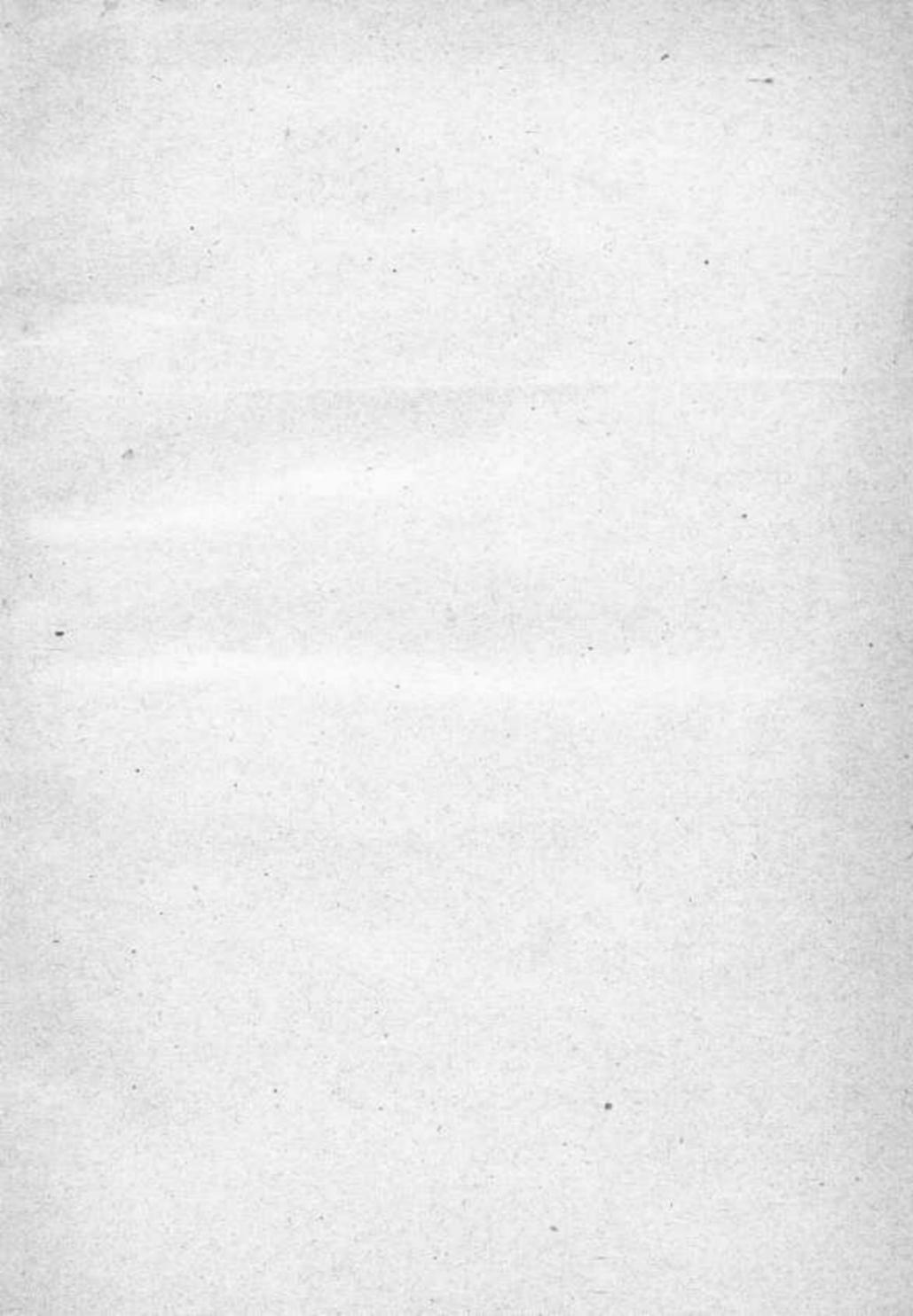


28.









José Carralero Burgos

UNA peseta

Matadores Madrileños



MADRID

Tip. Cosmopolita, Relox, 10

1903

1913

1913

1913

1913

1913

Vo. 1011

BIBLIOTECA HISTÓRICA TAURINA

BIBLIOTECA HISTORICA TARRINIA

Biblioteca histórica taurina

RECOPILACIÓN
DE DATOS DE CUANTOS MATADORES DE TOROS Y
NOVILLOS HAN VISTO LA LUZ EN MADRID
Y SU PROVINCIA Y HAN ACTUADO COMO
TALES ESPADAS EN LA PLAZA
DE MADRID

POR

José Carralero y Burgos

con un prólogo

DE

Leopoldo Vázquez y Rodríguez

Precio: UNA peseta

MADRID

Tip. Cosmopolita, Relóx, 10

1903

+

Biblioteca histórica laureana

DE DATOS DE CANTAS MATRIMONIALES DE TORRES
QUE SE HAN HECHO EN LA CIUDAD DE MADRID
DESDE EL AÑO DE 1700 HASTA EL AÑO DE 1750
POR DON JUAN DE LA CRUZ TORRES
DE MADRID

José Gavilero y Burgos

Es propiedad.
Queda hecho el depósito
que marca la Ley.

Impreso en la imprenta de Don Juan de la Cruz Torres y Rodríguez

Precio: DNE

MADRID
Tij. Cosmopolita, Refex, 10
1903

El Matador de toros

VICENTE PASTOR

Usted ha de permitirme el que su nombre figure en la primera página de éste mi primer ensayo de libro, en primer lugar, porque estando dedicado á presentar al público una recopilación de cuantos datos conozco de los matadores de toros madrileños, á un espada, hijo de Madrid, corresponde de derecho el llenarle, y en segundo, porque usted, siendo el matador de alternativa madrileño más moderno, y el autor de la obrita, madrileño también, y el más moderno de los que escriben de



toros, pero no el menos amante de la fiesta nacional, á nadie mejor habia de dedicarla.

Acójala usted, pues, y con ello se verán satisfechos los deseos de su afectísimo S. S.,

El autor



CARTA PRÓLOGO

Sr. D. José Carralero.

Mi estimado y buen amigo: Ha tenido la atención de enviarme en pruebas su obra **MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS MADRILEÑOS** con el objeto de que le diera mi opinión sobre ella, advirtiéndome que era el primer trabajo que hacía para el público.

Y cumplo diciéndole en primer término, que le felicito por la idea de haber recopilado en un tomo cuantos datos biográficos ha podido reunir de los Matadores de toros y novillos hijos de Madrid y su provincia, poniendo de relieve que es esta región una de las que más han contribuido á dar realce y esplendor á la fiesta española por excelencia.

Tal vez en la obra habrá algún dato ó fecha falto de exactitud, pero esto que no deja de encontrarse en cuantas han visto la luz, no quita mérito á su trabajo, mérito que reconozco como ha de reconocerlo el público, porque lo tiene indudablemente el

de ofrecer reunidos apuntes de los toreros de una región.

Y este pensamiento que V. ha llevado á efecto con los toreros de esta región, que han de acogerlo con benevolencia los aficionados castellanos, está llamado á tener éxito, y á animarle para llevar también á cabo su propósito de dar luego al público, en tomitos sucesivos, datos biográficos de toreros valencianos, picadores y banderilleros madrileños, toreros de Andalucía, etc., etc.

En todos estos deseos anda V. acertado, en lo que no lo está es en que como preliminar á la obrita escriba yo unas cuantas líneas.

Cuando las obras se recomiendan por sí solas no han de menester que lleven más firmas que las del autor y en caso de que figure alguna más, ésta ha de tener prestigios que faltan á la mía.

Sin embargo, como me lo reclama el amigo accedo al ruego.

Y termino, diciendole que el libro viene á llenar un vacío entre los muchos que se han publicado de toros, reuniendo en su tomito cuantos datos biográficos pueden referirse á toreros regionales que hoy para buscarlos hay que revolver libros, periódicos y hojas en que andan desperdigados.

Que el público lo acoja como se merece es cuanto desea su affmo.

Leopoldo Vazquez.





MATADORES DE TOROS

Antón Martínez

Nació en Madrid en 1719; figuró como espada desde 1745 hasta 1757. El 30 de Mayo 1754 inaguró con Juan Esteller y el *Pamplonés* la antigua plaza de Madrid.

Antonio Baden

Hijo de Madrid; figuró como espada desde 1790. Con sus hermanos tomó parte en la guerra contra los franceses en 1808; en 1815 ya no toreaba.

Manuel Baden

De Madrid; como banderillero se presentó en 1808. Durante la guerra de la Independencia estuvo alejado de los toros, volviendo á ellos el 26 de Mayo 1814 en que se presentó como espada en la plaza de Madrid alternando con el *Castellano*, *Sentimiento* y el *Bolero*. Toreó después con los principales matadores, haciéndose muy popular por su temerario arrojo, causa por la que fué el torero que más cogidas sufrió en aquella época.

José María Baden

De Madrid y hermano de los anteriores; fué discípulo de *Curro Guillén* y Jerónimo José Cándido que le apreciaron mucho y le consideraban como el mejor discípulo. Figuró como banderillero desde 1816 hasta que tomó la alternativa el 30 de Julio de 1820, siendo espada hasta 1825, como banderillero fué de lo mejorcito de su época pero con el estoque le aventajó el *Morenillo* con el cual había entablado competencia.

Roque Miranda "Rigores,"

Nació en Madrid el 15 de Marzo de 1799. Desde muy niño sintió grandes aficiones taurinas no queriendo seguir ninguna otra profesión que no fuera la de lidiar reses bravas y al efecto recorrió pueblos donde se ensayaba con los toros. Viéndole en uno cerca de Madrid el famoso Cándido le agradó tanto su trabajo por la valentía y habilidad con que lo ejecutaba, que le propuso llevarlo en su cuadrilla lo que aceptó el madrileño, corriendo todas las más importantes plazas en calidad de banderillero, agradando su trabajo por la destreza que tenía poniendo banderillas.

Algunas veces también mataba algún toro que le cedía su maestro con gran contentamiento del público y espada. Actuó en Madrid en 1820 como sobresaliente; pero una contrariedad vino á separarle de los toros, y fué que habiendo sido nombrado sargento de la Milicia Nacional se tuvo que retirar por respeto al uniforme. A poco fué trasladado á Sevilla su batallón. En un día que se celebraba corrida en aquella plaza, se encontraba Miranda de espectador y al conocerlo los sevillanos (que le querían mucho por haber toreado allí no pocas veces) empeza-

ron á pedir que bajase al redondel. Se excusó, pero tal fué la insistencia de los peticionarios que el presidente le mandó que bajara, á lo que no se hizo rogar, y despojándose del morrión y casaca puso dos pares de banderillas que le valieron una gran ovación que llegó al delirio al coger estoque y muleta y después de pocos pases matar al toro de una gran estocada; tardó bastante tiempo en volver á torear á causa de las luchas políticas en las que tomó bastante parte lo que le motivó el andar oculto y sufrir muchas privaciones.

Después empezó á torear en pueblos sin importancia sin dar su nombre por estar perseguido por la política, hasta el 13 Octubre 1828 en que alternó en Madrid con Antonio y Luis Ruiz (*los sombrereros*) y Manuel Parra, los que le cedieron sus toros siendo recibido Miranda con gran entusiasmo por sus paisanos. Toreó muchas corridas en Madrid y provincias. En Aranjuez el 12 de Junio 1831 mató un toro de Vázquez en el tendido 6 que había saltado evitando desgracias en el público y siendo muy festejado; influyó para que trabajara en Madrid el gran Francisco Montes alternando con él y cediéndole la antigüedad en 1838 por valer más que él, según confesión propia.

En 1840 fué nombrado por el Ayuntamiento administrador de la Casa matadero abandonando tal destino para volver á torear á pesar de estar ya torpe para entenderse con los toros. La última corrida en que toreó fué la celebrada el 6 de Junio de 1842 en la que se jugaron toros de Verga siendo cogido Miranda por el llamado *Bravio* al entrar á matar resultando con una cornada tan grave en una pierna que quedó inútil, falleciendo de sus resultas el 14 de Febrero 1848 en la población donde nació.

Fué una lástima que se mezclara en asuntos políticos, que no le acarrearón más que desdichas

como la muerte de su hermano Fermín y el verse perseguido durante mucho tiempo.

Le llamaron *Rigores* por los muchos disgustos que sufrió en el intervalo de su vida.

Como torero fué excelente banderillero, puesto que José Cándido le consideraba como el mejor de su cuadrilla.

Manejó capa y muleta bastante bien, y como estoqueador se distinguió mucho los primeros años; y hasta por hacer de todo, picó dos novillos en la corrida del 25 de Diciembre 1830 en la que debutaba como matador su hermano Juan, hecho que le censuraron no pocos.

Roque Miranda, fué el tipo madrileño por excelencia, captándose las simpatías de todos donde quiera que se presentaba.

Francisco Arjona **“Cúchares,”**

Nació en Madrid el 19 de Mayo de 1818; hijo del novillero Manuel Arjona y de María Herrera hermana del famoso *Curro Guillén*, por lo que no es de extrañar que también resultara torero Francisco, el cual desde muy pequeño fué trasladado á Sevilla donde á los diez años toreaba becerros en el Matadero y á los doce era alumno de la escuela de Tauromaquia de Sevilla, donde recibió lecciones del gran Pedro Romero y Jerónimo José Cándido profesores de la escuela citada, permaneciendo en ella hasta que le vió Juan León, quien quedó encantado de la desenvoltura y valentía del chico asegurándole un porvenir en el toreo.

Le llevó en su cuadrilla como banderillero haciendo su debut en Madrid como tal cuando tenía dieciseis años poniendo dos pares de banderillas á

un toro de seis años, con tanto arte y valentía que le valió una ovación unánime del público.

En 1838 y por mandato de Juan León estuvo *Cúchares* con Juan Just estoqueando por provincias con tanto éxito que el eco de los aplausos llegaron á oídos de los aficionados madrileños, los que quisieron conocer al nuevo espada.

En 1845 entabló competencia con José Redondo el *Chiclanero* competencia que duró a lgunos años.

Cuando la muerte del *Chiclanero* quedó sin que nadie pudiera hacerle la contra considerándole como el mejor. En 1868 fué contratado para torear una serie de corridas en la Habana. A los pocos días de llegar á la capital de Cuba fue acometido del vómito falleciendo de sus resultas el 4 de Diciembre de 1868, siendo enterrado en la Habana donde permanecieron sus restos hasta el 23 de Diciembre de 1884 en que fueron exhumados para trasladarlos á España. El iniciador de la idea fué el excelente aficionado madrileño D. Ricardo García, bizarro militar que se encontraba en la Habana y era presidente del círculo *Unión Recreativa*, abriendo una suscripción que sufragó los gastos de su traslado y haciéndose cargo de los restos del famoso *Curro* los matadores *Paco Frascuelo* y *Mateito* los que el 12 de Enero de 1885, día en que llegaron á Sevilla, se los entregaron á *Currito* hijo de *Cúchares*.

Su entierro fué una verdadera manifestación á la que asistieron todas las clases sociales de Sevilla, desmostrando de esta manera las simpatías que sentían por los Arjonas. Fueron depositados los restos del famoso torero en un nicho de la capilla del Cristo de la Salud de la iglesia parroquial de San Bernardo, de donde fué hermano mayor *Cúchares*.

Como torero tan especial, tenía tanta seguridad y tanto conocimiento en las reses, que decía que estaba en la plaza más tranquilo que cuando dormía. Así se comprende que á pesar de estar 38

años peleando con los toros no recibiera herida alguna de importancia.

