

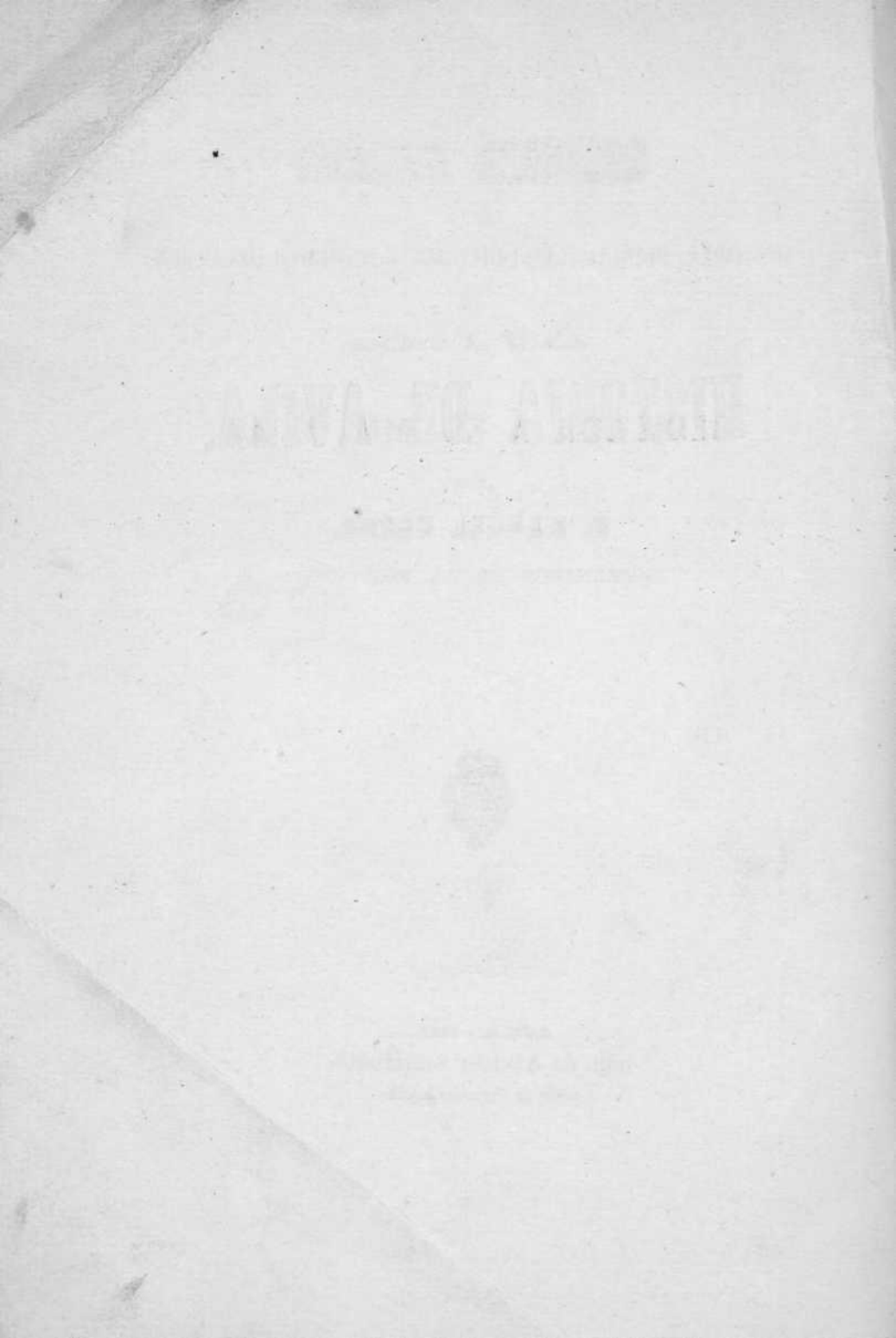
The image shows the front cover of an old book. The cover is dark, possibly black or dark brown, with a complex, marbled pattern of irregular, cell-like shapes. The pattern is dense and covers the entire surface. The edges of the cover are worn and slightly frayed. In the bottom left corner, there is a small, rectangular white label with the number '73' printed on it in a simple, black font. The background behind the book is plain white.

