



LENGUAJE DE LOS NIÑOS

EDT. SATURNINO CALLEJA · S-A

+ 1364632
C 71970299

96
2011

EL PENSAMIENTO INFANTIL

VIBRO SEGUNDO

Manuel Girones Moliner.



LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Cuadro de Murillo

SATURNINO CALLEJA

EL PENSAMIENTO INFANTIL

*MÉTODO DE LECTURA CONFORME
CON LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS*

Declarado de utilidad para las escuelas
por el Consejo de Instrucción Pública.
Con censura eclesiástica.

LIBRO II

LENGUAJE DE LOS NIÑOS

NUEVA EDICIÓN



M C M X X I V

EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S. A.

CASA FUNDADA EL AÑO 1876

M A D R I D

PROPIEDAD
DERECHOS RESERVADOS

P R Ó L O G O

Huyendo de la poco recomendable costumbre de dar a los niños de cinco a seis años, al comenzar la enseñanza de la lectura, lecciones de cosas y de otros conocimientos inútiles, puesto que no están en disposición de entenderlas, este libro forma el SEGUNDO de mi método racional de lectura, en el cual he procurado resolver en forma amena todas las dificultades que ofrece esta enseñanza.

Se divide esta obra en siete partes, tan distintas unas de otras, como si fueran siete libros diferentes, lo cual importa mucho a los niños, quienes se cansan de tener mucho tiempo el mismo libro.

La parte primera comienza con algunos ejercicios preliminares y fugas de palabras; esta parte, la menos grata para los niños, aunque he procurado amenizarla, es de mucha importancia para aprender a leer bien; continúa con un tratadito de educación en forma de cuentecillos, anécdotas, sentencias, máximas y consejos referidos en períodos cortos y estilo llano, pueril, vulgarísimo, pero siempre ameno y entretenido; siguen luego leyendas amenas en diferentes tipos para que los niños encuentren más adelante fácil y llana la lectura de toda clase de manuscritos, con lo cual sigo fiel a mi propósito indicado en el LIBRO PRIMERO, el cual está destinado al conocimiento rápido de palabras castellanas escritas con letras redondas y manuscritas. Sigue después, en forma de cuentos o narraciones brevísimas, un tratado de urbanidad y cortesía, y termina con algunos recuerdos históricos que, bajo varios aspectos, tienen su finalidad pedagógica.

La obra está ilustrada con unos mil borritos grabados para que la lectura resulte más interesante, porque entiendo que esas son las condiciones necesarias para que los niños quieran leer y entiendan lo que leen, como exigen los más elementales principios de la Pedagogía.

La enseñanza en las escuelas de primeras letras comienza por la lectura, y el resultado funesto de no hacerla desde el principio por métodos racionales, es duplicar el trabajo del maestro y perjudicar a los discípulos, no sólo mientras dura la primera enseñanza, sino toda su vida.

Acostumbrándose los niños a leer sin entender lo que leen, aprenden a leer

P r ó l o g o

go todas las lecciones del mismo modo, pernicioso vicio que no debe dejar nacer el maestro, ni será posible para los que aprendan a leer con este Método.

Con las primeras lecciones de lectura comienza a cultivarse la inteligencia de los niños; por tanto, si no entienden lo que leen, se desarrollará su memoria, con perjuicio de aquélla, y eso lo condenan sin reserva todos los pedagogos, porque sólo quienes aprenden a leer bien pueden tener amor al estudio, y en esta asignatura, que los señores maestros deben cultivar con singular predilección, radica principalmente su gran importancia social.

La enseñanza debe ser artística, con determinada psicología; para que el maestro cumpla a conciencia su misión, tiene que llegar al fondo del alma del niño.

Hay métodos para aprender a leer en castellano, generalmente publicados fuera de España, que comienzan dando nociones de las buenas prácticas pedagógicas, y algunos hasta empiezan sus lecciones de modo irreprochable: pero los autores de tales Métodos van tan aprisa, que cuando aún los niños tienen dificultad para leer sílabas o palabras aisladas, dan ya lecciones de cosas, períodos largos, pensamientos filosóficos, trozos de poesías, definiciones científicas o cuestionarios, en esos momentos inoportunos, en lugar de frases cortas y lecturas infantiles que sólo deben pretender formar el corazón de los niños, único alimento intelectual que en esos momentos pueden digerir.

Por ese equivocado camino sólo se llega al desaliento de los discípulos; su imaginación fatigada se apartará de tales enseñanzas, y los más aventajados leerán como inconscientes papagayos.

¿Hemos acertado no-otros? No sería obra humana la presente si no tuviese defectos: pero el hecho de haberse agotado tantas ediciones y las lisonjeras opiniones de ilustres pedagogos nos animan a creerlo.

SATURNINO CALEJA

Mayo de 1915.

PRIMERA PARTE

Ejercicios preliminares



**Después del recreo hemos estudiado la lección; ahora,
vamos a la escuela.**



Antonio es bueno.

PRIMERA PARTE

LECCIÓN PRIMERA



Antonio es bueno. Benito es malo. Cecilio habla mucho. Domingo sabe poco. Eulogio escribe

bien. Felipe lee mal. Gabino estudia bastante. Hilario juega demasiado. Juan tiene siete hermanos. Leandro cogió una liebre.- Miguel no quiere jugar. Nicolás es buen amigo. Olegario es mal compañero. Pedro huye del trabajo. Quintín es muy juguetón. Ruperto canta perfectamente. Simón era corto de vista. Tiburcio fué muy activo. Urbano era muy serio.

Fuga de palabras para el desarrollo de la Intelligencia

Colocar las palabras NIÑOS, COSAS en la siguiente oración:

El primer deber de los ... es amar a Dios sobre todas las ...



Amalia es bonita.



LECCIÓN SEGUNDA

Amalia es bonita.
Basilía tiene mucha
nariz. Concha sabe ya
bordar. Dolores toca bien el
piano. Carmen aprendió pronto

las cuentas. Elvira está muy contenta. Faustina es muy devota. Gabriela aprende el solfeo. Higinia hizo ayer una pajarita. Inés me regaló una sortija. Julia no quiere madrugar. Leonor sabe ya marcar. María no aprende nada. Nicasia ha cogido una rosa. Olalla es cariñosa con todos. Paula ha sido poco afortunada. Quiteria regaló un ramo a la Virgen.

Colocar las palabras NIÑOS, MAYORES en la siguiente oración:

Uno de los deberes de los ... es instruirse y obedecer a las personas ...



Yo sé cuántas son nueve y nueve.

LECCIÓN TERCERA

Saber. Yo sé cuántas son nueve y nueve. Tú no sabes sumar. Ése sabe ya restar, pero aquél no sabe aún contar. Si tú supiste ayer la doctrina, yo supe la Geografía y éste supo la Arit-

mética. Mañana sabre perfectamente las lecciones; tú sabrás las tuyas; pero aquél no sabrá las tuyas. Quiero que tú sepas todo lo que yo sepa, para que ambos sepamos lo que otros sepan. Si yo supiera algo más, sabría todo lo que mi padre quisiera que supiese. Celebro que hayas sabido todo lo que te han preguntado. (Esto decía un niño a su compañero.)

Colocar las palabras AMAR, PADRES en la siguiente oración:

Los niños deben ... a sus ...

Este  sabe leer muy bien.



Yo estoy contento porque tú estas alegre.

LECCIÓN CUARTA

Estar. Amigo Ricardo, yo estoy contento porque tú estás alegre. Cuando estamos separados, no estoy tranquilo. Ayer estuve triste porque no estuviste a mi lado. Yo he estado esperán-

dote en tu puerta mientras has estado comiendo. Mañana estaré aquí a las nueve, y tú estarás a la misma hora. Si quieres que esté a las ocho, yo quiero que tú estés a la misma hora. Tú me dijiste que yo estuviese temprano en tu casa. Si yo no estuviese a las ocho y media, no me esperes. Ya sabes que ambos quedamos conformes estando en clase a las nueve.

Colocar las palabras AMAR, HERMANOS en la siguiente oración:

Debemos ... a nuestros ...

Esta



está jugando con su muñeca.



.Tengo mucho interés por ti.

LECCIÓN QUINTA

Tener. Tengo mucho interés por ti. Ayer tuve pena porque tuviste mala suerte en lo que te preguntaron. Tendré el placer de que te pregunten pronto otra vez que tengas más suerte. Ten

amabilidad con todos, para que ellos la tengan contigo. Cuando yo tenga algo que tú no tengas, es preciso que los dos lo tengamos. Si tuvieres buena letra y yo tuviere riquezas, te tendría de administrador. Cuando seamos mayores conservaremos la amistad, aunque tuviéremos distinta posición.

Colocar las palabras MAESTROS, ESCUELA en la siguiente oración:

Los ... hacen en la ... las veces de padres.

Estos



tienen una



grande.



Si yo pongo atención, tú pones cuidado.

LECCIÓN SEXTA

Poner. Si yo pongô atención, tú pones cuidado y aquél pone interés. Así aprenderemos mucho, y más tarde diremos: «Por aquella atención y por aquel cuidado e interés que pu-

simos hemos conseguido valer más que otros». Yo pondré mis ganancias en la Caja de Ahorros, tú pondrás las tuyas en el Banco, y el otro las pondrá donde le convenga. De este modo, todos habremos puesto nuestros ahorros donde no se malgasten. Pon tú de tu parte lo que puedas para remediar los males ajenos.

Colocar las palabras EDAD, DEBEMOS en la siguiente oración:

A las personas de más ... que nosotros ... respetarlas.

Esta  pone la  con gracia.



Yo hago lo que me mandan.

LECCIÓN SÉPTIMA



Hacer. Yo hago lo que me mandan, tú haces lo que puedes, y aquél hace lo que hacemos. Cuando yo hice la

plana tú hiciste un monigote, y ése hizo una pelota. Nosotros hicimos una choza, vosotros hicisteis un carrito, y aquéllos hicieron una hoguera. Yo haré mucho por ti, tú harás bastante por mí, y aquél hará algo por nosotros. De este modo todos haremos lo que Dios manda. Haz tú caso de los consejos. Haced cuanto os manden y hagamos todas cosas de provecho. Cuando yo haga guiños, quiero que tú hagas gestos y que esos hagan monadas. Si yo hiciera novillos, haría muy

mal, y si tú también los hicie-
ses, podríamos ser la causa de
que otros los hicieran. Si yo te
hiciera algún favor y tú lo hi-
cieres a otro, daríamos un gran
ejemplo y acaso hicieren lo
mismo nuestros amigos. Por
no haber hecho caso del pro-
fesor, estamos haciendo ahora
un mal papel.

*Colocar las palabras VERDADERO, TESORO en la
siguiente oración:*

Un ... amigo es un ... inapreciable.

Pe  hace el  muy bien.



Yo traigo hoy frío.

LECCIÓN OCTAVA

Traer. Yo traigo hoy frío, tú traes buen abrigo, y ése trae su capa. Yo traje ayer la gorra nueva, tú trajiste guantes de lana, y aquél trajo chanclos de goma. Yo traeré mañana chocolate, tú

traerás bollos, y aquél traerá almendras. Si yo trajera mis cromos, quizás otros trajeran juguetes, y, por tanto, todos traeríamos lo que no debíamos traer. Quien mañana trajere pinturas o juguetes a la escuela, se expondrá a que le reprendan. Hay algunos niños que siempre están trayendo lo que no debe traerse.

Colocar las palabras PECADO, COMETER en la siguiente oración:

La desobediencia es un ... grave que no deben... los niños.

Este  trae  nueva.



Yo no quiero jugar, y tú quieres que juegue.

LECCIÓN NOVENA

Querer. Yo no quiero jugar, y tú quieres que juegue. Aquél quiere saltar; pero nosotros no queremos juegos peligrosos. Yo no quise hacer

tonterías. Tú tampoco quisiste. Aquél no quiso leer. Nosotros quisimos estudiar. Vosotros quisisteis bromas. Aquéllos quisieron jugar. Yo querré siempre a mis amigos. Tú querrás a tus padres. Aquéllos querrán a sus parientes. Quiere tú a tus prójimos, para que tus prójimos te quieran. Yo quisiera verte dichoso. Tú quisieras verme feliz. Aquél quisiera verme a su lado. Si tú quisieses a mi hermano, yo querría a tu primo, y ellos nos querrían a los dos. Si alguno te quiere mal y tú le quisieres

bien, convéncele de su mal proceder. Felipe quería que fuese a merendar a su casa, y le acompañaré por complacerle; pero yo hubiera querido mejor haber pasado una tarde de campo.

Colocar las palabras HOMBRES, TRABAJAR en la siguiente oración:

Todos los ... están obligados a ... desde niños.

Estos



quieren ver a la





Yo digo que eres bueno.

LECCIÓN DÉCIMA

Decir. Yo digo que eres bueno. Tú dices que soy malo. Aquél dice que estudiará. Nosotros decimos las verdades. Vosotros decís simplezas. Aquéllos

dicen disparates. Yo te dije que estudiaría mucho. Tú me dijiste que harías lo mismo. Aquél nos dijo que éramos tontos. Nosotros dijimos algunas necesidades. Vosotros dijisteis cuatro tonterías. Aquéllos no dijeron nada. Si yo he dicho todo lo que sé, tú también lo has dicho, y aquél no ha dicho esta boca es mía. Yo diré lo que he visto. Tú dirás otro tanto. Aquél no dirá una palabra. Di tú lo que yo diga. Si yo te dijera lo que pienso, tú me dirías lo que sientes, y acaso otro nos dijese sus intenciones. Más

valdría que quien haya dicho esa mentira hubiera dicho la verdad. Quien diga que tú eres malo, con frecuencia estará diciendo inexactitudes. Pero entre tantos dimes y diretes va haciéndose de noche, y tenemos que estudiar nuestra lección.

Colocar las palabras ÓRGANO, NUESTRO en la siguiente oración:

El ... más importante de ... cuerpo es el cerebro.

Dice Pe  que tiene un





Aquél tiene miedo.

LECCIÓN UNDÉCIMA

Tener. Aquél tiene miedo. Yo tengo buen genio. Tú tienes mala letra. Yo tuve melenas. Tú tuviste faldas. Aquél tuvo bragas. Nosotros tuvimos poca suerte. Vosotros tuvisteis bastante

fortuna. Aquellos tuvieron algunas desgracias. Yo tendré mucha fuerza. Tú tendrás algún valor. Él tendrá poca delicadeza. Ten tú paciencia. Tengamos consideración. Cuando tú tengas alegrías, yo tendré satisfacciones. Deseo que Juan tenga un premio. Si yo tuviera un pájaro y tú tuvieras jaula, tendríamos lo que no tenemos.

