama **u**. Es una caja de la cual sale un hombrequito muy feo haciendo ¡u, ú, ú! para sorprender a los niños. ¿Cómo hace el hombrequito?

(Estas letras debe aprenderlas el niño en cinco minutos.)



m n ñ s t



LETRAS CONSONANTES

m Esta letra se llama **me**. Es una mesa con muchas patas. ¿Cómo se llama la letra de muchas patas como la mesa? (1).

n Esta letra se llama **ne**. Es un nene que tiene dos pies. ¿Cómo se llama la letra que tiene dos pies como el nene?

ñ Esta letra se llama **ñe**. Es otro nene que quiere coger un pajarillo, y para cogerlo le hace así: ¡ñe, ñe! ¿Cómo dice el niño para coger el pajarillo?

s Esta letra se llama **se**. Es una serpiente enroscada. ¿Cómo se llama la letra que se parece a una serpiente enroscada?

t Esta letra se llama **te**. Es una trompetilla que suena así: ¡te, te, te (y el instructor debe imitar el sonido de la trompeta). ¿Cómo hace la trompeta?

(1) Para facilitar la enseñanza en las primeras lecciones hacemos en el nombre de estas letras algunas alteraciones, libertad que rogamos se nos dispense porque no causa el daño que supone alguien que no ha ensayado este **Método**.



LECCIÓN PRIMERA

m	ma	me	mi	mo	mu
n	na	ne	ni	no	nu
ñ	ña	ñe	ñi	ño	ñu
s	sa	se	si	so	su
t	ta	te	ti	to	tu

Ejercicios con silabas de la lección primera.

u-na ne-na



u-na u-ña



u-na ma-no



e-se o-so



a-ma a-ño e-sa e-so

mi-sa na-ta ni-ño

sa-no su-ma ti-no

a-mo a mi ma-má

e-se o-so te ma-ta

mi ni-ño no ma-ma

to-ma mi ma-no

a-ta e-sa mo-na



te



to-ma-te



to-ma te



ma-ta



ti-na



ni-ña

a-sa



me-sa



ne-ne



ma-na



f Esta letra se llama **fe**. Es fea y encorvada. ¿Cómo se llama la letra fea y encorvada?

r Esta letra se llama **re**. La re toca el tambor con su porra haciendo ¡re re, re! ¿Cómo hace la re cuando toca el tambor?

l Esta letra se llama **le**. Es una niña alta que lee. ¿Qué hace la niña alta?

ll Esta letra se llama **lle**. Son dos llaves que abren puertas. (Aunque en lugar de lle digan los niños **lla**, no importa: cuando empiecen la lectura se les advierte.) ¿Cómo se llama la letra de las dos llaves?

y Esta letra se llama **ye**. Es una yegua que come hierba, y a su lado hay un niño que la llama ¡ye, ye! ¿Cómo llama el niño a la yegua?

v Esta letra se llama **ve**. Es un vaso con que el niño bebe agua. ¿Cómo se llama la letra que sirve para beber? (Quien quiera pronunciar bien, compárela a un nido de verdolón.)



LECCIÓN SEGUNDA

f fa fe fi fo fu
r ro ri ru re ra
l li lo la lu le
ll llu lle lla llo lli

y yo ya yu yi ye
v ve vu vi vo va

Ejercicios.

fa-ma fu-ma fo-so fi-no
ra-ta ro-sa ri-ña ra-na
ru-so ro-to re-ma la-na
lu-na lu-to lo-ma le-ña
li-ma lla-ma lla-ve
lle-no se-llo su-yo si-lla
ye-so tu-yo ra-ya va-so
ve-na vi-ña a-ve vi-vo
ve-la na-ve

ro-to



ra-na



fu-ma

re-ma



lo-ma



va-so



lla-ma

lu-na

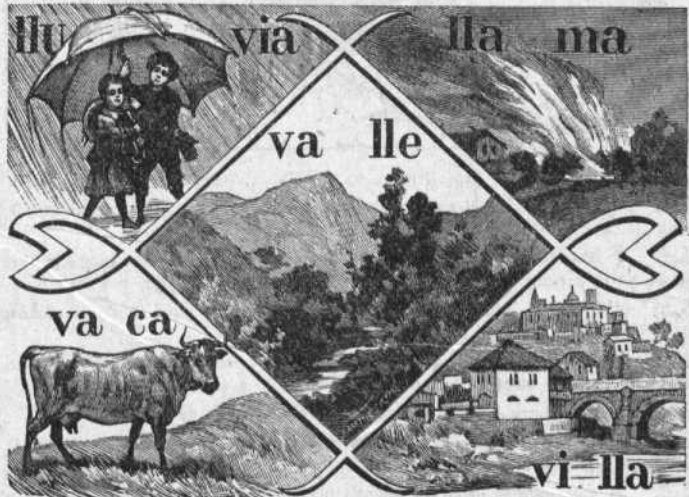
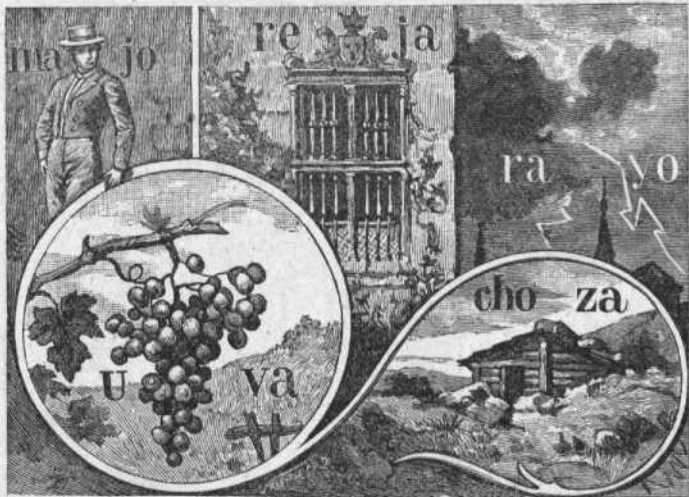
su-be

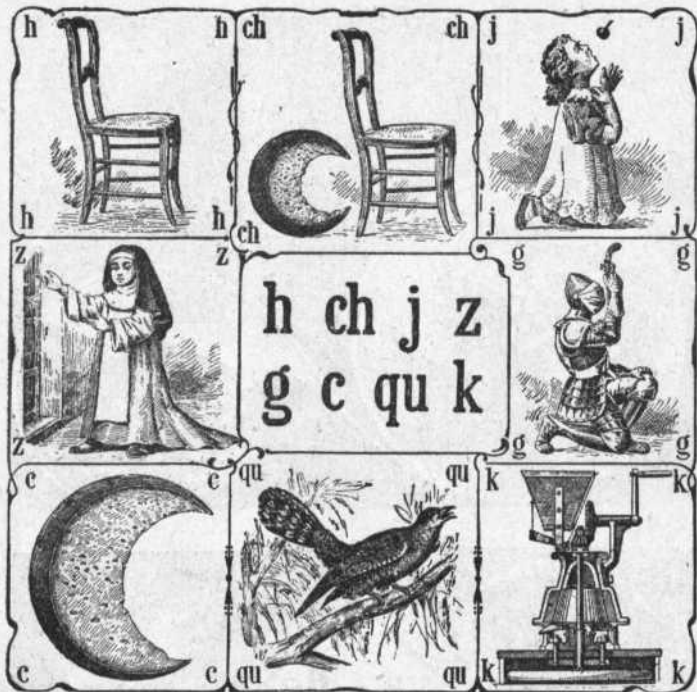


lla-ve

yo te lla-mo
ya no fu-mo
e-sa vi-ve so-la
e-sa ra-ta lle-va le-ña
la lu-na no sa-le
e-lla me lla-ma
to-ma u-na lla-ve
e-se se-llo no va-le
la ni-ña lle-va lu-to
tu va-so ro-to
mi ni-ño so-lo
la ra-na re-ma
lla-mo á mi ni-ño







- h** Esta letra se llama **hache**. Es una silla y, como las sillas, no habla.
- ch** Esta letra se llama **che**. Cuando la silla tiene a su espalda una raja de queso, le hace una chepa o joroba: por eso se llama **che**.
- j** Esta letra se llama **je**. Es una niña que quiere tragarse una guinda, y se le atasca en la garganta: para arrojarla hace este sonido: ¡je, je, je!
- z** Esta letra se llaman **zeda**. Ésta es la celda de una niña que no sabe hablar claro, y dice «me voy a mi ceda». ¿Adónde dice la niña que se va?
- g** Esta letra se llama **gue**. Es un guerrero que asoma el culatín de una pistola (la virgula). ¿Cómo se llama la letra que se parece al guerrero?
- c** Esta letra se llama **que**. Es una raja de queso de bola.
- qu** Esta letra se llama **cu**. La **qu** va siempre con la **u**; pero le vuelve a ésta la espalda y le hace burla diciéndole ¡cú, cú! como el cuco ¿Cómo hace el cuco?
- k** Este letra se llama **ka**. Es una maquinilla de moler cacao para hacer el chocolate. ¿Cómo se llama la maquinilla de moler cacao?