73

7673

4673

HISTORIA DE AVILA.



RECUERDO SUMARIO

DE LA
HISTORIA, PRINCIPALES EDIFICIOS Y HOMBRES CELEBRES
DE

AVILA.

DEDICADA Á SS. MM. Y AA.

por

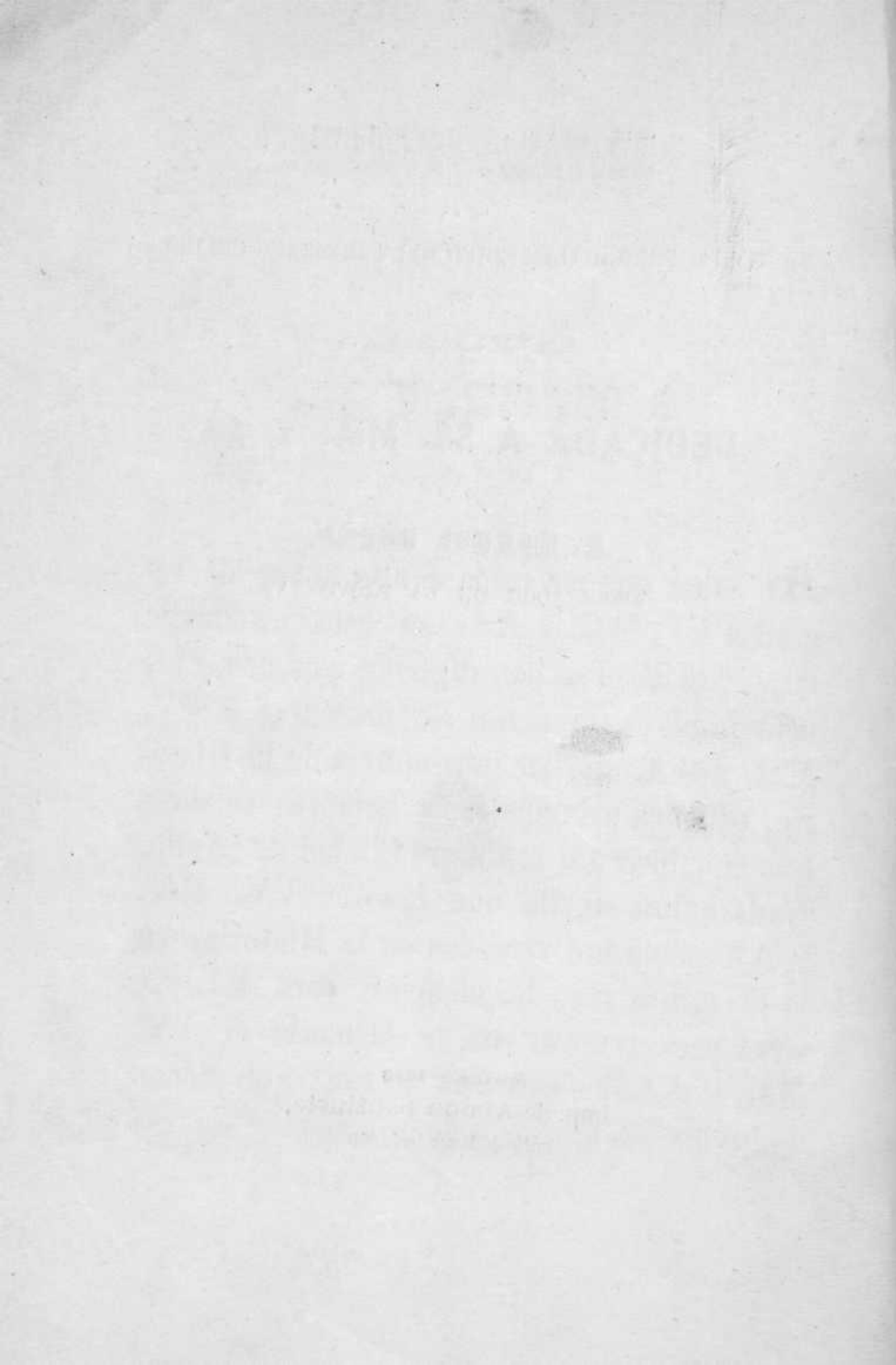
D. MANUEL UREÑA.