Colocar las palabras PALABRA, IMPORTANTE en la siguiente oración:

La ... escrita es más ... que la hablada.

El  tiene  propia.



Yo vengo animado.

LECCIÓN DUODÉCIMA

Venir. ⁽¹⁾ Yo vengo animado, tú vienes alegre, y aquél viene muy serio. Nosotros venimos ahora. Vosotros venís muy pronto, y ellos vienen tarde. Yo vine llorando, tú viniste riendo y él

(1) La *v* se pronuncia juntando los dientes superiores con el labio inferior. La *b* se pronuncia con los dos labios.

vino cantando. Yo vendré esta tarde a clase, tú vendrás conmigo y aquél vendrá detrás. Ven tú a mi casa. Venid también vosotros. Vengan todos aquéllos. Cuando tú vengas al colegio, acaso venga yo contigo y tu amigo venga con nosotros. Si yo viniera tarde y tú vinieras temprano, esperarías a que yo viniese.

Colocar las palabras VIVIMOS, REDONDO en la siguiente oración:

El mundo en que ... es ... como una naranja.

Venid a mi



y veréis mi





Yo he roto un cristal, tú has roto un cántaro.

LECCIÓN DÉCIMOTERCERA

Romper. Yo rompo pocos libros. Mi hermana rompía muchos vasos. Yo he roto un cristal, tú has roto un cántaro y él ha roto una copa. Yo habré roto

la suela de mis zapatos cuando tú hayas roto tus medias. No rompas la pandereta, porque acaso el público rompa a reír. Los que han roto esta botella vacía lo mismo la hubieran roto llena. Quien rompiere la cazuela, puede romper los pucheros y estar siempre rompiendo cosas.

Colocar las palabras PARTE, VIVIMOS en la siguiente oración:

La mayor ... del mundo en que ... está cubierta de agua.

Un  rompió dos  buenos,



Yo no ando mucho.

LECCIÓN DÉCIMOCUARTA

Andar. Yo no ando mucho; pero en medio día andaba lo que tú anduviste en uno. Si tú anduvieras más listo, yo andaría más solícito, para que otros

anduviesen detrás de nosotros. El que mañana anduviere más ligero y llegare primero a clase, ganará premio de puntualidad. Andando poquito a poco se va lejos y sin fatiga; por eso en muchas ocasiones no conviene correr.

Colocar las palabras CAPA, ALREDEDOR en la siguiente oración:

El aire forma una ... de muchos kilómetros ... de la tierra,

Un  anda más que un 

y un  anda más que un 



Yo quepo en este asiento: tú también cabes.

LECCIÓN DÉCIMOQUINTA

Caber. Yo quepo en este asiento, tú también cabes, pero aquél no cabe. Yo no cupe ayer en tu cochecito, tú cupiste en el mío, y aquél cupo en el de su primo. Nosotros cupimos siete

en un banco, vosotros cupisteis doce a la mesa, y aquéllos no cupieron todos en el balcón. Yo cabré ahí perfectamente, tú no cabrás aquí ni aquél cabrá allí. Entren los que quepan, y si alguno no cupiera, que aguarde a que otro salga. Si mañana no cupiereis todos en tu coche, venga conmigo alguno en la tartana.

Colocar las palabras NECESITA, VIVIR en la siguiente oración:

El hombre ... alimentarse para ...

En un  cabe un  pequeño.



Tú eres amable.

LECCIÓN DÉCIMOSEXTA

Ser. Tú eres amable. Yo soy buena. Ella es cariñosa. Nosotras somos adustas. Vosotras sois complacientes. Ellas son juiciosas. Yo era inocente. Tú eras candorosa. Ella era muy dócil.

Nosotras éramos aplicadas. Vosotras erais laboriosas. Ellas eran soberbias. Yo fuí delgada. Tú fuiste siempre gruesa. Aquélla fué bizca. Yo seré luego mayor. Tú serás venturosa. Aquélla será feliz. Sé siempre agradecida y respetuosa. Si yo fuera rica, sería caritativa. Si tú fueras desobediente, serías reprendida.

Colocar las palabras MUCHOS, UTILIZA en la siguiente oración:

Hay ... animales que ... el hombre.

El  es mayor que el 



Yo voy a estudiar.

LECCIÓN DÉCIMOSÉPTIMA

Ir. Yo voy a estudiar mientras tú vas a comer; pero aquél va al jardín mientras nosotros vamos a trabajar. Yo iba ayer con mi abuela, tú ibas con tu tía y aquél iba con su primo. Yo fui anoche a la verbena, y aquél se

fué a dormir. Yo iré a tu casa, y aquél se irá a paseo. Vé tú con ése, vaya aquél con otro y vayamos todos al campo. Cuando yo vaya a la feria, conviene que tú también vayas. Si fuera tarde a la escuela, iría disgustado, aunque fuese con las lecciones aprendidas. Si yo fuere algún día a cazar fieras, quizás me arrepintiera de haber ido.

Colocar las palabras *ANIMAL*, *PERRO* en la siguiente oración:

Ningún ... iguala al ... en lealtad.

Este  va con  a su 



Es necesario conducirse bien en todas partes.

LECCIÓN DÉCIMOCTAVA

Conducirse. Es necesario conducirse bien en todas partes. Yo me conduzco y me conduciré siempre bien. Tú te has conducido mal conmigo, y aquél se condujo peor. Cuando yo me

conduzca correctamente contigo, condúctete tú lo mismo conmigo. Si yo me condujera mal con mis amigos, podría suceder que se condujeran peor conmigo. Cuando uno se ha conducido bien, se siente satisfecho.

Colocar las palabras ARITMÉTICA, CIENCIA en la siguiente oración:

La ... es la ... de los números.

Este



conduce





A Dios debemos la vida.

LECCIÓN DÉCIMONOVENA

A Dios debemos la vida, porque Él nos la ha dado. A Dios debemos la salud, porque Él nos la da. A Dios debemos los alimentos, porque Él hace que se críen para nosotros. Dios sostiene a nuestros padres para que nos cuiden. Dios hizo el Sol, que con su luz y calor lo vivifica todo. Hasta el agua que

bebemos y el aire que respiramos es obra de Dios. Dios nos hizo superiores a los animales, dándonos inteligencia. Con la inteligencia hallamos medios para vencer a los más fuertes animales. La inteligencia nos indica los peligros para huir de ellos. Por medio de la inteligencia adquirimos las cosas necesarias a la vida. Pero esta inteligencia nos sirve también para otros fines. Dios quiere que conozcamos con ella lo bueno y lo practiquemos; que conozcamos lo malo y lo aborrezcamos: en una palabra, que seamos buenos, como nos hizo; Dios no hizo nada malo. Los demonios no fueron hechos malos por Dios; Dios los hizo ángeles; pero ellos se volvieron malos, y Dios los echó de su lado y los arrojó al Infierno. Allí viven desesperados; y como son espíritus, vienen a la tierra para engañarnos y hacernos malos. ¿Y sabéis por qué?

Porque nos tienen mucha envidia; porque, como hijos que somos de Dios, iremos a verle y a gozarle, y como el Demonio no puede ya ver ni gozar a Dios, quisiera llevarnos a su Infierno y quitarnos la eterna felicidad. Por eso debemos adorar a Dios, debemos amarle, debemos darle gracias y encomendarnos a Él cuando notemos que el Demonio nos tienta. El Demonio es muy listo, y nos engañaría si no recurriésemos a la protección de Dios.

Colocar las palabras COSAS, LLAMAN en la siguiente oración:

Todas las . . . que arden se . . . combustibles.

El



huye de la santa





Vivirá lleno de necesidades.

LECCIÓN VIGÉSIMA

El niño que se aplica aprende pronto. El que aprende pronto, a todos gusta y es querido por todos. Cuando sea hombre, sabrá ganarse la vida. Cuando tenga hijos, sabrá y podrá educarlos, y sus hijos le amarán, le bendecirán y le respetarán. El que no se aplica, aprende poco. Cuando sea hombre, no podrá

ganar para vivir. No podrá fundar una familia honrada que le haga agradable la vida. Vivirá lleno de necesidades, mal vestido, y morirá sin tener a su lado personas cariñosas que le consuelen. La aplicación, pues, tiene un valor inmenso. Los conocimientos que el niño adquiere forman un capital considerable y más positivo que otros. Este capital está libre de incendios y de naufragios; no se pierde en el juego, ni pueden arrebatarlo los ladrones. Este capital no es dinero: es el saber, que vale mucho más que el dinero. La des aplicación u holgazanería es la mayor desgracia de una persona. Si tiene algún capital, lo perderá por no saber conservarlo. Si no lo tiene, no podrá ni sabrá adquirirlo, y en esa situación está expuesto a las tentaciones, que pueden llevarle hasta el patíbulo. He aquí la diferencia entre la aplicación y la desapli-

cación; la primera conduce al bienestar, a los honores, en muchos casos a la riqueza, y siempre a la felicidad y a la alegría; la segunda proporciona innumerables disgustos y contrariedades, mata la dicha, turba la conciencia con el sentimiento de no haber cumplido nuestros deberes, y es frecuente que lleve al hombre a la pobreza. ¿Qué niño será tan loco que prefiera ser desgraciado a ser feliz?

Colocar las palabras MAR, BARCOS en la siguiente oración:

*Los grandes . . . que navegan en el . . .
se mueven con fuerza de vapor.*

Se adora al



se desprecia al





Gabino estaba constantemente castigado.

LECCIÓN VIGÉSIMOPRIMERA

Yo recuerdo lo que en mi niñez eran mis condiscípulos: Andrés era un pobre diablo que nunca supo sumar. Benito era tan aplicado que en todo figuraba el primero. Casimiro no podía jamás estarse quieto. Daniel, con su aplicación, consiguió ser el preferido por el profesor. Evaristo tenía magnífica letra. Félix

aprendía pronto las lecciones, y nunca las olvidaba. Gabino estaba constantemente castigado por revoltoso. Hilario andaba siempre buscando pependencias. Isidoro se mordía las uñas y dejaba caer la baba. Julio era un tragón y se dormía en clase. Luis nos daba pellizcos, y le devolvíamos cachetes. Mariano huía de nosotros para ponerse a estudiar. Nicasio era muy guapo, pero estudiaba poco. Opropio, era distraído; aprendía poco. Paulino tenía muchas fuerzas, y era prudente.

Colocar las palabras AGUA, PLANTAS, VIDA en la siguiente oración:

El ... es indispensable para la ... de los animales y de las ...

Los  buenos son 



Las niñas laboriosas son la delicia de sus padres.

LECCIÓN VIGÉSIMOSEGUNDA

Estoy previendo lo que luego serán mis compañeras. Hay muchas que se aplican, y se harán querer de todos. Hay otras que sólo piensan en jugar, y éstas serán despreciadas. Algunas son tan limpias y arregladas, que a todo el mundo agradan. Unas cuantas holga-

zanas que conozco, nunca valdrán para nada. Las niñas laboriosas son la delicia de sus padres. Las niñas juiciosas dan honor a su familia. Las holgazanas se labran su desgracia. Éstas dan disgustos constantes a las personas que cuidan de su educación y nunca merecen su cariño. Las niñas que son buenas hijas, serán luego buenas madres. Yo llamo buenas hijas a las que son cariñosas, obedientes y humildes para con sus padres. Las malas hijas no serán luego buenas madres: sus hijos no les tendrán respeto y serán su mortificación. Hay también niñas soberbias y orgullosas, y éstas son aborrecidas por sus compañeras: no podrán tener amigas con quien divertirse, ni hallarán quien las consuele en sus tribulaciones. La niña afable y cariñosa con sus compañeras será estimada por todos, y cuando necesite ayuda y consuelo los en-

contrará por todas partes. Niñas hay que ven con disgusto los progresos de sus compañeras; esa es una condición muy mala: es el pecado de la envidia, que ha perdido a muchas niñas y que a todas hace infelices.

También es envidia el alegrarse del mal de otros. ¡Dios libre de esos sentimientos a las niñas!

Colocar las palabras DEFECTO, REPUGNANTE en la siguiente oración:

Un ... muy grave y ... es la ingratitud.



quiere mucho a las buenas.





Me he puesto a estudiar y he aprendido.

LECCIÓN VIGÉSIMOTERCERA

Esta mañana me he levantado temprano, me he puesto a estudiar, y he aprendido perfectamente las lecciones. Luego he dado a mis padres los buenos días y me he desayunado. Ahora me voy al colegio a cumplir con mi obligación. Allí encuentro a mis compañeros que llegan antes que yo. Unos lle-

van ya estudiadas sus lecciones, y otros las estudian allí; pero nunca las saben bien. Cuando estoy en el colegio me siento en el banco de los aplicados. Cuando estamos escribiendo, hay mucho silencio. Como casi todos somos aplicados y juiciosos, tenemos contento al Profesor. Así está siempre propicio para hacer por nosotros cuanto puede. Nos ha ofrecido premios de aplicación, que son libros muy buenos y bonitos. Yo trabajaré y me portaré bien para captarme la voluntad y estimación del Profesor, que es tan bueno.

Colocar las palabras POBREZA, SIEMPRE en la siguiente oración:

La pereza va ... seguida de la ... y de la desgracia.

Menos que un



vale un



desaplicado.



Su madre la reprende.

LECCIÓN VIGÉSIMOCUARTA

Ayer vi a una niña de seis años. En siete meses que lleva de colegio ha aprendido a leer perfectamente y sabe formar las letras. Esta niña tiene su casita de muñecas, su aro, su comba, su gran pelota de goma y un precioso costurero. Cuando sus padres la llevan a paseo, va primorosamente vestida con

su gran muñeca en los brazos. Toda la gente se fija en ella, y sus padres van muy satisfechos. Cuando vuelven a casa, la niña se quita el traje de paseo y estudia su lección. Luego que cena, da un beso a sus padres y se va a la cama. Cuando ya se ha dormido, recibe de sus padres el último beso del día. Así se trata a las buenas hijas.

Mi vecina tiene una niña de once años. Lleva seis en el colegio y da pena oírla leer: en cada línea lee dos o tres disparates. Lo poco que cose lo hace mal, porque lo hace de mala gana. Sus padres se cansan de castigarla, y no consiguen corregirla. Sus abuelos no quieren ni verla. Nadie se acuerda de ella si no es para afear sus defectos. Va sucia y mal vestida y cuando sale a jugar con sus vecinas, vuelve tarde a su casa. Su madre la reprende: en lugar de cenar, come un pedazo de pan, y así se

acuesta. Este trato se da a las niñas holgazanas y desidiosas.