LECCIÓN TERCERA

h ha he hi ho hu

ch cha cho chi chu che

j jo ji ja ju je

z zu ze za zi zo

g ga go gu gue gui

c ca co cu

qu que qui

k ke ki



EJERCICIOS

ha-cha he-cho hu-cha

hi-lo ho-ja co-che

lu-cha ma-cho no-che

chi-co que-so qui-na

cho-que a-quí hu-mo

he-no hi-go me-cha

le-che fe-cha chi-na

ga-to ca-sa



ca-ma



ga-llo

hu-cha



ta-co

co-me



cu-bo

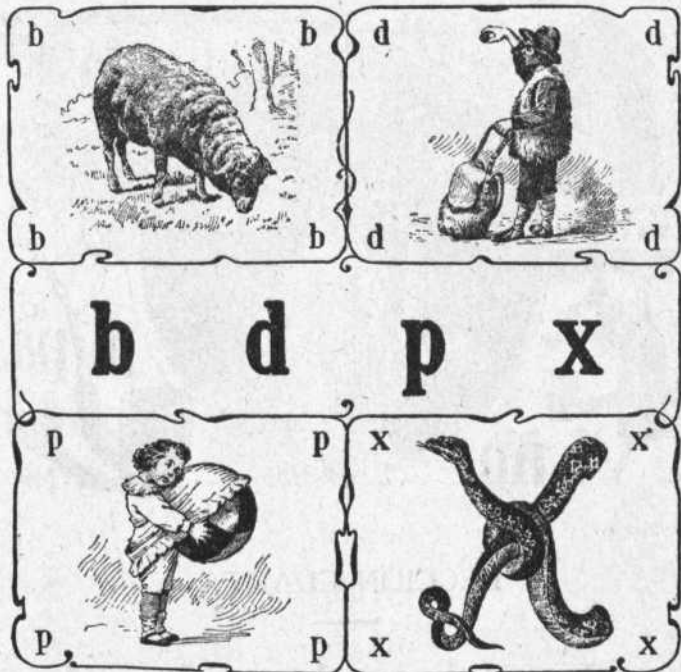
cu-na

hi-lo



cu-bo ke-ro-na ki-lo
chu-fa si-gue gui-ño
ga-llo mi-ga gu-la

yo co-mo mu-cho
sa-ca la me-cha
e-sa ni-ña se que-ma
me que-do so-lo
se ha ro-to la lla-ve
e-cha e-sa ga-ta
ma-ya mi ga-to
mi ca-sa y mi ca-ma
mi ga-llo y mi ga-to



b Esta letra se llama **be**. Es un borrego que come mucho; por eso tiene gran barriga, y hace ¡beee! ¿Dónde está el borrego y cómo hace? (Se imita el balido de ese animal.)

d Esta letra se llama **de**. Tiene encima un dedo, y con ese dedo saca el dinero que tiene en el zurrón y compra juguetes. ¿Cómo se llama la letra que tiene encima un dedo para sacar dinero?

p Esta letra se llama **pe**. Es un niño que se llama Pepe, y que se ha metido una gran pelota en el pecho. ¿Cómo se llama la letra que tiene la pelota en el pecho?

x Esta letra se llama **xe**. Es una serpiente hecha pedazos. ¿Cómo se llama la serpiente hecha pedazos?

(No importa que los niños pronuncien lo mismo la **se** y la **xe**, hasta que sepan leer y aprendan la verdadera pronunciación haciendo ejercicios.)



LECCIÓN CUARTA

b bo ba bu bi be
d da du di de do
p pi pa po pu pe
x xe xo xi xu xa



EJERCICIOS



ba-ba	be-be	bo-bo	de-do
bo-da	bu-lla	du-da	pi-pa
pe-cho	pu-so	po-co	ca-pa
se-xo	pe-so		

be-be	po-co	vi-no		
ya	pa-sa	la	bo-da	
e-se	e-cha	ba-ba		
da-me	la	pi-pa		
sa-ca	tu	ca-pa		
a-hi	va	e-se	ga-llo	sa-le a-ve
de	se-xo	ma-cho		
a-llí	sa-le	hu-mo		
a-quí	me	que-do		





da-ma



pe-lo



pi-ña



po-llo

po-da



pa-pa



bo-la



da-do



be-so



ba-ño





LECCION QUINTA

bl ⁽¹⁾	bla	blo	bli	blu	ble
pl	pli	pla	plo	plu	ple
fl	flo	fla	flu	fli	fle
gl	glu	gle	glo	gla	gli
cl	cle	clo	clu	cli	cla

(1) Es útil y conveniente que los niños aprendan estas contracciones como una sola letra; por ejemplo: que en bl. . . . , cl, pronuncien ble . . . cle (ble-a, bla= o=b-la, bla).



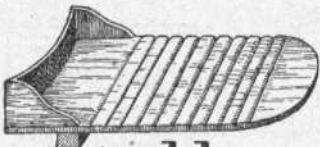
EJERCICIOS



ha-bla do-ble pla-za blu-sa
plo-mo plu-ma fla-co fle-cha
re-gla fi-gle si-glo cla-vo
cli-ma bu-cle

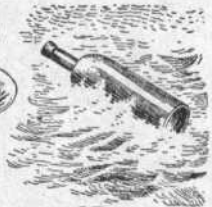
e-se ha-bla po-co
tu sa-ble se ha ro-to
se que-ma la blu-sa
cla-va a-llí e-se cla-vo
lle-va me-da-lla de plo-mo
da-me la plu-ma y la re-gla
y to-ma la fle-cha



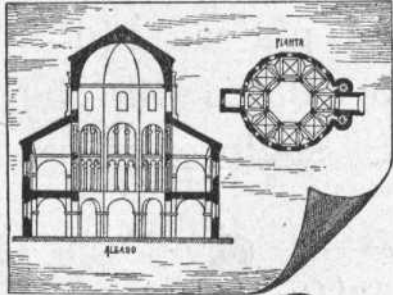


ta-bla

pla-to



flo-ta



fle-cha



sa-ble

pla-no



glo-bo



cla-va

re-gla



bu-cle





LECCIÓN SEXTA

br	bri	bra	bru	bro	bre
dr	dra	dru	dri	dre	dro
pr	pru	pro	pra	pri	pre
fr	fra	fri	fru	fre	fro
tr	tro	tra	tri	tru	tre
gr	gri	gre	gro	gra	gru
cr	cra	cri	cre	cru	cro



la-dra	bra-vo	bru-ja	gru-lla
bri-da	pa-dre	dro-ga	pra-do
pri-sa	fre-sa	fri-to	fru-ta
tro-pa	tra-je	tri-go	gri-llo
gre-ña	co-bre	cri-ba	cre-do
cru-do	so-bre	pre-so	dra-ga

tu pri-ma tra-jo gre-da
qui-ta a-ho-ra e-se bra-zo
qué bru-to se po-ne
tu pa-dre su-fre mu-cho
ya sa-le la tro-pa
que ca-lle e-se gri-llo
to-ma e-sa cre-ma
a-bre tu co-fre
e-cha o-tro tra-go y ca-lla





bri-da



ca-bra



ma-dre



pre-so



hi-go

ti-gre



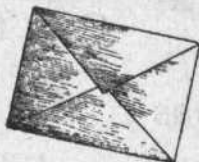
dra-ga



bra-zo



co-fre



so-bre





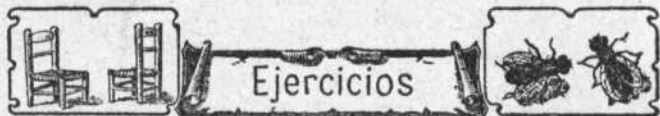
LECCIÓN SÉPTIMA

Sílabas terminadas en S.