GOBERNADOR DE LA PROVINCIA.

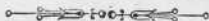


AVILA.—1866.

Imp. de Abdon Santiuste,
calle de Pescadería, 10.



A SS. MM. Y AA.



AL saber que me cabia el alto honor de recibir á VV. MM. y AA. en esta provincia, cuyo Gobierno se han dignado confiarme, me ocurrió el pensamiento de presentar á VV. MM. y AA. una sucinta noticia de la Historia, edificios principales y hombres célebres que ennoblecen á la ilustre Ciudad de Avila. Nada habrá en ella que ignoren VV. MM. y AA. como tan versados en la Historia, en la literatura y en las ciencias; pero tal vez sirva para renovar en la memoria de VV. MM. y AA. las extensas noticias que tienen de los hechos gloriosos de esta Ciudad de sus

célebres edificios é ilustres varones, único objeto que me he propuesto.

La desconfianza de desempeñar en pocas horas este pequeño trabajo, quedó desvanecida ante la seguridad de que VV. MM. y AA. con la benevolencia que les realza, dispensarán los defectos de que adolece.

Dígnense, pues, VV. MM. y AA. aceptar esta sumaria noticia como homenaje que les ofrece con la mas alta consideracion y respeto.

Manuel Vreña.

BREVE RESEÑA HISTORICA DE AVILA.



AVILA, llamada Obila segun Tholomeo, Ciudad antiquisima cuya fundacion se remonta ántes de la de Roma: segun Diodoro fué Hércules egipcio quien la edificó, y su historia es muy oscura hasta el tiempo de los romanos, perteneciendo entonces á la region de los Vettones, siendo Municipio romano en la provincia de Lusitania en los límites con la Tarraconense, perteneciendo al Convento juridico de Emérita Augusta, hoy Mérida. Se halla situada en una colina poco elevada formada por el final de las sierras del Guadarrama, á las orillas del rio Adaja, á 3.069 piés sobre el nivel del mar, cási en el centro de España, señoreando los puertos de Cebreros y del Pico así como una gran llanura de Castilla. Es tan sana, que segun constantes observaciones ha conservado la pureza de sus aires en

medio de los repetidos contagios y pestes que han afligido diferentes veces á las demás provincias inmediatas, segun escribia yá uno de los Cronistas de los Reyes Católicos.

La fertilidad de su suelo es indisputable, recojiendo excelentes vinos en la comarca de Cebreros, aceite en la de Arenas, granos en las estensas llanuras de la tierra de Arévalo, pastos y frutas en los partidos del Barco y Piedrahita donde sus ganados son sobresalientes para carnes y para el trabajo.

Apenas hay noticia de su historia hasta que en el año 714 en tiempo de la invasion agarena fué conquistada por Tarek que derribó sus murallas, las que luego fueron reedificadas por los mismos Conquistadores.

735.--En este año fué reconquistada con grande esfuerzo por el Rey D. Alonso I el Católico, hasta que en 767 fué tomada por Abderramen Califa de Córdoba.

864.--Fué ganada por Alonso III el grande, volviendo á ser recuperada por el citado Califa.

910.--Reconquistada nuevamente por los Cristianos en tiempo de D. Ramiro II de Leon, volvió esta Ciudad en 968 á ser tomada por Almanzor, quien la asoló completamente; y aunque pasó á poder de Cristianos por el esfuerzo del Conde Garci-Fernandez, cayó de nuevo en poder de aquel Caudillo, siendo por último tomada por el Conde D. Sancho.

