



*Fot. Laurent.*

PUERTA DEL PERDÓN EN SAN ISIDORO (LEÓN)

Alzase la venerable basílica, que es toda de sillaría del orden gótico y está construída con solidez, aunque no es de mucha elevación, al N. de la ciudad, lindando con la muralla, y ya el subido matiz rojo de los sillares atestigüa en el crucero los ocho siglos bien cumplidos que sobre ellos pesan. En los arcos semicirculares y decrocentes de su cegada puerta, y en los de las tres ventanas que a modo de galería corren en el segundo cuerpo sobre la ajedrezada cornisa, cerradas también, a excepción de la del centro; en las proporciones de las columnas y ornato de los capiteles; en las estatuas de san Pedro y san Pablo colocadas a cada parte del arco dentro de otro concéntrico al primero y en el relieve del testero, que ya hemos visto en el grabado anterior, y que, como hemos dicho, representa el descendimiento de la cruz, domina el bello arte de referencia con toda expansión.