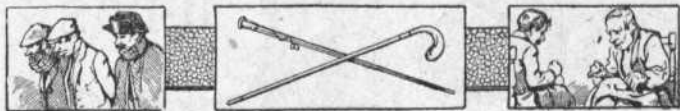
as es is os us

has	las	ñas	bas	blas	
bras	mes	res	tes	tres	
ples	pres	dis	fis	pis	gris
cris	plis	vos	tos	zos	blós

gros tros cus jus yus brus
plus sus sas ses sis sos his hos



si-llas es-ta os-tra mos-cas
bas-to brus-co tris-te so-plos
as-no cos-ta tras-tos gus-to
fres-co jas-pe li-bros lla-ves
is-la ne-gros cres-tas
ke-pis tes-ti-gos cos-qui-llas
pre-sos bas-to-nes sas-tres



me has da-do tres sus-tos
yo lle-vo dos ca-mi-sas
no co-mas e-sas pas-tas
ya ha-brás vis-to las u-vas

ca-bras

cos-tas



as-tas



u-vas

ci-pres



u-ñas



os-tras



o-las

bu-zos

blu-sas





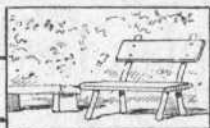
LECCIÓN OCTAVA

an in un en on

ban can dan fan tan
tran pan plan gan gran
en ven den tren fen fren
in sin quin lin rin brin
on don dron pon hon tron
un cun yun jun mun nun



EJERCICIOS



an-dan can-tan ban-cos
en-tran den-tro plan-tas
ven-den tren-zas fren-tes
tin-ta quin-qué brin-cos
blon-das la-drón hon-gos
yun-tas nun-ca mun-do
can-tan-te do-min-go



ven-te con-mi-go
yo ten-go pan blan-co
no ven-gas brin-can-do
las se-tas son hon-gos
nos si-gue un can-tan-te
ven el do-min-go a ca-sa
e-se pan-ta-lón es an-cho



ga-ban

yun-ta



fren-te



tren



dan-za



lin-ce

yun-que

so-plan



tren-za





LECCIÓN NOVENA

ar er ir or ur

mar dar lar trar bar blar
ir lir plir dir drir brir
or por flor ñor for blor
er der ser ner per her yer
ur zur cur tur bur pur



EJERCICIOS



ar-mar her-vir hur-tar
or-las ir-se bor-dar mor-der
pri-var pren-der par-tir
brin-car es-cri-bir cas-ti-gar

pre-gun-tar
res-pon-der
va-mos a ju-gar



a-yer per-dí un co-llar
de-bes pe-dir per-dón
no a-pren-das a men-tir
yo no sé es-cri-bir sin tin-ta
no me gus-ta en-ga-ñar
nos van a re-pren-der
he-mos vis-to un res-plan-dor
no po-de-mos ha-blar
ten-dre-mos que ca-llar



lla-mar

co-llar



brin-car



ar-mas



ju gar



co-ser



cer-ner

pin-tar



pes-car to-car



gal go



candil



ven da val

cas cabel

LECCIÓN DECIMA

el ol al ul il

del pel bel brel sol col gol
 fil mil ñil vil dril sal tal
 cal bul dul mul vul zul



EJERCICIOS



al-to ol-mo bul-to cal-do
fel-pa gal-go pa-pel can-dil
sal-tar vol-ver sil-bar mar-fil
hol-gar re-vol-ver res-pal-dar
cas-ca-bel
ven-da-val



da-me e-se pa-pel
no ba-jes al por-tal
no to-ques al fu-sil
rás-ca-te el bol-si-llo
el cal-do que-ma
la pul-ga sal-ta

pon el cas-ca-bel al ga-to
el gal-go es al-to, lar-go y
del-ga-do



sol



fu-sil

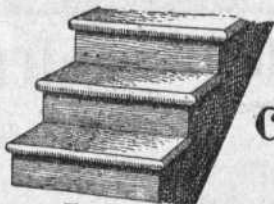


bol-sa



pos-tal

sol-da-do



pel-da-ños

cal-vo



al-ba-ñil



re-vol-ver



sal-va-je



pa-pel



LECCIÓN ONCE

am im em um om

cam tam tram sem tem lem

sim tim lim bom fom com

trom lum cum rum dum



am-bos cam-po tram-pa
 tem-plo tim-bre hom-bro
 cum-plit tem-blar ham-bre
 com-ba am-po-lla em-pe-zar



im-pri-mir pe-sa-
 ————— dum-bres

la lum-bre que-ma
 el tam-bor se des-tem-pla
 pon-te a la som-bra
 da-me tu som-bri-lla
 no to-ques el bom-bo
 rom-pe e-sa trom-pe-ta
 tem-pra-no has ve-ni-do
 her-mo-so es-tá el cam-po
 no me com-pro-me-tas



som-bri-lla sem-brar bom-ba



al-bum



trom-pe-ta
trom-po

hom-bre

tram-pa



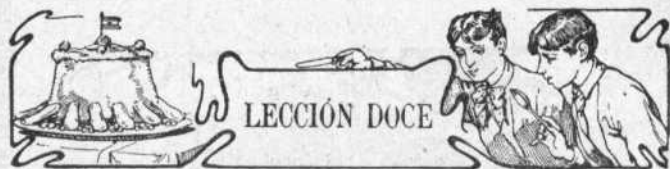
som-bre-ro



bom-bo-nes



Nos han regalado estos juguetes porque
somos aplicados.



LECCIÓN DOCE

az iz uz oz ez
paz caz diz biz luz goz
 voz troz dez briz

Ejercicios.

ca-paz per-diz tes-tuz ve-loz
biz-co goz-ne a-troz lom-briz
pe-lliz-car re-buz-nar
a-ves-truz llo-viz-nar
in-ca-paz re-ga-liz



haz o-tra vez la cruz
ya can-ta la per-diz
la pez es ne-gra
por la voz te co-noz-co
me gus-tan los biz-co-chos



ad ed id od ud

ud vid tad sed lid tud
mad ned ñiz red brid

Ejercicios.

to-mad us-ted ar-did sa-lud
mi-tad sa-bed cu-brid
ha-blad es-cu-chad a-cu-did
des-per-tad

us-ted ten-drá sa-lud
id a ver la vid
te-ned la bon-dad de ir
a-mad to-dos la ver-dad

a-ves-truz



biz-co-cho



una cruz

un pez



lom-briz



haz



per-diz

biz-co



tes-tuz una luz



Estos niños han estudiado ya; ahora
van al recreo.



LECCIÓN CATORCE



ac ec ic oc uc

tac prac rec pec dic flic
doc noc duc truc

Ejercicios.

ac-to rec-to ic-tar oc-ta-vo
pro-duc-to tac-to res-pec-to
des-truc-tor noc-tur-no
doc-tri-na con-flic-to

has he-cho un ac-to no-ble
haz un tra-zo rec-to
ten-go al-gún tacto
a-pren-ded la doc-tri-na
la le-chu-za es a-ve noc-tur-na



Esta niña es obediente: hace lo que la
manda su madre.