Admira sobre manera el ver la tenacidad con que moros y Cristianos disputaron constantemente la pose-

sion de esta Ciudad; deduciéndose por lo tanto su grande importancia topográfica y militar.

Restablecida ya la paz entre moros y cristianos, hallándose casi despoblada y decaída de su antigua grandeza, el Rey D. Alonso VI encargó á su yerno el Conde D. Ramon, marido de Doña Urraca, pasase á restaurarla y fortificarla, dando principio la obra de sus actuales murallas, hechas con los restos de las antiguas que primero fueron egipcias, romanas despues, musulmanas luego y por último cristianas. Por los grandes privilegios concedidos á los que viniesen á poblarla, acudieron muchas gentes nobles de tierra de Burgos y especialmente de Asturias, de antigua y calificada sangre, dando lugar á la primitiva nobleza de esta Ciudad. Desde esta época fué defendida de tal modo que no volvió á perderse; sin embargo de que estuvo á peligro de serlo en el año 1110, por haber sido destrozadas las compañías de Avila en el sitio de Cuenca; de cuyo suceso noticioso el moro Abdalla, y conociendo se hallaba sin defensores, se presentó delante de sus murallas, poniéndola en gran aprieto y dando lugar á un hecho tal vez único en la historia, pues la muger del Gobernador ausente, Doña Gimena Blazquez, encargándose del mando de la poblacion, dispuso que las mugeres disfrazadas de hombres, inclusa ella misma, se dejaran ver coronando la muralla en términos de que aparentando un numeroso ejército, levantase el suyo y huyese el sitiador.

Otro de los hechos, sin duda el mas culminante de

su historia, y que dá lugar á las armas y blasones que usa esta Ciudad, es el sitio que la puso el Rey de Aragon con objeto de apoderarse del Rey niño, Alonso VIII su sobrino, que habiéndole traído desde el pueblo de la Nava donde se estaba criando, escoltado por un escuadron de fieles Caballeros, se lo mostraron desde el cimborrio ó sitio mas fuerte de la Catedral, haciendo ver que no era muerto, como aquél decia, sino que vivia y estaban resueltos á defenderle hasta el último trance; con cuyo motivo vuelto con despecho el Rey de Aragon á sus reales, hizo decapitar y freir bárbaramente, en el sitio hoy denominado *Hervencias*, á sesenta Caballeros que habian salido de la Ciudad en rehenes durante la suspension de armas; en vista de cuya traicion el Gobernador Blasco Gimeno y un Caballero sobrino suyo fueron á alcanzar al Ejército del Rey, y á retarle á singular combate por haber faltado á la fé de sus juramentos, en cuya demanda fueron muertos por los soldados y de órden del citado Rey de Aragon cerca del pueblo de Cantiveros, donde hoy existe una lápida en memoria de este hecho; conservándose por muchos años la costumbre de que los Caballeros de Avila justasen y diesen de comer á los pobres en el sitio mencionado en el dia del aniversario de tal suceso.

El Príncipe D. Alonso siguió criándose dentro de la Iglesia mayor ó Catedral, parte mas segura y fuerte, y señalaron para su mantenimiento además de otros servicios ordinarios y extraordinarios que le ha-

cian, el que por cada junta de bueyes que labrase en la Ciudad y toda su tierra, se diesen tres celemines de trigo cada año; privilegio que conservaron los Reyes de Castilla, hasta que dicha renta pasó por merced de aquellos á las monjas de San Clemente, hoy de Santa Ana. Este Rey, despues de coronarse Emperador de España, ordenó que por excelencia de fidelidad fuese llamada Avila del Rey, y por armas el busto del Emperador coronado, puesto á una ventana del cimborrio de la referida Iglesia Catedral; acordando así mismo que la mayor nobleza á que pudiese aspirar un Caballero, era descender de aquellos buenos de Avila; razon por la cual empezaron los mas esclarecidos á usar este sobrenombre teniéndole por gran honra, todo lo que confirmò su hijo el Rey D. Sancho el Deseado.

