

f.

ALICANTE TADRINO



43

RICARDO GARCÍA (CAÍTO DE JAÉN)



ALICANTE

TAURINO

LA TEMPORADA DE 1909

ILUSTRADA CON DOCE FOTOGRAFÍAS

Precio: 50 céntimos

Los pedidos, incluido el importe en sellos de Correos, al autor,
Calle de Guardiola, 30, pral. Alicante

AÑO I

TIP. CARBONELL Y BELDA
1909—ALICANTE

*Al distinguido colega el Director de la Taurina
Jaén, P. Enrique Barca, de un offe
El Autor*

ALICANTE TAURINO

LA TEMPORADA DE 1909

Dos palabras á guisa de prólogo

Ya llegado el momento
de entrar en este ingrato laberinto,
te diré, ¡oh, lector!, cuál es mi intento,
aunque lo veo retinto
si son las cosas como yo las pinto.

No es mi pluma la más llamada al caso,
cuando hay tantos que escriben en el *coso*;
pero ya que tan franco encuentro el paso
desdeño, ahora, el universal reposo.

Algo diré sobre la temporada
por este tiempo siempre terminada,
esto es, anualmente,
aunque sin el peso de luengos años
á muchos desengaños
uno se expone, *naturacamente*.

(Como otra consonante
mejor no hallo á no ser que yo la pinte...
Y es cosa de un instante...
¡perdona, pío lector, del ripio el tintel!)

Hablaré del trabajo de los diestros
con frases que ni el bien ni el mal abulten,
hablaré, sí, de diestros y siniestros,
aunque esto casi siempre nos resulten.

No está bién que yo mismo me de pisto
llamándome imparcial, porque está visto
que la inmodestia es cosa asaz mediana;
más si alguien mi labor creyera insana...
¡remalla, que alce el dedo!,
pues á mí lo demás me importa un bledo.

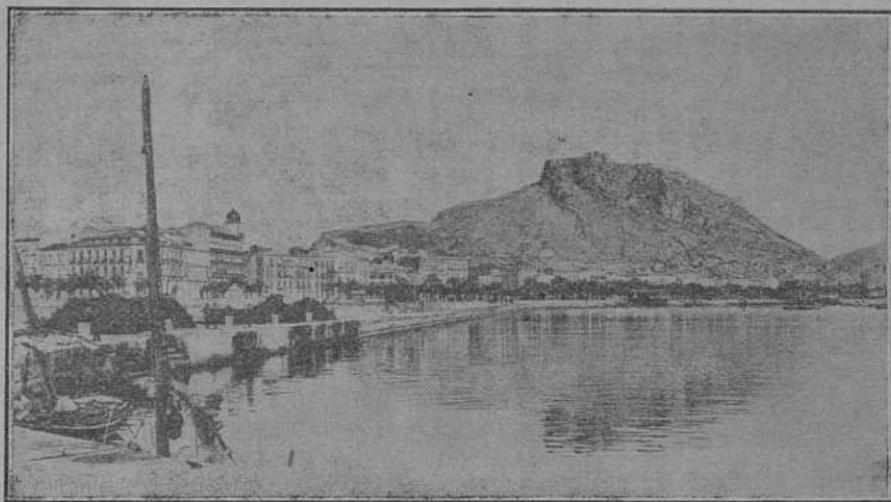
En los años futuros
me veré sin recelo y sin zozobra
si levanta mi obra
al paso de defectos grandes muros.

De mi parte pondré cuanto sea dable
y ayudándome tú, lector amable,
tendrás todos los años mi resumen,

pues yo con gusto exprimiré el cacumen,
aunque está *er probesito*
que debe ser de *porlán* ó de granito.

Y nada más, que *ahueco* por el foro,
(la pluma entre los dedos),
dispuesto á deshacer estos enredos
temibles, mucho más que el bravo toro.

Por de prõnto me ataca,
(y sin decir ni pio
le largo un metisaca),
me ataca, Señor mío,
de los apodos el famoso lío.



ALICANTE TAURINO

De la afición.-Toreros predilectos.-Montes

Que en esta tierra hay afición, lo demuestra particularmente el número de socios, (cerca de 200), inscritos en las listas de la secretaría del club taurino, número con que nunca hubiesen soñado ni los taurófilos menos escépticos. Y con razón, porque continuamente estamos viendo á las empresas taurinas salir mal del negocio, lo mismo las que pusieron de su parte cuanto fué factible, como las que no lo pusieron.

Para Alicante, (esta es la verdad de lo que pasa), la fiesta taurómaca resulta cara, pues habrá afición y muy buenos deseos, sí, pero falta el factor principal de esta fiesta: dinero.

En cuanto á inteligencia, (tauriname hablando), el público alicantino está casi en pañales. No es de extrañar, porque al que presencia tres ó cuatro corridas y un par de novilladas, no se le van á exigir grandes conocimientos; sería gollería. Ya lo saben los toreros, un descabello, (suerte de lucimiento), y ovación y oreja, aunque haya sido precedido de cualquier trabajo pésimo ó más que mediano.

No soy yo de los que en la técnica creen á *pies juntillas*, porque es muy bonito eso de: Se debe entrar á matar despacio y mirando al morrillo... ¡No vuelva V. la cara para ver cómo va á salir del apuro! Eso está feo... ¡Dé el hombro izquierdo!... ¡Que los cuernos le rocen los alamares!... Si, hombre, sí. ¡Cuélguese V. de un pitón y verá como nos réimos todos!...

Sin embargo, el público aficionado debe saber las reglas, si no para exigir las exactamente, para poder notar y aplaudir cuando resultan.

¿Dudan acaso ustedes que haya torero que, complaciendo su labor al público, desconozca lo que es el toro de tijera, un par de sobaquillo y, hasta muchos, un pase natural?

Yo me veo satisfechísimo cuando un diestro da, por ejemplo, una estocada ciñéndose estrictamente á lo que mandan los cánones taurinos y desde luego sé diferenciarla de otra dada con *habilidad*, (que se ha convenido en llamar); no obstante no me muestro duro con los *habilitados*, porque, después de todo, esa habilidad no es nada vulgar. Arquear el brazo, echarse fuera y dejar el sable en lo alto, tiene indudablemente, su mérito y su arte. ¿Que soy un revisero poco exigente? ¡Ay, lector amigo! Jugar con un toro y luego llegarle con la mano al pelo, será coser y cantar, no digo que no; pero el que no sepa coser ni cantar, (que son los más)...

Y consultando á la brújula. Este público no muestra hoy predilección por torero alguno. *Minuto* no es más que un héroe por fuerza, y *Bienvenida II* un candidato que reúne circunstancias innegables y necesarias para que esta afición lo aclame como ídolo, pues con sólo dos corridas que lleva toreadas en esta plaza, se ha captado muchísimas simpatías; pero al fin y al cabo un par de corridas. El antiguo niño sevillano, compañero de *Faico*, como torero baratito que es y apañadito, resulta propio para estas provincias, y que tiene aquí muchas amistades de resultados positivos.

Claro está que á *Bombita II* casi se desconoce y que *Machaquito* tiene el santo de espaldas. Ya lo dice él:

—¡Está visto que en Alicante no levanto una!

De Rafael Gómez, el hijo de *El Gallo*, llegaron los ecos de las ovaciones que conquistó en Valencia, (corridas de feria, 1908), y esto y la labor bastante aceptable que realizó en esta plaza el 4 de Agosto de 1907, le han creado una nada desdeñable legión.

Entre los novilleros, además de los locales, *Almanseño*, *Negrete* y el ya retirado D. Félix Assiego de la Serna, tienen aquí buen número de partidarios.