LECCIÓN QUINCE

ai au ei ia io iu
ie oi ua ue ui uo
ay ey oy uy

Ejercicios.

traigan jau-la ti-bia pei-ne
ta-pia triun-fo ri-pio sa-bio
ru-bio viu-da quie-to pie
boi-na cua-tro rue-da cue-llo
rui-do cui-dar ar-duo

tra-e la pie-dra gor-da
la ta-pia se ca-e pron-to
mi tío es un sa-bio
hoy no hay aquí rui-do
es-ta ley es muy bue-na

LECCIÓN DIEZ Y SEIS.—Diptongos.

bien cual pies fiel piel
veis diez pues seis miel
dia-blo le-guas llu-via
pas-cuas lim-pios en-vi-diar
cuan-do la-bios vien-tos
tuer-to lim-piar rom-pien-do

nos traen miel del huer-to
los dien-tes se lim-pian
no seas in-fiel con na-die
quien bien te quie-re

Triptongos.

iai iei uai uei
fra-guáis lim-piéis co-piéis
co-di-ciáis a-ve-ri-güéis
des-pre-ciáis te-le-gra-fiáis
de-nun-ciáis es-tu-diáis



LECCIÓN DIEZ Y SIETE

Sonido de la **r** y de la **rr**.

a-ro o-ro ti-ro ca-ra to-ro
cu-ra lo-ro mo-ra o-ri-lla
o-ri-gen ca-ri-dad o-rien-te

i-ré de-re-cho a o-rien-te

trae-ré o-ro y no lo ti-ra-ré
ju-ga-ré con el a-ro
aho-ra ve-re-mos tu ca-ra



De la rr.

pe-rro ca-rro go-rra ca-rre-ta
pa-rril-las ga-rru-cha hon-ra
en-re-do al-ter-nar bar-ca



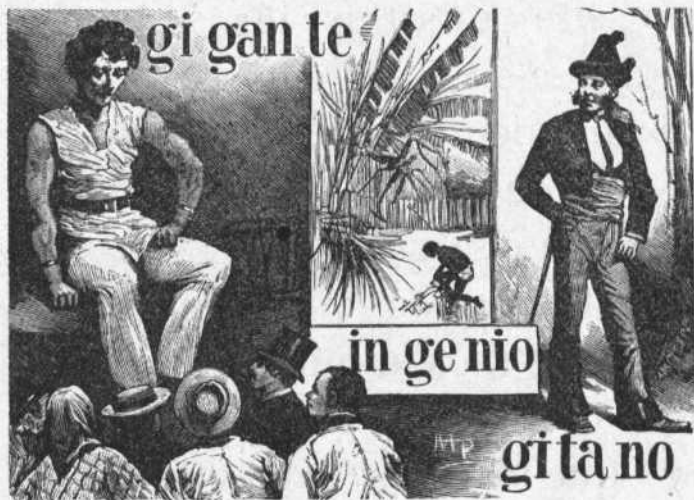
LECCIÓN DIEZ Y OCHO

De la u líquida y la diéresis

ga gue gui go gu
 gua güe güi guo
 gue-rra gui-ño si-gue se-gui
 pa-gué fra-gua ju-gue-te
 al-ber-gue á-gui-la a-güi-lla
 san-ti-guo ver-guen-za

no me gus-tan las gue-rras
el gui-sa-do tie-ne a-gua
la hi-gue-ra no tie-ne hi-gos
sí-gue-me y no jue-gues
llé-va-te e-sa gui-ta-rra
a mí me da ver-güen-za
no de-be-mos ar-güir
no cre-as en los a-güe-ros
se que-mó las en-a-güi-llas
me a-ver-güen-zo de mi
hol-ga-za-ne-ría
el lin-güis-ta sa-be len-guas
cuan-do te san-ti-gües tú
me san-ti-gua-ré yo
el he-rre-ro a la fra-gua y
el pez al a-gua





LECCIÓN DIEZ Y NUEVE

La **g** en sus dos sonidos.

ga go gu ge gi
je ji

ga ge go gi gu

gen-te gi-ro gé-ne-ro re-gir
gi-ta-no gi-gan-te in-ge-nio

gi-ra-sol es her-mo-so
he-mos co-gi-do el jil-gue-ro
quie-ro ser gim-nas-ta
in-ge-nie-ro con an-gi-nas
id a co-ger los hi-gos
es-co-ge la me-jor ta-ja-da
es un co-le-gio de ni-ños
la gen-te si-gue al ge-ne-ral





LECCIÓN VEINTE

De la c en sus dos sonidos.

ca co cu ce ci

ze zi

ca ce co ci cu

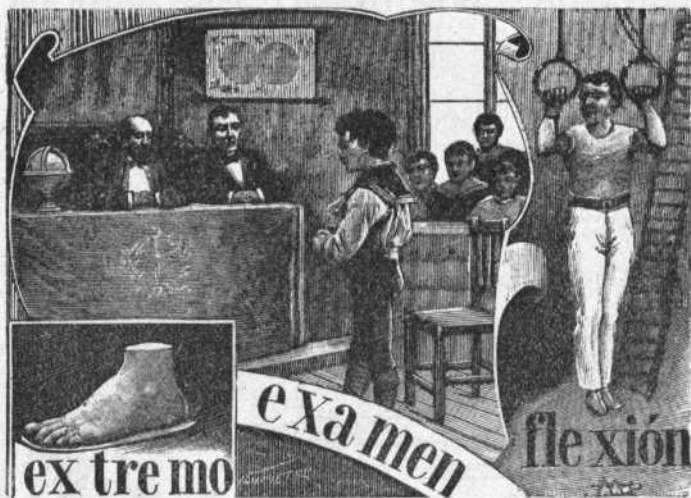
ce-na ci-ta ce-ño ci-ma ce-ra

cin-ta ces-to cier-vo a-cei-te

ce-ci-na co-dos ce-ras cur-va
ho-ci-co co-ci-na es-car-ba
cre-cer do-ce cal-ce-ta ca-zar
do-ce-na ca-pa zan-ja
on-ce za-pa-tos zur-cir



la ce-na se ha-ce pron-to
yo hi-ce u-na ces-ta
nos-o-tras ha-ce-mos cal-ce-ta
lá ce-ci-na es car-ne sa-la-da
yo ca-cé tres per-di-ces
me co-mí do-ce ce-re-zas
en to-das par-tes cue-cen



LECCIÓN VEINTIUNA


Ejercicios de la x.

se-xo	e-xa-men	a-xio-ma
e-xi-gir	o-xi-dar	fle-xión
ex-tre-mo	ex-po-ner	ex-cu-sa
ex-tra-vío	ex-plicar	

ma-ñá-na me e-xa-mi-no
es-tás hoy muy e-xi-gen-te
e-se hie-rro es-tá o-xi-da-do
no se-as nun-ca ex-tre-ma-do
ya sé ha-cer fle-xio-nes
ha-ce un ca-lor ex-ce-si-vo
es-ta di-vi-si-ón es e-xac-ta
yo no e-xa-ge-ro las co-sas
es-ta fru-ta es ex-ce-len-te
el man-co es-tá e-xen-to
el he-ri-do ex-ha-ló un gri-to
ex-hor-ta-cio-nes son bue-nas
es-tad a la ex-pec-ta-ti-va
es un ca-so ex-tra-or-di-na-rio
me gus-ta la e-xac-ti-tud
a-yer hu-bo en ca-sa e-xa-men

LECCIÓN VEINTIDÓS

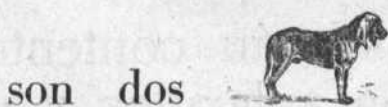
ab ob ub ap ep ip op up
at ig og ag ug

ins cons trans abs obs
ab-di-car ob-je-to súb-di-to
a-dap-tar  con-cep-to
dip-ton-go a-dop-ción
mag-ní-fi-co trans-por-tar
co-rrup-to dig-no dog-ma
at-mós-fe-ra cons-tan-cia
abs-traer ins-tan-te obs-truir
re-pug-nar

el rey ab-di-ca
to-ma e-se ob-je-to



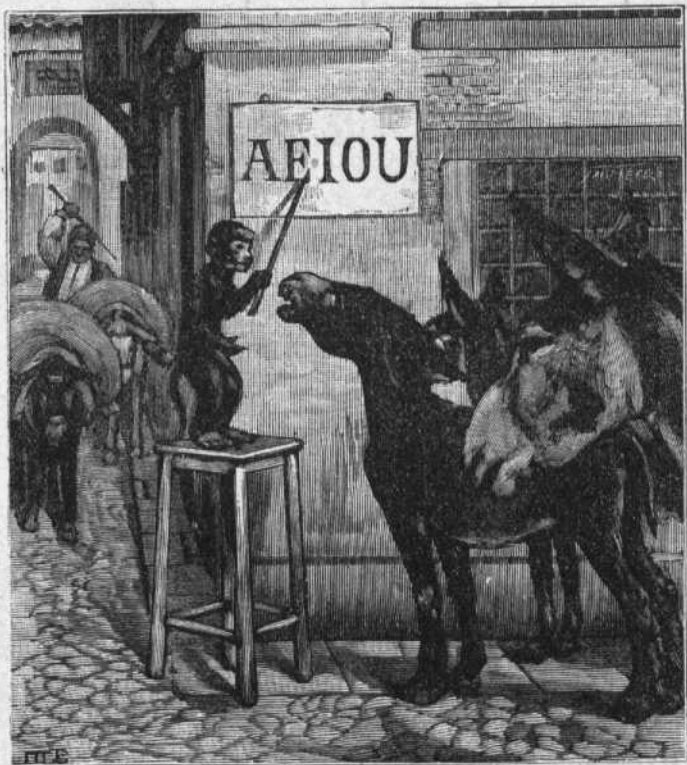
a-quél es súb-di-to fran-cés
es-to no se a-dap-ta
me-re-ces buen con-cep-to
e-so es un dip-ton-go
te ha-brán a-dop-ta-do
e-so es mag-ní-fi-co
e-res dig-no de pre-mio
a-pren-de dog-ma ca-tó-li-co
at-mós-fe-ra re-pug-nan-te
trans-pór-ta-lo al ins-tan-te
abs-traí-do me obs-tru-yes