Esta Ciudad libertó y custodió al Principe Don Alonso el IX que quedó muy niño, contra la ambicion del Rey de Leon, concediéndosela por este hecho el título de *leal* con que se honra.

Las compañías de Avila se hallaron en la mayor parte de las acciones que se dieron contra los moros, especialmente en la nombrada batalla de las Navas de Tolosa, peleando en el ala derecha del ejército que era la que corria mas peligro y estaba mandada por el esforzado Rey Don Sancho de Navarra.

Mas adelante perteneció al partido de D. Enrique de Trastamara, en la guerra que este sostuvo con su hermano Don Pedro I.

Celebraron córtés en esta Ciudad entre otros reyes, Don Alonso VIII, Don Juan II y el citado Don Enrique.

En 1465 tuvo lugar en la misma un acontecimiento, que demuestra la grande importancia de que gozaba; reuniéndose una numerosa asamblea de los principales del reino y varios Prelados con el fin de proclamar Rey, como lo verificaron, al Infante Don Alonso, celebrándose el acto de despojar de sus insignias reales en estatua al Rey Don Enrique IV

En 1520 en la Sala capitular de la Catedral, hoy su sacristía mayor, se reunió la Junta de los Comunes en tiempo de las comunidades de Castilla.

Ultimamente en 1810 durante la guerra de la Independencia, la Ciudad organizó el Batallon de voluntarios de Avila que tanto se distinguió en varias acciones y principalmente en el sitio de Ciudad-Rodrigo.

Cesamos en la reseña de esta historia, tan notable por los extraordinarios acontecimientos ligeramente apuntados en estas breves líneas.

MONUMENTOS HISTÓRICOS.

SUS MURALLAS.

CONSTRUIDAS en el espacio de siete años bajo la direccion de los arquitectos Casandro y Florian de Pituenga, habiéndose empleado unos mil novecien-

tos operarios cada dia por término medio, entre ellos doscientos moros cautivos, bendiciendo sus cimientos el obispo D. Pelayo que vino de Oviedo. Nada diremos de su altura y fortaleza, flanqueada y defendida por sus 2,500 almenas, por sus 88 torreonnes de notable espesor, y de sus nueve puertas, una de las que se halla tapiada, desde que salió por ella un escuadron de esforzados caballeros de los cuales ninguno volvió, pereciendo todos en una desgraciada accion contra los moros cerca de Estremadura.

LA CATEDRAL.

Con el título de San Salvador, fué empezada en tiempo del conde Fernan Gonzalez, continuada y concluida despues de varias interrupciones en el reinado de Alonso VI, durando su construccion treinta años segun unos y desde 1091 á 1107 segun otros, con objeto que sirviese de templo y fuerte alcázar como lo indica su torre y almenas.

Se halla en uno de los puntos mas elevados de la poblacion, con tres puertas, siendo el edificio de puro orden gótico y su ventanaje pintado con muy buen gusto. Para ejecutar este templo se recogió limosna en los reinos de Castilla, Leon, Vizcaya, Asturias, Aragon, Italia y Francia. Encierra cosas dignas de especial mencion, entre ellas el *altar mayor* formado de cuadros de bastante mérito, alusivos

á la vida y muerte del Salvador; obra toda de Pedro Berruguete.

Sus colaterales dedicados al obispo San Segundo y á Santa Catalina, están adornados de bajos relieves de esquisito trabajo, siendo de alabastro ámbos altares, así como lo es el sagrario de dicho altar mayor trabajado preciosamente de la misma materia.

Del coro merece que se haga especial mención por su sillería, donde están representados asuntos y personajes del antiguo y nuevo testamento; es obra del célebre Cornielli, siendo de bronce las verjas que le cierran así como las de la Capilla mayor, de construcción elegante.