Antonio Montes fué en tiempos pretéritos el que llevó gente á la plaza y el que trabajaba con ganas ante el pueblo alicantino que desde entonces no tiene, repito, torero predilecto. Su trágico fin fué muy sentido é impresionable el infortunio que lo siguió, aun después de muerto.

«La Peña alicantina.»—*Club taurino.*

Indudablemente nadie pudo profetizar un éxito tan enorme. Fundar en Alicante un *club* taurino era exponerse á despilfarrar unos cientos de duros. Hacer el *début* oficialmente con una corrida de toros en pleno

Enero, era precipitarse en los abismos del fracaso. Sólo de unos aficionados tan acérrimos y valientes como los que componían aquel *club* en embrión podría esperarse que acometieran una empresa de tal jaez.



D. ANGEL CAAMAÑO (*El Barquero*)
Presidente honorario del *club*

Y á ella atacaron siempre amenazados por el conflicto de los miuras. Vencieron, cooperaron eficazmente á la solución del lío entre toreros y ganaderos, y el papel de «La Peña» subió tanto que se consideró al naciente *club* digno de figurar entre los principales.

A tal fuste correspondían como presidentes honorarios, un ingente escritor taurino de la talla de «El Barquero» y un alicantino ilustre y buen aficionado, de la talla de D. Francisco Aznar. Ambos aceptando complacieron los deseos de los *peñistas*.

«La Peña» despreció sus intereses como empresa en la ya famosa corrida del 2 de Mayo, y aquel manifiesto, que, por conocido no inserto, fué elogiado por todos y copiado por los rotativos de mayor circulación. Quizá fuese la única vez que empresa alguna haya formado causa común con el público, haciendo cargos contra un ganadero poco escrupuloso.

Y claro está, el local de «La Peña,» (San Fernando 33, bajos), bonito, pero pequeño no respondía á la fama que por los ámbitos taurinos se había creado la sociedad y se pensó en seguida en ampliarlo y reformarlo, obras, que, en poco más de un mes, hemos visto completamente terminadas.

De la labor de la Junta Directiva están todos satisfechísimos, cuadrando aquí aquello de: «No se puede hacer más en menos tiempo.»

He aquí la actual:

Presidente, D. José Orozco; Vicepresidente, D. Rafael Samper; Secretario, D. Miguel Perales; Vicesecretario, D. Enrique Esplá; Contador, D. Angel Aznar; Tesorero, D. Vicente Torregrosa; Vocales, D. Rafael Sella, D. José Esclapez, D. Francisco Samper, D. Rafael Pastor y don Juan Martín.

Las becerradas organizadas por el club y en las que toman parte socios del mismo, no tardarán en adquirir popularidad.

Su respeto infunden á *Bombita*, Esclapez, Samper, Martín, Gómez, Vicente, Mazón y J. Martínez, aficionados-espadas que se van detrás del sable con serenidad y holgura increíbles.

«La Peña» sociedad que para iniciativas grandes no hay otra, está viendo ya el modo de velar aún más por el esplendor de la fiesta taurómaca y, al efecto, no abandona la idea de publicar en la próxima temporada un periódico taurino al que, por la marca de fábrica, no dudó en asegurarle una vida próspera y llena de resultados positivos.

¡Y siga así, ya que el viento de la suerte le sopla en popa!



D FRANCISCO AZNAR
Presidente honorario del club

Revistas y revisteros

Bastantes son los periódicos profesionales que se han publicado, pero, no sé en qué demonios consiste, ninguno se ha podido sostener y han sucumbido, casi todos á los pocos números. *La Capa* revista que apareció en la pasada temporada llegó hasta finalizar aquella y *La Reseña* en tiempos ya más remotos vivió algunos años. Esto son excepciones.

El Tendido, El Taurino, Palmas y Pitos... todos duermen el sueño de la muerte.

De *Toros y Cañas* y *El Boletín Taurino* hablo en su lugar correspondiente por pertenecer á esta temporada, no obstante adelanto que sucumbieron en seguida.

Para la próxima saldrán otros tantos y así hasta que «La Peña» se decida á entrar en la palestra.



D. JOSÉ OROZCO
Presidente efectivo del club

Dada la gran cantidad de periódicos que se publican en esta capital y dada la afición á los toros y á las letras, el número de queridos compañeros no es escaso, como puede verse por esta lista, en la que he procurado no incurrir en omisiones desagradables. Creo también deber advertir que no son todos alicantinos precisamente; pero que, unos y otros, como ejercen aquí pertenecen á esta cofradía-taurino-revisteril.

Por orden alfabético resulta así la lista:

AÑILLO.—(D. José Bañuls.)—Revistero de *La Revista*.

A. O' LANZO.—(D. Antonio Lozano.)—Revistero de *El Demócrata*.

CUARTEO.—(D. Antonio Navarro.)—Revistero de *Heraldo de Alicante*.

DON FALSILLA.—(D. Eustaquio Tomaseti.)

DON JINDA.—(D. Carlos Morales Almiñana.)—Corresponsal de *El Toreo, La Verdad Taurina, y El Disloque*.

EL TEMERARIO.—(D. Mariano Altolaguirre.)—Revistero de *Diario de Alicante*.

ESTOQUE.—(D. Manuel L. Rodrigo.) Revistero de *El Pueblo*.

GUELMI.—(D. Miguel Llaneras.)—Redactor-corresponsal de *Palmas y Pitos*.

HULE.—(D. Miguel Morales Almiñana.)—Corresponsal de *El Toreo Cordobés, Sol y Sombra, L' Art Taurin y A Arena*.—Autor de los *Cuadros Estadísticos, Legislación Taurina y Enciclopedia Taurina*; ésta inédita.

JOZEIYO ER DEZAHOGAO.—(D. José Orozco.)—Revistero de varios periódicos locales.

LLORCA.—(D. F.)—Corresponsal de *El Enano*.

PICA-DURA.—(D. Miguel Perales.)—Director en 1908 de *La Capea*.

REGATÓN Ó DON LÁPIZ.—(D. Luis Vázquez).

REHILETES.—(D. Pascual Orozco.)—Corresponsal-revistero de *El Liberal*, de Murcia.

RE-LANCE.—(D. José Ferrándiz.)—Autor de la «Cartilla taurina».

RESMILLA.—(D. Alfredo Miralles.)—Revistero de *El Correo*.

Toreros alicantinos

No corresponde á Alicante, como á otras varias capitales, sobre todo por sus dificultades en el aprendizaje, la maternidad de diestros que alcancen la celebridad. Ciudad levantina y basta para ver que no estriba ahí su especialidad. Sólo Valencia, con sus excelentes banderilleros, ha logrado sobresalir y ocupar en la historia del toreo un lugar honroso y consiste, seguramente, en sus novilladas económicas, donde encuentran facilidades los principiantes para lucir sus habilidades.

Aquí los pocos toreros que hay, (*Templaito* es un caso excepcional) se contentan con un par de corridillas al año en la capital ó pueblos limítrofes, no molestándose en buscar por otros lares horizontes más amplios. Tienen su profesión particular y son, sencillamente, deportistas del toreo. Y esto de la profesión me lo figuro yo, porque si no resulta un verdadero problema.

Corresponde el turno, tanto por antigüedad, como por categoría y méritos á

Julio Martínez «Templaito»

Ha sido matador de toros, pues tomó la alternativa en Alicante el 29 de Junio de 1904, de manos de Antonio Montes. Pertenecían los toros á los herederos de D. Vicente Martínez y con estos dos espadas alternaba *Lagartijillo II*.

Se equivocó, como se equivocaron otros muchos al dar ese salto sin contar con la agilidad necesaria. Como matador de toros toreó en pocas funciones, (entre ellas, la corrida de inauguración de plaza en Callosa de Segura, 3 de Junio de 1906) y alternó con *Bonarillo*, *Fuentes*, *Parrao*, *Montes*, *Lagartijillo II* etc.