Como particular, era tan enemigo de ver penas que todo cuanto ganaba lo distribuía entre los desgraciados con tanta esplendidez, que no se acordaba que tenía que llegar á viejo, pues de *corná*, según el decía, no le enterraban. Así se comprende que cuando murió no dejara casi nada á pesar de ser de los matadores que más dinero habían ganado. Por su carácter alegre y sencillo dejaba en la plaza hacer á cada cual lo que le daba la gana, pues era incapaz de regañar á nadie y desde entonces viene imperando el desorden de las cuadrillas donde, antes picadores y banderilleros obedecían á su matador como el soldado al capitán de su compañía.

Entre las alternativas que dió figuran las de su hermano Manuel, Pepe, el *Tato*, el *Cámara*, *Villaverde*, el *Gordito*, y *Frascuelo*.

Isidro Santiago "Barragán,"

Nació en Madrid el 23 de Febrero de 1811. Mostró de niño afición por la lidia y esto, unido á la poca resistencia, que en sus padres encontrara fué causa de que el joven Isidro asistiese al Matadero y á cuantas corridas de novillos se efectuaban en los pueblos cercanos á Madrid.

Esto hizo que su nombre empezase á ser conocido de los aficionados y le llevase á figurar como banderillero en corridas formales.

Hábil con el capote y notable con los palos ocupó su puesto dignamente. Su aspiración no paraba en esto y deseaba ser matador de toros, lo cual consiguió después de muchos trabajos, recibiendo la alternativa el 18 de Marzo de 1843 de Pedro Sánchez.

Era modesto y simpático en su trato; en el arte

no pasó de ser una medianía y cumplía su cometido sin tener otras aspiraciones. Alternó con los espadas de más renombre de su época y fué uno de los diestros que tomó parte en las corridas reales que con motivo del casamiento de la reina doña Isabel II, se celebraron en Madrid el año 1846 en la Plaza Mayor. Decayó mucho su nombre, por lo que perdiendo la antigüedad como matador de alternativa se dedicó á matar en novilladas.

Se celebró en Madrid la 17 corrida de novillos el día 23 de Marzo de 1851 estando encargado Isidro de la muerte de los toros. Al estoquear el segundo de la tarde procedente de la vacada de don Dámaso González, vecino de Miraflores de la Sierra, sufrió una gran cornada de resultas de la que falleció en el Hospital General el día 4 de Abril de dicho año.

Fué enterrado en el cementerio de San Ginés y San Luis, de esta corte.

Antonio del Rio y Jordán

Nació el año 1807, era sobrino del célebre banderillero Gregorio Jordán, y ayudado por él empezó á torear en novilladas, dándose tal maña, que tomó la alternativa el 5 de Junio 1848, alternando con Juan Pastor y Isidro Santiago. Desde esta fecha hasta 1846 en que recibió una grave cornada, que le obligó á retirarse de los toros, toreó con los mejores espadas de la época siendo su trabajo muy aceptable.

Tomó parte en las corridas Reales de 1846 que se celebraron en la plaza Mayor por el casamiento de Isabel II. En ellas tomaron parte como matadores el *Morenillo*, Montes, *Chielanero*, *Cúchares* y Antonio del Rio.

El 14 de Marzo 1877 falleció en Madrid á los 70 años de edad.

Cayetano Sanz y Pozas

Nació el 7 de Agosto de 1821 en el popular barrio de Toledo, de la capital de España. Desde muy niño estuvo con sus abuelos los cuales le pusieron al oficio de zapatero. No sabemos, si por la proximidad al Matadero ó por ser los industriales de calzado en general muy aficionados á las corridas, lo cierto es que con disgusto de sus abuelos empezó con otros muchachos á torear en las capeas siendo un niño.

Ya toreaba en corridas de alguna importancia cuando le vió en Aranjuez el célebre banderillero de Montes, el *Capita*, el cual quedó admirado de la finura y elegancia con que toreaba los novillos de aquella tarde (1844). A poco le llevó el *Chiclanero* en su cuadrilla, cumpliendo como banderillero: en 1848 y 49 mató novillos en Madrid y el 12 de Noviembre 1849 tomó la alternativa de manos de *Cúchares* siendo el otro espada Julián Casas. Desde entonces hasta 1856 (en que recibió una cornada que le produjo la rotura de tres costillas) fué el torero de moda y eso que toreaba Montes, *Chiclanero* y *Cúchares* y otros *ma'etas* por el estilo. Los madrileños estaban de enhorabuena pues tenían lo que tanto ansiaban un buen matador de toros. Después toreó, pero ya no era el matador de arrestos que casi todos los toros los mataba recibiendo; desde esta época usó un tranquillo que deslucía sus magníficas faenas con la muleta.

Toreó hasta 1878, siendo la última corrida la celebrada por el casamiento de Alfonso XII con doña Mercedes de Orleans. Después se retiró á unas posesiones que tenía en Villamantilla donde falleció el 24 de Septiembre de 1891 á los setenta años. Con la capa y muleta fué tan notable que el mismo *Cúchares* dijo que no había quien toreara como Cayetano. Corrió todas las plazas tanto del Norte como de Andalucía donde era muy querido y algo extraordinario

veían en él cuando le mimaban; alternó con Montes, Morenillo, Cúchares, Chielanero, la Santera, Salamanquino, el Cano, los Labi, Pepete, Tato, Domínguez, Lucas Blanco, D. Gil, Gonzalo Mora, Regatero Ponce, Lagartijo, Chicorro, Frascuelo, los Machíos, los Luques y otros.

Dió la alternativa á Regatero, Lagartijo, Valdemoro y Paco Frascuelo, y el día que fué cogido de muerte el cordobés Pepete, se hizo cargo de toda la corrida y si no es por su serenidad hubieran ocasionado más desgracias los Miuras que se lidiaron aquella célebre tarde.

José Muñoz "Pucheta,,

Nació por los años de 1820 á 1822. Estoqueó novillos por primera vez en Madrid el 14 de Diciembre de 1845. Como sobresaliente figuró en 1849 y por fin tomó la alternativa el año 1854. En este año se hizo muy popular, por andar mezclado en los sucesos políticos. El día 16 de Julio de 1856, y después de haber peleado como un bravo en las calles de Madrid, por la causa de la libertad, que defendía, murió asesinado en la Puerta de Toledo.

Pedro Párraga "P....," (1)

Nació el 5 de Noviembre de 1828. Se aficionó á los toros corriendo la senda del calvario taurino con la resignación del héroe, llegando por fin, después de muchas fatigas, á figurar en Madrid con matadores de toros el 21 de Agosto de 1854 en una corrida á beneficio de los heridos en las jornadas de

(1) Por respeto á la decencia no consignamos el apodo con que era conocido, aunque en algunos carteles figura con todas sus letras.

Julio. Los toros que se lidiaron en ella fueron regalados por ganaderos, y torearon gratis los espadas siguientes: *Morenillo*, *Cúchares*, *Cayetano Sanz*, *Manuel Arjona*, el *Tato*, *Púcheta*, *Párraga*, *Gonzalo Mora* y *José Bringas*. Los tres últimos alternaban por primera vez. El toreo de *Párraga*, aunque no tenía nada de sobresaliente, gustaba, pues hacía buenas suertes con capa y muleta, y estoqueando cumplía.

En el mes de Octubre de 1859 fué á torear á Toro, provincia de Zamora, sufriendo una paliza tan tremenda ocasionada por uno de los toros lidiados, que á pesar de no haber recibido herida alguna, falleció en el carruaje que le conducía á Madrid para que le cuidara su familia.

Antonio Gil “D. Gil,,

Nació en Madrid el 27 de Abril de 1823, de familia acomodada.

Aficionado al toreo, fué uno de los socios de la popular sociedad «El jardinillo», compuesta de excelentes aficionados que se recreaban viendo torear á los que pretendían ser toreros, allá por los años 1852 y sucesivos. En la plaza del Jardinillo fué donde empezó á torear *D. Gil* matando becerros crecidos en diferentes ocasiones, siendo la primera en una corrida que se celebró el 25 de Marzo de 1852; después, y en Septiembre del 1852, trabajó con *Cayetano Sanz* en *Aranjuez* como sobresaliente de espada y en el mes de Noviembre del mismo año, el día 7, toreó por primera vez en Madrid como matador de novillos.

Al año siguiente le iba á dar la alternativa el *Chielanero*, pero al ocurrir el fallecimiento de éste no tuvo quien se la diera, marchando á Sevilla sólo con el propósito de hacerse matador.

Al enterarse los sevillanos de lo que pretendía el *señorito de sombrero de copa y levita*, le tomaron el pelo y le aconsejaban desistiera de su empresa, pues no era oficio para él; pero *D. Gil*, como lo llamaban por su fino trato, no desanimó hasta lograr ver su nombre en los carteles, lo que tuvo efecto al poco tiempo, alternando el 25 de Marzo de 1854 con Juan Lucas Blanco y Manuel Domínguez, no quedando su trabajo por debajo de los otros espadas al estoquear los toros de Arias Saveedra. El primero le fué cedido por Lucas Blanco y le mató de una superior estocada *recibiendo* que le valió una prolongada ovación, la que se reprodujo al estoquear el otro toro. En esta corrida toreó á beneficio de los pobres, y hasta entonces sólo lo había efectuado por afición y sin cobrar nada, pero en vista del éxito alcanzado en Sevilla y de que se disputaban las empresas su concurso, trabajó ganando tanto como *Cúchares*, los Carmonas, Domínguez, *Tato* y otros con quiénes alternó en 1856. El día 24 de Junio hizo su presentación en Madrid como matador de toros, alternando con Domínguez. Al poco tiempo toreó otra corrida con el mismo y se retiró á ruegos de su familia dedicándose al comercio, en el que tuvo mala suerte; pero la mucha afición que tenía le volvió á tentar otra vez, y el 25 de Septiembre de 1881 se presentó de nuevo en Madrid y con cerca de sesenta años. En ella citó á recibir á los dos toros que le correspondieron, que eran de Sallillo, lo que le valió muchos aplausos por su valentía y afición. En la corrida de Beneficencia del 1882 se ofreció á torear gratis, pero no fué aceptado su concurso con gran sentimiento suyo y de los buenos aficionados.

Escribió algunas revistas con el pseudónimo de *don Parando*, y fué apoderado del *Gallo* y *Cara-ancha*. En 1883 tuvo una entrevista con Alfonso XII, en la cual le concedió el monarca un destino en el

Ministerio de la Gobernación, que desempeñó hasta 1894.

El 4 de Febrero de 1902 se suicidó.

Fué un diestro valiente é inteligente de las condiciones de cada toro. Su suerte favorita era la de *recibir*, la que practicaba casi siempre y bastante bien por cierto.

Gonzalo Mora y Donaire

“Bandolina,,

Nació en Madrid el 10 de Enero de 1827.

El ser su padre acreditado industrial donde se confeccionaban los trajes de torear los principales diestros de aquella época; el ver á unos y escuchar las conversaciones de la gente de coleta, fué causa de que se aficionara al toreo. Jugando al toro con los chicos de su edad primero y marchando cuando fué mayor á las capeas hizo su aprendizaje. En la capea de un plueblo le vió banderillar el notable banderillero Pedro Sánchez, *No te veas*, quien desde luego le protegíó llevándole con él en ocasiones, y cediéndole en otras algunos toros para que los estoquease.

En Ronda le dió la alternativa el 20 de Mayo de 1852 Francisco Espeleta. El año de 1853 pasó á Cuba acompañando á Juan Pastor y allí toreó más de 40 corridas con excelente éxito.

Vuelto á España al siguiente año, toreó en Madrid en una corrida á beneficio de los que tomaron parte en las jornadas de Julio de 1854.

El 31 de Marzo de 1856 le dió la alternativa Antonio Sánchez el *Tato*, alternando con ellos José Rodríguez, *Pepete*.

En 1869 pasó á Francia toreando 12 corridas con los mejores matadores y siendo su trabajo de los que mejor éxito obtuvo.

En 1870 fué al Perú con Julián Casas y allí ganaron honra y provecho.

Vuelto á España toreó poco siendo la última vez en que lo hizo, la corrida régia de 1879. Después á instancias de su familia y amigos se retiró, y vivió tranquilamente en Colmenar del Arroyo donde falleció el 30 de Julio de 1893.

Fué su toreo serio como el de Cayetano y aunque estoqueando flogéaba, en ocasiones practicaba la suerte de recibir. Tuvo algunas cogidas de escasa importancia.

El toro que mató al aficionado Oliva en la Plaza de Madrid fué muerto por Gonzalo, que de paisano presenciaba la corrida con autorización de la Presidencia.

Fué el tipo del verdadero Madrileño y vistió siempre de corto con el sombrero calañés. Pocos le ganaron á caritativo. A él debe el popular picador José Bayart el apodo de *Badila*.

Angel López Regatero

Nació en Madrid el 17 de Julio de 1825. Fué bautizado en la iglesia de San Martín. En sus primeros años fué ebanista, oficio que abandonó para dedicarse á torear por las capeas hasta que le apadrinó (en vista de la buena maña que se daba) el célebre banderillero «Capita» que hizo de Angel en poco tiempo uno de los mejores banderilleros no habiendo quien le igualara en las banderillas al quiebro. La primera vez que banderilleó en Madrid fué el año 1849.

Mató novillos en la misma plaza por vez primera el 5 de Diciembre de 1852 y fué sobresaliente en las temporadas del 1853 al 1857.

Toreó entre otras cuadrillas en la del maestro Cayetano Sanz, quien el 11 de Julio de 1858 le dió la

alternativa, matando toros del Duque Veragua y alternando con ellos Manuel Díaz «Lavi». Toreó como matador en varias corridas, pero no quedando su trabajo lo bien que el deseaba se decidió á ser banderillero nuevamente y como tal vino figurando hasta que rendido por los años se retiró.

Las últimas corridas en que toreó fueron las reales del 1878.

Falleció el 22 de Marzo de 1898. Sufrió bastantes cogidas, de gravedad algunas y fué tan valiente que en una ocasión entró en Aranjuez en una jaula á poner banderillas á un león que acababa de luchar con un toro. Siendo ya viejo subió en un globo acompañando al capitán Mayet.

Vicente García Villaverde

Nació en Ciempozuelos (Madrid) el 22 de Enero de 1834. Muy joven aun, empezó á tomar parte activa en cuantas capeas se celebraron en los pueblos próximos al suyo, no tardando en figurar como banderillero en novilladas, y después á las órdenes de matadores de toros.

En 1859 mató novillos en Madrid y tomó la alternativa de matador de toros el 13 de Junio de 1864, de manos de *Cúchares*, estoqueando aquella tarde toros de Miura. Ha estado en diferentes ocasiones en América. Fué uno de los espadas que inauguraron la actual Plaza de Madrid. El primer capotazo que se echó al toro que rompió plaza, fué el de Vicente.

Toreó hasta 1880, no volviendo á pisar el ruedo de ninguna plaza hasta el día 26 de Enero de 1896, en que se organizó una corrida á beneficio suyo, en la cual se despedía del público. En ella mató dos toros de Veragua, que fueron banderilleados por los matadores de toros *Lagartija*, *Tortero*, *Lagar-*

tijillo y *Villita*, y apuntillados por Angel Pastor. Después se lidiaron cuatro novillos, también de Veragua, que mataron *Joseito* y *Pepe-Hillo*. Todos los que tomaron parte en esta corrida torearon gratis en favor del retirado espada.

El último toro que mató se llamaba *Cazuquito*, del duque de Veragua.