Yo conozco algunas mujeres que en sus primeros años debieron de parecerse a las dos niñas de que he hablado. Las unas son desarrapadas y necias, tienen la casa desatendida y no merecen la estimación de nadie; las otras, por el contrario, cuidan de su hogar con esmero y diligencia y sus familias viven contentas.

Colocar las palabras DAÑO, ANIMAL en la siguiente oración:

Quien maltrata a un ... sólo por hacerle ... demuestra ser perverso.

Las



malas son





El perro es útil para guardar la casa.

LECCIÓN VIGÉSIMOQUINTA

Animales útiles. El animal más útil al hombre es la vaca. La carne de vaca es la más sana y nutritiva. Su leche es de las más sustanciosas. La piel de vaca sirve para hacer botas, zapatos y correas. Hasta sus huesos, sus pezuñas y sus cuernos, se aprovechan para hacer boto-

nes y otros muchos objetos. La vaca recién nacida se llama ternera, cuya carne es muy estimada. Con ayuda de las vacas aran la tierra los labradores y se arrastran las carretas.

La mula tira de los carros.

El caballo es bueno para montarlo y hacer viajes rápidos a puntos próximos. También sirve el caballo para arrastrar coches y otros vehículos.

La burra es útil para llevar carga. La leche de burra se toma como medicamento en ciertas enfermedades.

El perro es útil para guardar la casa y el ganado. No hay animal más cariñoso, más dócil ni más agradecido que el perro.

El gato limpia la casa de ratones.

Es útil la gallina cuando pone huevos y cría pollos; más útil aún es la oveja, que cría corderos, da leche, lana y estiércol, que sirve para abono de las tierras.

Es de gran utilidad el cerdo, del cual

aprovechamos todo su cuerpo. Del cerdo es el tocino, el lomo, el jamón, la manteca y los chorizos.

Todos estos animales se llaman domésticos, porque viven en las casas que habitan los hombres.

Hay además muchos animales llamados campesinos o silvestres, porque viven en el campo o en las selvas.

Entre éstos hay muchos de más o menos utilidad; por ejemplo, los que nos sirven de alimento, como el conejo, la liebre, el ciervo, el jabalí, la perdiz, la codorniz, la alondra y otros.

¡Niños, no privéis de la libertad a los pájaros, no los martiricéis, y no les destruyáis sus nidos!

Merecen premio los niños que protegen a los pájaros. La ley prohíbe que se los cace.

Son muy útiles para los campos las cigüeñas, lechuzas, mochuelos, cernica-

los, cornejuelas, vencejos, aviones, golondrinas, abubillas, ruiseñores, mosquiteros, reyezuelos, cucos y otros pájaros insecticidas.

El hacer daño a los animales es un delito que castigan las leyes españolas, y que revela en quien lo comete mala educación y malos sentimientos.

Colocar las palabras ACCIONES, PUEDEN en la siguiente oración:

La calumnia es una de las ... más feas y villanas que ... cometerse.

Los  son muy 



Para leer con perfección hay que conocer los signos de puntuación.

LECCIÓN VIGÉSIMOSEXTA

Signos de puntuación.

Para leer con perfección hay que conocer los signos que hallamos en la escritura, los cuales se llaman signos de puntuación, y son los siguientes:

coma	_____	,
punto y coma	_____	;
dos puntos	_____	:
punto final	_____	.
puntos suspensivos	_____	...
principio y fin de interrogación	_____	¿?
principio y fin de admiración	_____	!!
principio y fin de paréntesis	_____	()
guión	_____	-
acento	_____	áé
diéresis	_____	güe

En la coma te detienes un poco para respirar. Ejemplo: *Si vienes conmigo a la aldea, te daré una merienda.*

En el punto y coma te detienes algo más. Por ejemplo: *Yo te llevaré a mi huerto; pero es preciso que no comas demasiada fruta.*

En los dos puntos haces parada, pero en seguida continúas leyendo. Ejemplo: *Mi querido hijo: me han dicho que estás muy cariñoso con tu profesor, etc.*

En el punto final te pararás como si hubieras concluido de leer. Verbigracia: *No comas demasiado, para librarte de indigestiones. Nunca ensalces tus méritos.*

En los puntos suspensivos pararás, pero como el que quiere decir algo que calla. Ejemplo: *Al que se hace de miel... Como mañana vengas tarde...*

En la interrogación harás el tono de pregunta. Ejemplo: *¿Qué cenaste anoche? ¿Por qué no has venido antes?*

En la admiración haces un tono de extrañeza, de miedo, de tristeza. Ejemplo: *¡Qué disparate! ¡Socorro! ¡Ay de mí!*

Lo que veas entre el paréntesis lo leerás en distinto tono. Ejemplo: *Si no vienes mañana a clase (y supongo que no vendrás), vas a perder mucho.*

El guión que ves al final de algunos renglones te indica que no acaba allí la palabra, Verbigracia: «Feli-pe segundo, el Pru-dente.»

El acento sirve para indicarnos la sílaba en que hemos de aumentar la entonación de la voz. Ejemplos: *papá, correré, azúcar, carácter, rápido, líquido.*

La diéresis o crema nos dice que pronunciemos la *u* en las sílabas *güe, güi*, como *degüello, unguento, vergüenza, argüir, lingüista.*



¿Cómo te llamas?

¡ LECCIÓN VIGÉSIMOSÉPTIMA

Ejercicios de interrogación.

¿Cómo te llamas? ¿Quieres una pelota? ¿Sabes la lección? ¿Tienes miedo? ¿Te gusta pasear? ¿Puedes acompañarme? ¿Entiendes lo que te digo? ¿Se han enterado ustedes? ¿Te has enojado conmigo? ¿Estás satisfecho de mí? ¿Cono-

ces a mi hermano? ¿Estudias mucho?
 ¿Has visto a mi perro? ¿Sabes cómo es
 un globo? ¿Te gusta la música? ¿De
 qué color es tu traje? ¿Qué vas a hacer
 esta tarde? ¿Cuándo habéis venido?
 ¿Habéis traído bellotas? ¿Queréis venir
 a mi casa? ¿Habéis oído ya misa? ¿Fuis-
 teis ayer a paseo? ¿Tenéis ganas de al-
 morzar? ¿Quién ha visto mi pluma?
 ¿Dónde habré puesto mi gorra? ¿Has
 visto qué feo se pone Andrés? ¿Cuál
 de vosotros ha oído estornudar al ra-
 tón? ¿Habéis visto unos bigotes más
 largos y más limpios que los del gato?
 ¿Habrá quien diga que estas preguntas
 son simples? ¿Y qué nos importa a nos-
 otros? ¿No entretienen y animan a los
 niños?

El



es tan bonito como el





¡Hola, Pepito!

LECCIÓN VIGÉSIMOCTAVA

Ejercicios de admiración.

Parece difícil dar el tono de admiración a la lectura; pero poniendo atención es muy fácil.

Los principales tonos de admiración son de alegría, de tristeza, de miedo y y de fastidio; por ejemplo:

De alegría. ¡Hola, Pepito! ¡Qué bue-

na es esa niña! ¡Cuánto te quiero, mamá! ¡Qué feliz soy a tu lado! ¡Gracias a Dios que te veo en casa! ¡Cuánto vamos a divertirnos mañana!

De tristeza. ¡Ay de mí! ¡Pobre niña! ¡Qué desgraciados somos! ¡Qué lástima de criatura! ¡Cuánto he sufrido estos días!

De miedo. ¡Socorro! ¡Por favor! ¡Huyamos de aquí! ¡Ay, Dios mío! ¡Dios nos ampare! ¡Ay, mi hija!

De fastidio o de disgusto. ¡Qué simple eres! ¡Qué pesado te pones! ¡Cuántas tonterías haces! ¡Qué cargante se pone esta niña! ¡Siempre estás dando guerra!

¡Qué



es esta



chiquita!



Yo meneo el almendro...

LECCIÓN VIGÉSIMONOVENA

Ejercicios de acentuación.

Abandono, abandonó; abanico, abanicó; beso, besó; desecho, desechó; educó, educó; fomento, fomentó; gasto, gastó; hastío, hastió, íntimo, intimó, intimó; libro, libró; miro, miró; mando, mandó; oculto, ocultó; riño, ri-

ñó; saludo, saludó; tiro, tiró; utilizo, utilizó; término, termino, terminó; meneo, meneó.

Yo meneo el almendro y no derribo almendrucos, y el guarda lo meneó y derribó muchos.

Con el abanico de mi abuela se abacó la tuya.

Pepe borró lo escrito con tinta, y yo borro lo escrito con lápiz.

Yo cazo donde cazó mi padre.

Emilio me derribó cerca del derribo de la escuela.

Yo me educó en el colegio donde se educó tu hermano.

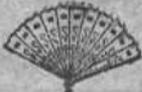
Antonio no flotó donde yo floto. Yo no heredo más que lo que heredó mi padre. Elisa no se instruyó con el afán con que yo me instruyo. Si jabono la ropa, es porque María no la jabonó. El libro que me regaló el señor Maestro fué un regalo que me libró de la mi-

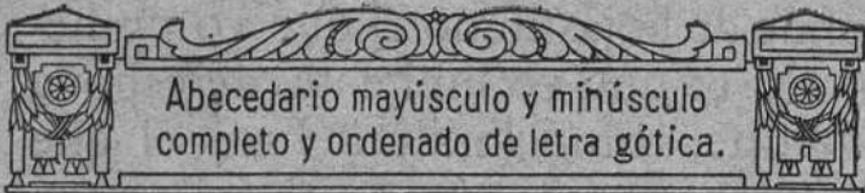
seria. El banco está limpio, porque lo limpió anoche Margarita. Yo no te mando que estudies, pero te lo mandó ayer tu padre. Noto que Teresa notó tu falta. Cuando Carolina pisó este suelo, de fijo no se fijó en el mal piso Aunque Luis se quitó la gorra, yo no me la quito. Pedro IV de Aragón rasgó ante la Nobleza el pergamino en que estaban escritos sus privilegios, y ese rasgo lo comenta la Historia.

Débito, debito, debitó; júbilo, jubilo, jubiló; legítimo, legitimo, legitimó; número, numero, numeró; limité, limite, límite; náufrago, naufrago, naufragó; pacífico, pacifico, pacificó; termino, término, terminó.

El débito que debito a tu cuenta es consecuencia de lo que debitó tu hermano. Jubiló el Gobierno a Juan, yo jubilo a Pedro, y ambos están llenos de júbilo. Nadie numeró un número tan

grande de hojas como el que yo número. No es que yo limite tu derecho a divertirse, como limité a Juan el que tiene a pasearse; pero también para ti tienen las cosas un límite. Si naufrago en el viaje que voy a emprender, seguramente no será donde naufragó el náufrago que recogieron en la playa. Llamaban a Fernando *el Pacífico*, y yo aseguro que no pacificó cuestiones tan difíciles como las que yo pacifico.

Pe se abanicó con el 



Abecedario mayúsculo y minúsculo
completo y ordenado de letra gótica.

A B C CH D E F

a b c ch d e f

G H I J K L LL

g h i j k l ll

M N Ñ O P Q R

m n ñ o p q r

S T U V X Y Z

s t u v x y z



NÚMÈROS ROMANOS

I V X L C D M

I 5 10 50 100 500 1.000

SEGUNDA PARTE

Lenguaje de los niños



**CUENTOS, SENTENCIAS Y
CONSEJOS DEL ABUELITO**



Oíd con atención los cuentos del abuelito.

SEGUNDA PARTE

Lenguaje de los niños.

I. - PRIMERO. - 1.

LA SENDA DE LA VIDA

Los niños creen que en el mundo sólo hay juguetes y meriendas.

En la vida hay también sufrimientos.

El mejor modo de agradecer a Dios y a los hombres es socorrer a los desgraciados.

II. - SEGUNDO. - 2

RECREO INFANTIL

Es una diversión para los niños deslizarse en carritos sobre la nieve.





Levantar estatuas de nieve es perder tiempo y trabajo, porque luego el sol las convierte en agua.

Debemos construir cosas útiles.

III. - TERCERO. - 3.

POR SER APLICADO

Porque Joaquín ha dado bien su lección, el sastre le hace un trajecito.

Aprender un oficio requiere mucho tiempo.

Si Juanito quisiera, llegaría a ser un buen sastre, porque la constancia todo lo alcanza.



IV. - CUARTO. - 4.

ROPA NUEVA

Juanito tiene ropa nueva y un caba-

lito de cartón. El otro día se cayó de él y le rompió una rueda.



Juanito siente estropear sus juguetes.



V. - QUINTO. - 5.

PEPITO SE BAÑA

A Pepito le baña su mamá. Aunque Pepito tiene dos años, nollora.



El aseo conserva la salud de las personas.

VI. - SEXTO. - 6.

LA ENVIDIA

Anita, hermana de Juanito, tiene envidia de su hermano. La envidia es una cosa muy fea.



Si en vez de enfadar-

se estudiara la lección, tendría juguetes.

VII. - SÉPTIMO. - 7.

NO TOQUÉIS LAS LUCES



Todas las luces son peligrosas. Los niños no deben tocarlas.

Cuando los niños no saben qué hacer, pueden leer un poco.

VIII. - OCTAVO. - 8.

EL AGUA QUITA LA SED

Aquí hay una copa de licor, otra de vino y otra de cerveza. La mejor bebida es el agua.

Los niños no deben beber agua cuando estén sudando.



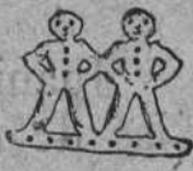
IX. - NOVENO. - 9.

DOS HERMANITOS

Rafael y Luis son muy buenos: por



eso les han regalado dos manzanas y dos muñequitos.



Y por ser buenos, todas las personas los quieren mucho.

X. - DÉCIMO. - 10.

LOS PERRITOS

Rafaelito e Isabel se entretienen en dar de beber leche a cuatro perritos pequeños.



Proteger a los animales revela buen corazón.

XI. - DÉCIMOPRIMERO. - 11.

NIÑAS TRAVIESAS

Hay niñas traviesas que revuelven la canastilla de sus mamás.



Hacen mal. mejor sería que cosieran su ropita.

XII. - DÉCIMOSEGUNDO. - 12.

LAS BOLAS DE NIEVE

Juanito y Luis se tiran uno a otro bolas de nieve. Se humedecen la ropa y



pierde Luis el cartapacio y los libros.

Cuando los niños se mojan pueden coger un resfriado.

XIII. - DÉCIMOTERCERO. - 13.

LAURA Y SU PERRITO



Laura acaricia mucho a su perrito, porque es muy manso.