Tuvo lugar su *début* en Madrid el 16 de Agosto de 1903, en una novillada, (división de plaza), en que se lidiaban toros de Angoso y Patricio, alternando Limiñana (Darío) y *Templaito*, en medio redondel y Francisco Vázquez y *Valerito*, en el otro medio.

Volvió á actuar en Madrid, (ya habiendo renunciado á su alternativa), el 29 de Julio de 1906, alternando con *Chiquito de Begoña* y Flores y lidiándose toros de Palha. Ha trabajado en plazas de la importancia de Barcelona, Valladolid, Zaragoza, Málaga, Sevilla, Segovia, etc.

Su toreo es basto y movido, pero se coloca cerca y es valiente.

Marchó á Montevideo en el otoño de 1907 y ganó en aquella temporada aplausos y dinero. Regresó en el verano de 1908 y toreó dos corridas en Sevilla y una aquí, embarcándose á principios de invierno para aquellas tierras y desde entonces por allí continúa. En la temporada de 1908 á 1909, toreó muchas corridas en Colonia, alternando con el *agüelo* Hermosilla ⁽¹⁾ y otros.

Este estío lo ha pasado ejercitándose en la vacada que en aquellos términos posee D. Carlos Echevarría.

José Sirvent «Confiterito»

Es uno de los toreros alicantinos que, como digó antes, se contentan con lo que tranquilamente puedan alcanzar. Y es lástima, porque tiene la condición precisa para poder llegar: valor. Aquí este año sólo se ha puesto el *vestio* para actuar como banderillero en la corrida del 29 de Agosto, á las órdenes de *Gurrerito* y *Bienvenida II*. De su labor hablo en otro lugar de este libro.

Ha alternado con buenos novilleros, ya hoy algunos matadores de toros: *Relampaguito*, *Recajo*, *Negrete*, Antonio Rivas, Limiñana (*Tomás*), etc. y siempre ha ocupado bien su puesto.

Le falta práctica, acostumbrarse á andar entre toros sueltcito, que es lo que se adquiere toreando con frecuencia. Banderilla por el lado izquierdo bastante bien.

(1) Conviene recordar que en tierras americanas alternan novilleros con matadores de toros, sin dificultad ninguna.



JOSÉ SIRVENT, *Confilterito*

Francisco Vidal, «Carpinterito»

Lleva sus doce años de novillero. Se retiró á raíz de una grave cogida que sufrió en esta plaza, pocos años há, y ahora vuelve á las lides taurómacas.

En esta su segunda época, como el lector verá en otro lugar, ha toreado una corrida en la capital y algunas, pocas, por los pueblos cercanos.

No se espera de él, como de ningún otro alicantino, que destrone á *Bombita*, (Ricardo); pero, vamos, torea las corridas que puede,

(novilladas económicas), y con eso satisface sus modestas aspiraciones.

Manuel Guerra

Como matador debe desengañarse de que no lo llama Dios por ese camino y abandonar de una vez los trebejos mortuorios. Puede, en calidad de rehiletero, figurar en cualquier cuadrilla, que no hará mal lugar. Sus pares no son de castigo, pero gana la cara con desahogo y señala arriba. Es el más elegantito y mañoso de la serie alicantina.

Una de las cosas buenas que hay que anotarle es lo de quitarse el apodo, porque, francamente, aquello de *Guerrita* sobra.

Para *Guerrita* el de Córdoba y riase usted de las imitaciones.

Miguel Martínez «Utrilla»

En sus mocedades, ¡ay! ya lejanas, dicen que fué de lo mejorcito y que se codeaba con cualquiera del gremio banderilleril. Todavía, hará cinco ó seis años, se ha visto en él un buen peón y banderillero. Corría á los toros por derecho y llegaba y castigaba con salsa y demás, pero le faltaban facultades y vista y le sobraban años.

Aun ahora recuerda de tarde en tarde sus buenos tiempos. Es un puntillero seguro.

Estacioneta, *Chico del Piano* y *Galareño* son tres jóvenes que no llegarán á la meta. El primero banderillea bastante bien y es valiente, pero también le ha dado por matar y... no, para matar no. Enrique Albors que reside en Argel y ha inaugurado aquella plaza, toreando en calidad de espada, es otro torero alicantino.

Entre los que residen en Alicante está el valenciano Antonio Guerrero, buen peón y banderillero excelente que, en estos últimos tiempos, ha actuado de espada en Argel. Guillermo Pardo, *Pardito*, de Hellín, es un buen puntillero, pero, por ahora, nada más.

En 1852 murió en Puerto de Santa María á consecuencia de una cornada que recibió en aquella plaza, el picador de toros Carlos Puerto Santo. Este diestro,



ANTONIO GUERRERO

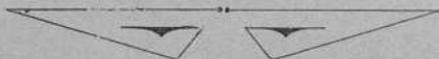
que sabía perfectamente el toreo de á caballo y que se había ya ro-deado de una aureola de popularidad, era alicantino.

Verdad es que desde niño se trasladó á tierras andaluzas; pero consta y se sabe positivamente que nació en Alicante el 4 de Diciembre de 1813.

La Plaza de Toros

Fué inaugurada el 15 de Junio de 1888, lidiando toros de Veragua los diestros *Lagartijo I*, *Lagartija* y *Guerrita*.

Es de construcción bonita y posee tres corrales, ocho chiqueros y demás departamentos necesarios para una plaza de importancia. Á la enfermería le falta luz y no tiene condiciones higiénicas. Es este el defecto que le encuentro. En esta plaza, afortunadamente, no han ocurrido percances de verdadera importancia.



LA TEMPORADA DE 1909

«Taurina de Levante» Empresa

Una existencia segada en flor. Nació á impulsos de sus loables deseos. Murió víctima de sus buenos deseos. Y murió tan ensimismada, dándose cuenta tan perfecta de su desventura, que ya, ni futuros y grandes éxitos de empresas turbarán la paz de su sueño eterno.

Los alicantinos deben estar agradecidos á la sociedad anónima que procuró presentar la espuma de lo mejor, aunque por razones ajenas á su voluntad ni ella ni ellos quedaron grandemente complacidos.

Para el 29 de Junio escrituró á *Bombita II* y á *Machaquito*, que se las entenderían con reses de Muruve. Herido el de Tomares lo sustituyó *Bienvenida II*.

Para el 8 de Agosto contrató á Rafael Gómez, *Bienvenida II* y Vázquez, aplazándose la fiesta para el 29 del mismo mes, á consecuencia de las funestas circunstancias porque atravesaba España. Pero ese día tenía que actuar Vázquez en el Puerto de Santa María y se contrató á Gaona. Pero el hijo de *El Gallo* seguía con su dolencia y para sustituirle vino *Guerrero*. Pero Gaona tuvo á bien no querer torear, (los toros del Duque tienen mucha fachada), pues se le emporó una lesión que tenía en un pie.

Total: *Guerrerrito y Bienvenida II.*

¿Fueron plausibles los deseos de «Taurina de Levante»?

¿Sí? Pues *oremus*.

«La Peña» Empresa

Por la corrida de Enero hay que aplaudirla, pues aunque el cartel era flojo, (*Quinito y Rerre*), no se podía por aquel entonces hacer más y, sobre todo, en aquella estación.

La corrida del 2 de Mayo fué un desastre pecuniario... ¡Mire usted que comprar toros á D. Patricio Sanz...!

De sus dos becerradas, ambas benéficas, salió con mucha *soltura*, más que nada en la última, donde se recaudaron más de cuatro mil pesetas.