Angel Fernández ‘Valdemoro’,

Nació en Valdemoro (Madrid), el 1.º de Marzo de 1840. Sus padres, cuando acabó la primera instrucción, le pusieron al oficio de carpintero, el cual abandonó para marcharse á las capeas, figurando á los veinte años de banderillero en cuadrillas de novilleros en Madrid. Hizo su presentación como banderillero en corridas formales el año 1864. En Madrid mató novillos los años 1869, 70 y 71; en este año embarcó para el Perú, toreando 20 corridas con buen éxito. En 1872 volvió á España y, después de matar en varias novilladas, tomó la alternativa en Madrid el 13 de Octubre de manos de Cayetano Sanz. El año 1873 marchó á Cuba y su trabajo gustó más que el de los demás diestros que habían toreado en aquella isla. Después toreó en casi todas las plazas de España y Francia. Por el trabajo que ejecutó cuando estuvo en Lima, le fué concedida la medalla de oro, recompensa que no ha logrado ningún diestro más que él. Ha inaugurado las plazas de Madrid, Valdepeñas y San Sebastián. Cogidas ha tenido no pocas, sin que su valor desmayara en nada; al contrario, parecía estar más valiente cuando volvía á torear.

Está retirado hace más de veinte años.

El año 1902 habían organizado una corrida de toros del campo de Salamanca, estoqueados por los *niños Villaverde*, de sesenta y seis años; él, de se-

senta y dos, y *Hermosilla* con cerca de sesenta, cuyo cartel no aprobó el Gobernador por tener los tres espadas más de la edad reglamentaria.

Felipe García “Benavente,”

Nació en Jetafe, población á tres leguas de Madrid el 15 de Mayo de 1840. En 1860 se trasladaron á la capital su madre y hermano por fallecimiento del jefe de la familia, quedando él al frente y trabajando á carpintero para mantenerlos. García tenía aficiones al toreo las cuales no ponía en práctica por no abandonar á su querida madre, pero el tener ocasión de ingresar en las caballerizas de la plaza fué el principio de su carrera. Al poco figuró como *monosabio* y no tardó en picar en novilladas animado por los compañeros que veían en él un valiente de los pocos, y tal fué el agrado que causó, que picó tres temporadas seguidas, y quizá no hubiera pasado de picador si no se hubiera dado el caso de que en una novillada faltara á su palabra el encargado de matar un toro de la mogiganga, y el empresario, en su apuro, propuso á Felipe si quería sustituirle, á lo que accedió gustoso matando al toro con mucha valentía, lo que le valió muchos aplausos y el que se convenciera de que valía para matador.

En tal concepto aceptó cuantos compromisos le ofrecieron, toreando el año 1874 en Barcelona y Zaragoza donde gustó tanto su trabajo, que toreó todas las corridas que se celebraron durante tres meses. En 1875 vino á Madrid como matador de novillos y el 1876 figuró como banderillero de toros y sobresaliente de espada. El 15 de Octubre del mismo año tomó la alternativa en Madrid de manos de Manuel Carmona. Desde entonces toreó en todas las plazas de importancia. Marchó en 1880 á Amé-

rica donde gustó bastante. Tomó parte en las corridas reales de 1878. Desde su regreso á España toreó poco dedicándose más á empresario taurino. El año 1891 (el 3 de Septiembre) siendo empresario de la plaza de Palencia y habiendo sido herido *Lagartijillo* y el otro espada contratado, para evitar un conflicto bajó á la plaza y mató los toros restantes siendo esta la última corrida en que toreara. Víctima de una grave enfermedad falleció en Madrid en la casa núm. 9, de la calle de la Reina el 31 de Mayo de 1893, dejando en el mayor desamparo á su mujer y seis hijos; por cierto que el mayor llamado Manuel, sigue la profesión de su padre y ya ha toreado en corridas formales demostrando que es de la buena madera. El espada Luis Mazzantini organizó una corrida á beneficio de la familia, lidiándose seis toros que fueron regalados por varios ganaderos y trabajando gratis los espadas Mazzantini, *Tortero*, *Mateito*, *Bonarillo*, *Reverte* y *Joseito*; la corrida se celebró el 15 de Junio 1893, y asistió la familia Real.

Sufrió bastantes cogidas á causa de su temerario arrojo siendo la más grave la que recibió en Pamplona el año 1877 que le tuvo á las puertas de la muerte. Fué un diestro que practicó todas las suertes del toreo como picador, banderillero y matador; sino fué una notabilidad, cumplió siempre su cometido. Era uno de los espadas más seguros y raro era el toro que no despachaba de una estocada. Fué uno de los protegidos por el empresario don Casiano Hernández.

Angel Pastor y Gómez

Nació en Ocaña el 15 de Junio de 1850, trasladándose al poco tiempo sus padres á Aranjuez donde establecieron una fonda que se acreditó pronto

por el esmerado servicio que se daba. En ella se hospedaban los toreros que toreaban en el Real sitio, naciendo de aquí la afición taurina de Angel; pues ya de verlos con los trajes de luces, ya de oír las proezas de los grandes toreros, se entusiasmó de tal forma, que se sintió con ganas de saber si valdría para torero, haciendo algunos ensayos con buen resultado. Sus padres querían apartarle de sus temerarias aficiones y pensaron darle una carrera á lo que no accedió Pastor. Entonces le propusieron ponerle á un oficio. Eligió el de impresor viniendo con tal motivo á Madrid y entrando en la imprenta de Montero donde se hacian los carteles y prospectos para las corridas de toros siendo esto causa de reproducir su afición taurina. En cuanto tenia ocasión propicia marchaba á los pueblos donde se celebraban capeas. Toreó en la plaza de los campos Elíseos en algunas becerrradas; recibió su bautismo de sangre en una capea, siendo trasladado á la residencia de sus padres, quiénes se opusieron tenazmente á que siguiera toreando; todo fué inútil; restablecido se marchó de su casa para torear en un pueblo cercano á Aranjuez. Convenciéndose el padre que toda oposición era inútil, le dejó en libertad de hacer lo que fuera de su agrado, y entonces Angel se vino á Madrid, figurando enseguida como banderillero en las novilladas de 1867, 70 y 71. Ingresó luego en la cuadrilla de Cayetano Sanz, haciendo grandes adelantos al lado de tan buen maestro, el cual le cedió en ocasiones la muerte de los últimos toros para que se fuera adiestrando como matador. En 1875 ingresó en la cuadrilla de *Frasuelo*, con quien estuvo hasta el 22 de Octubre de 1876 día en que tomó la alternativa de manos de *Lagartijo*, siendo desde esta época el matador más querido de los madrileños y también de los que más torearon hasta 1890 en el que se quedó viudo con dos hijas. Por cariño á ellas excusaba todo contrato por lo

que desde este año empezó su nombre á sonar poco entre los aficionados viviendo retirado en Aranjuez.

En 1898 volviendo de caza con unos amigos, volcó el coche que los conducía rompiéndose un brazo del que tardó bastante en curar y cuando, según sus amigos, pensaba volver á torear, murió en Aranjuez el 7 de Abril de 1900.

Cogidas tuvo pocas, una grave siendo banderillero de *Fras-uelo* el 14 de Julio de 1875 y otra gravísima el 10 de Abril de 1882 ocasionada por un toro de Concha y Sierra que le tuvo á las puertas de la muerte, siendo visitado mientras estuvo en cama por importantes personas entre ellas el Rey D. Alfonso XII, que fué un entusiasta aficionado.

Como torero era tan elegante, sobre todo con la capa y muleta, que los que conocieron á su maestro Cayetano Sanz, decían que le imitaba tan bien que parecía el mismo, motivo por el cual gustó en París más que ningún otro espada y eso que fueron los mejores con motivo de la exposición Universal de 1889.

Por méritos de los servicios que prestó cuando las desgracias en el choque de trenes ocurrido en Quintanilleja le fué concedida la cruz de Beneficencia.

Como particular era fino en su trato y modales, sabía el francés y tocaba el piano. La última vez que pisó la plaza de Madrid, fué el 26 de Diciembre de 1896 día en que se despidió del público el antiguo matador Villaverde, ofician lo Pastor de puntillero en los dos toros que estoqueó el veterano espada.

Valentín Martín y Lorenzo

Nació en Torrelaguna el 14 de Febrero de 1884. No habia cumplido quince años cuando vino á Madrid y fué colocado de carpintero en los talleres del

ferrocarril del Mediodía. Su afición á los toros, le hizo que en algunas ocasiones abandonara el oficio, haciendo escapatorias por los pueblos donde se celebraban capeas. Al poco figuró como banderillero en cuadrillas sin importancia donde logró sobresalir de los demás compañeros, por lo cual Salvador Sánchez *Frasuelo*, le admitió en su cuadrilla, señal de que valía, llegando á ser el niño mimado de la misma, y eso que los tres compañeros que tenía en ella eran los mejorcitos banderilleros de aquella época á saber Pablo Herraiz *Armillá* y Victoriano Recatero *Regaterín*. Continuo en la cuadrilla hasta el mes de Octubre de 1883 en que tomó la alternativa de matador de toros en la plaza de Madrid de manos de Francisco Arjona, *Currito*. Como tal matador de toros toreó bastantes corridas. En 1887 fué á Méjico con Mazzantini y *Mateito* donde hicieron una buena campaña. En las corridas celebradas con motivo de la Exposición Universal de París de 1889 fué Valentín Martín uno de los que más corridas torearon en dicha plaza, y en una corrida que toreó con *Lagartijo* la que duró hora y media los seis toros murieron de seis estocadas.

Valentín Martín vive en la actualidad retirado de los toros. Desde la corrida Patriótica efectuada en Madrid en Mayo del 1898, en la cual mató el segundo toro, su nombre no ha vuelto á verse en los carteles.

Entre las muchas cogidas que ha tenido fueron las de más gravedad las siguientes: una en un pueblo próximo á Madrid cuando tenía 17 años de cuyas resultas estuvo en el Hospital dos meses en cama. Otra gravísima en Madrid de 1878. En Naval moral un toro le ocasionó tres heridas graves en una pierna, y siendo banderillero de *Frasuelo* en 1883 en la corrida de inauguración de la Plaza de Calatayud, un toro de Veragua le dió una cornada en la cabeza arrancándole de cuajo la coleta. Como

prueba del mucho amor propio que siente por su tierra voy á relatar un hecho que ocurrió en Aranjuez en 1883. Lidiábanse toros de Veragua por las cuadrillas de *Lagartijo y Guerrita* dando lugar la nobleza y bravura de los toros á que los dos maestros cordobeses hicieran suertes lucidísimas, por lo que los espectadores en medio del mayor entusiasmo no dejaban de ovacionarlos y de gritar, ¡Viva Córdoba! Valentín Martín que se encontraba de espectador exasperado por tal entusiasmo bajó al redondel y pidió permiso para poner banderillas al sexto toro lo que le fué concedido. Cuando le entregaron las banderillas rompió los palos quedándose con lo preciso para agarrar, y citando al toro le colocó tan superior par que le valió una entusiasta ovación y la satisfacción de escuchar también entusiastas ¡Viva Madrid!

Gabriel López y Portal

“Mateito,”

¶ Nació en Madrid el 16 de Septiembre de 1853. Fué su padre el banderillero Mateo López de la cuadrilla del *Salamanquino*. Con tal ascendiente no había de tardar en aficionarse á los toros cosa que no desagradó á su padre el cual le animó en vez de contrariarle. A los 10 años ya figuraba Gabriel en la cuadrilla de niños madrileños que dirigía Gonzalo Mora.

No contaba Mateito 14 años cuando ocurrió la desgraciada muerte de su padre de resultas de la cornada que le dió un toro navarro toreando en la plaza de Vitoria. La madre le rogó entonces que desistiera de sus aficiones para evitar así otra desgracia, á lo que accedió, tan solo por darla gusto ingresando en una imprenta donde aprendió el ofi-

cio de marcador, y permaneciendo en ella hasta el 4 de Noviembre de 1877 en que se olvidó de la promesa que había hecho y salió á la plaza de Madrid á estoquear dos novillos lo que ejecutó con gran aplauso y lo que le acabó de animar para persistir en sus aficiones. Toreó cuantas corridas se le proporcionaban demostrando en Vitoria, la plaza en que muriera desgraciadamente su padre que no era supercioso y en ella por exigencia los toros que matara procedían de la misma ganadería que el que ocasionó la muerte de su padre y por cierto que al estoquear uno de ellos fué cogido sin graves consecuencias demostrando solo con este hecho que se le podía llamar valiente de verdad.

Toreó mucho como novillero y tomó la alternativa en Madrid el 14 de Mayo de 1885 de manos de *Bocanegra*. Después de torear algunas corridas marchó América donde gustó su trabajo. A su regreso toreó tan poco que se le creía retirado, pero Mateito por su afán de trabajar ingresó de banderillero en la cuadrilla de *Bonarillo* en la que estuvo bastante tiempo.

En 1893 marchó de nuevo á América y en 1900 en una plaza de Chile sufrió una cogida de la que quedó imposibilitado para la profesión sin que por esto decayera su afición pues ya que no podía torear en cambio podía dirigir las corridas por lo que le contrataban ejerciendo como tal director en importantes plazas americanas. En vista de que la herida de la pierna se le había gangrenado tuvieron que amputársela, falleciendo de resultas de la operación, el 24 de Julio de 1902 en el hospital del Dos de Mayo de la Ciudad de Lima (Perú). Descanse en paz el que fué un gran banderillero y un espada de alternativa que tapaba su hueco.



Cayetano Leal y Casado "Pepe-Hillo,,

Nació en Leganés (Madrid) el 7 de Agosto de 1865, Tenian sus padres una acreditada carnicería y por tanto una posición bastante desahogada. Cuando terminó el chico la instrucción primaria, emprendió los estudios del bachillerato que acabó con buenas notas. Durante este tiempo hizo algunas escapatorias á las capeas que se celebraban en los pueblos inmediatos al suyo.

Los golpes que le propinaron los moruchos aumentaron su afición. Sentó plaza de torero en 1885, corriendo como tal los pueblos en que tenían lugar corridas, distinguiéndose su trabajo del de sus compañeros. Después de figurar algún tiempo como banderillero á las órdenes de diferentes novilleros, se presentó en Madrid como matador de novillos el 15 de Agosto de 1887, matando un toro vistiendo traje á la usanza de *Pepe-Hillo*, por cuya causa se le conoce con el mismo apodo de José Delgado.

Con la categoria de matador de novillos tomó parte en el año de referencia y el siguiente en no pocas fiestas taurinas.

En el otoño de 1888 no sabemos por qué causas hubo de marchar á Méjico donde ingresó al poco tiempo en la cuadrilla de Ponciano Diaz. En las plazas de aquella república ejecutó suertes arriesgadas, desconocidas de aquel público, que le conquistaron muchas simpatías y le hicieron el torero favorito durante cuatro años.

Como matador figuró por primera vez en la plaza de Puebla (Méjico) el 29 de Septiembre de 1889 alternando con *Cuatrodedos*. Después recorrió las más importantes plazas de aquellos estados al lado de los principales espadas que se encontraban en el país.

Durante su permanencia en Méjico sufrió varias cogidas graves; la primera el día de su alternativa por el sexto toro, resultando con una herida en la ingle derecha. Al mes siguiente estoqueó toros de la misma ganaderta del que le cogiera, y lo hizo con tanta valentía, que el público entusiasmado le sacó en hombros de la plaza llevándole hasta la fonda.

La segunda cogida la tuvo el día de su corrida de beneficio en la capital, resultando con una cornada en un muslo y otra en la mano derecha.

En 1891 paso á Lima donde toreó mucho y ganó no poco. Toreando en la capital del Perú, sufrió una grave herida en la tetilla derecha con fractura de una costilla y á pesar de la lesión acabó con los toros restantes de la fiesta demostrando exceso de valentía y amor propio.

Volvió á España en 1892 presentándose en Madrid el 29 de Junio, toreando el año de referencia á pesar de estar muy avanzada la temporada 24 corridas alternando con los principales novilleros y algunos matadores de toros.