Cuando se hace daño a los perros, éstos dan mordiscos,

XIV. - DÉCIMO CUARTO. - 14.

LOS BUENOS HERMANITOS



Los buenos hermanitos se besan y se acarician. Los que son malos se enfadan y aun se pegan.

Estos niños merecen un severo castigo.

XV. - DÉCIMOQUINTO. - 15.

LOS JUGUETES

A Saturnino le han regalado un polichinela; a Luisito, una caja que tiene un enanillo barbudo; a Rafaelito, un juego de bolos.



¡Qué suerte tienen los niños que son buenos!

XVI. - DÉCIMOSEXTO. - 16.

LUISITA EN PASEO



Cuando Luisa sale de paseo, da gusto verla tan limpia y tan linda con su capotita, su manguito y su abrigo.

Además, no es presumida ni orgullosa.

XVII. - DÉCIMOSEPTIMO. - 17.

EL SILLÓN DE TOMASITA

Esta preciosa niña, sentada en su sillón, tiene un sonajero, juega con él y no llora como hacen las niñas tontas.

¡Qué gusto les da a sus padres verla hecha una mujercita formal!



EMILIO Y JUANITO

Emilio lleva auestas a su amigo, haciendo esfuerzos inútiles; Juanito pasea a su hermanito chiquitín y le divierte.



Complacer a los que amamos y servirles es digno de alabanza.

PERIQUITO ENFADADO

Periquito vuelve la espalda cuando le riñen o cuando está enfadado.



Eso es de muy mala educación.

XX. - VIGÉSIMO. - 20.

EL APETITO



Margarita merienda todas las tardes, y no por eso pierde la gana de cenar.

Los niños pequeños deben comer a las horas a que sus padres los acostumbran.

XXI. - VIGÉSIMOPRIMERO. - 21.

RAFAELITO ES APLICADO

Rafaelito va tan satisfecho porque sabe su lección.

Rafaelito es cariñoso con sus compañeros.



XXII. VIGÉSIMOSEGUNDO. - 22.

MEDITACIONES DE "SULTÁN"



El perro *Sultán* sólo piensa en jugar.

Eso mismo sucede a los holgazanes.

XXIII. - VIGÉSIMOTERCERO. - 23.

LOS ÁRBOLES

Isabelita riega un arbolito en cuya copa hay un palomar. Rafael le explica que los indios, como los pájaros, suelen construir sus habitaciones en lo alto de los árboles para librarse de las fieras.



Los árboles dan frutos y madera para hacer muebles, y purifican el aire que respiramos.

XXIV. - VIGÉSIMOCUARTO. - 24.

LA CARIDAD

Hermosa niña, si me compras estas flores, podré comprar pan.

La niña da una moneda al niño; éste se marcha bendiciéndola.

La caridad es la más sublime de las virtudes



XXV. - VIGÉSIMOQUINTO. - 25

ISABELITA Y RAFAELITO

Rafaelito y su hermana descubren una mata de tomates, y el niño quiere comerlos. La niña le recuerda lo que les ha dicho su papá muchas veces.



Los niños no deben comer nada después de las horas de costumbre, para no tener indigestiones.

XXVI. - VIGÉSIMOSEXTO. - 26.

EL CONEJITO

¡Pobre conejito! Un cazador le dispara un tiro, y el infeliz corre despavorido para ocultarse.



La necesidad nos obliga a comer; pero no debemos ser crueles con los animales.

XXVII. - VIGÉSIMOSPÉTIMO. - 27

LA MUJER HACENDOSA

María limpia el suelo admirablemente. Su mamá le dice que las niñas deben saber estas cosas, pues la que no sabe hacerlas no sabe mandarlas.



El cogedor, los cepillos y los trapos de limpiar realzan a la mujer.

XXVIII. - VIGÉSIMOCTAVO - 28.

LOS VEGETALES



Cada niño debiera tener un trocito de huerto para plantar flores. Es un placer muy

grande el de ver crecer una plantita que se ha sembrado.

El cultivo de los campos es de gran utilidad para todos los hombres.

XXIX. - VIGÉSIMONOVENO. - 29.

EL CONTENTO DE LOS BUENOS

Juanito y Aurora bailan de contento, y Pepita baila con su muñeca, porque les han dado un premio.



¡Qué satisfecho y contento vive el que es buenol

XXX. - TRIGÉSIMO. - 30.

EL REINO VEGETAL

Fernandito sale en las hermosas tardes de primavera a buscar flores, las mete en la cesta y va aprendiendo botánica.



La botánica es la ciencia que enseña a conocer el reino vegetal.

XXXI. - TRIGÉSIMOPRIMERO. - 31.

CAMINO DE LA VIRTUD

Nunca inspira tanto interés un niño como al consagrarse de este modo al estudio.



Ese es el único camino para llegar a ser virtuoso y feliz.

XXXII. - TRIGÉSIMOSEGUNDO. - 32.

LAS MANZANAS DE JOSEFINA



Josefina ha cogido manzanas en el huerto y vuelve con ellas en el delantal. Habiéndose tomado el trabajo de recogerlas por sí misma, le saben mejor.

La fruta de los árboles debe arrancarse con cuidado para no estropearlos.

XXXIII. - TRIGÉSIMOTERCERO. - 33.

EL TÉ DE ISABELITA

Isabelita ~~todas~~ las noches sirve el té a su papá, porque éste no lo toma nunca con tanto gusto como cuando se lo lleva su querida niña.



Mientras tanto, Isabelita



deja en una silla su muñeca para no mancharla.

La limpieza es casi una virtud.

XXXIV. - TRIGÉSIMOCUARTO. - 34.

LA LLUVIA Y LA SALUD



Cuando l'ueve, lleva Paquita su paraguas para no mojarse. Pepito no se moja por-

que lleva un impermeable.

A Luisito le molesta mucho la lluvia y pregunta:

¿No podría suprimirse?

El profesor le dice a Luisito que las



lluvias son útiles para los campos y para nuestra salud.

XXXV. - TRIGÉSIMOQUINTO. - 35.

LOS VESTIDOS CHINOS



Los chinos usan cómodos vestidos: sus gorritas son de colores. Los chinos llevan una trenza de pelo todo lo larga que les crece.



De la China se trae el té, que sabe muy bien con azúcar y con leche



XXXVI. - TRIGÉSIMOSEXTO. - 36.

LOS PERRITOS DE JULIO

Julio quiere mucho a sus perritos. El perro no hace daño a los niños: es un animal muy noble y muy útil.

Los perros valen para guardar la casa.

XXXVII. - TRIGÉSIMOSÉPTIMO. - 37.

EL FUTURO PINTOR

Hermoso niño, que tomas como juguete la paleta y la brocha de pintar.

Si eres aplicado serás un buen pintor.



XXXVIII. - TRIGÉSIMOCTAVO. - 38.

BUENA MADRE Y BUEN HIJO

¿Véis qué pequeña es esta silla? Pues Manolito no puede subirse a ella: le sube su buena madre.



Cuando sus padres sean ancianos, él, que es tan bueno cuidará de sus padres.

XXXIX. - TRIGÉSIMONOVENO. - 39.

EL AGUA SUCIA

El agua sucia del cubo que se tira vuelve a transformarse en agua pura *después de servir de alimento o de abono para las plantas.*



XL. - CUADRAGÉSIMO. - 40.

LA NAVEGACIÓN

Juan ha hecho un barquito de papel que flota muy bien dentro de la artesa.

Los barcos que navegan en el mar son grandes, como muchas casas juntas.



XLI. - CUADRAGÉSIMOPRIMERO. - 41.

LOS NIÑOS DEBEN JUGAR

Paquito ha bajado a la plaza del jar-

din acompañado de su hermanita mayor, de modo que sin temor de caerse y hacerse daño, juegan juntos.



Jugando y corriendo moderadamente se hace gana de comer.

XLII. - CUADRAGÉSIMOSEGUNDO - 42.

ISABELITA ES ESTUDIOSA



Isabelita es muy graciosa; basta mirarla a la cara para comprender que es buena y estudiosa.

En la escuela estudia y cose con la mayor formalidad: por eso la quiere mucho y merece distinciones de la señora maestra.

XLIII. - CUADRAGÉSIMOTERCERO. - 43.

EL SUEÑO DE UN NIÑO

¡Duerme, precioso niño,
duerme, que tu ángel bueno
vela el sueño de tu niñez!



*Un niño
es un ange-
lito que ale-
gra la vida
a sus padres
y a cuantas personas le ro-
dean.*



XLIV. - CUADRAGÉSIMOCUARTO. - 44.

LA ORACIÓN DE FERNANDITO

Al meterse en la cama reza Fernan-
dito las oraciones que le ha
enseñado su madre.



*Cuando sea mayor rezará
por sus padres que tanto le
quieren.*

XLV. - CUADRAGÉSIMOQUINTO. - 45.

LA PRIMAVERA



¡Qué bella es la primavera! Como no hace frío, Ninín juega en el campo con su precioso correrito.

En la primavera de la vida debemos aprender a trabajar para luego ser felices.

XLVI. - CUADRAGÉSIMOSEXTO. - 46.

LOS POLLITOS DE ROSARIO

Rosario da de comer a la gallinita y a los pollitos.



Éstos son doce, a cual más lindo. Da gusto verlos ensayando sus pequeñas alas alrededor de su madre.

Hasta las aves nos dan ejemplo del mucho amor que debemos a nuestros padres.

XLVII. - CUADRAGÉSIMOSÉPTIMO. - 47.

LA MUÑECA DE TERESITA

Como Teresita es la doncella de su muñeca, le ha hecho un vestidito, y en una mesita de juguete la coloca para que va-



va en coche después de peinarla muy bien.

Una niña despeinada no agrada.

XLVIII. - CUADRAGÉSIMOCTAVO. - 48.

LA ESCRITURA DE ADELITA

Hay cosas como el escribir, que parecen muy sencillas, y en realidad cuestan bastante trabajo.



Con paciencia llegará Adelita a saber escribir bien, como todos los niños aplicados.

XLIX. - CUADRAGÉSIMONOVENO. - 49.

MODESTIA Y ELEGANCIA



Podrían haber puesto a Sofía un sombrero más elegante, pero no por eso sería más graciosa.

Los vestidos lucen por la modestia y distinción de quien los lleva.

L. - QUINCUAGÉSIMO. - 50.

EL MAL DISCÍPULO



Juanito, como es perezoso, llega tarde a la escuela todos los días; será un discípulo poco aventajado.

Cuando sea hombre padecerá escaseces y miserias si no se enmienda.

LI. - QUINCUAGÉSIMOPRIMERO. - 51.

LA PIZARRA Y LOS NIÑOS

Los niños que no ponen atención cuando leen se parecen a las pizarras. En estas se borra todos los días lo que en ellas se escribe, y los niños descuidados olvidan lo que leen.



No aprenden nada los niños que no se enteran bien de lo que les explican sus maestros.

LII. - QUINCUAGÉSIMOSEGUNDO. - 52.

LOS ÁRBOLES

Los árboles no sólo dan frutas y madera: también prestan sombra. Muchos árboles y muchas plantas son también medicinales.

Los niños no deben nunca estropear los árboles ni las plantas.



LIII. - QUINCUAGÉSIMOTERCERO. - 53.

LAS ILUSIONES

Antoñita ve que se han marchitado las flores en el vasito de porcelana.

¡Qué poco duran las flores y las ilusiones de los niños!



LIV. - QUINCUAGÉSIMOCUARTO. - 54.

LA PRECAUCIÓN



Hermanito, ayúdame a que suba a la valla; pero ten cuidado no sea que te caigas tú hacia atrás por tirar de mí.

Hombre precavido nunca fue vencido.

LV. - QUINCUAGÉSIMOQUINTO. - 55.

AMOR FILIAL

Mercedes ha hecho en el jardín un ramito de flores muy mono para su papá. Para su madre ha formado una preciosa canastilla.



Mercedes es muy cariñosa, y sus padres premiaran su cariño.

LVI. - QUINCUAGÉSIMOSEXTO. - 56.

AMOR A LAS PLANTAS

Miguelito lleva en la mano derecha



la regadera, y en la izquierda, apoyado sobre el hombro, el rastrillo. Va a regar y limpiar el jardín.

Ese entretenimiento es muy útil para los niños.

LVII. - QUINCUAGÉSIMOSÉPTIMO. - 57.

LOS RAYOS
DEL SOL

Quando hacemos mucho calor, Rosita y Julio se sientan a lasombra de los árboles.



En verano no conviene estar mucho tiempo sentado al sol.

LVIII. - QUINCUAGÉSIMOCTAVO. - 58.

LOS INSECTOS



Hay insectos bonitos de colores preciosos, y los hay feos. Todos tienen derecho a la vida, todos son útiles.

Nada de lo que Dios ha creado es inútil aunque alguna vez no se nos alcance su utilidad.

LIX. - QUINCUAGÉSIMONOVENO. - 59.

LOS NIÑOS PENDENCIEROS

Federico, amigo de cuestiones, riñe con Luis.

Como es tan feo que riñan los niños, los padres de Federico tienen un grave disgusto.



LX. - SEXAGÉSIMO. - 6o.

LA MERIENDA DE AGUSTÍN

Agustín come pan con manteca, y alegre pasea a su hermanito.

Agustín es buen hermano, y por ello recibirá la debida recompensa.



LXI. - SEXAGÉSIMO-PRIMERO. - 6i.

PERIQUITO PESCADOR

Periquito, cuando va a pasear, se sienta a la sombra de un árbol y espera tranquilo sin moverse a que pique algún pez.

La paciencia es indispensable para alcanzar buen resultado en todas las cosas que hacemos.

LXII. - SEXAGÉSIMOSEGUNDO. - 62.

AL RAYAR DE LA AURORA

Isabelita y Luisito se asoman a la ventana al rayar la aurora para oír cómo cantan los pajaritos.



*Ver amanecer
en días de primavera
es un espectáculo hermoso.*

LXIII. - SEXAGÉSIMOTERCERO. - 63.

EMPLEAR BIEN EL DÍA

Rezando y trabajando queda el espíritu tranquilo, y el cuerpo halla luego agradable reposo.

Se disfruta más con el trabajo moderado que con la holganza.



LXIV. - SEXAGÉSIMOCUARTO. - 64.

LA ORILLA DEL ESTANQUE

Antoñito contem-
pla el estanque
lleno de flores,
y siente deseos
de acercarse
más a él; pero
peligraría su vida.



*Estar mucho tiem-
po en las orillas de
los estanques ocasiona
fiebre.*

LXV. - SEXAGÉSIMOQUINTO. - 65.

LA MARIPOSA

— ¡Mariposita, déjame tocar tus pre-
ciosas alas de colores!



—¡No quiero, porque se rompen!