Sus filantrópicos fines la elevarán, si cabe, más alta de lo que está.

Toros y Cañas

Periódico taurino ilustrado, que publicó su primer número el 12 de Abril. Lo dirigía el buen aficionado y escritor D. Luis Vazquez «Regatón.» Su precio era el de 15 céntimos.

Llegaron á ver la luz hasta unos quince números y sucumbió, como adelanto en otro lugar.

Figuró en los primeros números como administrador D. Vicente Botella, siendo luego sustituido por el revistero «D. Falsilla».

Boletín Taurino

Otra revista profesional que también sucumbió. Llegó á publicar sólo cinco ó seis números; el primero el 24 de Abril. Como gerente figuraba el inteligente aficionado y revistero D. Miguel Morales «Hule».

LOS MAESTROS

Enrique Vargas «Minuto»

Toreó recién llegado de Ronda, donde un morucho se mostró poco compasivo con el autor de *El Sevillanito* propinándole una buena paliza.

Como director de lidia estuvo muy mal, consintiendo, entre otras cosas, que *Zocato II* se colocase á la derecha de los caballos con una fresca poco común.

Con el percal como siempre, activo, bullidor, oportuno en los quites, etc. Recortando capote al brazo muy requetebién, aunque al final

perdió el trapo. Pasando de muleta, cerca, inteligente y artístico, pero sin parar un momento. Con el pincho breve y no mal.

Y apropósito recordaré unas palabras de Vargas que acreditan su modestia grande y, sobre todo que se conoce á sí mismo:

—«...Porque ni yo tengo la valentía de *eze Machaquito pa entrá á matá, ni eza facurtade de Bombita...* por ezo eyo eztán en zu zítio y yo eztóy en mi zítio...»

Joaquín Navarro,

«Quinito»

Nos durmió con la *asaúra* en el característica. Es un torero ventajista y tan exento de elegancia y alegría, que resulta propio para rezar el rosario ó cantar responsos. Inteligente y á veces cerca estuvo con su muleta, famosa por lo descomunal, pero siempre bailarín y antiartístico. Su labor con el pincho no convenció á nadie.

En qüites bulló y con el capote no dió un solo lance que merezca la pena reseñarlo.

To... to... total, que *Quinito*
no... no... no... convence ya;
en este *Quino* ni hay quina
ni chicha ni limoná.

Antonio Guerrero Román «Guerrrito»

Es un sustituto que, como tal puede pasar; como otra cosa no. El hombre va á salir del paso y es de esa clase de toreros que parece



ENRIQUE VARGAS «MINUTO»

que lo son á la fuerza. Algo apático estuvo Antonio en los quites y con la muleta dió unos cuantos pases, pocos bastante aceptables. Es-toque ando estuvo bien en sus primeros y desgraciado en el último, oyendo un aviso.

Hizo su estreno en esta corrida, (29 de Agosto,) y tardará en repetir.



Rafael González Madrid «Machaquito»

El *ambo* de Ricardo y simpático niño de los riñones sigue con el santo de *medio lado*.

Valiente y cerca estuvo con la pañosa casi siempre y al matar también, la mayoría de las veces, lo hizo bien. Lo que no vimos fué la estocada marca *Machaco*, (enterita, arribita y hasta la bola), que estamos esperando hace ya tiempo.

Con los rehiletes no pasó de mediano y en quites estuvo actiuo y valiente.

Total: *Machaquito* con voluntad.

Manuel González «Rerre»

El lío de los miuras le vino al carmonés de perlas, por supuesto como á *Quinito*, porque aquella corrida á no ser por la triquiñuela... Y, vamos, que algo mejor lo hubiesen hecho los que se negaron á lidiar esa clase de toros, con tanto miedo como les tenían.

Gustó, en general, más que *Quinito*. Desde luego no en cuanto á inteligencia, sino en cuanto á decisión, y eso que no hizo nada, demostrando ignorancia siempre.

Con la muleta poco bueno le vimos hacer, (unos pases á su segundo.) En este toro entró bien á matar; en las demás hubo de todo.

Rerre también *debutante* tardará en volver por estos lares.

Manuel Mejías Bienvenida II

Ha sido el héroe de la temporada. A él han correspondido las ovaciones grandes y á él han quedado agradecidos los alicantinos. No se vaya tampoco á creer que fué cosa del otro jueves; pero sí que se ha llevado en dos corridas gran número de simpatías. Todos esperábamos de Mejías que diese las notas brillantes de las fiestas y en las dos las dió él.

No sólo ahora en Alicante ha aliñado su trabajo con elegancia, alegría, arte y valor, sino que en toda esta región hace el hombre todo lo posible por complacer á los aficionados.

Se sabía que tenía ganas de torear en esta plaza y que cuantos lo vieron en Murcia, Cartagena, etc., estaban deseando que se anunciase el *début*.

Nos ha entusiasmado ante faenas de muleta sencillamente superiores. Ha toreado de capa parando, estirando los brazos y, sobre todo, con una voluntad grande por complacer. Ha ejecutado la suerte de recibir y por sus méritos en la corrida del 29 de Junio, repitió en la del 29 de Agosto y, seguramente, volverá en la próxima temporada.

En su segunda corrida quedó tan bien ó mejor que en la primera y

de seguir así poco le costará que la afición alicantina le entregue el honorífico diploma de torero predilecto.

Lo que yo no comprendo, francamente,
y lo inserto gustoso en este escrito
que haya estado valiente
tan cerca del *napias* de su hermanito.

Fermín Muñoz «Corchaíto»



FERMÍN MUÑOZ *Corchaíto*

Francisco Martín Vázquez

Lanceó tranquilo y parando á sus enemigos y con la mnleta estuvo confiado y voliente, sobre todo en su primero. Entró siempre á herir con agallas y con los palos quedó á buena altura.

No pudo volver á torear aquí el 29 de Agosto, por tener comprometida tal fecha con la empresa de Puerto de Santa María, y algo mejor le hubiera salido, pues en ese día recibió la terrible cornada que lo puso en grave peligro y que, aun hoy, no ha desaparecido por completo.

Desde aquí hago votos por su total restablecimiento.

El pequeño cordobés no estuvo acertado en la corrida que organizó la Prensa. Aquel toro, (primero suyo), no era acreedor á la faena que le ofreció, ni á aquella muerte tan poco lucida. Cada vez se ponía el toro más difícil, verdad, pero era á consecuencia de los mil capotazos que se le dieron sin ton ni son, olvidando que cada uno de éstos debe tener su *porqué*. Ya en el otro se enmendó con la flámula, (claro era un toro nobilísimo), y trasteó y mató bastante bien.

En el quiebro de rodillas, suerte que ejecuta con lucimiento estuvo bien y mediano en lo demás.

Tampoco creo que el simpático *Corchaíto* vuelva en la próxima temporada, á no ser que como barato...

Porque será el buen Fermín casi calvo y chiquitín, y de enorme corazón; pero que al cabo y al fin jamás sale del montón.

DEL GÉNERO CHICO

Cuadrilla «Juvenil Mejicana»

Lo dije desde el primer momento; fué un juicio liviano que luego he podido comprobar. El personal subalterno merece otros jefes. No quiere esto decir que los espadas sean muy malos, pero sí unos novilleros vulgares y más en la vulgaridad han caído ahora al tomar precipitadamente la alternativa.

Los banderilleros, ganando la cara con desahogo, levantando los brazos y apretando al clavar, y los picadores buenos jinetes, señalando arriba y castigando, realizan un trabajo poco vulgar, que sobresale del de los espadas.

Lombardini tendrá su poquito de torero y artista, pero pincha bastante y López será valiente, pero pincha también y ambos con mucha frecuencia lo hacen en los bajos, ignorando, seguramente, que por el alcantarillado no se va ni de aquí á la pared de enfrente.