LECCIÓN VEINTITRES

estos niños están contentos porque son aplicados y ya saben leer.



estos burros no aprenden a leer nunca; por eso tienen que llevar carga y los castigan.

los niños desaplicados no aprenden a leer y hay necesidad de corregirlos y de reprenderlos.

este signo ¿? se llama interrogación y se lee así:

¿aprenden a leer los niños aplicados?

¿están contentos los niños aplicados?

¿aprenden a leer los burros?

¿por qué tienen que llevar cargas pesadas los burros? porque no saben hacer otra cosa; quien ahora estudie más, luego trabajará mejor.



el perro ladra
¿qué hace el perro?
el gato maya
¿qué hace el gato?
el cerdo gruñe
¿qué hace el cerdo?
el león ruge
¿qué hace el león?



este libro, ¿es bonito?



tres niños están viendo nadar
a tres patos en el río.

¿qué ven los tres niños?
¿qué hacen los tres patos?



LECCIÓN VEINTICUATRO



el ladrón le alcanzó
mira un olmo en la loma
el niño le miraba
ese negro es engañoso
el asno ha salido cojo
el pobre debe saber vivir
eres bravo pero bárbaro
el bribón no sabe escribir
un broche y una borla
la bruja se burla de mí
aún debes crecer más
en el circo hay un loro
el caldo está claro
el ecuador no es un cuadro

Esta lección es muy útil para que el niño distinga las sílabas directas de las inversas y las de contracción de las directo-inversas.

tu padre tiene gran poder
trae la felpa y el fleco
lo de ese fardo es frágil
lo de la garganta es grave
el glotón recibe golpes
en la plaza venden palmas
protege al portero
el traje llegó tarde
ese cascabel no es éste



LECCIÓN VEINTICINCO

Alfabeto mayúsculo completo y ordenado, y nombre de las letras según la Real Academia Española.

A	B	C	CH	D	E
a	be	ce	che	de	e

a	b	c	ch	d	e
---	---	---	----	---	---

F	G	H	I	J	K
efe	ge	hache	i	jota	ka

f	g	h	i	j	k
---	---	---	---	---	---

L	LL	M	N	Ñ	O
ele	elle	eme	ene	eñe	o

l	ll	m	n	ñ	o
---	----	---	---	---	---

P	Q	R	S	T	U
pe	cu	erre	ese	te	u

p	q	r	s	t	u
---	---	---	---	---	---

V		X	Y	Z
ve		equis	ye	zeda

v		x	y	z
---	--	---	---	---

LECCIÓN VEINTISÉIS

Ejercicios con letras mayúsculas.

Antonio. Basilio. Carmen. Chelva.
Domingo. Eleuterio. Federico. Gabino.
Hipólito. Inés. Jacinto. Kilómetro.
Lorenzo. Llanes. María, Nieves. Ñoño.
Obrero. Pompilio. Quintín. Ramón.
Saturio. Tomasa. Ultramar. Virtuoso.
Xilografía. Yacer. Zamora.

Antonio es bueno.

Juan tiene siete hermanos.

Benito es malo y holgazán.

Cecilio habla mucho.

Chacón fué un sabio.

Domingo sabe ahora poco.

Eulogio escribe ya bien.

Felipe lee mal y escribe peor.

Gabino estudia bastante.

Hilario juega demasiado.

Inés es hacendosa y limpia.



Kilómetro y medio anduve ayer.
Leandro cogió una liebre.
Lámame como quieras y óyeme.
Miguel no quiere jugar conmigo.
Nicolás es buen amigo.
Ñoño es el niño asustadizo.
Olegario es mal compañero.
Pedro huye del trabajo y hace mal
Quintín es muy juguetón.
Ruperto canta perfectamente.
Simón era corto de vista.
Tiburcio fué muy activo.
Urbano era muy serio y formal.
Víctor tendrá buena suerte.
Xilografía es imprimir grabados.
Yerro es equivocación o falta.
Zaherir es mortificar a otro.



Tres moscas: una, dos y tres.



LECCIÓN VEINTISIETE

El año tiene doce meses.

Los nombres y el orden de los doce meses del año son los siguientes:

Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre.

Un mes tiene treinta días.

Una semana tiene siete días.

Los nombres y el orden de los siete días de la semana son los siguientes:

Domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado.

El año tiene cuatro estaciones, que sellaman Invierno, Primavera, Verano, Otoño.

¿Cuántos meses tiene un año?

¿Cuántos días tiene un mes?

¿Cuántos días tiene una semana?

¿Cuántas estaciones tiene el año?



INVIERNO

Invierno es cuando hace frío. Los pobres cogen ramas en el campo para hacer fuego en las casas.



PRIMAVERA

Primavera es cuando cesa el frío y en los campos nacen muchas flores, cuya belleza y perfume nos alegra.



VERANO

Verano es cuando hace calor y se recoge en el campo el trigo y las legumbres. En ese tiempo hay tormentas.



OTOÑO

Otoño es cuando cesa el calor, se acaban las flores y se recogen varios frutos del campo.

LECCIÓN VEINTIOCHO.

Los hombres hablan, los pájaros cantan, los perros ladran, los gatos maúan y los caballos relinchan.

Los loros repiten algunas palabras, pero no saben por qué las dicen: sólo el hombre puede expresar con palabras lo que piensa.



Los niños que leen sin fijarse en lo que leen, imitan a los loros.

Los niños que saben lo que hablan y entienden lo que leen, no se parecen a los loros; son niños listos y aplicados.



Cuatro cestos: uno, dos, tres, cuatro.

Fuga de palabras para recreo de niños y desarrollo de su inteligencia.

Los  juegan.

Cazan los 

Los  nadan.

Vuelan los 

Los  muerden.

Dan leche las 

Las  hacen miel

Fuga de palabras para recreo de niños y desarrollo de su inteligencia.

Un  no es un 
Las  pican.
Dos  y dos 
Las  dan lana.
Un  no es un 
El  dá calor.
Un  no es una 

LECCIÓN VEINTINUEVE

Alfabeto mayúsculo y minúsculo completo y ordenado
de letra bastarda.