Debemos guardar con cuidado lo que nos es de absoluta necesidad.

LXVI. - SEXAGÉSIMOSEXTO. - 66.

LA MADRE Y SUS HIJAS

La madre está tendiendo la ropa al sol, y sus hijitas la ayudan dándole las prendas que pide.



¡Que cariñosas son esas niñas!

LXVII. - SEXAGÉSIMOSÉPTIMO. - 67.

UNA HAZAÑA DE TOMÁS

Tomás iba tan distraído, que ha roto una taza.



Esas son las consecuencias de no pensar en lo que se está haciendo.

LXVIII. - SEXAGÉSIMOCTAVO. - 68.

EL SUEÑO DE ANDRÉS

Andrés soñó que él y sus amigos iban montados en unos mosquitos, y que como premio le dieron una corona, una gorra, un látigo, una pelota y un organillo.



Las empresas atrevidas son peligro-

Las empresas atrevidas son peligro-

sas, y Fernandito prefiere el caballito de cartón.

LXIX. - SEXAGÉSIMONOVENO. - 69.

EL COLUMPIO DE MANOLITA



Manolita se mece con mucha gracia y con cuidado para no lastimarse.

Los columpios deben estar cerca del suelo.

LXX. - SEPTUAGÉSIMO. - 70.

LAS COSAS BUENAS SON PARA LOS BUENOS

Dentro de esta cesta hay dulces, juguetes y otras cosas agradables. Todo es para los niños aplicados.

Los desaplicados no reciben ni merecen nada de eso.



LXXI. - SEPTUAGÉSIMOPRIMERO. - 71.

LOS BAÑOS



Esos niños están muy contentos bañándose a la orilla del río. El baño refresca el cuerpo y abre el apetito.

Los niños deben bañarse delante de personas mayores, para evitar graves peligros.

LXXII. - SEPTUAGÉSIMOSEGUNDO. - 72.

LA MODERACIÓN

Es una imprudencia de Paquito llevar tan de prisa el carro; puede volcar y hacer mucho daño al niño.



La moderación en todo es muy conveniente.

LXXIII. - SEPTUAGÉSIMOTERCERO. - 73.

UN MAL CONSEJO



—¿Qué llevas ahí, Luisita?

—Unos caramelos.

—¡Anda, dame uno!

—No, porque mi mamá me reñiría.

—Di que te los han dado mal pesados.

Son malos los consejos que nos inducen a desobedecer a nuestros padres o maestros.

LXXIV. - SEPTUAGÉSIMOCUARTO. - 74.

LOS NIÑOS CUMPLIDOS

—Querida tía, dale a mi tío este ramito de flores y esta carta de felicitación por ser su santo



Los niños atentos agradan a sus parientes y a todo el que los trata.

LXXV. - SEPTUAGÉSIMOQUINTO. - 75.

LABORES PERJUDICIALES

Benito hizo unos montones de barro y colocó encima banderas de papel. Sus amigos hicieron lo mismo,



y los trajecitos de los niños quedaron sucios y rotos.



¡Qué poca reflexión tuvieron Benito y sus amigos! ¿Verdad?

LXXVI. - SEPTUAGÉSIMOSEXTO. - 76.

POR COGER UN NIDO

Fulgencio quiso subir a un árbol



para coger un nido; pero resbaló y fué a caer sobre una piedra que le aplastó la nariz y le hizo un chichón.

Las malas intenciones y los malos hechos dan siempre malos resultados.

LXXVII. - SEPTUAGÉSIMOSÉPTIMO. - 77

ANTONIO Y LUISITA



Antonio y Luisita han prometido ser siempre buenos. ¿Lo cumplirán?

El que desde niño se acostumbra a ser bueno, luego no sabe ser malo.

LXXVIII. - SEPTUAGÉSIMOCTAVO. - 78. -

LOS NIÑOS CARITATIVOS

Esos dos niños son muy pequeños,



pero el sentimiento hermoso de la caridad los engrandece. Ese pobre anciano a quien socorren los bendice conmovido.

Todo el mundo aplaude las buenas acciones de los niños.

LXXIX. - SEPTUAGÉSIMONOVENO. - 79.

EL TRABAJO



¡Cuánto trabajo cuesta a ese pobre niño sacar el agua de la fuente!

Pero es buen hijo y así ayuda a su querida madre.

EL TRABAJO Y EL JUEGO



Antoñito es un niño tan revoltoso, que sólo piensa en jugar; por eso no deja en paz a ese jardinerito que se ocupa en cosas útiles, mientras él piensa en sus monigotes y en jugar.

Es más útil el trabajo que el juego, aunque éste, siendo moderado, es útil a los niños.

LXXXI. - OCTOGÉSIMOPRIMERO. - 81.

LA MUÑECA ROTA.



Esta niña está triste porque se le ha roto la cabeza a su muñeca

Su mamá, por ser muy buena, le comprará otra; pero de madera,

para que no se rompa fácilmente.

LXXXII. - OCTOGÉSIMOSEGUNDO. - 82.

LA NIÑA CARIÑOSA

Esta niña de ojos negros y de labios rojos como las cerezas, tiene cinco años, y ya sabe leer.

Es, además, muy cariñosa con sus hermanitos.



LXXXIII. - OCTOGÉSIMOTERCERO. - 83.

GLOTONERÍA EN LOS ANIMALES

Margarita echa miguitas de pan a



los gorri-
ones y tam-
bién da de
comer a las
palomas,
las cuales
riñen mos-
trando su
glotonería.

Los niños, cuando son glotones, pierden las simpatías de todos.

LXXXIV. - OCTOGÉSIMOCUARTO. - 84.

LAS ABEJAS Y LA MIEL

Las abejas son unos insectos muy trabajadores; chupan el jugo de las flores y de ese jugo hacen la miel.



La miel es muy sana cuando se come poca.

LXXXV. - OCTOGÉSIMOQUINTO. - 85.

HISTORIA NATURAL

Rafaelito caza mariposas, porque estudia Historia Natural; tiene una hermosa colección de esos bellos insectos alados, y necesita reunir todas las especies diferentes que pueda.

Las mariposas se conservan en cajitas con cubierta de vidrio.



LXXXVI.-OCTOGÉSIMOSEXTO.-86.

ROSTRO ANGELICAL

Muchas flores lleva abrazadas Amalita, pero aunque son muy bellas, ninguna iguala la hermosura de su



rostro angelical que se debe en parte a que es una niña muy buena.

El ser bueno da tranquilidad, y, por lo tanto, hermosura.

LXXXVII. - OCTOGÉSIMOSÉPTIMO. - 87.

EL PERFUME DE LAS FLORES



Es adorno lindo un bello jarrón lleno de flores; el aroma de éstas embalsama el ambiente y sus delicados matices recrean la vista.

No es bueno dormir en habitaciones donde haya flores.

LXXXVIII.-OCTOGÉSIMOCTAVO.-88.

JENARO GANA UNA MEDALLA

El señor Maestro, satisfecho de la explicación de este niño, le ha premiado con una hermosa medalla.



Jenaro tiene un acordeón, y durante las vacaciones ejecuta piezas de música para divertir a sus amigos.



Si fuera egoísta, nadie querría a Jenaro.

LXXXIX. - OCTOGÉSIMONOVENO. - 89.

LOS NIÑOS GOLOSOS

Andrea, que es golosa, mete la mano en un tarro buscando dentro dulces; se llena la mano de pintura y hace reír a Luisito.



Es muy feo que los niños tengan el vicio de ser golosos, como los ratones, que por eso caen en las ratoneras.



XC. - NONAGÉSIMO. - 90.

LOS PEREZOSOS



Arturo y su perrito son holgazanes. No valen para nada; cuando salen de paseo parece que van de mal humor por tener que andar.

Los perezosos son inútiles y nadie los quiere.

XCI. - NONAGÉSIMOPRIMERO. - 91.

EL CANTARITO DE ROSALÍA

El cantarito que lleva Rosalía, aunque pequeño, le pesa mucho, porque también esta preciosa niña es chiquita.

No debemos hacer esfuerzos y menos los niños si queremos conservar la salud.



XCII. - NONAGÉSIMOSEGUNDO. - 92.

LA CONSTANCIA EN EL TRABAJO

Ya anda solita Matilde, después de

haber ensayado algunos meses sin poder andar más que a gatas.



Sin constancia no se aprende nada bien aprendido.

XCIII. - NONAGÉSIMOTERCERO. - 93.

EL CONFITERO



Matías, el conñitero, lleva una tarta a casa de unos señores. Buenas ganas se le pasan de comer algunas piezas de dulce; pero su lealtad resiste la tentación.

No hay dulce tan grato como el cumplimiento del deber.

XCIV. - NONAGÉSIMOCUARTO. - 94.

MARIANO EL HOLGAZÁN

Mariano está aburrido. Se ha cansado

El Pensamiento Infantil



de jugar, y no se le ocurre ponerse a estudiar.

Los holgazanes no piensan nunca en lo que les es más necesario.

XCV. - NONAGÉSIMOQUINTO. - 95.

EL JUEGO DEL ARO

Felipe ha sido muy aficionado al juego del aro. Ahora se dedica en su jardín a tirar con la flecha.



Ese es un doble ejercicio de fuerza y de puntería.

XCVI. — NONAGÉSIMOSEXTO. - 96.

LAS GOLONDRINAS

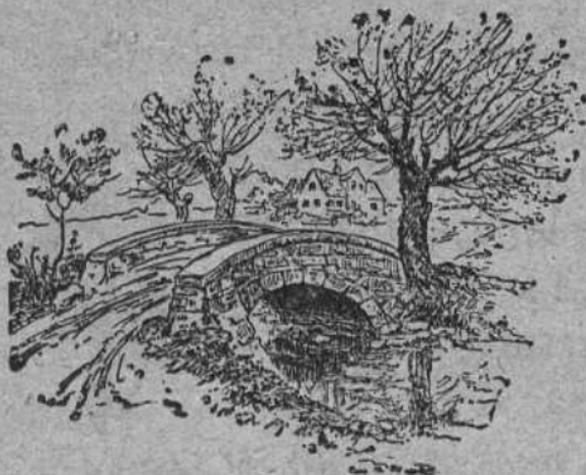
Cuando las golondrinas se marchan a países más calurosos, se dan cita en las ramas de los árboles, y allí acuerdan el modo de hacer juntas y con orden su viaje.



Antes de hacer una cosa hay que pensar cómo debe hacerse.

XCVII. - NONAGÉSIMOSÉPTIMO. - 97.

LAS CUATRO ESTACIONES DEL AÑO



Las cuatro estaciones del año se llaman Invierno Primavera Verano y Otoño.

Cada una de estas estaciones dura tres meses.

En Otoño se desprenden de sus hojas muchos árboles.

XCVIII. - NONAGÉSIMOCTAVO. - 98.

EL PREMIO DE LA OBEDIENCIA

El niño está malito, pero es obe-



diente; y toma todas las medicinas que el médico le receta.

Como premio de la obediencia recobrará pronto la salud perdida.

XCIX. - NONAGÉSIMONOVENO. - 99

FRANCISCO EL BUENO

Francisco lleva con gusto esa carga de leña, porque su buena madre se halla enferma y es necesario hacer fuego en la casa.



Los buenos hijos procuran ser útiles a sus padres.

C. - CENTÉSIMO. - 100.

DOS BUENOS AMIGOS

Carlota le dice a su primo Anselmo:

—¿Quieres que juguemos un ratito?



- Sí, porque ya sabemos la lección.
—¿A qué vamos a jugar?
—Podemos correr un poco.

CI. - CENTÉSIMOPRIMERO. - 101.

AUGUSTO Y LUISITO

Cuando Luisito va al campo lleva su cartapacio y una caja con el almuerzo.



Así en los ratos de ocio se distrae leyendo un ratito y hace ejercicio saludable.

CII. - CENTÉSIMOSEGUNDO. - 102.

NO MOLESTÉIS A LOS ANIMALES



Cuando les molestan los niños, hacen los pavos la rosca y dan picotazos.

Demuestra mal corazón quien maltrata a los animales.

+

CIII. - CENTÉSIMOTERCERO. - 103.

EL LORO Y LOS NIÑOS

Ese loro azul, verde y encarnado, divierte mucho a los niños, porque dice muchas palabras; pero no sabe por qué las dice.

Lo mismo les pasa a muchos niños: no ponen atención en lo que hacen y parecen loros.



CIV. - CENTÉSIMOCUARTO. - 104.

LA COMIDA DE LOS POLLITOS

—¿Véis ese niño tan chiquitín, que aún no ha cumplido tres años? Pues ya



sirve para echar migas de pan a los pollitos.

Todos, menos los vagos, servimos para alguna cosa.

CV. - CENTÉSIMOQUINTO - 105.

LAS PATATAS O PAPAS

¿Qué es lo que lleva Manolito en esa cesta que tanto pesa?

Lleva patatas para llenar los sacos, y luego comerlas preparadas de muchos modos distintos.

La patata o papa es alimento muy apreciado en todas partes.



CVI. - CENTÉSIMOSEXTO. - 106.

LOS COMPAÑEROS

Juanito y Luisa colocados en una tapia se entretienen en hacer saltar a su perrito que no puede alcanzarlos.



Las bromas sencillas y cariñosas son gratas entre amigos.

CVII. - CENTÉSIMOSÉPTIMO. - 107.

EL RENCOROSO

Facundo está solo porque tiene mal carácter. Como los niños no quieren jugar con él, está pensando que hasta los cerdos, corriendo alegres uno con otro, le



aconsejan que sea amable si quiere tener amigos cariñosos.

CVIII. - CENTÉSIMOCTAVO. - 108.

EL CUMPLEAÑOS DE CARLOTA

Hoy cumple Carlota cinco años. Tiene el pelo rubio y es muy bonita. Pero posee una cualidad de mucho más valor aún:



La de ser muy cariñosa con todos.

CIX. - CENTÉSIMONOVENO. - 109.

ANTOÑITO Y MARÍA

Jugando Antonio y su hermana María han dejado caer a la calle la pizarra, la cual se ha hecho pedazos.



El niño se aflige y promete ser más juicioso en lo sucesivo.

CX. - CENTÉSIMODÉCIMO. - 110.

AMOR FRATERNAL

Felisa ha bordado una corbata para



su hermanito y se la coloca haciéndole un lazo muy airoso.

Los hermanos cariñosos son la alegría de los padres.

CXI. - CENTÉSIMODÉCIMOPRIMERO. - III.

LA ÚNICA RIQUEZA

Por los caminos transportan los comerciantes sus mercancías, y así se ganan la vida.

No hay más riqueza que el trabajo.