Todos los picadores, especialmente Arturo Frontana, pueden alternar con nuestros colosos de mona y castoreño y los banderilleros, Rivera, Avila, Torres, Frontana, con nuestros buenos rehileteros.

Respecto á los espadas
de faenas por tantos *bombeadas*
diré una y mil veces
que ha sido más el ruido que las nueces.

DEL GÉNERO INFIMO

Miguel Martí «Petreño» antes (Pipa)



MIGUEL MARTÍ *Petreño*
Antes «PIPA»

Los deseos de estrenarse en esta plaza y de demostrar ante los alicantinos sus aptitudes, lo llevaron á aceptar una novillada económica que se le ofreció, olvidando la determinación que había tomado de no actuar más que en novilladas con picadores. *Bienvenida II* y él, cada uno en su clase, forman esa pareja que podemos llamar «Los héroes de la temporada.»

Los dos toros cayeron de dos estocadas hasta las cintas, entrando á matar, especialmente la segunda vez, que resultó la estocada algo caída, de un modo admirable.

Puso cuatro pares al primer toro llegando hasta la cara paso á paso, en las mismas

péndolas y toreando estuvo inteligente. Se dijo que repetiría en el otro domingo y no pudo ser, quedando los aficionados con ganas de volver á ver al torero valenciano.

¡Lástima es que las puertas de la plaza madrileña tarden tanto en abrirse para determinados toreros!

Juan Mascuñán «Nosevé»

No me lo explico. Que un torero ya harto de trabajar por esas plazas de Dios, muchas de ellas importantes, fracase tan descaradamente... repito, no me lo explico.

Verdad es que le tocó un morucho que *tenía que matar*, pero no menos verdad es que, en toda la tarde dejó de apuntar cualquier cosa buena. Estuvo desdichadísimo en el último y el público con sobrada justicia lo abucheó de lo lindo. Oyó los tres avisos.

Yo creo que no se le debe juzgar por su labor en aquella tarde, para él, seguramente, imborrable.

Francisco Vidal «Carpinterito» y Manuel Guerra

También fracasó el simpático torero alicantino que, como digo en otro lugar, después de unos años ha vuelto á la profesión.

Guerra sigue sin gustar como matador y debe, convencido de que no lo llama Dios por ese camino, abandonar el pincho.

José Ripoll y Aurelio Alcántara

Dos toreros que consiguieron actuar en esta plaza, no sé por qué; por méritos no. El primero trabajó en Alicante antaño y si estuvo mal por aquel entonces, cosa que ignoro, ahora ha estado peor.

Del otro, que se estrenaba, sólo puedo decir, (la verdad es que el ganado no se prestaba á grandes lucimientos,) que se vieron en él algunas *maneras*.

Francisco Hernández España

Vino de Valencia y no valía la pena el viaje para torear aquellos *insectos*. Desde luego que no le hecho la culpa á él, porque un torero modesto y que empieza no va á poner condiciones. Se despacha lo que *gomiten* los chiqueiros y á casa. Dió una buena estocada á su primero y lo demás lo hizo



FRANCISCO HERNÁNDEZ ESPAÑA

lo demás lo hizo

con *guasa*, cosa que le aplaudo, pues el público, con muy buen acuerdo, tomó la chotada como pura broma.

Si viene en lb próxima temporada á lidiar otra clase de ganado lo veré con gusto.

Francisco Martínez, «Estasioneta,» y

José Cortés «Chico del Piano»

Ni el uno ni el otro, pero más el *uno* que el *otro*.

Ambos deben dedicarse exclusivamente á banderilleros. El antiés-tético *Estasioneta* reúne condiciones bastante aceptables para desempeñar tal cargo.

Los toros y los toreros

Poco bueno puedo decir sobre este particular. Empezaré por conceder el lugar de honor á D. Juan Sánchez, vecino de Carreros, (Salamanca) que en la corrida de la Prensa rayaron sus toros á gran altura. El cuarto y el quinto toro, especialmente el quinto, *Naranjero*, fueron nobles y bravos.

Ni Miura, ni Muruve, ni Veragua consiguieron endulzarnos la existencia con la bravura de sus bichos, quedando, por el contrario con poquitas ganas de volverlos á ver.

De D. Patricio Sanz no quiero hablar. Menos mal que aquellas ratas pelonas no salieron tan mansas como todos nos figurábamos, que si no... hay juerguecita para rato.

Flores también puede guardarse sus toros para otras plazas, pues en Alicante su nombre en el cartel autoriza á la mansedumbre para que reine como nota principal en la fiesta.

Y si los *acreditados* ganaderos quedaron á tan elevada altura ¿qué decir de los no-acreditados? Corro el velo de marras y se acabó.

TOROS Y NOVILLOS

CORRIDA DE TOROS REGIA

18 Enero.—Inauguración de la temporada.

Espadas: *Quinito* y *Reire*.—Toros: seis, de *Miura*.

PRIMERO.—Varas, 3; caídas, 4; caballos, 0.

Manuel García, *Garroche*, de miel y plata, coloca en su turno medio par y repite con uno entero. Escolástico Mendoza, *Escolá*, de verde y plata, prende medio.

Joaquín Navarro, *Quinito*, de morado y oro, torea de muleta cerca

é inteligente, pero sin parar. Media estocada delantera é ida y otra media, también delantera emplea para acabar con el toro. (Palmas y regalo del Rey).

SEGUNDO.—Varas, 0; caídas, 0; Caballos, 0; (Fuego).

Emilio Rangel, *Niño de la Audiencia*, de violeta y negro, clava un par superior y repite con medio. Eduardo Borrego, *Zocato II*, de café y plata, en su turno deja uno entero.

Manuel González, *Reerre*, de morado y oro, torea mal de muleta. Suelta media echándose fuera y acaba. (Palmas y regalo regio).

TERCERO.—Varas, 6; caídas, 5; caballos, 2.

Emilio Mellado, *Manteca*, de verde y oro, coloca par y medio, *Escolá*; uno. *Quinito* está pesado con la muleta. Se pasa sin herir y luego atiza una honda. (Muchas palmas).

CUARTO.—Varas, 6; caídas, 5; caballos, 0.

Zocato II deja un par y Francisco Hernández, *Jardinero*, de morado y plata, otro bueno.

Reerre torea bien de muleta. Suelta un pinchazo hondo, otro sin soltar y una entera entrando muy bien. (Muchas palmas.)

QUINTO.—Varas, 7; Caídas, 4; Caballos, 1.

Quinito deja medio par malo. Manuel Alvarez, *Pollo-Posturas*, de lila y plata, uno entero y *Escolá* otro.

Quinito baila al torear de muleta. Larga media, un pinchazo y otra media, todo malo.

SEXTO.—Varas, 5; Caídas, 5; Caballos, 5.

Manuel Guerra, de corinto y plata, cuelga dos medios pares y *Zocato II* uno.

Reerre trastea mal. Un pinchazo, una corta y un descabello.

CORRIDA DE NOVILLOS

2 Mayo.—Presentación de la cuadrilla «Jvenil Mejicana»

Toros: cinco de D. Patricio Sanz

PRIMERO.—Varas, 0; Caídas, 0; Caballos, 0. (Fuego.)

Luis Frontana, de morado y plata, deja dos pares. Crecencio Torres, de verde y plata medio.

Carlos Lombardini, de corinto y oro, torea bien con la muleta y suelta un pinchazo hondo. (Palmas)

SEGUNDO.—Varas, 3; caídas, 0; caballos, 0.

Refugio Pérez, de morado y negro, cuelga dos pares. Mariano Rivera, de salmón y plata, uno.