El 25 de Octubre de 1897, le confirió la alternativa de matador de toros en la plaza de Madrid el espada Luis Mazzantini.

Fué uno de los espadas que tomó parte en la corrida, organizada á beneficio de la familia del desgraciado *Dominguín*, en cuya corrida y al estoquear el quinto toro de la ganadería de Nandin fué alcanzado, sin más percance que sacar destrozada la manga derecha de la chaquetilla.

En la corrida efectuada en Alcázar de San Juan el 19 de Noviembre de 1898, un toro de Bañuelos le atravesó de una cornada el pie derecho.

Ha estado en América en indiferentes ocasiones Como particular es buen amigo.

Ha auxiliado no poco á sus hermanos Luis, Simón y Eduardo para que dentro del difícil arte consiguieran hacerse un buen lugar.

Domingo del Campo y Álvarez “Dominguín,,



Nació en Madrid el 12 de Junio de 1873. Sus padres, honrados hijos del trabajo, en cuanto terminó la instrucción primaria, le dedicaron á que aprendiese el oficio de cerrajero, para que les pudiese ayudar el día de mañana: Entró de aprendiz, al efecto, en un taller de cerrajería de la calle de Hernan Cortés, donde se

hacían las puyas y banderillas para el servicio de la Plaza de toros.

Encargado con el oficial de llevar las banderillas á la plaza, naturalmente, tenía ocasión de presenciar las fiestas taurinas á las que fué aficionándose hasta el extremo de no conformarse con ser mero espectador, para poder llegar un día á gastar traje de luces y escuchar los embriagadores aplausos del público.

Para conseguir sus deseos, comenzó por asistir á las capeas de los pueblos próximos á Madrid, faltando por tanto esos días al taller, y sufriendo por ello algunos pescozones que le propinaban sus padres.

Con el fin de apartarle de sus aficiones le trasladaron de taller llevándole á otro que había en la calle del Pozo; pero estaba escrito que había de ser torero, y en lugar de separarle de toda relación con la gente de coleta, le habían puesto en un taller que tenía por vecindad la tienda de vinos llamada «La Estufa.» punto de reunión de muchos toreros, lo que le prestó nuevos ánimos con cuanto les oía contar y decir para seguir su ruta.

En vista de ello, sus padres decidieron dejarle libre. Domingo entonces comenzó á torear allí donde le era posible. En una de las capeas le vió trabajar el matador Cándido Martínez (*Mancheguito*) y como comprendiese tenía condiciones para el arte, le dió un puesto en su cuadrilla, en la que se hizo pronto un buen lugar.

Dominguín ambicionaba más, quería ser matador, y para probar si servía para ello fué á Moralzarzal, donde estoqueó un novillo de bastante respeto, saliendo satisfecho de su trabajo.

Desde entonces no pensó más que en matar toros y estoquearlos en la población en que naciera, lo que alcanzó, no sin pasar grandes fatigas, el 17 de Diciembre de 1893, en la misma corrida en que también hicieron su presentación en Madrid León, *Salamanquino y Cerrajillas*.

A pesar de ser uno de los que en dicha tarde quedó mejor, no volvió á torear en la Plaza de la Corte hasta 1896 en que su trabajo gustó de tal modo, que tanto en el resto del año como en el siguiente, fué el novillero preferido tan topor el público como por la empresa.

En provincias sumó el muchacho en el mismo lapso de tiempo no pocos y ventajosos ajustes.

Todo esto le determinó á tomar la alternativa de matador, lo que consiguió en la corrida de Beneficencia celebrada en Madrid el 28 de Octubre de 1898, siendo el que se la otorgó Rafael Bejarano (*Torrito*). En dicha fiesta estoqueó reses de Ibarra con mucha valentía y no poco arte.

Toreó luego dos corridas más con menor éxito, que fueron el acicate que tuvo para desear la llegada de otra en que desquitarse, lo que vió cumplido el 23 de Abril de 1899, toreando nada menos que en sustitución del célebre Rafael Guerra, *Guerrita*, con la cuadrilla de éste. En dicha fiesta recuperó con creces la fama de valiente que tenía, y sobre todo, al dar muerte al toro tercero, puesto que en el mo-

mento de meter una estocada fué aparatosamente cogido, y gracias á un oportunísimo coleo de Juan Molina, no presenció el público una desgracia. La ovación á los dos fué grande.

El distinguido escritor D. Eduardo del Palacio (*Sentimientos*) en el acreditado semanario ilustrado *Sol y Sombra*, al ocuparse de esta corrida, dijo que *Dominguín* había sido el héroe de la tarde y se había hecho un cartel con los toros de D. Anastasio, pues demostró valentía, habilidad con el capote y la muleta y un arrojo, rayano en la temeridad, para tumbar á sus enemigos.

En la contestación que diera Juan Molina al felicitarle un aficionado por no haberle ocurrido nada al caer, ejecutando el coleo, sintetizó también lo dicho por el mencionado escritor, diciendo que al matador madrileño le sobraba corazón.

En el año de 1899 toreó 23 corridas en las más importantes plazas, y en el de 1900 llevaba toreadas 23, cuando sufrió en Barcelona el día 7 de Octubre la terrible cogida que le ocasionara la muerte á las pocas horas. Para dicha corrida estaban anunciados seis toros de Miura, y encargados de estoquearlos *Algabeño* y *Dominguín*. Este que en una corrida toreada en Bayona (Francia) pocos días antes había sido cogido aparatosamente, sacando el traje hecho polvo, hizo el paseo en la Plaza Nueva de la capital del Principado con la sonrisa en los labios como siempre. A poco de salir el primer toro, que tenía el número 133, se llamaba *Desertor*, y era negro, meano y recogido de cuerna, al rebasar por delante del caballo de *Badila*, al sentir el yerro, tropezó con *Dominguín*, que no tuvo tiempo de desenvolver el capote, cogiéndole, lanzándole al aire é infiriéndole una profunda herida en la ingle izquierda, de cuyas resultas falleció en la enfermería á las diez de la noche del día de referencia, sufriendo terribles do-

Embalsamado el cadáver fué trasladado á Madrid para ser enterrado. Tanto en Barcelona al ser conducido desde la enfermería á la estación, como en Madrid desde la estación del Mediodía al cementerio de San Lorenzo el 10 del mismo mes, se tributaron á su cadáver manifestaciones de duelo inolvidables, superando la de Madrid á la que se hiciera al valeroso Manuel García (*Espartero*), poniendo de relieve lo mucho en que era apreciado por sus paisanos.

Fué un buen hijo en toda la extensión de la palabra y el prototipo de los toreros clásicos de otros tiempos, usando el traje corto, la faja de colores, el calañés y multitud de alhajas los días de Jueves y Viernes santo, el de San Isidro y cuando era preciso.

En su vida torera tuvo dos cogidas de importancia: una en Segovia el 29 de Junio de 1898 y otra en Madrid el 31 de Julio del mismo año.

En Madrid se celebró una corrida á beneficio de la familia de *Dominguín*, en la que actuaron gratis: los espadas Mazzantini, *Bonarillo*, Fuentes, *Algabeño*, *Pepe-Hillo* y *Lagartijo chico*; los picadores Cirilo Martín, hermanos Carriles, Moreno, *Granito de oro*, *Melones*, *Pinche*, *Rubito*, *Variillas*, *Melones chico* y *Chanito*; y como banderilleros, los matadores de novillos, el *Murcia*, *Cocherito de Bilbao*, *Canaritos*, *Esteras*, *Alvarado*, *Salamanquino*, *Segurita*, *Patateri lo*, *Joseito* y *Zoca*.

Con tal motivo se publicó un periódico taurino, suplemento á todos los de toros que suspendieron el dar número aquel día, con el título de *Dominguín*, que produjo una cantidad respetable que le fué entregada á la familia por el iniciador del pensamiento, acompañado de otro distinguido periodista.



Juan Sal y López “*Saleri*,”

Nació en Madrid el 13 de Febrero de 1876. Desde muy niño se quedó huérfano de padre y madre, quedando al amparo del picador *Bocacha*. Casi un niño marchaba con otros muchachos á las capeas de los pueblos; después ingresó en las caballerizas de la plaza de Madrid, figurando como *mono sabio* en bastantes corridas, tan sólo por el afán de estar cerca de los toros; pero en cuanto sabía que se celebraba alguna corrida en los pueblos de los alrededores, cogía billete de ida y vuelta en los talones, y lidiaba todos los moleros que soltaban, como si hubiera viajado en primera. En una de estas fiestas fué donde le vió el matador Eusebio Fuentes, *Manene*, y conociendo las condiciones de Juan le indicó si quería ingresar en su cuadrilla, lo que aceptó gustoso, corriendo bastantes plazas como banderillero de dicho matador y cumpliendo su cometido á satisfacción del espada.

En esta situación se encontraba *Saleri* cuando la obligación de servir al rey le impidió continuar en su profesión vistiendo el honroso uniforme de la miticia y formando parte del regimiento de Asturias número 31, de guarnición en Alcalá de Henares.

Sabido es que alrededor de dicha ciudad hay muchos pueblos donde para conmemorar las fiestas no faltan las tradicionales capeas donde se lidian 15 ó 20 toros, acudiendo á ellas muchos aficionados de Madrid, y Sal, que en otras ocasiones había asistido, se acordaba de las fechas en que se celebraban y se presentaba dispuesto á torear sin temor á la ordenanza.

En Torrejón, Loeches, Torres, Los Santos y otros pueblos, actuó con los demás sufriendo no pocos revolcones.

Como todo llega, también llegó la fecha de que le diesen la licencia, ingresando entonces en la cuadri-

Ila de Valentín Conde con el que toreó bastante; pero Juan quería ser matador, y al efecto quiso probarlo, para lo cual adquirió algunos compromisos con diferentes empresas, siendo su trabajo bien acogido en Vitoria, Valladolid y San Sebastián. En esta plaza fué donde le vieron torear *Guerrita* y Juan Molina, los cuales le auguraron un porvenir, pues vieron en el muchacho cosas de buen torero ya manejando el capotillo y la muleta, ó ya banderilleando con clasicismo.

Los triunfos que se contaban del novel espada, y el saberse lo que habían dicho personas de tanta autoridad en asuntos taurinos como Guerra y Molina, decidieron á la empresa madrileña á contratarlo, y el día 10 de Septiembre de 1899 debutó en la plaza de Madrid como matador de novillos, alternando con Juan Antonio Cervera y José Gordón *Gordito*, estoqueando toros de doña Carlota Sánchez (de Salamanca) y en esta corrida toreó de capa, saltó con la garrocha y mató con tanta valentía, que el público quedó con ganas de volverlo á ver con toros más bravos que los de doña Carlota.

El 22 y 29 de Octubre, volvió á torear haciendo faenas superiores. Desde entonces ha sido uno de los novilleros que más ha toreado, tanto en Madrid como en provincias, alternando con los mejores de la clase y con algunos matadores de toros; la temporada la de 1901 ha sido una de las mejores en novilladas, en las que hicieron faenas dignas de buenos toreros, á más de *Saleri*, el *Chico de la blusa*, *Segurita*, *Chi uelo* y *Cocherito*.

Saleri, que como matador flojeaba en ocasiones, en cambio toreando y poniendo banderillas se llevaba las palmas. Las muchas pruebas de afecto que le dispensaron sus paisanos y los consejos de algunos de sus amigos le indujeron á tomar la alternativa, lo que tuvo efecto el 30 de Marzo de 1902, estoqueando toros de Veragua, y siendo el *Conejito* el espada

que le otorgara la suprema investidura. En esta corrida como en las cinco ó seis que toreó después en diferentes fechas, tuvo poca suerte y su trabajo no dejó muy satisfecho á los aficionados que esperaban otra cosa de Juan; que se colocara en primera línea.

Como matador de toros toreó en varias plazas de Francia y Portugal. En la de Bilbao, toreando con Mazzantini, alcanzó un triunfo completo. Ha sufrido bastantes cogidas, algunas de ellas de gravedad.

Es de los diestros que conoce y practica todas las suertes, pues él torea de capa como está mandado y pone banderillas en todas las formas (y es de los pocos que las clavan quebrando en silla). Aunque tiene deficiencias estoqueando, sin embargo, se le ha visto en ocasiones intentar la suerte de matar recibiendo, suerte que tienen en olvido completo los toreros del día.

Salta la garrocha con mucha limpieza y da el quiebro de rodillas.

Con esto y con que al matar tuviera siempre la decisión que le hemos visto algunas tardes, ocuparía uno de los primeros puestos entre los buenos matadores de toros.

Vicente Pastor y Durán

En la calle de Santiago el Verde, en el barrio de Toledo, en ese barrio donde alentaban los denodados chisperos que pelearon contra los franceses el 2 de Mayo de 1808, nació Vicente Pastor el 30 de Enero de 1877.

Terminada la instrucción primaria, sus padres Miguel y Antonia le pusieron á que aprendiese el oficio de guarnecedor de coches en el taller de don Santiago Lázaro, donde se hizo apreciar por su laboriosidad y buena conducta.

El dinero que le entregaban sus padres los domingos lo empleaba en billetes para asistir á los espectáculos taurinos.

Brotó en él la afición en tales términos, que quiso ser actor de las fiestas, y para ver si valía para ello, hizo sus primeros ensayos en los novillos embolados que se corrían por entonces en las novilladas y para torear, como no podía disponer de recursos con que adquirir un capote, lo ejecutaba con la blusa del trabajo,

Tal maña se daba, que pronto los aficionados se fijaron en él, así como también algunos de los que invadían el rodondel, quiénes le hacían lado para que pudiese dar algunos lances con la blusa, ya á modo de capote, ya colocada sobre una vara, simulando una muleta,

El público pedía á los que populaban por el rodondel que dejaran torear al *Chico de a blusa*. De aquí el apodo con que le han conocido todos los aficionados. El notable banderillero José Rogel *Valencia*, que lo viera trabajar se propuso protegerle y consiguió que la empresa organizase una corrida, en la que el muchacho figurase para matar un becerro, sin que pudiera apreciarse su trabajo, por hacerse de noche cuando salió la res á él destinada,

El 10 de Mayo siguiente, y en una corrida á beneficio del *Llaverito*, mató con mucha valentía y no poco arte un becerro crecido.

Toreó más tarde dos corridas en la plaza del puente de Vallecas. En 1896 formó parte de la cuadrilla de jóvenes barceloneses que dirigía el activo aficionado don Mariano Armengol con la que y en concepto de espada toreó en importantes plazas.

Se separó de la cuadrilla en 1897 empezando á campar por sus respetos con reses de edad ya en tal concepto ajustó corridas en Talavera, Aranjuez y Carabanchel alto.

Como matador de novillos debutó en Madrid el

13 de Febrero de 1898, alternando con Felix Velasco y Valentin.

El buen resultado de su trabajo hizo que la empresa de Madrid le ajustase para otras corridas en aquel mismo año, y diferentes empresarios de provincias le ajustaran con preferencia á otros novilleros, obteniendo un gran cartel en las plazas de Valencia, Barcelona y otras.

Las temporadas de 1901 y 1902 dieronle tal renombre que se decidió á tomar la alternativa la que le fue otorgada por Luis Mazantini en la plaza de Madrid el 21 de Septiembre de 1902.

En este último año toreó 41 corrida de novillos y 5 de toros, estoqueando en ellas 103 reses sin experimentar percance alguno de consideración.

En el corriente año á más de figurar en el cartel de abono de la plaza de Madrid tiene ajustadas no pocas corridas en provincias.

Vicente Pastor muestrase activo en quites, trabajador en la brega, para toreando de muleta y es decidido y valiente en la suerte suprema la que ejecuta arrancando corto y derecho.

Cogidas de importancia no ha tenido ninguna apesar de su temerario arrojo, y lo mucho que ha toreado.