CXII. - CENTÉSIMODÉCIMOSEGUNDO. - 112.

LA MUÑECA DESOBEDIENTE

He tirado la muñeca porque es muy desobediente, dice Juanita. Se ha empeñado en no decir *papá* y *mamá* como antes.



La desobediencia es un vicio muy feo; pero si la muñeca no dice «papá y mamá», será por estar estropeada.



CXIII. - CENTÉSIMODÉCIMOTERCERO. - 113.

NO COMÁIS DE PRISA

Ramoncito come de prisa porque de postre tiene un cartucho de dulces; pero como el caldo de la sopa está caliente, por no esperar se abrasa la boca.



Es feo comer aprisa y ser goloso; además es peligroso.

CXIV. - CENTÉSIMODÉCIMO CUARTO. - 114.

LA CARRERA DE LAS ARMAS



Camilo prefiere los sables y los tambores a toda otra clase de juguetes.

Cuando sea mayor quiere ser militar.

La carrera de las armas es noble.

CXV. - CENTÉSIMODÉCIMO QUINTO. - 115.

DAMIÁN EL MALO

—¿Por qué lloras así, Ricardito?

—Porque me ha pegado Damián.

—Damián se ha acreditado de malo.

Solamente los niños malos hacen daño a sus compañeros.



CXVI. - CENTÉSIMODÉCIMOSEXTO. - 116.

ROSITA HACE RECADOS

Rosita, aunque sólo tiene siete años, sirve para hacer recados, y da gusto verla cuando va a la tienda con su cestita, llevando su corderito de cartón.



Cuando vuelve a su casa, su mamá le da un beso y una pastilla.

Rosita da la mitad de la pastilla a su hermanito.



CXVII. - CENTÉSIMODÉCIMOSÉPTIMO. - 117.

SOCORRER AL POBRE



Rafaelito estrenó ayer un gabán y una gorrita de pieles, porque ya empieza el tiempo frío.

Hay pobres que no tienen ropas y debemos socorrerlos.

CXVIII. - CENTÉSIMODÉCIMOCTAVO. - 118.



ELISA Y SU PERRITO

—Elisa, me gusta mucho tu perrito, porque es muy mono.

Pero tú vales mucho más porque eres muy aplicada, hacendosita y cariñosa para tus padres y hermanos.

CXIX.—CENTÉSIMODÉCIMONONO. - 119.

UN NIÑO POCO JUICIOSO

Roberto se pone a tocar en la regadera y hace un ruido tan insoportable que hasta el perro se enfada y quiere morderle.

Esto prueba que hay niños con menos juicio que un perro.



CXX. - CENTÉSIMOVIGÉSIMO. - 120.

EL PERRO DE FERNANDITO

Al perrito de Fernando le han enseñado a tenerse en dos patas y anda de ese modo con la mayor formalidad.



Todo el que sabe hacer una cosa bien hecha la hace sin afectación.

CXXI. - CENTÉSIMOVIGÉSIMOPRIMERO. - 121.

JUGAR CON LOS PERROS



Carlitos juega con su perrito hasta molestarle. El perro aguanta todo lo que puede; pero luego empieza a gruñir.

No es bueno molestar a los perros, porque dan mordiscos.

CXXII. - CENTÉSIMOVIGÉSIMOSEGUNDO. - 122.

LOS NIÑOS Y LA ARDILLA

La ardilla, como los niños, apenas se está quieta un momento; pero cuando le dan fruta se sienta con mucha calma y se la come.



No es tan loca como algunos niños que al comer juegan en de mesa y se ensucian.

CXXIII. - CENTÉSIMOVIGÉSIMOTERCERO. - 123.

LA FELICITACIÓN

Como es el santo de su mamá, Dolorcitas le lleva una carta de felicitación y un lindo ramo de flores.

Por esta acción recibirá muchas caricias



CXXIV. - CENTÉSIMOVIGÉSIMOCUARTO. - 124.

LA SALUD VALE MÁS QUE EL DINERO

Esos niños juegan en el campo porque tienen salud y alegría, y eso vale mucho más que todas las riquezas.



Sus padres, aunque humildes obreros, ganan lo suficiente para vivir tranquilos, y todos son felices.

CXXV. - CENTÉSIMOVIGÉSIMOQUINTO. - 125.

SEAMOS PRECAVIDOS



Miguel ha salido de su casa sin gorra: como va a la compra, se cubre la cabeza con la cesta. ¿Con qué se cubrirá a la vuelta, cuando la cesta esté llena de provisiones?

Vale mucho ser precavido.

CXXVI. - CENTÉSIMOVIGÉSIMOSEXTO. - 126.

JUGANDO AL ARO

En los días de invierno, cuando hay buen sol. Lucía da un paseito jugando con el aro, y aunque hace bastante frío, corriendo se entra en calor.



No debemos fatigar el cuerpo demasiado.

CXXVII. - CENTÉSIMOVIGÉSIMOSÉPTIMO. 127.

EL GALQUITO DE JOSEFINA

El galguito de Josefina lleva una mantita para evitar el frío, y de seguro está bien alimentado.



¡Cuántos perros y cuántos niños estarán sin comer lo necesario! ¡Acordémonos constantemente de los necesitados.

CXXVIII. - CENTÉSIMOVIGÉSIMOCTAVO. - 128.

LOS CONEJITOS DE LUIS

Luis da de comer a los conejitos, y como ya le conocen los animales, en cuanto le ven se ponen contentos en vez de asustarse.

Los animales toman cariño a quien los trata bien.



CXXIX. - CENTÉSIMOVIGÉSIMONONO. - 129.

EL SABER ES COSA MUY BUENA

—¿Adónde vas, Joaquinita?

—A la compra.

—¡Ten cuidado no te engañen!

—No engañan en los comercios honrados; pero además, sé cuentas y conozco las medidas.

El saber es útil para todas las personas.



CXXX. - CENTÉSIMOTRIGÉSIMO. - 130.

LA GRATITUD



A Luisito le han regalado sus papás un caballo de madera. A sus dos hermanitos les han regalado una cajita de soldados y unos muñequitos muy preciosos.



Porque los tres niños son muy buenos.

CXXXI. - CENTÉSIMOTRIGÉSIMOPRIMERO. - 131.

MÁS REGALOS

Esta parte del libro ha gustado mucho a los niños; además, les ha enseñado a leer: por eso les han regalado sus padres un teatrillo con muñecos, una



casa de campo con árboles
y figuras de mazapán.



*Con lo cual se demuestra
claramente que el trabajo, siendo modera-
do, es necesario para todos y también fuen-
te de dichas y de salud.*



FIN DE LA SEGUNDA PARTE



Estos juguetes nos los han regalado porque
somos aplicados

TERCERA PARTE

Lectura con obstáculos y ampliación del vocabulario

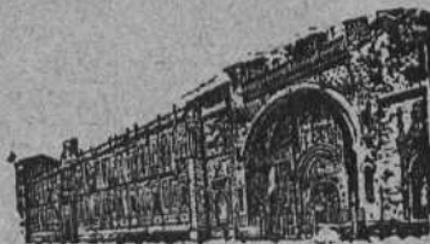
MONUMENTOS ESPAÑOLES'



Castillo de Sotomayor (Pontevedra.)



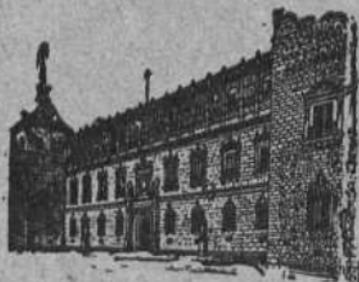
Catedral de Burgos.



Monasterio de San Marcos (León).



Sepulcro de Alfonso VIII en el Monasterio de las Huelgas (Burgos).



Fachada del Alcázar de Toledo.



Torreón del Homenaje (Almería).

**España posee millares de monumentos notables
que representan una riqueza inmensa.**

Ejercicios de lectura con obstáculos
para desarrollo de la inteligencia.

Sabe leer muy bien este



Esta  está jugando con su muñeca

Tienen una  grande estos



Esta  pone la  con gracia

Venid a mi  y vereis mi



Este  trae  nueva

Quieren estos  ver a la 

El  tiene  propia

Dice Pe  que tiene un 

Un  rompió dos  buenos

Anda más un  que un 

En un  cabe un  pequeño

Este  va con  a su 

Este  conduce 

Seadora al  se desprecia al 

El  es mayor que el 

Se  hace el  muy bien

Un  anda más que un 

Huye de la santa  el 

El  ¿es tan bonito como el  ?

Menos que un  vale un  desaplicado

Los  buenos son 

 quiere mucho a las  buenos

Los  malos son 

Son muy  los  pequeños

Se abanicó Pe  con el 

Qué  es esta  chiquita

La oveja cria la lana



¿Qué animal cria la lana?

Las abejas hacen la miel.



¿Qué insectos hacen la miel?

Ciertos gusanos hacen la seda



¿Qué insectos hacen la seda?

Con las uvas se hace el vino



¿Con qué fruta se hace el vino?

Con la leche se hace el queso



¿Con qué sustancia se hace el queso?

LOS ÁNGELES ESTÁN EN EL CIELO.

Dónde están los ángeles?

EL PAN LO VENDEN LOS PANADEROS.

¿Qué industriales venden el pan?

LOS NARANJOS CRÍAN LAS NARANJAS.

¿Qué árbol cría las naranjas?

LOS LIBROS SE VENDEN EN LAS LIBRERÍAS.

¿Dónde se venden los libros?

LOS OLIVOS CRÍAN LAS ACEITUNAS.

¿Qué árboles crían las aceitunas?

LOS SOMBREREROS VENDEN SOMBREROS.

¿Quién vende los sombreros?

LOS ÁRBOLES ESTÁN EN EL CAMPO.

¿Dónde están los árboles?

EL CARBÓN LO VENDE EL CARBONERO.

¿Qué industriales venden el carbón?

LAS NUECES LAS CRÍA EL NOGAL.

¿Qué árbol cría las nueces?

LOS BURROS ESTÁN EN LA CUADRA.

¿Dónde están los burros?

UNA CASA Y OTRA CASA SON DOS CASAS.

¿Cuántos niños son un niño y otro niño?

UN PIE Y OTRO PIE SON DOS PIES.

¿Cuántos panes son un pan y otro pan?

EL PINO CRÍA PIÑONES.

¿Qué árbol es el que cría los piñones?

LAS GALLINAS ESTÁN EN EL GALLINERO.

¿Dónde están las gallinas?

EL CRISTAL ES UN CUERPO TRANSPARENTE.

¿Cuál es el nombre de un cuerpo transparente?

LAS PALOMAS ESTÁN EN EL PALOMAR.

¿Dónde están las palomas?

LOS QUE NO TIENEN VISTA SON CIEGOS.

¿Cómo se les llama a los que no ven?

EL TORO SE DEFIENDE CON LOS CUERNOS.

¿Con qué se defiende el toro?

LOS COCHES ESTÁN EN LA COCHERA.

¿Dónde están los coches?

LOS QUE NO OYEN SON SORDOS.

¿Cómo se les llama a los que no oyen?

EL SOLDADO SE DEFIENDE CON ARMAS.

¿Con qué se defienden los soldados?

LOS QUE NO PUEDEN HABLAR SON MUDOS.

¿Cómo se les llama a los que no pueden hablar?

LO CONTRARIO DE VICIO ES VIRTUD.

¿Qué es lo contrario del vicio?

LOS HABITANTES DE ESPAÑA SOMOS LOS
ESPAÑOLES.

¿Quiénes son los habitantes de España?

Lenguaje de los niños

La Naturaleza se divide en tres reinos, que se llaman: *reino animal*, al cual pertenecen todos los animales; *reino vegetal*, al cual pertenecen todos los vegetales; *reino mineral*, al cual pertenecen todos los minerales.

De los nueve objetos siguientes, los tres del grupo primero pertenecen al reino animal; los tres del grupo segundo pertenecen al vegetal; los tres del grupo tercero pertenecen al mineral.

Grupo primero: **Vaca, Paloma, Sardina.**

Grupo segundo: **Pera, Árbol, Trigo.**

Grupo tercero: **Pizarra, Hierro, Yeso.**

*¿A qué reino de la Naturaleza pertenecen la vaca,
la paloma y la sardina?*

*La pera, el árbol y el trigo ¿a qué reino de la
Naturaleza pertenecen?*

*¿A qué reino pertenecen la pizarra, el hierro
y el yeso?*

Con granos de trigo se hace el pan

¿Con qué granos se hace el pan?



La palabra Bur-gos tiene dos silabas.

La palabra Es-pa-ña tiene tres silabas.

La palabra Bar-ce-lo-na tiene cuatro silabas.

¿Cuántas silabas tienen las palabras Bur-gos Es-pa-ña y Bar-ce-lo-na?

La palabra Burgos tiene dos letras vocales

u, o; y cuatro letras consonantes b, r, g, s.

¿Cuántas letras vocales y cuántas letras consonantes tiene la palabra Burgos?

El zapatero hace zapatos



¿Quién hace los zapatos?

La ciruela es una fruta



¿Qué es la ciruela?

Burgos es una ciudad



¿Qué es Burgos?

¿Quién hace los zapatos?

Decidme el nombre de una fruta.

Decidme el nombre de una ciudad.

Lo que hacen varios animales

El perro ladra



¿Qué hace el perro?

El León ruga



¿Qué hace el León?

El asno rebuzna



¿Qué hace el asno?

El toro brama



¿Qué hace el toro?

El caballo relincha



¿Qué hace el caballo?

El gato maza



¿Qué hace el gato?

La oveja balaa



¿Qué hace la oveja?

El cerdo gruñe



¿Qué hace el cerdo?

El gallo canta



¿Qué hace el gallo?

La gallina cacarea



¿Qué hace la gallina?

El pollo pica



¿Qué hace el pollo?

La paloma arrulla



¿Qué hace la paloma?

Decid lo que hacen los siguientes animales

El perro... El caballo... El gallo....

El león... El gato..... La gallina.

El asno... La oveja... El pollo....

El toro..... El cerdo... La paloma.

CONDICIÓN DE ALGUNOS OBJETOS

El libro es instructivo.

El agua es líquida.

El cristal es transparente.

El Sol es brillante.

El plomo es pesado.

El cuchillo es de acero.

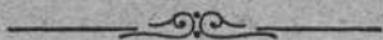
Decid las condiciones de los siguientes objetos.

<i>El libro</i> es.....	<i>El Sol</i> es.....
-------------------------	-----------------------

<i>El agua</i> es.....	<i>El plomo</i> es.....
------------------------	-------------------------

<i>El cristal</i> es.....	<i>El cuchillo</i> es.....
---------------------------	----------------------------

USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS



Se pone letra mayúscula.
en los casos siguientes:



La primera letra de todo escrito.