A B C CH D E

a b c ch d e

F G H I J K

f g h i j k

L LL M N Ñ O

l ll m n ñ o

P Q R S T U

p q r s t u

V X Y Z

v x y z



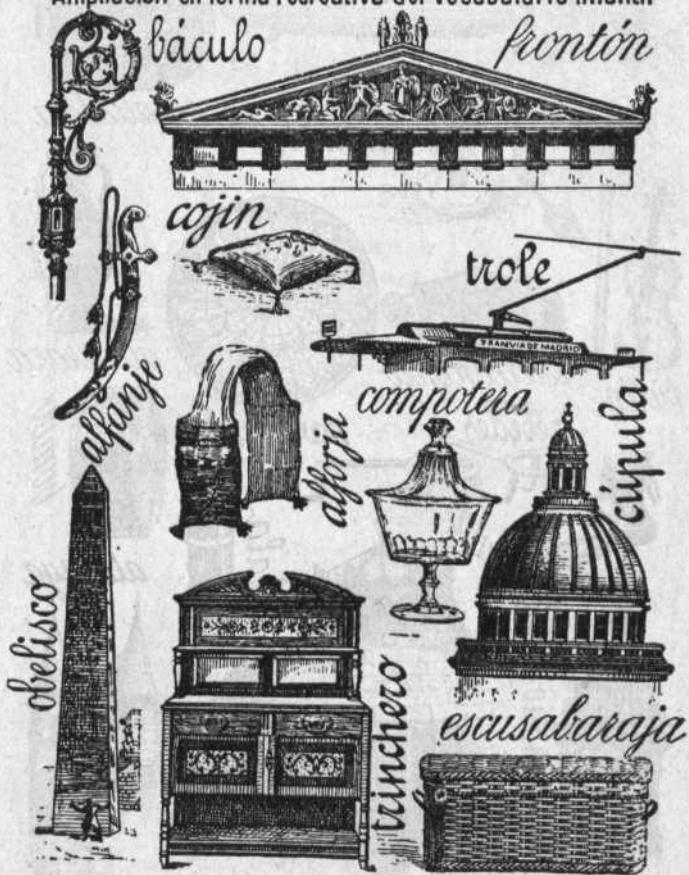
LECCION TREINTA

*A-ma-lia. Be-ni-ta. Con-cha. Do-lo-res.
E-mi-lio. Fé-lix. Gon-za-lo. Hi-la-rio.
Chin-chi-lla. Ju-lio. Ló-pe-z. Lla-nes.
Ma-drid. Na-va-rra. O-ren-se. Pal-ma.
Quin-ta-na-due-ñas. Ru-sia. Se-vi-lla.
Ta-rra-go-na. Ú-be-da. Vi-to-ria.
Yes-te. Za-mo-ra. Bur-ga-le-ses.
Antonio y Basilio van á Cádiz.
Daniel y Ernesto salen para Francia.
Gabino é Higinio están en Inglaterra.
Juan y Luis saldrán para Madrid.
Nicanora y Olalla vienen de París.
Quintina y Rosa son de Teruel.
Urbano y Victor residen en Zaragoza.
La sangre de los niños es roja.
Las hojas de los árboles son verdes.
Los canarios y los limones son amarillos.
Estas letras son negras.*



*América. Argentina. Bolivia. Brasil.
Colombia. Costa-Rica. Cuba. Chile.
Ecuador. Guatemala. Honduras.
Méjico. Nicaragua. Panamá.
Paraguay. Perú. Puerto-Rico. Santo
Domingo. Salvador. Uruguay.
Venezuela. Europa. Alemania.
Austria. Bélgica. España. Francia.
Inglaterra. Italia. Noruega.
Portugal. Rusia. Suecia. Suiza.
Filipinas.*

Ampliación en forma recreativa del vocabulario infantil





boya



aerostato



ensaladera



inhalador



violín



estereoscopio



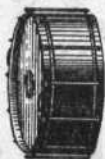
rosetón



alcarraza



trébedes



bombo



alpargata



bala

atalaya



campanario



piñlito



mitra





Lámina tercera.—Miércoles



artesonado



mascarón

ánfora

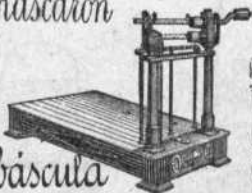


papelera



torreón

báscula



celosia



mosaico



balanza



bandurria



muralla

mandolina





cuña



bufete



quinqué



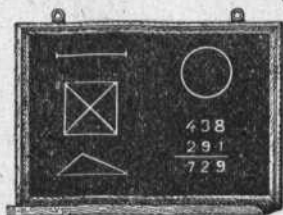
guitarra

tiara



tetera

velocipedo



encerado



mortero



Pierres



bocina

látigo



diván



despertador



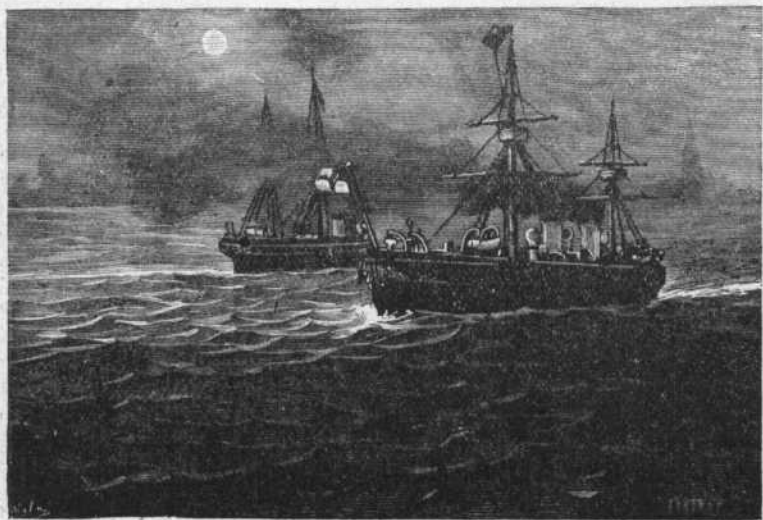
dedal

relicario





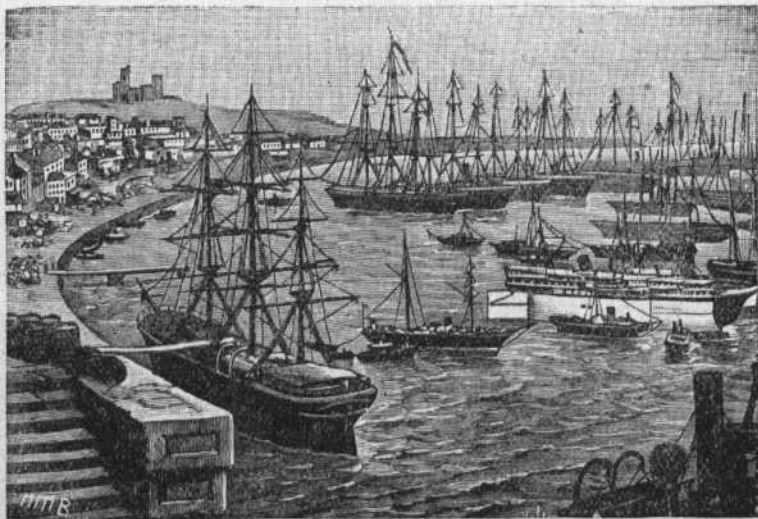
Lámina sexta.—Sábado.



LECCIÓN TREINTA Y UNA

El Mar.

El nombre de mar se da al conjunto de aguas saladas que rodean la tierra.



Puerto.

En el mar se llama puerto al lugar seguro defendido de los vientos, donde sin temor pueden estar las embarcaciones.



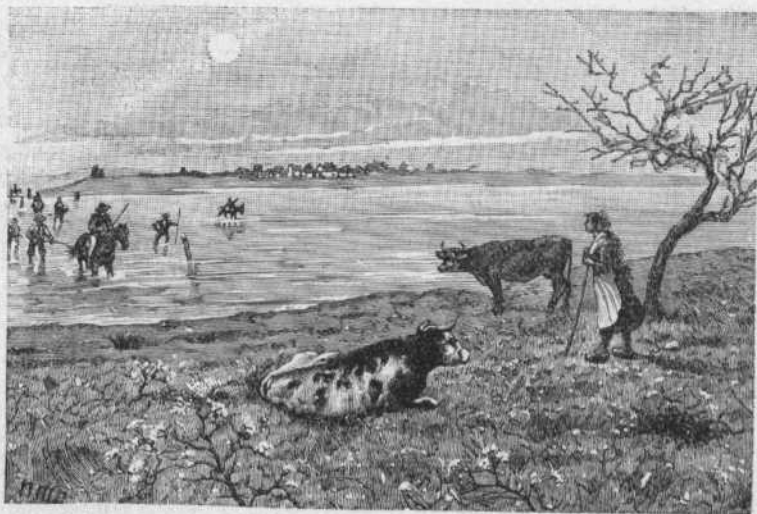
Estrecho.

En el mar, se llama estrecho á una cantidad de agua que ocupa poca anchura y que separa dos tierras.



Río.

*El río es una corriente
continua de aguas que
va á desembocar en el
mar ó en otro río.*



Vado.

Los vados son sitios por donde se pueden atravesar los ríos de una parte á otra sin necesidad de barcos.



Canal.