Rafael Gómez "Gallito chico,"

Es hijo del inolvidable matador de toros Fernando Gómez (*Gal o*), nació en Madrid el 16 de Julio de 1883 y fué su padrino de bautismo el célebre Rafael Guerra *Guerrita*, banderillero en aquel tiempo del padre del muchacho.

— Apenas Rafael Gómez tenía un año, se trasladaron sus padres á Sevilla y allí vivieron luego, razón por la que no faltan algunos que le consideren como sevillano. Nosotros le incluimos aquí porque nació en Madrid y es por lo tanto madrileño.

Desde muy niño se aficionó á los toros cosa que no desagradó á su padre, sino que por el contrario le dió lecciones teóricas y prácticas del arriesgado arte; estas últimas en una placita que hizo construir en su posesión de Gelves con el interés que es lógico y natural inculcándole en ellas aquella elegancia que él imprimía al toreo, manejando la capa, la muleta y poniendo banderillas. Y Rafael fué el fiel reflejo de su padre hasta en la desigualdad en el momento supremo, suerte que á veces ejecuta como pueden haberla practicado los grandes toreros y otros de un modo que da lugar á justas censuras de los públicos.

La primera vez que toreó en público lo ejecutó en Valencia el 8 de Abril de 1897, teniendo cerca de catorce años.

Al poco tiempo de esto se formó una cuadrilla de niños sevillanos en la que se contó con el concurso del muchacho, figurando en ella como espada con *Revertito* quienes llevaban á sus órdenes entre los banderilleros á *Lagartijo chico* y *Machaquito*. Recorrió esta cuadrilla durante dos años las principales plazas de España con general aplauso.

Retirado la cuadrilla de *Revertito* por pasar como banderillero á las órdenes de su tío Antonio Reverte, entró á sustituirle Manuel Molina, *Algabeño chico*. La cuadrilla de Sevillanos así reformada hizo su debut en Madrid el 15 de Mayo de 1899 con reses del duque de Veragua, y en dicha tarde tanto Gallito como *Algabeño chico* se hicieron aplaudir, por cuya causa la empresa les contrató para otras corridas.

Mal aconsejada la cuadrilla de niños sevillanos aceptó el tomar parte en una corrida de competencia con la cuadrilla de cordobeses que capitaneaban *Machaquito* y *Lagartijo* acostumbrada ya á torear ganado grande. *Gallito* en dicha tarde estoqueó el toro de mas kilos. No hay por que decir, después de lo indicado, que en dicha corrida llevaron la mejor

parte *Machaquito* y *Lagartijo*, á pesar de haberse mostrado Rafael el torerito de siempre.

En 1900 toreó lo cuadrilla sevillana mas de 30 corridas, de ellas tres en Madrid. Al año siguiente se separaron *Gallito* y *Algabeño chico* campeando cada cual por su lado.

En 1902 *Gallito* toreó sólo, no pocas corridas con aplauso conquistándose un buen cartel sobre todo en Barcelona. El 28 de Septiembre del mismo año tomó Rafael Gómez la alternativa de matador de toros en la plaza de Sevilla de manos de Emilio Torres (*Bombita*) matando toros de Concha y Sierra. Tanto en esta corrida como en las que toreó en la misma plaza y Barcelona, se mostró valiente sobre todo en el momento supremo,

Se embarcó para Méjico y allí durante el invierno de 1902 y 1903, ha hecho una buena campaña. En una de las corridas sufrió una cogida que le hizo perder algunos ajustes.

Regresó á la península en Marzo de 1903 é inauguró la campaña taurina el 22 de Marzo toreando en unión de Fuentes en la Plaza de toros de Castellón.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs, but the characters are too light and blurry to be transcribed accurately.





MATADORES DE NOVILLOS

que han estoqueado en Madrid

Manuel Correa

De Madrid, fué banderillero con buenos matadores de toros desde 1790 á 1810. También mató toros en algunas ocasiones. En Madrid estoqueó con *Curro-Guillén*.

Juan Miranda

De Madrid. Se aficionó como su hermano Roque á los toros empezando como banderillero suyo. También mató novillos, siendo la primera vez que actuó como tal matador en Madrid el 25 de Marzo de 1830. Hasta el año 1835 fué matador de novillos en algunas plazas de provincias y alternó á veces con su hermano Roque Miranda y otros espadas. Se retiró del arte cuando murió su hermano, con el cual estaba de banderillero, como queda dicho.

Basilio González "Sastre,,

Natural de Madrid. Fué un regular matador de novillos presentándose á estoquear por vez primera en Madrid el 8 de Diciembre de 1851. Toreó en

importantes plazas hasta 1864 en que falleció (en el hospital de la Princesa de esta corte) de enfermedad común.

Angel Navarrete

De Madrid. Buen banderillero de la cuadrilla del *Tato*. En algunas corridas mató novillos. En Madrid figuró como medio espada el 27 de Noviembre de 1853. Murió en el hospital de la Princesa el 27 de Diciembre de 1860, á consecuencia de unas calenturas.

Alejandro Andrés

Natural de Madrid donde nació el año 1829. Figuró como banderillero en corridas de toros matando también novillos en plazas de segundo orden. En Madrid actuó como espada sin alternativa el 72 de Noviembre de 1853.

Vicente Méndez “El Pescadero,”

Nació en Madrid el 3 de Noviembre de 1845. Se aficionó tanto á la lidia de reses bravas, que abandonó el oficio de pescadero para dedicarse á lidiar reses bravas. Hizo su debut en Madrid como matador de novillos el 25 de Febrero de 1866. Como tal matador trabajó en muchas plazas, y de banderillero figuró con Julian Casas. *Cúchares*, Cayetano Sanz, *Gordito* y *Hermosilla*. Alternó en algunas plazas con matadores de cartel. En 1880 pasó á Portugal, donde continua. Hace años fundó y dirigió una escuela taurina en el vecino reino donde es muy querido por los aficionados.

Entre los muchos triunfos que cuenta el *Pescadero*, figura en primer término el alcanzado en Gra-

nada el 3 de Junio de 1879 en la que concedíase un premio de importancia al espada que mejor quedara, formando parte del jurado que había de conceder el premio el antiguo matador Manuel Domínguez, siendo concedido el premio á Vicente Méndez, por ser el que mejores faenas hizo, y eso que se disputaron el premio muy buenos espadas.

En Alcalá de Guadaira evitó una catástrofe, pues habiendo saltado uno de los toros al tendido, donde causó muchos sustos, el *Pescadero*, que se encontraba en el público, mató al toro con el estoque de su bastón, evitando de este modo un día de luto á la citada población, por lo que fué muy felicitado.

Esteban Arguelles y Pérez "Armilla,,

Nació en Madrid el 19 de Febrero de 1845. No podemos precisar las causas que influyeron en el gran banderillero para abrazar el arte, lo cierto es que en 1865 recorrió los pueblos en que había capeas con el matador de novillos Andrés Fontela y tal fué el agrado que causó el trabajo de este muchacho que se hizo muy popular en poco tiempo, teniendo que agradecerle su matador más de cuatro corridas de las que toreaba. En 1866 toreó en Madrid con la cuadrilla de Cayetano Sanz, en la que permaneció hasta que ingresó en la de *Frascuero* en 1871. En 1867 tuvo competencia con el banderillero Mateo Cabrera *Velias* que gozaba de gran fama, y en todas las corridas fué calificado como mejor trabajo el de el *Armilla*. En este mismo año estoquó novillos en Madrid, así como también en 1868 y 69, y como sobresaliente para matar el último toro figuró en bastantes corridas. Formó en la cuadrilla de *Frascuero* hasta su inesperado fallecimiento, ocurrido en Madrid, el 1.º de Septiembre de 1897, á consecuencias de una grave enfer-

medad contraída de resultas de una cogida que tuvo en Madrid el año anterior. Fué muy sentida su muerte por los buenos aficionados que vieron perdida en flor una legítima gloria de la tauromaquia. Su entierro se verificó al día siguiente, siendo una gran manifestación de duelo, hija de las muchas simpatías conque contaba Esteban en el pueblo que le vieran nacer. Presidieron el duelo los matadores de toros Gonzalo Mora y Felipe García, y en representación de la familia el acaudalado banquero y buen aficionado D. Andrés Villodas. Fué sepultado en el cementerio de la Patriarcal.

En la corrida del 7 de Septiembre sacaron luto os individuos de la cuadrilla de *Frascuero* en las que había estado ocho años.

José Feijóo

De Madrid, donde nació el año 1855. Figuró como banderillo con muy buenos matadores por los años 1870 y 1871. Con tal maestría y valor ponía los palos, que se hizo un puesto invidiable. En 1872 se hizo matador de novillos, figurando como tal en varias corridas en la plaza de Madrid, demostrando en todas que llegaría á ser un buen matador de toros, lo que hubiera logrado si no le ataca la enfermedad variolosa de la que falleció en Madrid el 21 de Diciembre de 1873.

Cosme González

Nació en Aranjuez provincia de Madrid el año 1853: fué banderillero de Angel Pastor y otros matadores desde 1874 á 1886 en que se retiró. Figuró como sobresaliente en varias corridas de toros en Madrid durante cinco años seguidos. Ha matado

en provincias con espadas de alternativa. Inauguró con el *Enquintero* la plaza de Quintanar de la Orden el 26 de Septiembre de 1879.

Saturnino frutos "Ojitos,,

Nació en Fuente el Saz (Madrid) el 5 de Diciembre 1855. Por imitar á su hermano Remigio quiso ser torero y lo logró empezando á banderillar en plazas de tercer orden. El año 1874 empezó á torear con matadores de toros y en 1877 y 78 mató novillos en Madrid y algunas plazas de importancia. Dejó de ser matador para formar en la cuadrilla de Juan Ruiz, *Lagartija* con quien estuvo hasta 1885 en que ingresó en la de Salvador para ocupar la vacante que dejó el fallecimiento de Vitoriano Recatero (*Regaterín*), permaneciendo con Frascuelo hasta que se retiró este valiente matador en 1890. Después toreó muy poco y hace mucho tiempo que no se oye su nombre en las corridas. Es de suponer que se haya retirado como su hermano mayor.

Como banderillero si no fué una gran notabilidad cumplió su obligación á satisfacción de los espadas que le llevaron en sus cuadrillas. Su especialidad fué el salto con la garrocha con la que no tuvo rival en su tiempo.

José Ruiz "Joseito,,

Nació en Madrid el 8 de Enero de 1855. Es hijo del picador de toros Cayetano Ruiz. No tardó en sacar la afición de su padre, siendo el Matadero y la plaza de los Campos Eliseos sus primeras cátedras taurinas, en las que se hizo un torerito y buen banderillero, por lo cual en 1876 figuró ya con matadores de toros en Madrid. En 1878 mató novillos en Madrid. También figuró como banderillero en las

corridas reales de este año. En los de 1878 al 1881, toreó como matador en muchas corridas, tanto con novilleros, como con matadores de alternativa en algunas plazas de provincias.

Entre los matadores con quiénes alternó, figuran Angel Pastor, Paco *Fraascuelo* y *Lagartijo*.

En 1881 embarcó para Montevideo, donde toreó con Felipe García y Juan Ruíz. Vuelto á España se dijo le daría la alternativa en Madrid un célebre matador cosa que no se llegó á realizar, trabajando desde entonces ya de banderillero, ya de matador de novillos.

Cuando precisamente hacía veinte años que debutó en Madrid como matador de novillos, tomó la alternativa un paisano suyo, Domingo del Campo, *Dominguín*, y llevado de su extremada afición entró en su cuadrilla en calidad de banderillero, y en ella permaneció hasta que ocurrió la desgraciada muerte de Domingo en 1900. Desde esta fecha no se ha vuelto á fijar su nombre en carteles taurinos, por lo que creemos se haya retirado tan modesto como inteligente torero.

Como buen madrileño es caritativo en grado sumo y como prueba de ello es el hecho de que cuando se ha celebrado alguna corrida benéfica ha sido el primero en ofrecer su concurso.

Seguramente que habrá pocos toreros que, como *Joseito*, se hayan retirado de los toros sin haber sufrido cornada alguna.

José Martínez "Galindo,,

Nació en Madrid el 20 de Noviembre de 1856. Hijo de familia bien acomodada. Estudió hasta el segundo año de Filosofía abandonando los libros al terminar dicho segundo año para dedicarse á otra profesión más peligrosa, la del toreo. Durante los estudios había hecho varias escapatorias con

unos muchachos de su edad, entre ellos el popular escritor el *Barquero* (D. Angel Caamaño) y corrió todos los pueblos próximos donde se lidiaban moruchos.

Como banderillero debutó en la plaza de los campos Eliseos el 24 de Junio de 1875. En Madrid pareó por vez primera en 1877. Figuró de sobresaliente en 1878 al 1885 y como matador de novillos se reveló en 1876 actuando como tal espada, en cuantas ocasiones se le presentaban no dejando de banderillar en cuadrillas de matadores tan importantes como *Lagartijo*, *Gallito*, *Lagartija* y otros.

Hizo bastantes viajes á América inaugurando en uno de ellos, la plaza de Carlos III en la Habana. En esta corrida mató alternando con el espada Juan Ruiz, *Lagartija*.

La última vez que toreó en España fué el año 1897 en la plaza del Escorial en cuya tarde mató un toro superiormente. Marchó al poco tiempo á la América del sur donde seguramente no habrá plaza donde no haya toreado. En el mes de Enero de 1903 haciendo un viaje desde el Brasil á otra república americana falleció en el buque que le conducía.

Fué un buen banderillero y regular matador de toros sin alternativa.

Francisco García "Oruga,"

De Madrid, empezó á torear por pueblos en capeas y luego en plazas de poca importancia como banderillero. Viendo que no sacaba nada en limpio, se propuso ser matador de novillos y lo consiguió haciendo en Madrid su presentación en 1879, estoqueando después en plazas de bastante importancia.

En Francia ha toreado mucho, como espada aunque es vasto su toreo, es seguro con el estoque.

En el matadero de Madrid está empleado desde hace tiempo como jefe de nave.

Tomás Parrondo "El Manchao,"

Nació en Madrid el 21 de Septiembre de 1857. Sus padres que tenían una desahogada posición, quisieron que ingresara Tomás en algún centro de segunda enseñanza cuando acabó la instrucción primaria, á lo cual se opuso porque le llamaba la atención otra cosa muy distinta, la lidia de reses bravas. Los padres para quitarle esta afición le pusieron al oficio de pintor decorador, del que no hizo gran caso pues en muchas ocasiones se escapaba del taller para marcharse á las capeas, donde siempre sobresalía de entre los muchos aficionados que concurrían á ellas. En 1877 toreó en la plaza de los Campos Elíseos, y en Madrid salió como banderillero en 1878. Nuestro biografiado quería ser matador y probó si valdría para ello en Madrid el 25 de Julio de 1880. Tan satisfecho quedó el público, que toreó aquel año casi todas las novilladas de Madrid y muchas en provincias, siendo por espacio de ocho años el matador de novillos que más corridas toreó.

Los buenos aficionados auguraban que Tomás Parrondo sería con el tiempo uno de los mejores matadores de toros. En 1888 le dió la alternativa en Barcelona Fernando Gómez el *Gallo*, toreando después algunas corridas con matadores de toros. Pasó al terminar la temporada de aquel año á Montevideo donde toreó mucho. Recorrió después otros estados americanos donde permaneció siete años toreando con todos los matadores de toros que iban á América. En el año 1896 regresó á España, toreando al poco en Madrid en una novillada haciendo faenas tan torpes, que los aficionados que

le habían visto torear antes de marchar á América, no le conocían, por lo que creyeron no estaría completo su juicio, lo que se confirmó al poco tiempo, al torear otra corrida en que estuvo más torpe aún, siendo cogido varias veces. En vista de su estado no volvió á torear y poco á poco se fué agravando de tal modo, que falleció en Madrid el 4 de Abril de 1900, víctima de una enajenación mental.

