



CAPILLA DE MOSEN RUBÍ (AVILA)

No fué su fundador mosén Rubí, cuyo nombre lleva, sino que heredó el patronato de su tía doña María de Herrera, quien instituyó por testamento, en 1516, una especie de colegiata. La obra no fué hecha de una vez, pues con los machones, ajimeces y sartas de perlas, que en la capilla mayor y crucero marcan elegantemente el tipo de la decadencia gótica, combinanse las grandes columnas corintias de la nave, pareadas a uno y otro lado de la puerta, la galería de liso arquitrabe que corre encima de ellas, las ventanas con cartelas tapiadas en los entrepaños, y la portada del Renacimiento que da entrada a las habitaciones, adornada en el ático con un relieve de la Anunciación, titular del establecimiento, y en espaciosa plaza forma ángulo con la modestamente llamada capilla, no obstante gozar fama de ser uno de los templos más suntuosos.