Pedro López, de rosa y oro, torea valiente. Una estocada caída, una delantera y contraria y un intento de descabello. (Palmas.)

TERCERO.—Varas, 3; Caídas 0; Caballos, 0.

Lombardini banderillea bien.

El mismo torea de muleta regularmente. Un bajonazo con vómito y acaba. (Pitos.)

CUARTO.—Varas, 4; caídas, 3; caballos, 1.

Torres coloca un par, repitiendo con medio. Frontana prende dos.

López torea medianamente. Suelta media estocada baja.

QUINTO.—Varas, 5; caídas, 4; caballos, 3.

José Avila, de encarnado y plata, deja un par, repitiendo con medio. Rivera coloca uno.

Lombardini torea con prisas. Una trasera á un tiempo, otra estocada, achuchón, pases, revolcón, (primer aviso) y un descabello.

CORRIDA DE TOROS

23 Mayo.—Beneficio de la Prensa Alicantina

Espadas: Minuto, Corchaito y Vázquez.—Toros: seis de Carreros

PRIMERO.—Varas, 5; caídas, 4; caballos, 2.

Manuel Guerra, de corinto y plata, coloca un palo, repitiendo con un par. Eduardo Borrego, *Zocato II*, de café y plata, prende dos pares.

Enrique Vargas, *Minuto*, de tabaco y oro, torea bien. Larga un pinchazo malo y media buena. (Palmas.)

SEGUNDO.—Varas, 4; caídas 3; caballos, 1.

Manuel Martínez, *El Nono*, de carmín y plata, deja medio par malo. Luis Leal, de grana y plata, cuelga dos pares.

Fermín Muñoz, *Corchaito*, de violeta y negro, torea mal. Un pinchazo en una paletilla, otro mejor, otro y una estocada caída. (Pitos.)

TERCERO.—Varas, 6; caídas, 4; caballos, 1.

José González, *Gonzalito*, de grana y plata, clava par y medio. Manuel Alvarez *Pollo-Posturas*, de lila y plata, deja uno.

Francisco Martín Vázquez, de verde y oro, torea confiado. Un pinchazo hondo y una buena estocada emplea. (Ovación.)

CUARTO.—Varas, 4; caídas, 0; caballos, 0. (El toro se rompe un pitón.)

Francisco Hernández *Jardinero*, de morado y plata, deja par y medio. Manuel Sevillano, de celeste y oro, coloca uno entero.

Minuto torea bien. Un pinchazo bueno, media idem y un descabello á pulso (Palmas.)

QUINTO.—Varas, 5; caídas, 4; caballos, 3.—Vázquez cuelga un par superior. *Corchaito*, al cambio, deja otro. Repite el cordobés con uno entero.

Este torea de muleta bien. Un pinchazo malo y una estocada buena.

SEXTO.—Varas, 3; caídas, 0; caballos, 1.

Manuel Marzal *Marzalito*, de azul y plata, deja un par. *Posturas* coloca medio, repitiendo con uno entero.

Vázquez torea bien. Al hilo de las tablas suelta media buena y repite con otra. (Palmas).

NOVILLADA ECONOMICA (1)

30 MAYO

Espadas: España y Chico del Piano.—Toros: cuatro de Saura

CORRIDA DE TOROS

29 Junio.—Festividad de San Pedro.

Espadas: Machaquito y Bienvenida II.—Toros seis de Muruve.

PRIMERO.—Varas, 5; caídas, 1; caballos, 0.

Rafael González *Machaquito*, de celeste y oro, cuelga medio par, repite con uno superior y termina con medio.

El cordobés pasa valiente y ceñido. Suelta media arriba buena, otra idem, otra media ladeada, otra caída y una corta delanterilla. (Palmas)

SEGUNDO.—Varas, 4; caídas, 3; caballos, 0.

Manuel Mejías, *Bienvenida II*, de grana y oro, coloca tres pares buenos, cayendo al salir del primero.

Luego torea muy bien de muleta. Aguantando arrea una corta y caídita y luego un pinchazo alto. (Ovación.)

TERCERO.—Varas, 7; caídas, 4; caballos, 1.

Manuel S. de León, *Cantimplas*, de morado y plata, clava dos pares y Ricardo Luque, *Camará II*, de morado y oro, dos medios.

Machaquito trastea sin perder la cara, propinándole media en los rubios y un descabello. (Muchas palmas.)

CUARTO.—Varas, 5; caídas, 1; caballos, 1.

Antonio Soriano, *Maera II*, de marrón y oro, cuelga un par y repite con medio. Francisco Cayuela, *Rolo*, de gris y plata, prende dos medios pares.

Bienvenida II emplea una faena muy buena de muleta. Con el estoque dió una corta y media perpendicular. (Palmas)

QUINTO.—Varas, 6; caídas, 3; caballos 0.

Enrique Berenguer, de verde y plata, deja un par superior, y repite con otro. *Cantimplas* cuelga dos pares.

Machaquito torea mal con el trapo. Un pinchazo hondo, una ladeada, ambos entrando mal y media buena. (Silencio.)

(1) Como en esta clase de funciones abunda lo malo, desisto de reseñarlas, pues de la labor de los espadas, lo único que pudiera interesar, ya he hablado, extendiéndome en quien lo ha merecido.

¡Porque si va usted á detallar los pinchazos, eche tomos...!

SEXTO.—Varas, 4; caídas, 2; caballos, 0.

Manuel Guerra de corinto y plata, prende dos pares y *Rolo* otros dos.

Bienvenida II pasa valiente y arrea la estocada de la tarde. (Ovación y sacado en bombros.)

NOVILLADA ECONOMICA

4 JULIO (Suspendida en dos ocasiones)

Espadas: Carpinterito y Guerra.—Toros: seis de Herray

CORRIDA DE NOVILLOS

18 Julio.—Organizada por la Comisión Provincial de la Cruz Roja Cuadrilla «*Jovenil Mejicana*».—Toros: seis de Flores

PRIMERO.—Varas, 5; caídas, 2; caballos, 1.

Luis Frontana, de celeste y plata, coloca par y medio. Crescencio Torres, de verde y plata, prende dos pares.

Carlos Lombardini, de celeste y oro, pasa bien y termina con un pinchazo y un descabello. (Palmitas.)

SEGUNDO.—Varas, 4; caídas, 3; caballos, 1.

José Avila, de encarnado y plata, cuelga dos pares, superior el primero. Mariano Rivera de salmón y plata, deja dos medios.

Pedro López, de verde y oro, torea valiente y larga media buena y un descabello. (Ovación y oreja.)

TERCERO.—Varas, 4; caídas, 2; caballos, 0.

Refugio Pérez, de carmín y plata, coloca par y medio. Manuel Rodríguez, de violeta y plata, entra dos veces, sin prender en ninguna de ellas.

Lombardini termina con una estocada baja. (Silencio.)

CUARTO.—Varas, 5; caídas, 3, caballos 1.

Lombardini deja par y medio, Torres uno y Frontana otro.

López suelta un pinchazo, otro y una caída.

QUINTO.—Varas, 1; caídas, 0; caballos, 0. (Fuego.)

Rivera prende medio par y uno entero. Avila dos medios.

Lombardini pasa regularmente y atiza media caída y un descabello.

SEXTO.—Varas, 4; caídas, 2; caballos, 1.

Rodríguez deja un par y medio. Pérez uno bueno.

López suelta una caída y ladeada y otra igual.

