



*Fot. Laurent.*

ARCO DE LA PUERTA DERECHA (CATEDRAL, LEÓN)

De gran semejanza con el anteriormente descrito, ostenta también sus correspondientes estatuas, y en su tímpano aparece representado el tránsito de María, tendida en su lecho de muerte, rodeada de los apóstoles, y su coronación por ángeles en el cielo, a la diestra de su divino Hijo. Las dos archivoltas más cercanas a este cuadro están adornadas por dos series de bellos espíritus angélicos, tendidas las grandes alas, y la que está más lejos, con vírgenes sentadas bajo doseletes tan primorosamente labradas como los guardapolvos de las referidas estatuas inferiores, que como las cuarenta restantes que adornan las diferentes portadas, representan apóstoles, santos y personajes, vírgenes, monjas, reinas y prelados mezclados indistintamente, y situadas alrededor de los pilares, a los lados de las puertas y en los tránsitos de comunicación.