La letra que va después de punto final.

La primera de los nombres y apellidos propios de persona, como Marcelino Menéndez y Pelayo.

La primera letra del nombre de nación, como España;

de provincia, como Burgos:

de pueblo, como *Quintanadueñas*;
de calle, como *Mayor*;
de plaza, como *Cebada*;
de río, como *Guadiana*;
de islas, como *Canarias*;
de cabo, como *Finisterre*;
de mar, como *Cantábrico*;
de comarca, como *Castilla*;
de libro, como *Quijote de la Mancha*;
de periódico, como *Gaceta de Madrid*.

COLOCAR EN LAS SIGUIENTES ORACIONES
LAS PALABRAS QUE FALTAN

Para los casos de duda véanse
las lecciones que se indican

LECCIÓN I. *El primer deber
de los..... es amar a Dios
sobre todas las.....*

LECCIÓN II. *Uno de los debe-
res de los..... es instruirse y
obedecer a las personas.....*

LECCIÓN III. Los niños deben
..... a sus.....

LECCIÓN IV. Debemos.....
a nuestros.....

LECCIÓN V. Los..... hacen
en la..... las veces de padres

LECCIÓN VI. A las personas
de más..... que nosotros
..... respetarlas.

LECCIÓN VII. *Un..... amigo
es un..... inapreciable.*

LECCIÓN VIII. *La desobediencia
es un..... grave que no deben
..... los niños.*

LECCIÓN IX. *Todos los.....
están obligados a.....
desde niños.*

LECCIÓN X. *El.... más impor-
tante de.... cuerpo es el cerebro.*

LECCIÓN XI. La..... escrita es
más..... que la hablada.

LECCIÓN XII. El mundo en que
..... es..... como una naranja.

LECCIÓN XIII. La mayor
..... del mundo en que
..... esta cubierta de agua.

LECCIÓN XIV. El aire forma
una..... de muchos kilómetros
..... de la Tierra.

LECCIÓN XV. El hombre.....
alimentarse para.....

LECCIÓN XVI. Hay.....
animales que..... el hombre.

LECCIÓN XVII Ningún.....
igual a al..... en lealtad.

LECCIÓN XVIII. La..... es la
..... de los números.

LECCIÓN XIX. Todas las.....
que arden se..... combustibles.

LECCIÓN XX. Los grandes.....
que navegan en el..... se
mueven con fuerza de vapor.

LECCIÓN XXI. El.... es indis-
pensable para la..... de los
animales y de las.....

LECCIÓN XXII. Un.....
muy grave y..... es la
ingratitude

LECCIÓN XXIII. La pereza va
..... seguida de la.....
y de la desgracia.

LECCIÓN XXIV. Quien maltrata a un..... sólo por hacerle
..... demuestra ser perverso.

LECCIÓN XXV. La calumnia
es una de las.... más feas y
villanas que..... cometerse.

Ampliación en forma recreativa del vocabulario infantil

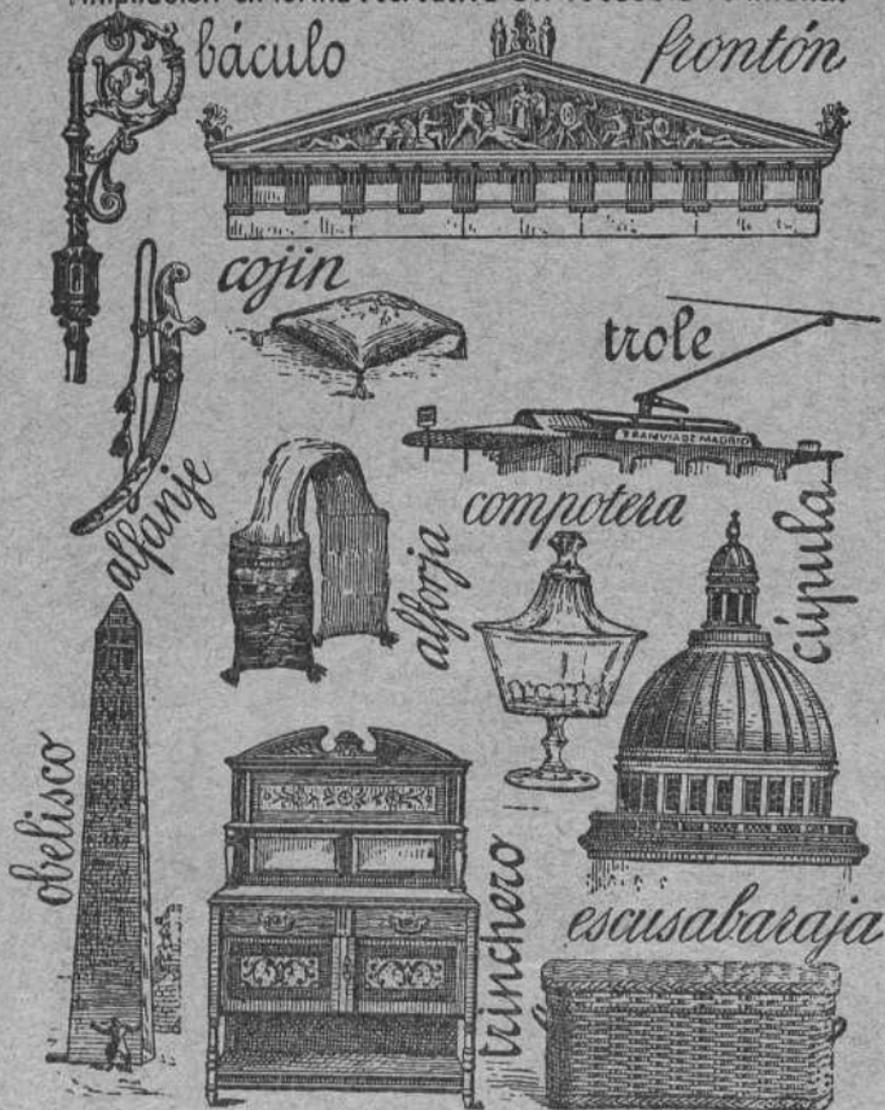
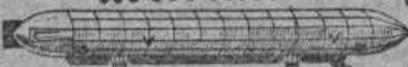


Lámina primera.—Lunes.



boya

aerostato



ensaladera



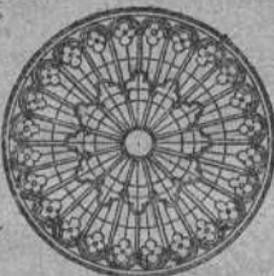
inhalador



violín



estereoscopio



rosetón



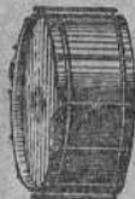
alcarraza

trébedes



alpargata

bala



bumbo

atalaya



campanario



pulpito



mitra





Lámina tercera.—Miércoles.



