



Fot. Laurent.

REJA CÉLEBRE DE LA CASA DE DON PEDRO DÁVILA (AVILA)

Frente al palacio de los obispos, que fué antes de Navamorcuende, aparecen las denegridas paredes de otro, ceñidas de almenas y adornadas de pequeños ajimeces. Sus dos puertas están defendidas por salientes matacanes, y sobre una de ellas, que es la que está abierta, campea el escudo de trece roeles entre dos salvajes encadenados y dos heraldos. Es fama que Hernán Pérez Dávila tomó a los moros de Ronda su estandarte, que tenía trece roeles, y aunque lo canjeó, Alfonso X se los concedió por blasón. De los Dávilas es el palacio en cuestión, marqueses de las Navas en el siglo XVI, y del primero de ellos conserva el recuerdo una colosal ventana enrejada en la esquina del piso bajo, con dos columnas por adorno y un frontón triangular, en cuyo friso una inscripción reza: *Petrus Davila et Maria Cordubensis uxor MDXLI*, y debajo el mote *Donde una puerta se cierra otra se abre*.