



Fot. Laurent.

ESCALERA DE LA PUERTA ALTA O DE LA CORONERIA (CATEDRAL, BURGOS)

Data la construcción de esta artística escalinata del año 1523, y débese al obispo Fonseca, quien mandó trazarla al célebre Diego de Siloe. Esta escalera dorada, de estilo Renacimiento, conduce a la puerta de la Coroneria, que ya conocemos, y consta de treinta y nueve escalones, de los que doce corresponden al primer tramo, que comienza con cuatro, semicirculares. En el rellano existe un arco de medio punto que flanquean dos columnas, ostentando el centro un cuadro de la Resurrección. Dos grifos alados en el remate inferior, y dos floreos en el superior adornan el pasamanos, que embellecen también frutas, flores y hojas resaltadas, ofreciéndonos a la vez un artístico antepecho, obra hecha en hierro, en el que campean figuras de animales fantásticos con rostros humanos hasta el frente o brazo central superior, en el que medallones de repujados bustos ayudan al conjunto armónico de la gradería, a cuyos lados de ingreso resaltan dos labreadas urnas sepulcrales.