NOVILLADA ECONOMICA

25 JULIO

Espadas: *Petreño (entonces Pipa) y Nosevé*

Toros: *cuatro de Herray*

NOVILLADA ECONOMICA

22 AGOSTO

Espadas: *Ripoll, Alcántara y Estacioneta.*—Toros: *seis de Jaramillo*

CORRIDA DE TOROS

29 Agosto.—*Beneficio de las víctimas de Melilla*

Espadas: *Guerrerrito y Bienvenida II.*—Toros: *seis de Veragua*

PRIMERO.—Varas, 3; caídas, 2; caballos, 0.

Manuel Mellado, *Mellaito*, de carmesí y plata, coloca par y medio. *Vaquerito*, de violeta y oro, prende medio par, repitiendo con uno entero.

Antonio Guerrero, *Guerrerrito*, de grana y oro, torea bien y da un pinchazo, una corta ladeada y un descabello. (Palmas)

SEGUNDO.—Varas, 4; caídas, 3; caballos, 1.

Manuel Mejías, *Bienvenida II*, de celeste y oro, prende un palo y repite con dos pares.

Luego torea muy bien de muleta y suelta un pinchazo hondo, media ladeada, dos pinchazos, media buena, un intento de descabello, una entera ladeada y cuatro intentos más. (Palmas tibias.)

TERCERO.—Varas, 4; caídas, 2; caballos, 1.

José Sirvent, *Confiterito*, se azul y oro, cuelga dos pares. *Mellaito* prende uno y medio.

Guerrerrito pasa bien. Suelta un pinchazo, una corta aguantando, otro pinchazo, una entera y tres intentos de descabello.

CUARTO.—Varas, 6; caídas, 3; caballos, 0.

Antonio Soriano, *Maera II*, de morado y oro, coloca dos pares.

José Mejías, *Bienvenida III*, de verde y oro, deja uno.

Bienvenida II torea muy bien. Larga media estocada, cuatro pinchazos y otra media alta.

QUINTO.—Varas, 5; caídas, 1; Caballos, 0.

Mellaito cuelga un par y *Vaquerito* medio.

Guerrero larga tres pinchazos, media buena, dos pinchazos más, un intento de descabello, media pescuecera, otro intento, (primer aviso), otro y otro que acierta. (Pitós.)

SEXTO.—Varas, 3; caídas, 3; Caballos, 1.

Francisco Cayuela, *Rolo*, de café y plata, deja un par y medio. *Bienvenida III* coloca uno entero.

Bienvenida II torea de muleta magistralmente. Suelta un pinchazo recibiendo, media en la misma suerte y un descabello. (Gran ovación.)

RESUMEN

Se han celebrado durante esta temporada cuatro corridas de toros, dos de novillos y cuatro novilladas sin picadores.

Esto aparte las becerradas organizadas por aficionados amantes de la práctica. Fueron éstas cinco, sobresaliendo las del 14 de Marzo y 17 de Octubre, ambas organizadas por el club taurino *La Peña* y dirigidos por Tomás Alarcón y *Minuto* respectivamente. En las otras oficiaron de directores *Cuadrato*, *Mije de Sevilla* y *Estacioneta*, modestos novilleros.

Para torear el 1.º de Agosto estuvieron anunciados Luis Medina, de Almería y Enrique Pérez, de Valencia, novillada que fué suspendida por orden superior, á consecuencia de la guerra del Rif.

Han merecido el fuego denigrante, como premio á su mansedumbre, un toro de Miura, otro de Sanz, dos de Herray, cinco de Jaramillo, uno de Flores y otro de Saura.

Se han puesto 147 puyazos, á cambio de 86 caídas y de 29 caballos muertos. Se han colocado, (corridas de toros, de novillos y novilladas económicas), 105 pares y 61 medios pares.

Tomaron parte en el primer tercio los picadores de toros; Julián García, en tres corridas; *Pica*, *Céntimo*, José Jiménez y Martínez en dos; Pedro Navarrete, *Carriles I*, Medina, Juan Jiménez, *Utrera*, Carranza, Rafael Márquez, Antonio Narbona, José Gil, *Zurito*, Antonio Luque, José Hernández y José Abad en una y los picadores de novillos Frontana (A), Frontana (R), Luis Martínez, Esparza, *Majito*, y José Jiménez en una.

Sobresalieron como buenos Medina, Navarrete, Jiménez (Juan), *Carriles I*, *Céntimo* y los hermanos Frontana.

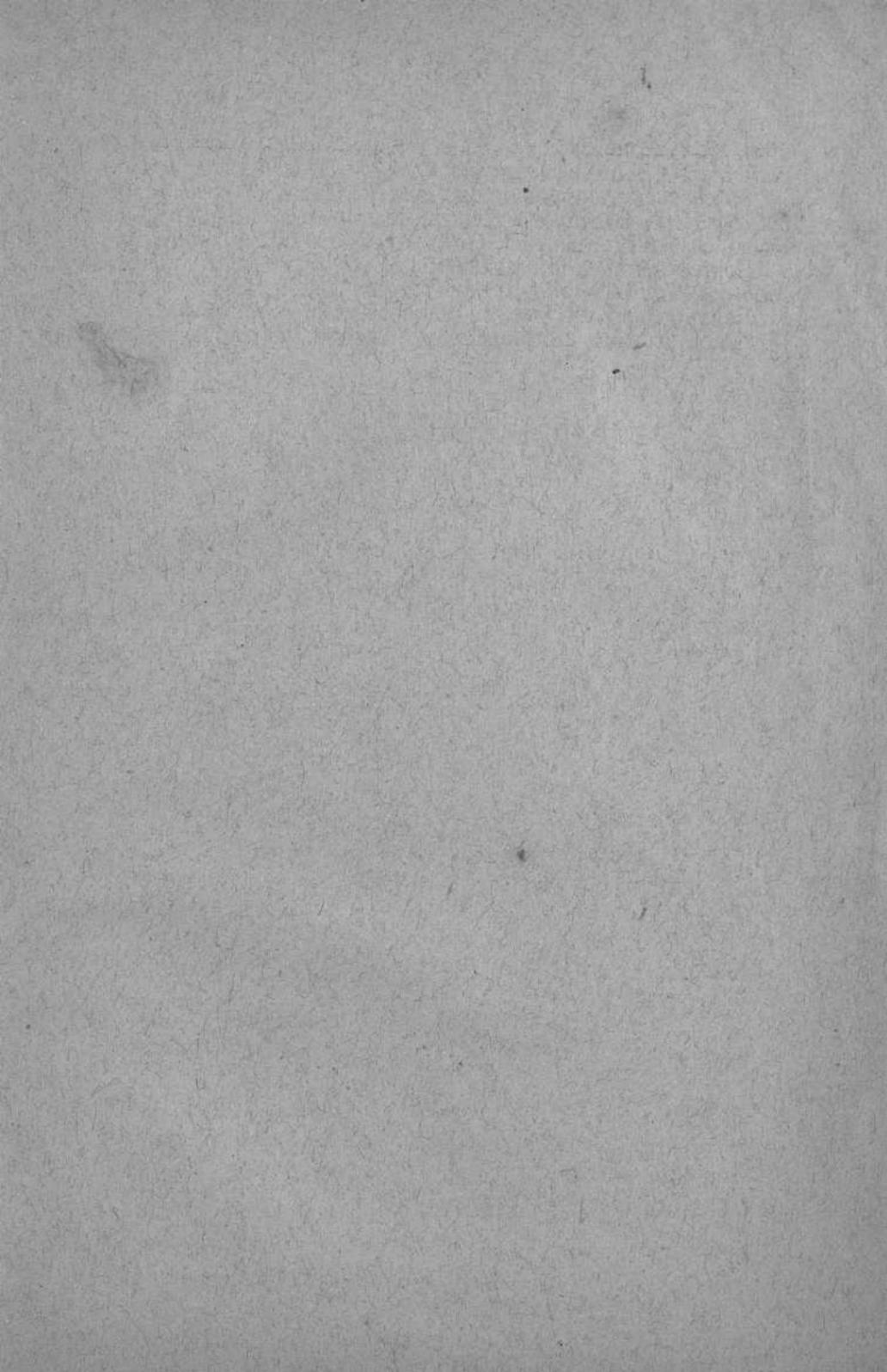
Tomaron parte en el segundo tercio los banderilleros de toros: Manuel Guerra en tres corridas; *Rolo*, *Maera II*, *Zocato II*, *Pollo-Posturas* y *Jardinero* en dos; *Gonzalito*, *Vaquero*, *Mellaito*, *Bienvenida III*, *Camará II*, Enrique Berenguer, *Cantimplas*, *Niño de la Audiencia*, *Garroche*, *Escolá*, Sevillano, *Recalcao*, Leal, *Manteca*, *El Nono* y *Marzalito* en una, y los banderilleros de novillos Guerra y *Estacioneta*, en tres; Frontana (L), Rivera, Avila, Torres, Rodríguez, Pérez y *Pardito*, en dos; *Mascona*, Guerra, *Dauderito*, Ramos, Bernal, *Utrilla*, *Luna*, *Galareño*, *Tarín*, uno de Valencia que, como no sé su ape-