Como curiosidad es digna de mención el haber formado como banderillero del *Manchao*, el que más tarde se haría famoso por la suerte llamada del pedestal, D. Tancredo López, *Rey del Valor*.

Remigio frutos “Ojitos,,

Nació en Fuente el Saz del Jarama, provincia de Madrid, el 2 de Septiembre de 1849.

Aprendió el oficio de carpintero que abandonó para ser torero. Sentía por el arriesgado arte una afición sin límites; comenzó á asistir á cuantas capeas se celebraban en los pueblos próximos, y por fin, después de no pocas fatigas, logró banderillar en Madrid en las novilladas de 1874, y no sería ningún topo con los palos cuando en este mismo año formó parte de la cuadrilla de Cayetano Sanz. Banderilleó también en años sucesivos á las órdenes de *Lagar-tijo*, *Frascuelo*, Angel Pastor, *Caraancha* y Felipe García. En 1880 se hizo matador de novillos, y como tal actuó en la plaza de Madrid en bastantes corridas.

En varias plazas de provincias alternó en ocasiones con matadores de alternativa. Cuando la Exposición de París de 1889, fué con Angel Pastor á torear, donde gustaron mucho, no volviendo á ejercer la profesión desde que su maestro se retiró á Aranjuez, teniendo la satisfacción de estar á su lado

cuando sorprendió la muerte al que fué su maestro, protector y amigo Angel Pastor.

Vive retirado el que fué un buen banderillero, mejor peón de brega y regular matador.

Santos López "Pulguita,,

Nació en Madrid el 14 de Octubre de 1861. Sus primeros ensayos los hizo en el Matadero y capeas, hasta el 8 de Diciembre de 1878, en que mató becerros en la plaza de los Campos Elíseos.

Al año siguiente figuró como banderillero en Madrid en novilladas, y la primera vez que formó en cuadrillas de matadores de alternativa fué en la corrida Real de 1878.

En 1880 se hizo matador de novillos, dándose buena maña. Como ha sobresalido más ha sido con las banderillas, toreando á las órdenes de los mejores matadores, como *Bocanegra*, Angel Pastor, Hermosilla, *Frasuelo*, Mazzantini y Reverte, recorriendo las principales plazas por espacio de veinte años. Se retiró en 1898 estableciéndose en la calle de la Montera, donde puso un estanco que se acreditó en poco tiempo. Cuando empezaba á disfrutar del descanso, falleció el 15 de Abril de 1900, siendo su muerte muy sentida por todos los aficionados.

Antonio Fernández "Oliva,,

Hijo de Madrid. Mató novillos en la plaza de la Corte por vez primera, el 27 de Noviembre de 1853. En ocasiones también figuró como banderillero, y el día 25 de Abril de 1855, estando presenciando la corrida en compañía de otros amigos y el banderillero el *Cabo*, se echaron al ruedo *Oliva* y Antonio Alcón con intención de poner banderillas al séptimo toro. Una vez concedido el permiso del presidente,

salió por delante el *Cabo*, poniendo un buen par. A continuación salió *Oliva*, con tan mala suerte, que fué cogido por la inglete derecha, produciéndole el toro una herida de tal gravedad, que falleció al día siguiente.

El bicho que causó esta avería se llamaba *Pantalones* y era de la ganadería de Bañuelos, de Colmenar.

Pablo Herraiz

Nació en Madrid el 16 de Abril de 1830. Su padre, que era maestro carpintero, le dedicó á su oficio. Cuando cumplió los veintidos años, por cuestión de unos amores, se dedicó al arte de torear en que jamás había pensado y en el que tantísimas palmas había de alcanzar. Sus principios fueron los mismos que tienen que pasar los que aspiran á ser lidiadores de toros: las capeas, el Matadero y todos los sitios donde hay que entenderse con reses bravas. En Madrid pareó por primera vez en 1852, cogiéndole bajo su protección en este año el más célebre de los banderilleros de aquella época, Angel López *Regatero*, el cual le recomendó á Cayetano Sanz, y éste para probar si valía ó no, lo llevó á una corrida como prueba. No quedaría descontento, puesto que le incorporó de hecho á su cuadrilla. Estuvo con este matador hasta el año 1864, en que pasó á la cuadrilla de *Cúchares*, y de la cuadrilla de éste á la de Salvador Sánchez, *Frascueto*. Toreó con éste hasta su fallecimiento ocurrido en Madrid el 7 de Enero 1885, á consecuencia de un cólico.

Figuró como matador de novillos en Madrid, desde 1859 á 1862 y como sobresaliente de espada en casi todas las corridas que se celebraron desde 1858 á 1865. En plazas de provincias, mató toros alternando con matadores de cartel.

Sufrió varias cogidas, siendo una de las más graves la que recibió en Palencia al matar un toro salamanquino que le infirió tan grave cornada entre las dos vías, que se creyó no salvaría: otra, grave también, fué la que recibió en Valladolid el año 1882.

Si como matador no fué una gran cosa, en cambio como banderillero fué una notabilidad, especialmente sesgando. Fué inteligentísimo para la lidia y conocedor de las condiciones de los toros. El mismo *Frasuelo* escuchaba sus consejos.

Como prueba de su valentía y amor propio, citaremos el hecho siguiente:

Cuando vino á Madrid el *Gordito*, entusiasmando al público en sus quiebros con las banderillas, *Pablito*, como le llamaban los buenos aficionados, puso banderillas como Carmona, pero con la particularidad de tener los pies metidos en un sombrero sujetos con grillos, cosa que ni intentó el *Gordito*.

Antonio Sánchez “Nuevo Tato,,

Nació en Madrid en 1846. Fué matador de novillos sin pretensiones, debutando como tal en Madrid el 1.º de Enero 1882. También fué banderillero. En América toreó bastante.

José Pérez “Califa,,

Nació en Madrid el año 1859. Empezó á torear por las capeas en las que se hizo un buen torerito figurando al poco como banderillero en novilladas. En 1880 al 1885 figuró en buenas cuadrillas de matadores de toros. En algunas ocasiones mató toros en novilladas. Hizo su presentación en Madrid como matador de novillos el 23 de Agosto 1885. Desde esa época hasta hace poco más de seis años ha

toreado ya como matador, ya de banderillero de toros ó de novillos según se terciaba.

Hoy vive retirado al frente de una casa de huéspedes.

Antonio Dabó

Nació en Madrid el año 1865. Fué un buen oficial de carpintero-ebanista, pero su afición al toreo hizo que abandonara el oficio empezando sus primeras lecciones taurinas en la plaza del Puente de Vallecas en becerradas de aficionados. Mató después toros por pueblos y plazas de poca importancia. En Madrid se presentó como matador de novillos el 2 de Febrero de 1887, toreando luego en plazas de alguna consideración. Convencido de que no pasaría de donde había llegado se retiró de los toros hará cuatro años, dedicándose á la venta de alhajas y á hacer instalaciones eléctricas.

Santiago Sánchez “Cerragero,;

De Madrid. Estoquó novillos en Madrid el 15 de Agosto 1890 retirándose al poco.

Joaquín Pérez Córdoba “Torero de Madrid,,

Nació en Madrid el 13 de Junio de 1866.

Aprendió el oficio de pintor que abandonó por su afición á los toros, dedicándose á lidiar reses bravas en pueblos sin importancia hasta que un buen aficionado le viera trabajar y comprendiendo que valía más que para andar de pueblo en pueblo le recomendó á *Guerrita* cuando formaba en la cuadrilla de *Lagartijo* y mataba á veces en novilladas, y Ra-

fael atendiendo la recomendación le sacó formando á sus órdenes el 30 de Agosto de 1885. Tan complacido quedó de su trabajo, que le regaló un traje de torear.

Desde entonces figuró en cuadrillas de buenos matadores. En 1889 se decidió á ser matador de novillos siendo la población primera en que actuó como tal la de Torrelaguna. Después de recorrer algunas plazas hizo su presentación en Madrid en tal concepto el 3 de Abril de 1892.

Se decidió más tarde á banderillar indistintamente ya á las órdenes de matadores de cartel, ya á las de matadores de novillos, y así estuvo hasta que tomó la alteruativa *Dominguin*, y formó en su cuadrilla. Al disolverse ésta por muerte del espada, toreó suelto. El año de 1901 marchó á Méjico á las órdenes de *Lagartijillo*. Hoy forma en la del *Cocherito de Bilbao*.

Es un peón de lidia de mucha inteligencia y con los palos cumple pronto y bien.

José Martín “*Taravilla*,”

Nació en Madrid el 17 de Enero de 1863. No contaba doce años cuando sus padres le pusieron al oficio de calero. Faltaba no poco al trabajo para marcharse á torear á las capeas que era su sueño dorado. No tardó en abandonar el oficio por completo para ingresar de *monosabio* en la plaza de Madrid. Al poco tiempo salió como banderillero en novilladas y en ella se hizo un buen lugar. Le dieron trabajo á su lado entre otros aplaudidos matadores, *Lagartijo*, *Frascuelo*, *Caraancho*, Angel Pastor, Felipe García, *Gallito*, *Guerrita* y otros, corriendo con ellos las más importantes plazas de España, Francia y Portugal.

En 1889 fué contratado como matador en el Bra-

sil, donde toreó con mucha satisfacción del público de Río Janeiro. A su vuelta á España se hizo matador de novillos haciendo su debut en la plaza de Madrid, como en tal concepto, el 28 de Agosto de 1892 en cuya corrida estoqueó toros de Bañuelos en unión de *Manene* y *Bebe-chico*; pero viendo que no le daba el resultado apetecido el ser matador, volvió á banderillar entrando á formar con *Lagartijillo*, con quien está desde hace bastante tiempo.

El apodo con que se le conoce es debido á que cuando empezó en las capeas no estaba quieto un momento y un aficionado dijo en cierta ocasión, ese chico parece una *Taravilla*.

Salustiano fernández “Chano,,

De Aranjuez. Buen picador (cuya biografía se publicará en otro lugar.) Fué matador en algunas ocasiones. En Madrid mató novillos el 13 de Agosto de 1893, y Luis Mazzantini le llevó de sobresaliente á varias plazas del Norte de España.

José Ríos

De Madrid. Mató novillos en la plaza de Madrid el 9 de Septiembre de 1894, se retiró al poco.

Quirico Martín

De Madrid. Estoqué por primera vez en la plaza de Madrid en la corrida celebrada el 13 de Noviembre de 1894. Después abandonó la profesión.

Julián Venegas “Berrinches,,

Natural de Madrid, Comenzó á entendérselas con moruchos en capeas y corridas de poca importancia. Más tarde banderilleó en novilladas y corridas de toros sin cuadrilla fija, figurando no pocas veces en la de *Frascuelo*.

Al tomar la alternativa *Lagartijillo* de manes de manos de Salvado. el día en que éste se despidió del públicos entró á formar parte en su cuadrilla.

Mató novillos en ocasiones, efectuándolo en la Plaza de Madrid el 28 de Enero de 1894.

Ha figurado como banderillero en las cuadrillas del *Torerito*, *Mateito*, *Bonarillo* y otros á más de la de *Lagartijillo*, siendo en la de este espada en la que estaba cuando falleció el 8 de Mayo de 1901 á consecuencia de una enfermedad crónica en San Agustín de Alcovendas.

Joaquín García Román “Picalimas,,

Nació en Aranjuez, provincia de Madrid, el 24 de Septiembre de 1871. Aprendió el oficio de cajista por no querer seguir una carrera. Se dió tal arte, que al poco tiempo estaba eucargado de la confección de un periódico.

La afición á entendérselas con las reses bravas que tenía desde muy pequeño, contribuyó á que por ella abandonase el oficio.

Hizo su presentación en la plaza de Aranjuez como banderillero en una becerrada, en la que un hermano suyo figuraba como matador. Su trabajo le valió palmas y alabanzas de sus paisanos.

Desde entonces recorrió los pueblos en que sabía había capeas. En una le vieron torear los empresarios de Ocaña y les agradó su trabajo por lo que le ajustaron para torear en la plaza que explotaban.

Por su valentía volvieron á contratarle por tres corridas más Al mes siguiente toreó en Aranjuez en una corrida organizada á beneficio del banderillero Antonio González, estoqueando dos toros con bastante acierto.

Pasó luego á Francia, donde toreó hasta 1889. Figuró á veces como banderillero á las órdenes de Paco *Frascuelo*, Angel Pastor y Valentín Martín. Como matador de novillos actuó luego en varias plazas. En Madrid hizo su presentación el 21 de Octubre de 1894, en unión de *Bernalillo* y Manuel Ruíz (*Nene*), y al dar un pase al que debía matar en primer término sufrió una horrorosa cogida resultando con una herida en el muslo derecho que puso en peligro su vida. Llamábase el toro *Gitano* y procedía de la vacada de Arroyo.

Después de bastante tiempo volvió á figurar en los carteles de la plaza de Madrid en una corrida mixta en la que sin llegar á estoquear sufrió otra cogida que le imposibilitó el cumplir su cometido. Después de esto fueron pocas las corridas que ha toreado en diferentes plazas.

Vive retirado en Aranjuez al lado de su familia.

Antonio Boto y Recatero ‘Regaterín,,

Es sobrino de los célebres banderilleros *Regaterines* y nació en Madrid el 20 de Febrero de 1876.

Como en su casa no había más conversación que de toros, claro es que brotaría pronto en él la afición á seguir las tradiciones de la familia, comenzando por abandonar el oficio de pintor para asistir á las capeas y tomar en ellas parte activa sufriendo revolcones de los toros, á los que seguían las palizas de su padre.

Todas estas contrariedades las sufría con paciencia; pero en lugar de amenguar sus propósitos

los aumentaban. En vista de ello sus tíos Luis y Tomás, se propusieron conocer si valia ó no para la profesión y le recomendaron á *Currinche* para que le llevara como banderillero á Talavera de la Reina el 8 de Septiembre de 1894 y así fué, vistiendo en dicha tarde por primera vez el traje de luces.

En vista del buen éxito, le dejó su familia en libertad para que toreara, y con *Currinche* y otros matadores de novillos toreó varias corridas.

Los éxitos alcanzados hicieron que el muchacho ambicionara ser matador y como tal hizo su debut en León el 15 de Agosto de 1895 estoqueando cuatro toros de la ganadería de D. Teodoro Valle, lo que ejecutó con arte y valentía.

Desde entonces no ha vuelto á figurar como banderillero. Como matador el referido año y siguientes, toreó muchas corridas en la mayoría de las plazas de España.

En la plaza de Madrid hizo su presentación como tal matador de novillos, el 5 de Diciembre de 1897 matando reses de Valle en unión de Juan Dominguez *Pulguita chico*. Desde esta fecha ha sido uno de los novilleros que más han toreado. En el invierno de 1899 á 1900, estuvo en la república Argentina contratado en unión de *Bonifa*, y su trabajo fué muy aplaudido.

A su regreso toreó en Madrid y en otras plazas de importancia de la península, demostrando siempre que es de los que valen.

Ha sido también de los más castigados por los toros como lo prueban las graves cogidas que ha sufrido entre las que figuran: una en la plaza de Zaragoza el 15 de Agosto de 1895; otra toreando en la misma plaza el año de 1897 resultando con una herida en una ingle; otra en Barcelona en Abril de 1898; otra en Madrid el 8 de Junio del mismo año en la que sufrió una gravísima herida

en la mano derecha; otra en 23 de Junio de 1899 toreando en Barcelona en la que un toro de Miura le infirió una terrible cornada en el cuello que le penetró hasta la boca perdiendo los dientes y partiéndole la mandíbula de la que tardó en curar más de dos meses y otras varias de menos importancia, volviendo á los toros una vez curado de ellas con los mismos arrestos de antes, siendo éste su mejor elogio.