Canal es el cauce artificial por donde se conduce el agua para regar los campos ó para transportar objetos.



Arroyo.

*Se llama arroyo á un
pequeño caudal de agua
y al paraje por donde ese
pequeño caudal de agua
corre.*

Abecedario mayúsculo y minúsculo completo
y ordenado de letra bastarda española

A	B	C	CH	D	E
a	b	c	ch	d	e
F	G	H	I	J	K
f	g	h	i	j	k
L	LL	M	N	Ñ	O
l	ll	m	n	ñ	o
P	Q	R	S	F	V
p	q	r	s	t	u
	W	X	Y	Z	
	v	x	y	z	z

LECCIÓN TREINTA Y DOS

*Respetad á los ancianos.
El más bueno es el más noble.
Huyamos de malas compañías.
La mentira es repugnante.
Debemos comer con moderación.
No faltemos á nuestros deberes.
Secreto que saben dos, no es secreto.
No hables de lo que no entiendas.
El mejor ejercicio es el paseo.
La pereza es un pecado grande.
El aseo influye en nuestra salud.
La limpieza es el lujo de los pobres.
No es bueno beber alcohol.
El ingeniero construye puentes.*

LECCIÓN TREINTA Y TRES.

Refranes castellanos.

Letra bastarda tipo inglés.

*A buen hambre no hay pan duro.
Bien vengas, mal, si vienes solo.
No hay mal que por bien no venga.
Más vale un toma que dos te daré.
El hombre propone y Dios dispone.
Gato escaldado del agua fría huye.
Cobra buena fama, y échate a dormir.
Poco a poco hilaba la vieja el copo.
Dios los cria y ellos se juntan.
Quien mal vive mal acaba.
El ojo del amo engorda el caballo.*



Cinco pajaros: uno, dos, tres, cuatro, cinco.

Lección treinta y cuatro

Angela. Baltasar. Carmen. Dionisio. Emilio. Fernando. Gregorio. Hilario. Isabel. José. Luis. Manuel. Natividad. Obdulia. Pilar. Quintín. Rafael. Saturnino. Teresa. Urbano. Vicente. Wenceslao. Zacarías.

Agapito y Patricio son amigos.
Bernardo va al Escorial con Eudoro.
Carlos juega siempre con Félix.
Diego, Isidoro y Gabriel son hermanos.
Facinto está en el campo con Lorenzo.
Margarita y Nieves son hacendosas.
Ramón y Santiago corren mucho.
Valentín y Torcuato son de Ubeda.

Cuento infantil

Fuga de palabras

Pues, señor, este era un rey
que tenía tres hijas;



las metió en tres botijas,



y las tapó con pez.



¿Quieres que te lo cuente otra vez?

Pues, señor, este era un
que tenía tres



las metió en tres



y las tapó con



JUEGO DE MANOS

Aqui tengo



*El tintero está en medio de la nuez y de la pera.
¿Cómo quitaremos el tintero del centro, sin tocarle?*



Quitando la pera de donde está, y poniéndola al lado de la nuez.

ACERTIJO

¿De qué llenaremos el jarro para que pese menos que vacío?

De agujeros.





Antequera, Barquera, Calleja, Diaz,

Echenique, Fernández, Gutiérrez,

Hernández, Iglesias, Jiménez, López,

Martinez, Navarro, Ochoa, Pérez,

Quintana, Rodriguez, Sánchez, Troyano,

Urioste, Villegas, Yáñez, Zabala.

LECCIÓN
TREINTAY CINCO

Ejercicios de lectura recreativa

Todos los seres vivos que pueden moverse por su propia voluntad, son animales. Los seres animados que andan sobre la tierra, los que nadan en el agua y los que vuelan por el aire, todos son animales.

Animales que he visto pintados en este libro.





LECCIÓN
TREINTA Y SEIS

Ejercicios de lectura recreativa

Ballena



La ballena es el mayor de todos los animales.

Elefante

Vive en el mar.



El elefante es el más grande de los animales terrestres. Vive en Africa.



Avestruz

El avestruz es el ave más grande de la tierra. Vive en Africa.

Cocodrilo



El cocodrilo es el mayor y el más temible de los reptiles. Vive en Africa.

Castor



Zorro



El castor hace sus habitaciones con admirable instinto. Su pelo vale para hacer paños.

El zorro es notable por su astucia. Se cria en Europa.

Tigre

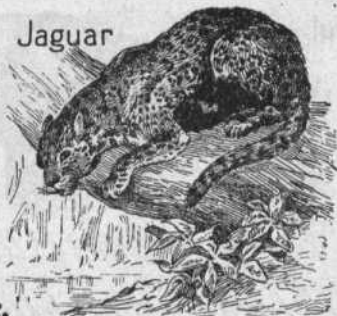


El tigre es animal fuerte y feroz.

Vive en la India.



Marta



Jaguar

La marta es muy ágil,
y su piel, muy estimada.

El jaguar es voraz y san-
guinario. Vive en América.

Oso blanco

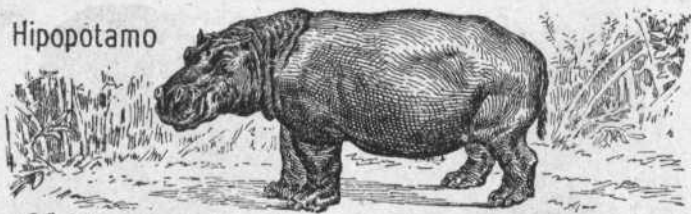


Canguro

El oso mayor y el más
feroz es el blanco, que
habita en el polo
Norte.

La hembra del cangu-
ro se distingue por-
que tiene una bolsa
donde lleva sus hijos

Hipopótamo



El hipopótamo es tan grande como el elefante, y muy feroz. Habita en Africa.



Nutria

La piel de nutria es muy buena para hacer ropas de abrigo.

La jirafa alcanza seis metros de altura; es inofensiva. Vive en Africa.



Jirafa



Rinoceronte

El rinoceronte es grande, fuerte y temible por su ferocidad. Vive en Africa.

Armiño



Ardilla



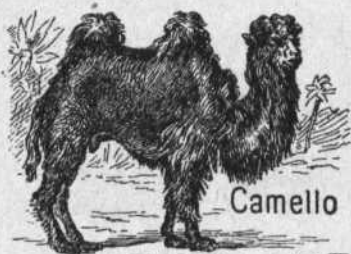
La piel del armiño es gris en verano; en invierno, blanca y de gran valor.

La ardilla es animal gracioso, y su cola parece una hermosa pluma.

Búfalo



El búfalo es fuerte, tiene una gran joroba, y su carne es buen alimento. Vive en Asia, Africa y América.



Camello



Llama.

El camello es dócil y puede pasar muchos dias sin comer y sin beber. Habita en Africa.

La llama es parecida á la oveja, aunque mucho mayor, y también da carne, lana y leche.

Erizo

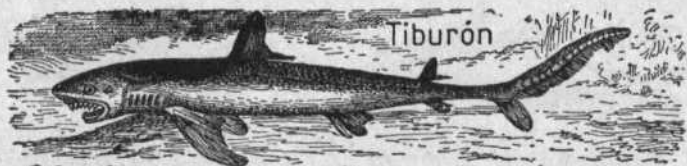


El erizo tiene pinchos como agujas en lugar de pelos, y es difícil cogerle.

Puerco-espín



El puerco-espín tiene cubierta la piel de púas aceradas como lanzas.



Tiburón

El tiburón es temible por su fuerza y por su voracidad.



Pez volador



Caballo de mar

El pez volador tiene las aletas tan desarrolladas, que le permiten salir del agua y volar.

El caballo de mar es un animal extraño, que parece de hueso y vive entre las arenas del mar.



Pez martillo

Este pez tiene la cabeza en forma de martillo, y es fuerte y peligroso como el tiburón.

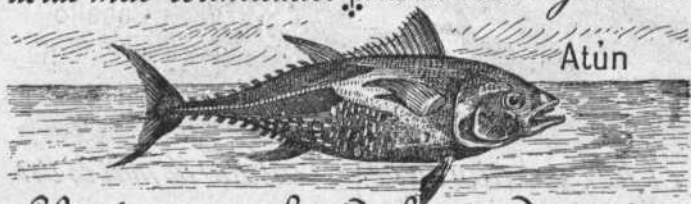
Salmon



Bacalao



La carne del salmon es, entre las de pescados, de las más estimadas. El bacalao abunda mucho, y su carne es alimento bueno y barato.