llido, me veo precisado á publicar un apodo que le pertenece, *Ostión* nada menos, Serrano, *Tranvieta*, *Clarito* y Rivas en una.

Sobresalieron con los palos: *Pollo-Posturas*, *Niño de la Audiencia*, *Zacato II*, *Confiterito*, Guerra, Berenguer, *Cantimplas*, *Maera II*, Rivera, Avila, Frontana (L), Guerrero, *Estasioneta* y *Tranvieta*.

Sobresalieron en la brega: *Pollo Posturas*, *Niño de la Audiencia*, *Manteca*, *Gonzalito*, *Maera II*, Berenguer, *Camará II* y Rivera.

Refugio Pérez dió bien, en dos ocasiones, el salto de la garrocha. No ha ocurrido, afortunadamente, percance alguno de importancia.



GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

CASTOR IBARRA, (COCHERITO).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

FRANCISCO MARTÍN VAZQUEZ.—A su nombre, Parra 28, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

JOSÉ MORALES (OSTIONCITO).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

ANDRÉS MONTES.—A su nombre, Alameda Principal, 10, Málaga.

MIGUEL MARTÍ (PETREÑO) (Antes *Pipa*).—A su nombre, Café Universal, Calle del Pintor Sorolla, Valencia.

MANUEL ANTELO (ANTELITO).—A D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40, Madrid.

EDUARDO CABRERA (MONTOREÑO).—A su nombre, Isabel II, 4, Córdoba, ó á su apoderado D. Juan Criado, Salazar, 2, Montoro, (Córdoba.)

MANUEL MARTÍN VAZQUEZ.—Apoderado: D. Antonio Heredia, Mesón del Moro, 12, Sevilla.

ANTONIO MIGUEL POSADAS.—Apoderado: D. Antonio P. Manzanera, Lavapiés, 62, 2.º izquierda, Madrid.

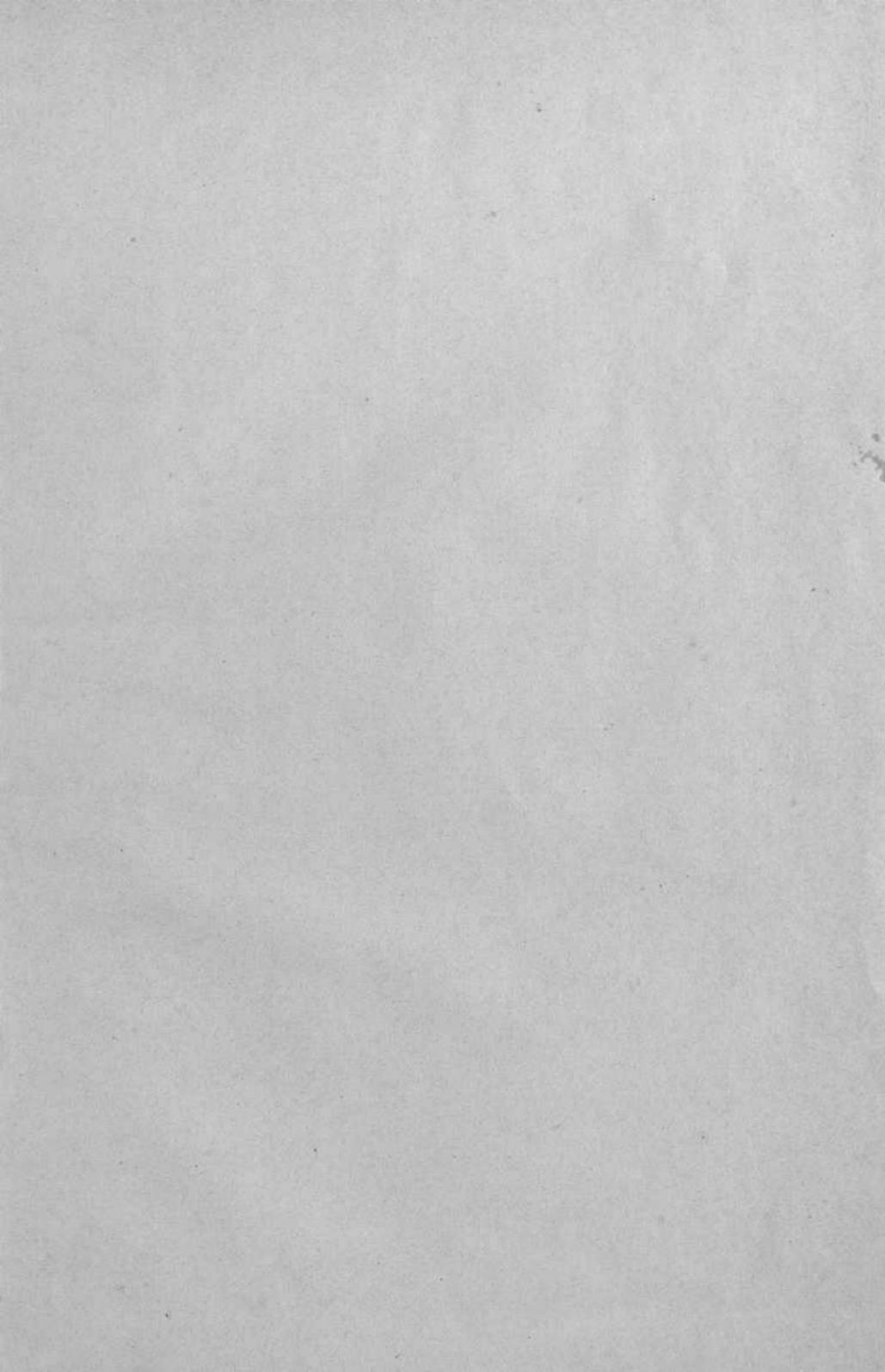
JUAN RAMÍREZ.—A su nombre, Salitre, 37, Málaga.

JOAQUÍN CALERO (CALERITO).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero. 15 y 17, Madrid.

NUEVA CUADRILLA ANDALUZA.—Espadas: Delgadito y Molina. Apoderado, D. Guillermo Rengel Martín, Postigo de Arance, Málaga.

CUADRILLA DE JÓVENES ONUBENSES.—Apoderado: don Francisco Vizcaíno, Plaza de San Pedro, 2, Huelva.

Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including a horizontal line and some illegible characters.



MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas

Número. *465* | Precio de la obra.....

Estante. *1* | Precio de adquisición..

Tabla... *8* | Valoración actual.....

Número de tomos.

46