La temporada de invierno de 1902-1903 la ha brindado la ocasión, que supo aprovechar, de colocarse en primera línea la tarde del día 1.º de Marzo. En dicha tarde quedaron fuera de combate al segundo toro los dos matadores que estaban anunciados. El sobresaliente en el tercero no consiguió matarlo volviendo vivo al corral. Para conjurar el conflicto que se venía encima en los tres restantes en lugar de lanzarse al ruedo, como hicieron, otros solicitando autorización para matarlos se ofreció á la empresa y á la presidencia para despacharlos y el Presidente y el empresario accedieron á ello con gran satisfacción del público. No hay porque recordar hecho tan reciente pues está en la memoria de todos, como lo está el éxito que alcanzó, ejecutándolo vestido de paisano, triunfo que le valió torear en Madrid otras corridas y hasta figurar como sobresaliente en la primera corrida de abono y no pocos y ventajosos ajustes para las más importantes plazas de la península.

Es un buen banderillero y director de lidia un matador de inteligencia y en una palabra un torero que conoce el arte.

Cristóbal fernández Olazaran ‘Pella,,

Nació en Madrid el año de 1873.

Aprendió el oficio de carpintero, que abandonó

en 1892, llevado de su afición al toreo, para asistir á las novilladas y capeas que se verifican en los pueblos. Su buen trabajo le llevó á figurar como banderillero en las cuadrillas de *Pepe-Hilo*, *Oruga* y otros matadores de novillos por aquellos tiempos.

Quiso ser matador, y para probar si valía, se comprometió á actuar como tal por primera vez en la plaza de Loyozuela (provincia de Madrid) y con tan buena éxito llenó su cometido, que ya no pensó en otra cosa que en consolidar sus aspiraciones.

Después de recorrer como tal importantes plazas, hizo su debut en la de Madrid el 6 de Enero de 1898, estoqueando en unión de Mediavilla, cuatro toros de Taberneró.

Después de esta fecha ha toreado algunas corridas más en Madrid y un buen número de ellas en Barcelona, Bilbao, Burgos, Valladolid, Valencia, Vitoria, Zaragoza y otras, sin que hasta la fecha haya sufrido herida alguna de importancia, lo cual prueba su habilidad y conocimientos.

Es de los matadores que despachan cuanto salga de los chiqueros, si no con faenas de gran lucimiento y relumbrón, con pocos pases y buenas y seguras estocadas.

Ha toreado también en muchas plazas francesas como banderillero y sobresaliente de espada á las órdenes de Enrique Vargas (*Minuto*) matando en casi todas el último toro.

Es modesto en extremo y á pesar de no meter ruido ni hacer atmósfera én los periódicos, es también de los matadores que suman todos los años un buen número de corridas.

Eduardo Albasanz ‘Bonifa,,

Nació el 20 de Septiembre de 1869.

Por fallecimiento de su padre, siendo un niño, quedó al amparo de sus hermanos, quiénes le dedi-

caron al oficio de albañil. Presenciando una capea, se despertó en él la afición, alhagado por los aplausos que se tributaban á los que en ella tomaban parte.

Desde entonces procuró asistir á cuantas capeas se celebraban en los pueblos próximos, y tal maña se dió en ellas, que al poco ya figuraba como banderillero en cuadrillas de matadores de novillos.

Formando en la de Cándido Martínez, *Mancheguito*, toreó en Madrid el 3 de Agosto de 1890, Después toreó con matadores de cartel.

En 1892 marchó á Filipinas con el *Americano*, toreando bastante en aquellas islas. Al siguiente pasó contratado á Francia por una empresa.

Hasta 1897 estuvo sin cuadrilla fija, trabajando con aquel que le llamaba. En dicho año se dedicó á matar novillos, y en tal concepto debutó en Madrid el 27 de Febrero de 1898 con toros de Palha, alternando con Velasco y *Valenciano* en una corrida á beneficio de la familia de Gavira.

En 1900, en vista de que no toreaba lo que fueran sus deseos como matador de novillos, volvió de nuevo á banderillar, efectuándolo con buenos matadores. Al finalizar el año referido de 1900, marchó contratado ventajosamente para torear una serie de corridas en Rosario de Santa Fé.

Regresó á España en Abril de 1901, siendo contratado por la empresa de Madrid para todas las novilladas, y en ellas auxilió con eficacia á todos los matadores. Acompañó á Reverte en todas las corridas.

En 1902 ingresó en la cuadrilla de *Saleri*, y al terminar la temporada decidió volver de nuevo á matar novillos, admitiendo desde luego algunos ajustes para el año 1903.

Es un torero activo, trabajador y con conocimiento de las condiciones del ganado bravo, razón por la que luce su brega más que la de otros.

Es de los toreros que ha sufrido menos percances, prueba inequívoca de su inteligencia en la lidia.

Eduardo Leal y Casado “Llaverito,,

Nació en Pinto (provincia de Madrid) el 3 de Octubre de 1875: es hermano del matador de toros *Pepe-Hillo* y de los banderilleros Luis y Simón. Desde pequeño mostró decidida afición á la lidia de reses bravas.

Hizo sus primeras armas en las capeas que se celebran en Leganés, Jetafe y otras poblaciones de la provincia. Vistas sus aptitudes su hermano *Pepe-Hillo*, le dió un puesto de banderillero en su cuadrilla. La primer plaza en que vistió el traje de luces fué la de Valladolid en el año de 1894.

Las ambiciones de Eduardo eran otras, las de figurar como matador y esto lo consiguió en 1895.

En Octubre de 1896, embarcó para Méjico y una vez allí, inauguró sus tareas en la plaza de Bucarelli el 25 de Noviembre de 1896. Desde entonces hasta el día 5 de Mayo de 1898 fecha en que embarcó para España, tomó parte en 146 corridas, lo que seguramente han alcanzado contados diestros. En la plaza de Madrid hizo su bebut como matador de novillos el 24 de Julio de 1898, estoqueando en unión de *Coreito* y *Vaquerito* reses de Moreno Santamaría. Al año siguiente volvió de nuevo á la República mejicana donde permaneció hasta 1902 siendo cada vez más apreciado y más aplaudido. Allí, en esta segunda época, alternó con Mazzantini, *Lagartijillo*, Fuentes, *Parrao*, *Valentin* y otros espadas de cartel, sin que su trabajo desmereciera del de los mencionados espadas.

Es un torero que sabe adornarse tanto con el capote, como con la muleta; banderillea bien y con el estoque cumple.

En España después de su regreso ha toreado en las más importantes plazas.

Como dato curioso consignamos que en la capital de la república mencionada mató el año de 1897 un toro de DOCE años de la ganadería de Veragua, que por su bravura el año de 1889 á petición del público se le perdonó la vida. *Llaverito* concluyó con él de una estocada superior después de una excelente faena de muleta.

Juan Mateo “Juaniquí,,

Nació en Madrid el 24 de Noviembre de 1869. Es hijo del antiguo banderillero *Patón*. Como él desde joven empezó á torear por los pueblos no viéndolo con desagrado el autor de sus días, puesto que en 1889 se lo llevó en su compañía á Méjico y allí trabajó en las principales plazas como banderillero.

El año de 1895 se dedicó á matar novillos, siendo la ciudad de Puebla la primera en que actuó como tal matador siendo el otro espada Juan Jimenez, *Ecijano*. Toreó bastantes corridas como matador hasta 1898 en que regresó á España y después de torear por provincias algunas corridas, debutó en Madrid el 4 de Diciembre de 1898 estoqueando toros de Mazzatini en unión de Antonio Haro, *El Ma'agueño*. Volvió á torear en Madrid 25 de Junio de 1899 en la corrida organizada por la sociedad «El Fomento Nacional», en la que estoqueó un toro rejoneado por Badila y Grané, de la vacada de don Félix Gómez (de Colmenar).

Al poco tiempo embarcó de nuevo para América donde continua.



Nicanor Manjón y Martín

“Aransaito,,

Nació en Madrid el 16 de Junio de 1877.

Fué cajista de una acreditada imprenta y abandonó el levantar letra cuando tuvo dieciocho años para dedicarse á torear, influyendo no poco en esta determinación su cuñado Aransaez, matador de novillos.

Salió á torear por primera vez en la plaza del Puente de Vallecas el año 1895. Trabajó luego á las órdenes de *Mateito*, *Mancheguito*, *Gavira*, *Parrao* y el mencionado Aransaez.

Quiso ser matador, y para saber si valía admitió como tal un ajuste para Briviesca en 1897, y tan satisfecho salió el público, que la empresa le ajustó para otras corridas y otras empresas de puntos próximos al citado contaron con él para sus combinaciones.

En 1899, en una corrida certámen celebrada en Carabanchel bajo le fué otorgado un magnífico reloj de oro, premio ofrecido al espada que quedase mejor.

El 18 de Agosto de 1899 hizo su presentación en la plaza da Madrid.

Desde esta fecha viene torcando no pocas corridas todos los años en importantes plazas.

Entre las cogidas que ha sufrido, una de las más graves se la ocasionó un toro de Espoz y Mina, toreando en Berlanga de Duero, que le tuvo más de dos meses y medio en la cama, y otra toreando en Monóvar al saltar al trascuerno á un toro de Flores.

Repuesto de ellas ha vuelto á la pelea con los mismos bríos, siendo de lamentar que diestros como éste, estén olvidados de importantes empresas.



Gregorio Taravillo y Amorós “Platerito,,

Nació el 4 de Junio de 1882 en la casa núm. 21 del Paseo del Canal, de Madrid, y fué bautizado en la iglesia del Corazón de Jesús del barrio de las Peñuelas. Sus padres tenían un almacén de materiales de construcción y pusieron al chico en cuanto tuvo doce años á que aprendiese el oficio de platero, que abandonó á los dos años para tomar parte en cuantas capeas se celebraban en los pueblos próximos á la Corte, en contra de los deseos de sus padres.

El 17 de Agosto de 1898 hizo su debut en la plaza de Cebros (Ávila) como banderillero á las órdenes de Juan Pedro Esteras, y en la misma corrida no sólo banderilleó sino que mató un becerro con mucha habilidad y valentía, valiéndole una entusiasta ovación y el ser sacado en hombros de la plaza.

Toreó aquel año no pocas corridas con Esteras entre otras plazas en las de Jadraque y Pastrana, siempre con excelente éxito y en Madrid hizo su presentación el 23 de Enero de 1899, matando dos novillos de dos estocadas y banderilleó uno de ellos al quiebro siendo muy aplaudido.

Fué luego jefe de una cuadrilla de jóvenes madrileños, que recorrió varias plazas con buen resultado.

Más tarde ya campó por sus respetos y mató toros de edad, alternando en algunas corridas con *Murcia* y *Bombita chico* en 1899.

Después de haber toreado en las plazas de Bilbao, San Sebastián, Ciudad Real, Zaragoza y otras, se presentó de nuevo en Madrid en 1901, en compañía de *Cantaritos* y *Machaca*, estoqueando ganado de Arroyo.

Desde esta fecha viene toreando no pozo en las más importantes plazas con buen éxito.

Platerito es valiente y conoce y practica todas las suertes del toreo.

Muchos que presumen podían aprender no poco de lo mucho que sabe Gregorio Taravillo.

La cogida más importante la sufrió toreando en Zaragoza.

Antonio Segura “Segurita,,

Nació en Madrid el 28 de Diciembre de 1881, dedicándose desde su infancia á la expendición de carnes en la barriada del Puente de Vallecas, en unión de sus padres, por cuyo motivo frecuentaba el Matedero, aficionándose á los toros cuando apenas era un mozo.

Notando en él condiciones de torero el matador de toros Antonio Moreno, *Lagartijillo*, que vivía cerca de su casa, le dispensó protección y ayuda, llevándole como banderillero en 1897.

Con dicho espada recorrió importantes plazas, no dejando de torear cuantas corridas se le presentaban como matador.

La primera vez que actuó como tal, fué en Carabanchel bajo el 27 de Septiembre de 1898, toreando después varias corridas en la misma plaza.

En 1899 entró á formar parte de la cuadrilla árabe, figurando como primer espada y toreando con dicha cuadrilla en las plazas de Burgos, Valladolid, Vitoria, San Sebastián, Burdeos (Francia) y otras. Hizo su debut en Madrid el 19 de Noviembre 1899, alternando con el *Alhameño* estoqueando toros de F. Mira, gustando su trabajo y siendo desde entonces de los que más corridas han sumado á fin de temporada. Esta es la mejor prueba de lo mucho que vale.

En 1901 se colocó en primera línea entre los novilleros toreando 32 corridas y demostrando en todas ser valiente como él que mas, y con no poca inteligencia. Se adorna en quites; con las banderillas sino las pone con floreos, las pone pronto y bien, y matando da buenas estocadas.

En la temporada de invierno de 1902 fué contratado por el empresario Ramón López para torear varias corridas en Méjico, embarcando con tal motivo en Octubre y tomando la alternativa de matador de toros en la primera corrida que toreó siendo el *A gabeño* el espada que le doctoró, en tal concepto ha toreado 14 corridas en Méjico: terminadas éstas pasó á San Francisco de California (Estados Unidos) ajustado por un buen número de corridas, en donde se encuentra en la actualidad.

Entre las cogidas más importantes que ha sufrido figuran la que recibió en Carabanchel el 30 de Abril 1899 resultando con una cornada gravísima en un muslo (por cierto que por no haber enfermería le tuvieron que curar tan peligrosa herida en una taberna.) Esta cogida fué la primera que recibió ó sea su bautismo de sangre, después sufrió otra el 15 de Abril de 1900 en Alcázar de San Juan ocasionada por un toro de Aleas, también grave. El 21 de Septiembre de 1901 fué cogido al descabellar el cuarto toro de Terrones lidiado en Salamanca, esta cogida le impidió torear en el resto de la temporada.

Como dato curioso citaré que Antonio Segura ha sido el matador que ha estoqueado el primer toro del siglo XX corrido el 1 de Enero de 1901.

En este día hizo su primera presentación en Madrid el célebre don Tancredo López (*Rey del Valor*).



Apolonio Villa "Hablapoco,"

Nació en Madrid el 1879.

Desde bien pequeño se aficionó á torear por las capeas sufriendo revolcones y palizas de los novillos que sueltan en estas fiestas populares. Ya hecho un mocito y viendo que no sacaba nada en limpio de andar por los pueblos, decidió el 26 de Noviembre de 1899, bajar á torear en la plaza de Madrid y al efecto, se llevó una muleta escondida. Al salir el tercer toro, Apolonio saltó al redondel, y sin permiso de la autoridad empezó á torear con su muleta dando unos pases con frescura y valentía con las rodillas en tierra, que entusiasmaron á los concurrentes.

En vista de lo que había gustado el muchacho, el empresario lo contrató para la corrida siguiente esperando un lleno como lo consiguió, vistiendo por primera vez el traje de luces el 3 de Diciembre de 1899, en la que lidió cuatro toros de Arroyo en compañía de *Bernalillo*. En el segundo toro estuvo Villa tan afortunado que le tumbó á sus pies de una sola estocada valiéndole una ovación.

Toreó al año siguiente algunas corridas en provincias con regular éxito, y en Madrid volvió á torear el día 12 de Marzo de 1900 y en esta corrida parecía otro, pues ya no se presentaba á los toros con la frescura de la vez primera y sufriendo varios achuchones. Desde esta fecha no ha vuelto á torear en plazas de importancia continuando por los pueblos como antes; le llaman *Hablapoco*, porque habla mucho y bastante bien, por cierto.