Detrás del altar mayor se halla la estatua de alabastro y sepulcro del célebre Obispo de Avila Don Alfonso de Madrigal (el Tostado), su ejecución y adornos son de gran mérito.

Entre las Capillas que encierra este suntuoso templo deben mencionarse, la de San Segundo, en donde dentro de una magnífica urna de plata se hallan depositados los huesos del Santo, patron de la Ciudad y su primer Obispo.

La de la Velada, llamada así por haber sido edificada por el marqués de dicho nombre bajo la advocación de San Joaquin y Santa Ana. Contiene además del altar mayor que es muy bueno, otros dos con multitud de insignes reliquias.

La de la Concepción destinada antiguamente para sepultura de los Señores Deanes, existiendo en un altar

un cuadro de la Virgen de Belen de mérito indisputable.

La Capilla de Nuestra Señora de los Dolores, cuya efigie sentada al pié de la cruz con su Divino hijo en los brazos, es de alabastro, y el retablo de mármol, de mucha sencillez y buen gusto.

La Sacristía mayor, es de hermoso aspecto con efigies de alabastro, toda bien decorada y con ornamentos, alhajas y reliquias dignas de visitarse. En casi todas las Capillas y en las de los claustros se ven sepulcros de hombres eminentes de familias de la Ciudad, como los Blazquez y Gonzalez del Aguila, Señores de San Roman, Villafranca y Villaviciosa, descendientes de los Dávilas: el de Esteban Domingo: el de Blasco Gimeno y su familia: el del Obispo D. Sancho Dávila: el de Fernan Blazquez Dávila: el del marqués de Velada y otros varios.

Lo sucinto de esta reseña no nos permite ser mas latos, cuya observacion se hace extensiva á los demás templos que rápidamente mencionaremos.

BASILICA DE SAN VICENTE MARTIR.

Es el templo de mas mérito arquitectónico despues de la Catedral: créese que su fundacion es del tiempo del Emperador Constantino, en el mismo sitio donde fueron martirizados de orden de Daciano los Santos Vicente, Sabina y Cristeta; fué construido por un rico judio que viéndose en peligro de perecer acometido por una

enorme serpiente, invocó el auxilio de dichos Santos, ofreciéndoles edificar á su honor la Basílica que hoy se ostenta, siendo restaurada por el Rey San Fernando, que tenia una especial devocion á la Santísima Virgen de la Soterraña, imagen que se venera en una cripta ó capilla debajo del altar mayor, implorando su auxilio y el de los Santos mártires ántes de empezar sus campañas, velando á su ejemplo las armas los caballeros de Avila en el sepulcro de los mismos ántes de marchar á la guerra.

SANTO TOMAS DE AQUINO.

FUNDADO en tiempo de los Reyes Católicos á espensas de los donativos con que liberalmente contribuyeron estos, dió principio en 1482, y terminó su edificacion en igual dia de 1493. Fué elegido por dichos Monarcas para sitio Real de verano, y en memoria de la conquista de Granada que acababa de tener lugar, todas las aristas, arcos y adornos de tan suntuoso edificio están guarnecidos de granadas, hallándose dividido en Monasterio y Palacio; siendo una maravilla de aquellos tiempos y aun la admiracion del siglo actual: le destinaron dichos piadosos Reyes para sepultura de su hijo D. Juan príncipe heredero, que muerto en Salamanca fué trasladado al sitio donde habia hecho sus estudios y recibido su principal educacion.

Entre las cosas notables que encierra, figura un niño Dios que es una joya de escultura, la sillería del coro y el patio de los Reyes.

ERMITA DE SAN SEGUNDO.

Es la primitiva Iglesia de Avila, que unos quieren fuese llamada San Sebastian y otros Santa Lucia, aunque lo mas seguro es San Salvador. En este templo se halla una preciosa efigie de alabastro de San Segundo, colocada encima del sitio donde estuvo sepultado desde su martirio, hasta la traslacion de su Santo Cuerpo á la Catedral.

SANTA TERESA DE JESUS.

