

TEATRO LOPE DE VEGA

EMPRESA: ALLUÉ :: TELÉFONO 1201 :: VALLADOLID



COMPañIA ESPAÑOLA

DE

REVISTAS

en la que figura la bellísima vedette

SARA FENOR

PRIMERA TIPLE CÓMICA

Encarnita Mañez - América Fuentes

PRIMER ACTOR

Juan Frontera - Eugenio Peidró

TENOR CÓMICO

ACTOR CÓMICO

Federico Esquefa

MAESTROS DIRECTORES Y CONDERTADORES

Carlos Beltrán y Vicente Persiva

Domingo 12 de Marzo de 1933

A las cuatro menos cuarto **Popular**

LAS LEANDRAS

Formidable éxito de esta Compañía

A las siete menos cuarto **Vermut**

GRANDIOSO ÉXITO

de la popular obra cómico-lírica, en un prólogo, cinco cuadros, varios subcuadros y apoteosis, original de Castillo y Román, música del maestro Alonso,

Las Leandras

REPARTO.—Concha y La Aurelia, SARA FENOR; Aurora, Encarna Mañez; Fermina, Amparo Gallar; Clementina, América Fuentes; Manuela, Elena Morant; Charito, Rosario Coral; Chon, María Pesetto; Nati, Julia Cobes; Coralina, Amparo Moya; Un golfillo, Mercedes Montesinos; Un chico, Julia Cobes; Tío Francisco, Eugenio Peidró; Leandro, Juan Frontera; Porrás, Ernesto Lorente; Casildo, Federico Esquefa; Don Francisco y Cartero, Enrique Sánchez; Don Cosme y el Viejo del Hongo, Francisco Bellver; Gomoso, Don Ernesto y Guardia 1.º, Vicente Canuana; ídem 2.º, José Gómez; Abonado 1.º, Vicente Canuana; ídem 2.º, José Gómez
Bailarina, América Fuentes

A las diez y media **Noche**

ÉXITO CLAMOROSO

de la revista de aventuras galantes, a modo de película sonora, en dos partes, divididas en nueve cuadros, libro de Paradás y Jiménez, música de los maestros Rosillo y Molla, titulada

LA PIPA DE ORO

REPARTO.—Rosalinda, Presidenta, Doctora Sofía, Moza de Estación, La del hijo, Pistolera 1.ª y Madroño, SARA FENOR; Equipaje, Notaria, Java, Eva 1.ª y Gansopón, América Fuentes; Aguadora, Guardabarrera, La Azucena y Madroño, Encarna Mañez; Brumilda, Elena Morant; Rubia 1.ª, Guardiana, Guardia Civil 1.ª y Madroño, María Gil; Guardia Civil 2.ª, Un servidor y Una camarera, Amparo Gallar; Eva 2.ª, Casilda y Maquinista, María Peretto; Cirilo, Eugenio Peidró; Gundemaro, Federico Esquefa; Pacholi, Juan Frontera; El Conde, Ernesto Lorente; Matías, Enrique Sánchez; Toviás, Francisco Bellver; Geremías, Vicente Canuana; Zacarías, Antonio Zafra. Mozas de Estación, Guardabarreras, El Gansopón, Evaristas rubias, Las del Higo, Tanguistas, La Javalina, Las Pistoleras, Madroños, (apoteosis) Cuadro plástico
La acción en el Condado de Babia, país imaginario

Precios de las localidades

	Tarde	Vermut	Noche
Palcos plateas.	8'00	12'00	10'00
Palcos principales.	8'00	12'00	10'00
Ídem segundos.	5'00	7'00	5'00
Entrada de palco.	0'75	1'00	1'00
BUTACA.	2'50	3'50	3'00
Delantera de galería.	2'00	3'00	2'50
Galería.	1'00	1'50	1'25
Delantera de paraíso.	1'50	2'00	1'50
GRADAS DE PARAÍSO.	0'75	1'00	0'75

El impuesto de mendicidad del 5 por 100, a cargo del público

Mañana lunes, en vermut y noche, reestreno de la preciosa revista del maestro Guerrero,

EL PAIS DE LOS TONTOS

Otra gran interpretación de esta Compañía

Tip. Manolete, Perú, 17

TEATRO LOPE DE VEGA
 LINDAS ALAS : TELEFONO 1001 : CUCUTA

REVISTAS
 MARIANA
 FENOR



Las diez y media
 EXITO CLAMOROSO

LA PIPA DE ORO
 Las diez y media

Las diez y media
 EXITO CLAMOROSO

LA PIPA DE ORO
 Las diez y media

LA PIPA DE ORO
 Las diez y media

LA PIPA DE ORO
 Las diez y media

LA PIPA DE ORO
 Las diez y media

EL PAIS DE LOS TONTOS
 7458-6H
 R. 8922



60889517.C
 T.1138833