Cesáreo Hernández "Españolito,"

Nació en Madrid el 6 de Octubre de 1873. Sus padres, honrados industriales establecidos en la Cava

baja, quisieron que el muchacho, una vez terminada la primera enseñanza, estudiara una carrera que le produjera para vivir sin necesidad de matarse á trabajar, como les había ocurrido á ellos.

La carrera elegida fué la de comercio, en la que cursó los dos primeros años con gran aprovechamiento, á pesar de haber hecho muchas faltas para marcharse á torear á las capeas.

Cuando terminó el segundo año declaró á su padre que no quería ser estudiante, que quería llegar á matador de toros, que era lo que más le gustaba. Llevado de su afición, formó en cuadrillas de novilleros, hasta 1893, en que estoqueó cuatro toros en una plaza que se improvisó en las Ventas del Espíritu Santo.

En esta corrida demostró que no le asustaban los toros grandes despachándolos de buenas estocadas por lo que volvió á torear dos corridas más en la misma plaza.

En 1894 y 95 figuró como banderillero entre otros matadores de novillos con (*Taravilla*) y Juan Antonio Mejía, haciendo su presentación en la plaza Madrid en una corrida que se celebró en 1895 sin estar anunciado en los carteles.

El día del Corpus del mismo año toreó en Tomelloso con *Picalimas*, y tal fué su trabajo como espada, que le contrataron para torear en la corrida de Feria, lo que realizó toreando con los matadores *Vil ita* y *Pepe-Hillo* quedando tan bien como ellos. Desde entonces recorrió importantes plazas hasta que debutó en Madrid como matador de novillos el día 8 de Diciembre de 1899 estoqueando cuatro novillos de Mira en compañía de Antonio Moreno, *Machaea*.

En 1900 toreó en Méjico bastantes corridas. Vuelto á España toreó pocas.

En la corrida del 1.º de Marzo de 1903, fué el primero en ofrecerse á la autoridad para matar

los toros que quedaban por lidiar, por haber sido herido los dos matadores anunciados.

Es lástima que tan modesto y valiente muchacho no toree lo que merece.

Tomas Alarcón ‘Mazzantínito’,

Nació en Madrid el 22 de Marzo de 1880.

Desde muy joven comenzó á tomar parte en las capeas en unión de su hermano Juan.

Al poco figuraba ya como banderillero en cuadrillas de alguna importancia.

A las órdenes del diestro francés Félix Robert toreó un buen número de corridas en el mediodía de la vecina república y en la de Madrid el día 2 de Mayo de 1899, cuando el referido diestro tomó la alternativa.

El 11 de Mayo del mismo año formando en la cuadrilla de su hermano Juan, presenció y no pudo evitar la cogida de éste, que le costó la vida á las pocas horas.

Llamado al servicio de las armas, ingresó en el Regimiento de Infantería del Rey.

Tan pronto como en 1901 le dieron la licencia volvió á continuar el arriesgado arte á que tanta afición demostrara.

En la plaza de Tetuán de las Victorias toreó una serie de corridas que le dieron mucha popularidad por la valentía que desplegara en ellas y el arte con que ejecutara toda clase de suertes del toreo.

Estas fiestas taurinas le valieron un buen número de corridas de provincias alternando con aplaudidos novilleros y le facilitaron el hacer su presentación como tal matador de novillos en la plaza de Madrid el 19 de Enero de 1902 estoqueando en dicha tarde tres toros de Tarbenero por haber sido herido el *Segoviano* que toreaba con él.

El citado año de 1902 toreó Tomás 34 corridas, en Brihuega, S. Sebastián, Bilbao, Aranda de Duero, Quintanar de la Orden, Barcelona, Zaragoza, Azpeitia, Fuenterrabia, Jaen, Burgos, Avila y Madrid. En esta última tomó parte en 12 corridas.

En dos de las corridas que toreó en Bilbao figuró como sobresaliente, actuando de matadores Mazzantini y *Saleri* en una, y Mazzantini y *Lagartijo* en otra.

En la corrida celebrada en Madrid el 2 de Noviembre fué cogido por el segundo toro, de la ganadería de Clairac al entrar á matar resultando con una herida grave de doce centímetros en el muslo derecho.

Es uno de los novilleros que más simpatías cuenta en el público de Madrid.

En el año actual lleva toreadas algunas corridas sin que su trabajo alcanzara mejor éxito que en años anteriores.





ÍNDICE POR ORDEN ALFABÉTICO

donde se hallan los apuntes biográficos de cada espada



MATADORES DE TOROS Páginas.

Arjona Herrera, <i>Cúchares</i> (Francisco) . . .	12
Baden (Antonio)	9
Baden (José María)	10
Baden (Manuel)	9
Campo y Alvarez, <i>Dominguín</i> (Domingo del)	33
Fernández, <i>Valdemoro</i> (Ángel)	23
García Benavente (Felipe)	24
García, <i>Villaverde</i> (Vicente)	22
Gil, <i>Don Gil</i> (Antonio)	18
Gómez, <i>Gallito chico</i> (Rafael)	41
Martínez (Antón)	9
Martín y Lorenzo (Valentín)	27
Miranda, <i>Rigores</i> (Roque)	10
Mora y Donaire, <i>Bandolina</i> (Gonzalo) . . .	20
Muñoz, <i>Pucheta</i> (José)	17
Pastor y Gómez (Ángel)	25
Pastor y Durán (Vicente)	39
Párraga (Pedro)	17
Leal y Casado, <i>Pepe-Hi lo</i> (Cayetano) . . .	31
López Regatero (Ángel)	21
López y Portal, <i>Mateito</i> (Gabriel)	29
Río y Jordán (Antonio del)	15

Sal y López, <i>Saleri</i> (Juan)	37
Santiago. <i>Barragán</i> (Isidro)	14
Sanz y Pozas (Cayetano)	16

MATADORES DE NOVILLOS

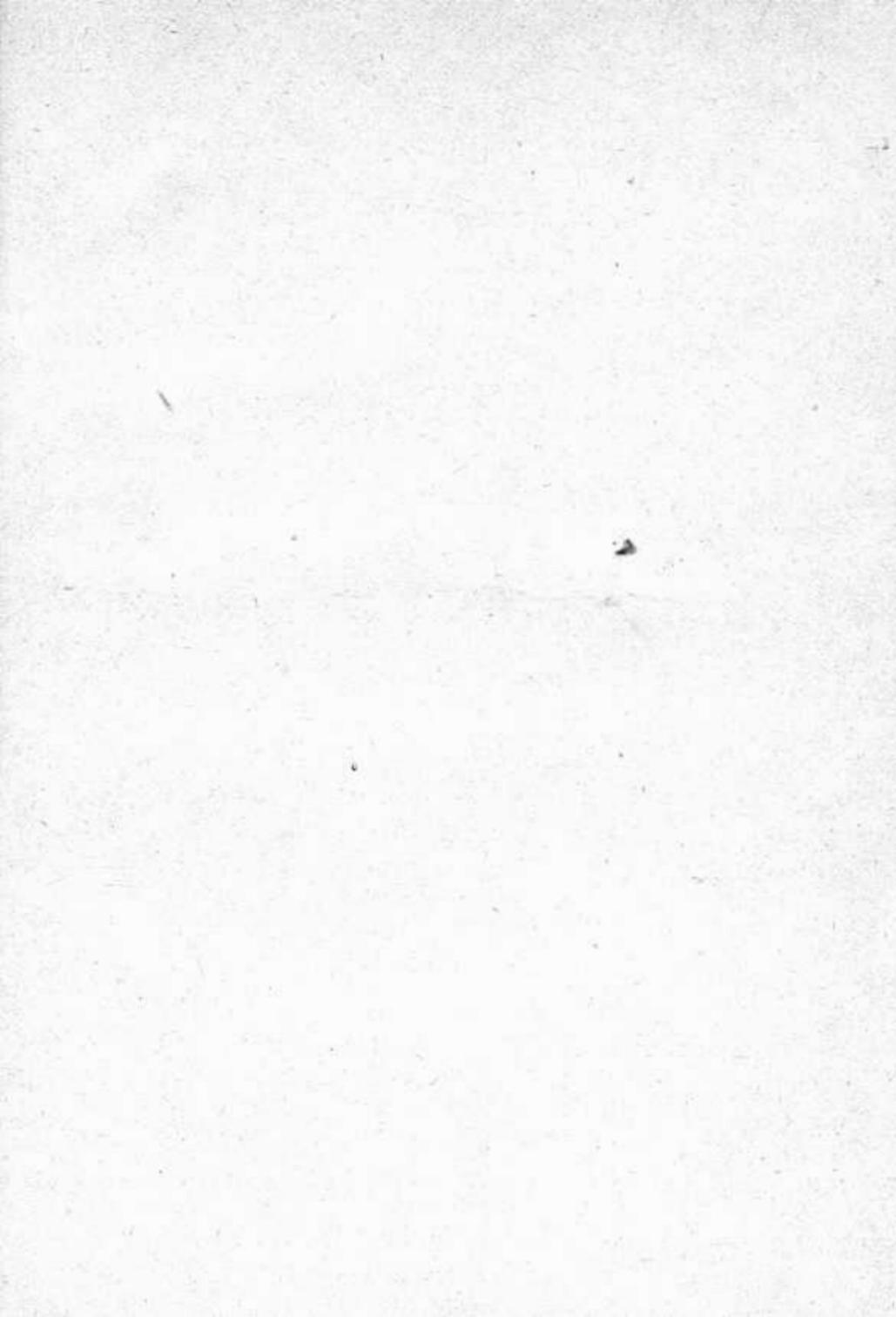
Alarcón. <i>Mazzantinito</i> (Tomás)	74
Albansanz, <i>Bonifa</i> (Eduardo)	64
Andrés (Alejandro)	46
Argüelles y Pérez, <i>Armillá</i> (Esteban)	47
Benegas, <i>Berrinches</i> (Julián)	60
Roso y Recatero, <i>Regaterín</i> (Antonio)	61
Correa (Manuel)	45
Dabó (Antonio)	57
Fernández, <i>O iva</i> (Antonio)	54
Fernández Olozaran, <i>Pella</i> (Cristóbal)	63
Fernández. <i>El Chano</i> (Salustiano)	59
Feijóo (José)	48
Frutos, <i>Ojitos</i> (Remigio)	53
Frutos, <i>Ojitos</i> (Saturnino)	49
García y Román, <i>Picalimas</i> (Joaquín)	60
García <i>Oruga</i> , (Francisco)	51
González, <i>Sastre</i> (Basilio)	45
González (Cosme)	48
Hernández, <i>El Españolito</i> (Cesáreo)	82
Herraiz (Pablo)	54
Leal y Casado, <i>L'averito</i> (Eduardo)	66
López. <i>Pulquita</i> (Santos)	54
Manjón y Martín, <i>Aransaito</i> (Nicanor)	68
Martín, <i>Taravilla</i> (José)	58
Martín (Quirico)	59
Martínez, <i>Galindo</i> (José)	50
Mateo <i>Joaniqui</i> (Juan)	67
Mendez. <i>El Pescadero</i> (Vicente)	46
Miranda (Juan)	45
Navarrete (Ángel)	46

Parrondo, <i>El Manchao</i> (Tomás).	52
Pérez, <i>Califa</i> (José).	56
Pérez Córdoba, <i>Torerito de Madrid</i> (Joaquín).	57
Ríos (José).	59
Ruiz, <i>Joseito</i> (José).	49
Sánchez, <i>Nueco Tato</i> (Antonio).	56
Sánchez, <i>Cerrajero</i> (Santiago).	57
Segura, <i>Segurita</i> (Antonio).	70
Taravillo y Amorós, <i>Platerito</i> (Gregorio).	69
Villa <i>Hablapoco</i> (Apolonio).	72

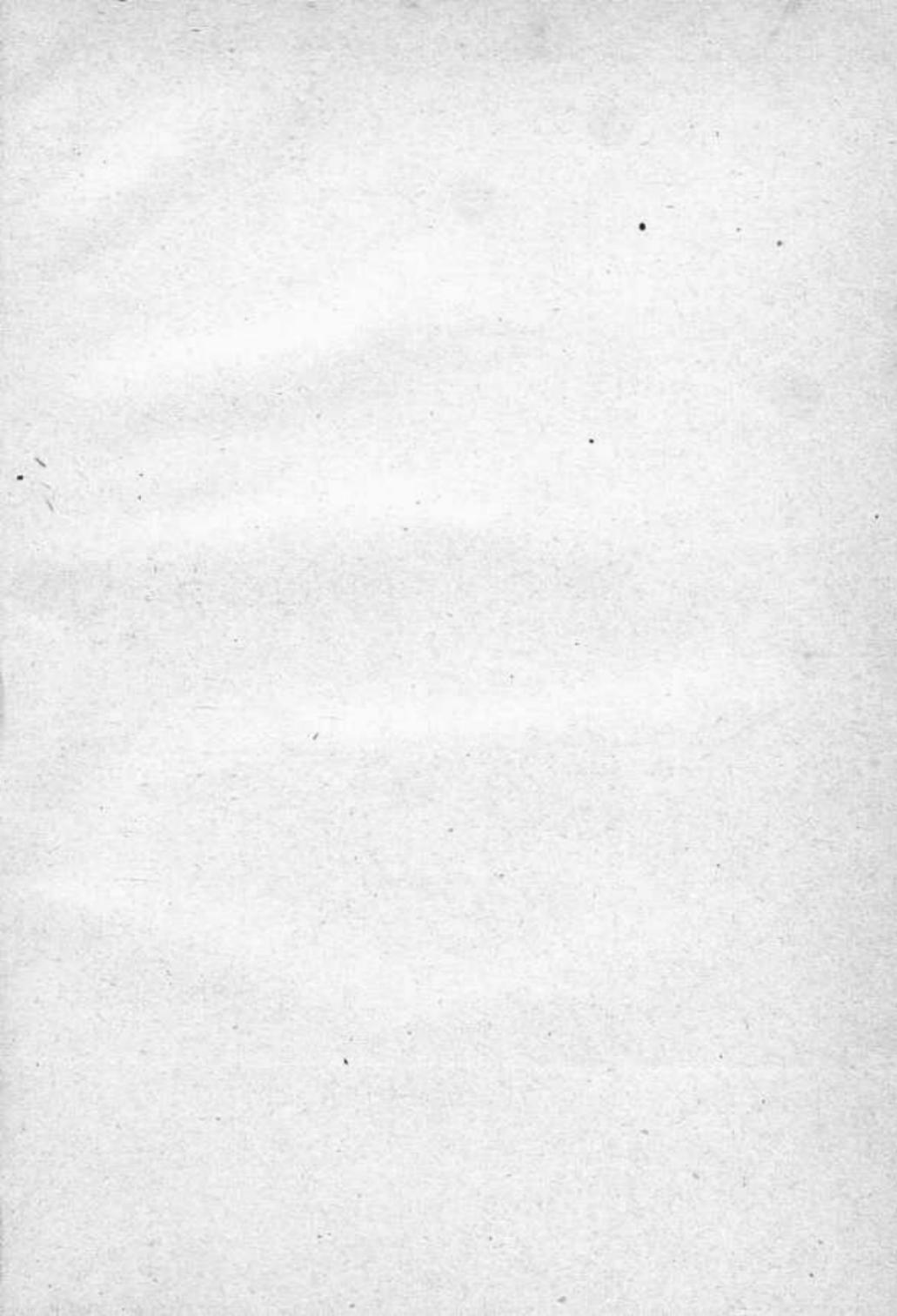


Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.











MARQUES DE SAN JUAN DE PEÑORAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas

Número. 428 | Precio de la obra

Estante . 1 | Precio de adquisición.. ..

Tabla... 8 | Valoración actual..... ..

Número de tomos.

4