ESTA Iglesia se halla edificada en el terreno que ocupó la misma casa de sus padres donde la Santa se crió, y su capilla coincide precisamente con la habitacion donde nació. Se conservan como reliquias de esta gran Santa: un dedo, el báculo, su rosario, una alpargata, un Santo Cristo que ella usaba, y una Imágen de la Virgen que la acompañaba en sus fundaciones. Una camisa de la misma Santa se expone en su festividad á la veneracion de los fieles en la Parroquia de San Juan, donde fué bautizada y cuya pila aun se conserva.

Pudieran y debieran mencionarse otros edificios de gran devocion y mérito, cual és el Convento de Carmelitas descalzas titulado de las *Madres*, primera fundacion de Santa Teresa; el de la *Encarnacion* donde tomó el hábito, y el de *Santa Maria de Gracia*, donde se educó.

¡CABALLEROS DE AVILA.

EXISTEN los blasones y escudos de la antigua nobleza

de Avila, que dió principio con las casas de Gonzalo de Avila y Blazquez, Rodriguez de Antoya, Berdugos, Valdiviesos, Guillamas, Bullones, Mugicas, Serranos, Manueles, Acuñaes Pereiras, Heredias, Bazanes, Velas, Estradas, Bracamontes, Cepedas y Ahumadas y otras muchas familias ilustres, de las que descienden las casas de la grandeza que en esta Ciudad aun subsisten, como las de Medinaceli, Oñate, Fuente el Sol, La Roca, Abrantes, Superunda, Alcañices, Torrearias, Campomanes, Polentinos etc. etc.

VARONES ILUSTRES.

EN SANTIDAD. Brillaron en ella por sus virtudes: el insigne mártir San Segundo, primer Obispo de Avila, discípulo y ordenado por San Pedro Apóstol con otros seis Obispos que vinieron á España á destruir la idolatría; siendo verosimilmente la primera Catedral que se fundase teniendo por lo mismo el sobre nombre de Apostólica, y puede asegurarse que esta Ciudad fué ántes que otra alguna la que levantó las banderas de la fé de Jesucristo.

Los invictos Santos mártires Vicente Sabina y Cristeta sus patronos.

La incomparable Santa Teresa de Jesús, principal ornamento de esta Ciudad. Santo Tomás de Villanueva, Vicario que fué de las monjas de Santa María de Gracia ántes de ser elevado al Arzobispado de Valencia. San Pedro de Alcántara, San Juan de la Cruz, San

Pedro del Barco, Santa Barbada, la venerable Vela y otros muchos varones de admirable santidad.

EN LETRAS. Resplandecen como escritores además de varios santos ya citados, el Tostado conocido por el sabio Abulense, D. Juan Arias, D. Juan Acuña y Vela, el Obispo D. Sancho Dávila; y como historiadores el P. Ariz, Cianca y el cronista Gil Gonzalez Dávila.

EN ARMAS. Los esforzados Capitanes Esteban Domingo y Blasco Gimeno, primeros Gobernadores y Jefes de las cuadrillas ó bandos de la Ciudad; otro Blasco Gimeno, que fué quien retó por su perfidia al Rey de Aragon; la heroina Gimena Blazquez; el titulado rayo de la guerra D. Sancho Dávila; Zurraquin Sancho; Nalvillos Blazquez; Nuño Gil el grande; Nuño Perez de Avila; su hijo Fernan Perez; Gonzalo de Avila; D. Diego del Aguila, y otros muchos Capitanes célebres en la historia por sus incomparables hechos de armas.

Creemos haber compendiado en breves palabras todo lo mas digno de reseñarse en la historia de una Ciudad, grande por sus antiguos recuerdos, grande por sus creencias, grande por sus virtudes, grande por sus hechos de armas, y grande por último por su fidelidad à sus Monarcas, mereciendo los títulos con que entre todas se la distingúe de AVILA DEL REY, AVILA DE LOS CABALLEROS.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

1911
1000000





76