Atún

El atún es azul; mide hasta dos metros, y su carne es agradable.

Delfin

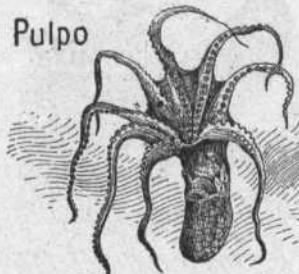


Trucha



El delfin es notable por la extraordinaria rapidéz con que cruza los mares. La trucha se cria en los ríos; nada con velocidad aun contra la corriente. Su carne es fina.

Pulpo



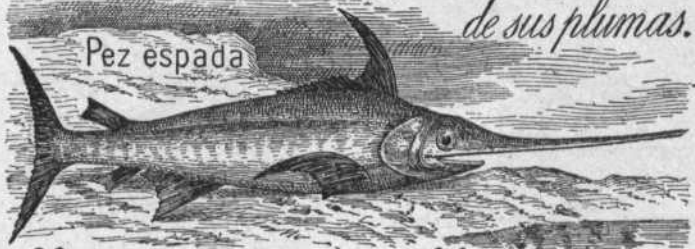
Pavo real



El pulpo tiene la forma de una bolsa con ocho brazos, que en toda su extensión están llenos de bocas.

El pavo real es de las aves más hermosas por la riqueza y brillantes colores de sus plumas.

Pez espada



El pez espada tiene en el hocico un pincho que le sirve para defenderse de sus enemigos.



Cisne



Lechuza

El cisne es adorno de los jardines por lo elegante de su forma y lo bonitas que son sus plumas.

La lechuza, como el buho y el mochuelo, es un ave nocturna y muy útil para los campos.



Cigüeña



Ruisenor

La cigüeña destruye muchos animales dañinos.

Al ruisenor se le llama "el cantor del bosque" porque no hay otro pájaro que cante mejor.

Cóndor



El cóndor es de iguales condiciones que el buitre, pero de tamaño mayor. Vive en América.

Golondrina



La golondrina es muy útil por los insectos dañinos que destruye.

Mirlo



El mirlo es negro y aprende las canciones que oye. Su voz es semejante al silbido del hombre.

Buitre



El buitre no tiene plumas en la cabeza. Como el águila, es temible por su fuerza.



Ave lira

El ave lira habita lugares adonde el hombre no puede llegar sin peligro. El hermoso plumaje de su cola tiene la forma de una lira.



Faisán

El faisán es muy lindo; su carne es exquisita.



Ave del paraiso

El ave del paraiso tiene plumaje espléndido y de colores brillantes. Vive en Guinea, y es difícil cazarla.



Cacatúa

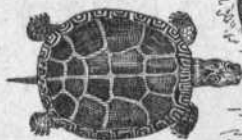
La cacatúa vive en Oceanía; habla como el loro. Su color blanco y rosa.



Mariposas

Las mariposas son los insectos más queridos por lo que alegzan los campos.

Tortuga



Vibora



Langosta



La tortuga tiene el cuerpo cubierto por una coraza, que es muy apreciada. Su carne es sabrosa.

La vibora, el áspid y la serpiente de cascabel producen casi siempre la muerte a quienes muerden.

Las langostas ó saltamontes se reúnen en numerosas bandadas, y destruyen los sembrados. ⚡

LECCIÓN TREINTA Y SIETE

Completar las siguientes oraciones.

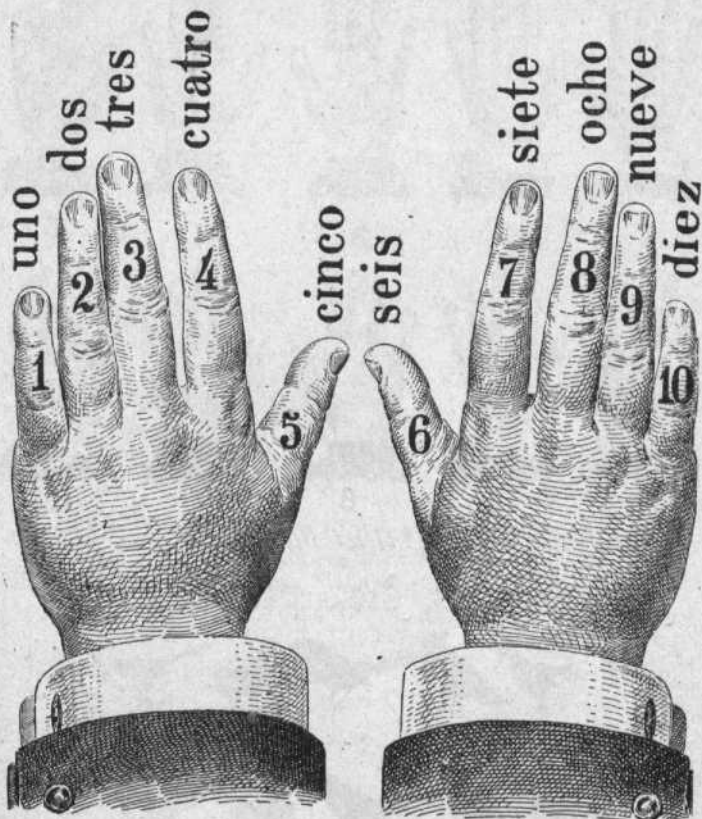
(Palabras que faltan: amar, padres.)
Los niños deben.... a sus.....

(Palabras que faltan: patria, peligro.)
Todos debemos amar a nuestra.....
y defenderla si está en.....

Yo me llamo.....
La población donde nací se llama....
La nación donde vivimos se llama.....
Hoy no es domingo, es.....

NÚMEROS ÁRABES				
1 uno,	2 dos,	3 tres,	4 cuatro,	5 cinco,
6 seis,	7 siete,	8 ocho,	9 nueve,	10 diez.

Contar diez dedos.

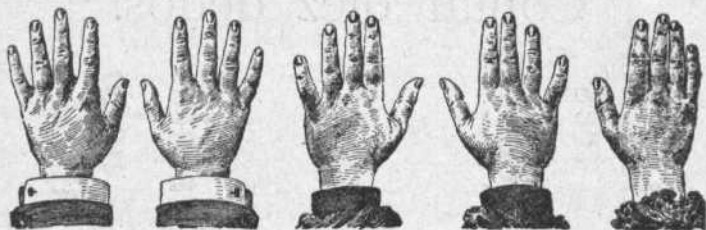


Esta mano tiene
cinco dedos

Esta mano tiene
cinco dedos

Las dos manos tienen diez dedos.

Contar diez manos.



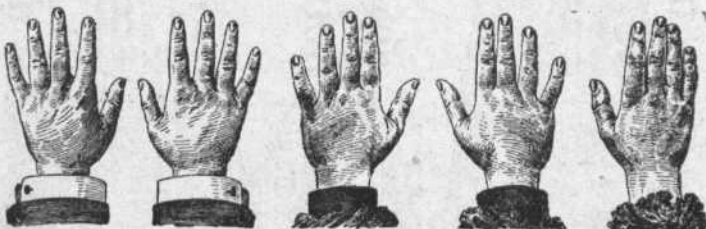
1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

Cinco manos y otras cinco manos son diez manos.

Contar diez pájaros.



1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

Cinco pájaros y otros cinco pájaros son diez pájaros.



EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S.A.
CASA FUNDADA EL AÑO 1876

CUENTOS DE CALLEJA
EN
COLORES
SEGUNDA SERIE

Volúmenes de 171 x 130
milímetros, 72 páginas de papel pluma, impre-
sión con tipo grande y profusa ilustración. Cada tomo
lleva doce preciosas láminas en colores, estam-
padas sobre papel couché.

TONOS PUBLICADOS

RATÓN ROBINSON.
PEZUÑITA Y ROENUECES.
PELUSILLA.
GAZAPILLO GULLIVER.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LIBRARY

PHYSICS

DEPARTMENT

OF

PHYSICS

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LIBRARY

PHYSICS

DEPARTMENT

OF

PHYSICS

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LIBRARY

PHYSICS

DEPARTMENT

OF

PHYSICS