artesonado



mascarón

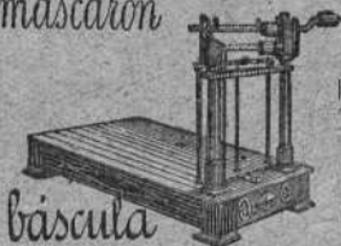
ánfora



papelera



torreón



báscula



celosía



mosaico



balanza



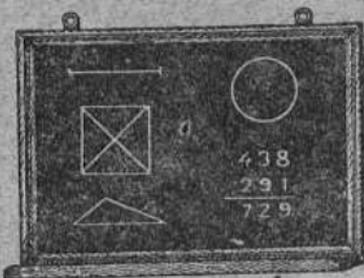
bandurria



muralla

mandolina





velocipédo



látigo



diván



relicario



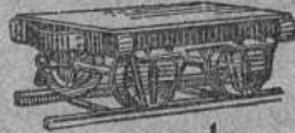
molinete



urula



vitrina



vagoneta

panoplia



carroza

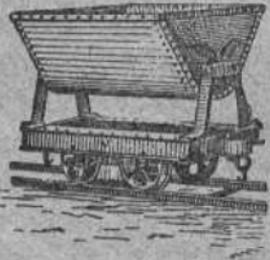
c6moda

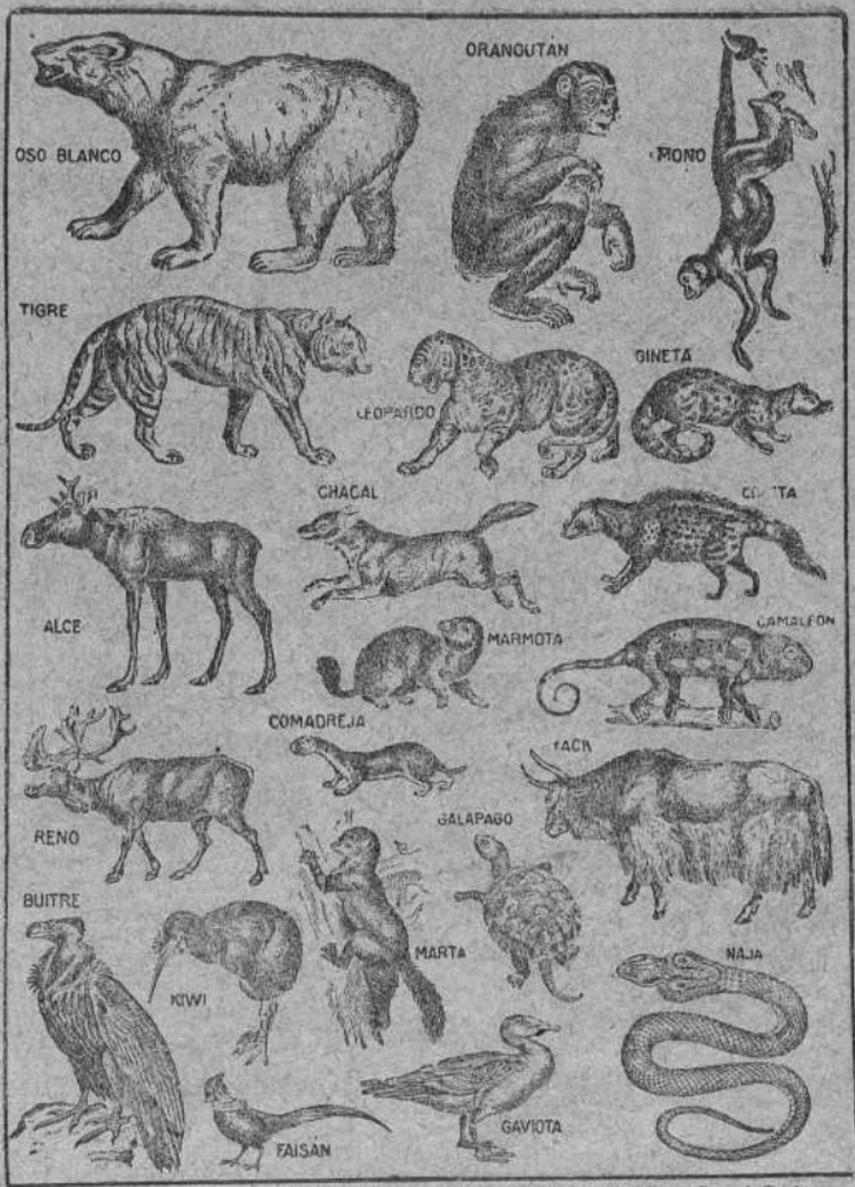


volquete

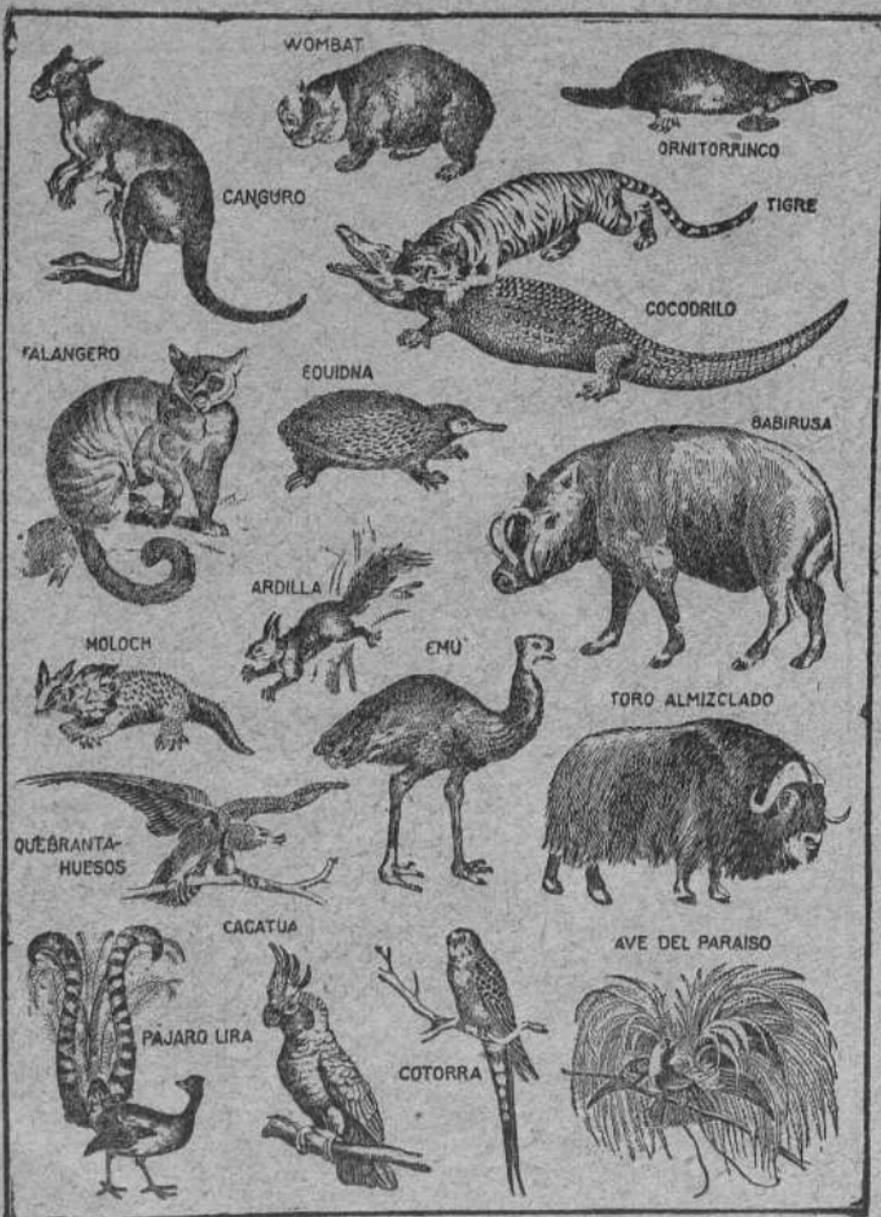
costurero

bulaustrada





ANIMALES MAS NOTABLES QUE SE CRIAN EN EL ASIA



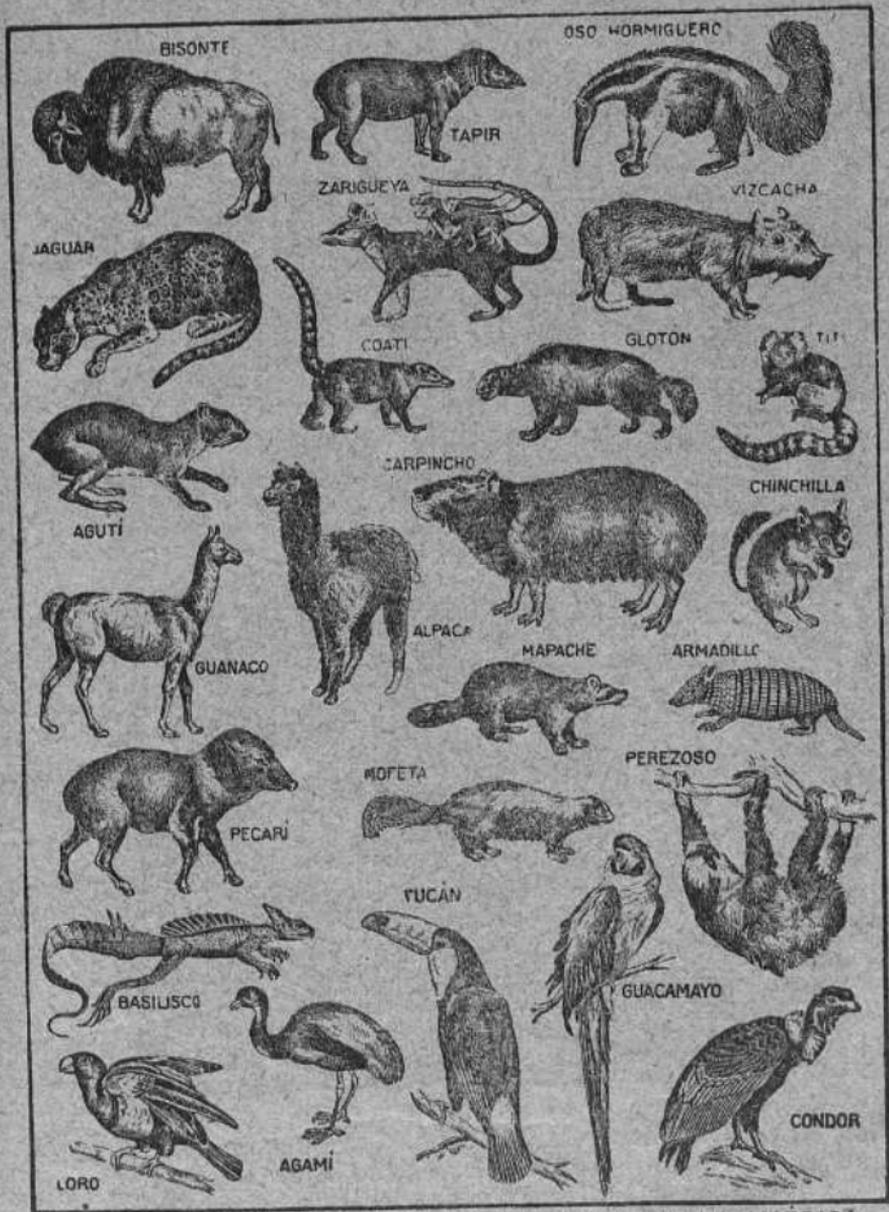
ANIMALES MAS NOTABLES QUE SE CRIAN EN LA OCEANIA



ANIMALES MAS NOTABLES QUE SE CRIAN EN EL AFRICA



ANIMALES MÁS NOTABLES QUE SE CRIAN EN EUROPA



ANIMALES MAS NOTABLES QUE SE CRIAN EN LA AMERICA



A los Reyes Católicos y a Cristóbal Colón los debe la Humanidad el descubrimiento de América. Año 1492. Estamos obligados a enaltecer y bendecir su memoria.

CUARTA PARTE

Cuentos y leyendas infantiles



Cuentos y consejos de mi hermana.



Juega tú y déjame estudiar.

EL NIÑO Y LA NIÑA

—¡Fernandito, deja el libro y vamos a jugar un ratol!

—Adelita, juega tú y déjame estudiar.

—¿Y con quién quieres que juegue?

—Juega con tu muñeca o con el gato.

—La muñeca no juega y el gato me araña.

—Y yo me enfadaré si no me dejas.

—¡Bonito humor tienes, Fernandito!



Voy a coger mi libro.

—No tengo mal humor: lo que tengo es mucho deseo de saber mi lección.

—Eso me parece bien; pero juguemos ahora, y luego estudiaremos.

—Me parece mejor estudiar primero y jugar después.

—Pero ¿qué más da?

—Mira: si estudiamos antes, jugaremos después con mayor gusto por saber ya las lecciones. ¿Qué te parece?

—Me parece, Fernandito, que lo has pensado mejor que yo, y ahora mismo voy a coger mi libro para estudiar la lección de esta tarde.

—Muy bien—dijo la mamá, que había oído la conversación—, y el que mejor la aprenda se ganará un bonito premio, y los dos todo mi cariño.





LOS MÚSICOS IMPROVISADOS

Un asno que se escapó de la casa de su amo, vió en el camino a un perro que estaba ladrando, y le preguntó:

—¿Por qué ladras, amigo perro?

—Ladro porque no se adónde ir a comer— dijo el perro.

—Yo—añadió el asno—voy a la ciudad para hacerme músico. Si quieres, vente conmigo.

El perro aceptó, y un poco más adelante encontraron un gato con cara de mal humor.

—¿Por qué estás incomodado?—le dijo el asno.

—Porque no sé qué hacer—contestó el gato.

—Vente con nosotros, y te harás músico.

El gato se fué con ellos. Más adelante, se encontraron un gallo que cantaba.

—¿Por qué alborotas de esa manera?—le dijo el asno al gallo.

—Porque no me gusta vivir en este pueblo.

—Vente con nosotros a la ciudad y te harás músico—le dijo el asno.

Aceptó el gallo, y echaron a andar juntos el asno, el perro, el gato y el gallo. Llegó la noche, y lo primero que se encontraron fué una casa de ladrones, a los que quisieron dar un susto.

Puestos los cuatro el uno sobre el otro, el asno comenzó a rebuznar, el perro a ladrar, el gato a maullar y el gallo a cantar, y entraron por la ventana rompiendo los vidrios. Al oír aquel ruido, los ladrones creyeron que entraba la justicia, y escaparon asustados.

El burro, el perro, el gato y el gallo, comieron tranquilamente y se fueron a dormir.

Cuando el capitán de los ladrones observó que no había ruido en la casa, fué a ver lo que pasa-



Puesto el uno sobre el otro...

Lenguaje de los niños

ba; pero como no había luz, le pisó el rabo al gato, y éste le arañó sin piedad.

Lleno de miedo, huyó; mas el perro le mordió en una pierna. Cuando pasaba por el corral, el burro le tiró dos coces, y el gallo cantaba: *¡qui qui ri quil*



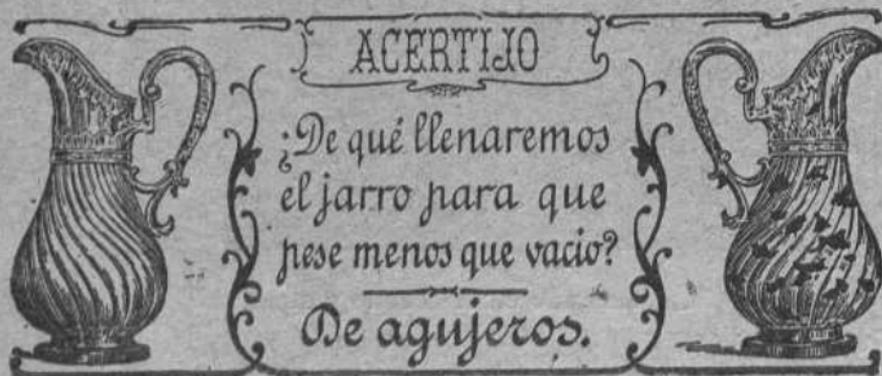
buscando en el bosque y en su
vegetación.

El capitán fué diciendo a los ladrones:

—Una fiera me ha arañado con sus largas uñas; un monstruo, con un enorme cuchillo, me ha atravesado la pierna; un negro me ha aporreado con los golpes de una pesada maza, y el juez gritaba:

—¡Traédmele aquí! ¡Traédmele aquí!

Desde entonces no se atrevieron los ladrones a entrar en la casa, y los cuatro músicos, encontrándose bien en ella, no quisieron abandonarla; buscando en el bosque y en su vegetación el alimento para subsistir, vivieron felices y como excelentes amigos, *como deben vivir los hombres que son buenos y buscan la tranquilidad en el honrado trabajo.*





¿Qué te enseñan en la escuela?

DIÁLOGO ENTRE DOS NIÑOS

JUAN.—¿De dónde vienes, Miguel?

MIGUEL.—Vengo de la escuela.

JUAN.—¿Y para qué vas a la escuela?

MIGUEL.—Allí aprendo a leer y escribir.

JUAN.—¿Para qué sirve leer y escribir?

MIGUEL.—Pues sirve para ser hombre útil.

JUAN.—¿Y qué es ser hombre útil?

MIGUEL.—Un hombre útil o de provecho es el que desempeña bien su profesión.

JUAN.—¿Qué es eso de profesión?



Vengo de la escuela.

MIGUEL.—Se llama profesión el oficio u ocupación que cada uno tiene para ganarse la vida, como abogado, médico, herrero, sastre, zapatero labrador, etc.

JUAN.—¿Y qué ventajas tiene el hombre de provecho que desempeña una profesión?

MIGUEL.—Que gana dinero para vivir bien, y todos le quieren y respetan.

JUAN.—Pues yo también quiero ser hombre de provecho y tener una profesión.

MIGUEL.—¡Bendita sea la hora en que lo dices si así lo haces!





LOS CABRITOS Y EL LOBO

Una cabra tenía siete cabritos, y un día, antes de ir a buscar comida al bosque, les dijo:

—Hijos míos, tened cuidado con el lobo, porque si entra en casa os devorará a todos. Si viene le conoceréis por su ronca voz y por sus negras patas.

Se marchó la madre al bosque, y al poco rato llamaron a la puerta, diciendo:

—¡Abrid, hijos míos: soy vuestra madre!

—¡Tienes la voz ronca; tú eres el lobo!



¡El lobo ha muerto!

El Pensamiento Infantil

El lobo se marchó, y volvió diciendo:

—¡Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre!

—Nuestra madre no tiene las patas negras.

Entonces el lobo se untó las patas con harina.

—¡Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre!

—Enséñanos las patas—dijeron los cabritos.

El lobo les enseñó las patas, pero olía mal.

—Eres el lobo: nuestra madre huele bien.

El lobo compró un perfume para oler bien.

—¡Abrid, hijos míos, que hace mucho frío!

Los cabritos abrieron y el lobo se los tragó enteros, menos al chiquitín, que se escondió.

Cuando volvió la cabra, el cabrito contó que el lobo había devorado a sus hermanos.

La cabrita y su hijo fueron al prado y vieron al lobo; estaba durmiendo. Le abrieron la barriga, salieron los seis cabritos sin haber sufrido el menor daño, y arrojaron al lobo a un pozo, donde se ahogó.

Los siete cabritos empezaron a bailar de gusto y la madre les habló en los siguientes términos:

—*Hijos mío: es preciso estar alerta para que no nos engañen los malos.*



EL MAESTRO Y EL DISCÍPULO

MAESTRO.—Dime, Pablo: ¿dónde estuviste el domingo por la tarde?

DISCÍPULO.—Estuve con mi primo Antonio en la alameda de mi tío Francisco.

MAESTRO.—¿Y qué hiciste en la alameda?

DISCÍPULO.—Estuve jugando con mis primos y buscando nidos de jilgueros.

MAESTRO.—¿Encontraste algunos nidos?

DISCÍPULO.—Sí, señor. Uno con huevos, y lo dejé allí hasta que nacieran los pajarillos, y otro con jilgueros ya grandecitos.

MAESTRO.—¿Lo dejaste allí también?

El Pensamiento Infantil

DISCÍPULO.—No, señor; lo traje a casa.

MAESTRO.—¿Y no viste cerca de ti a los padres de los pajarillos?

DISCÍPULO.—Sí, señor; venían volando y cantando por encima de nuestras cabezas.

MAESTRO.—¿Crees tú que pueden cantar los padres a quienes se les roba sus hijos?

DISCÍPULO.—Ellos armaban mucho ruido.

MAESTRO.—En vez de cantar, ¿no sería llorar lo que hacían aquellos pobres padres?

DISCÍPULO.—Creo que tiene usted razón: parecía como que se quejaban de nosotros.

MAESTRO.—¿Y no os daba lástima?

DISCÍPULO.—Entonces no pensaba yo más que en el gusto de tener los jilgueros.

MAESTRO.—¿Estás aún contento y satisfecho con haber cogido los jilgueros?

DISCÍPULO.—No, señor; porque se han muerto.

MAESTRO.—Pues tú tienes la culpa de que esos tiernos pajarillos hayan muerto.

DISCÍPULO.—¡Si yo les echaba comida abundante y no querían comer!

MAESTRO.—Yo te diré por qué no comían. Aquellos pobrecitos pájaros se quedaron sin padres desde el momento en que los cogiste del nido. ¿No es verdad?

DISCÍPULO.—¡Me horroriza pensar que eso es verdad; pero créame usted que no pensé el mal que hacía!

MAESTRO.—Al perder los pajarillos a sus padres, perdieron el calor que éstos les daban con su cuerpo y el abrigo de sus alas. ¿Lo comprendes?

DISCÍPULO.—Lo comprendo perfectamente.

MAESTRO.—Pues añade a todo eso el miedo de verse en manos del que los robó, y dime si no es motivo para que muriesen de pena y de frío. ¿Qué te parece?

DISCÍPULO.—Me parece que tiene usted razón en todo. ¡Cuánto siento haber cogido el niñol! ¡Nunca volveré a hacer eso!

MAESTRO.—Entonces, dame un beso.

DISCÍPULO.—¿Por qué, si he sido malo?

MAESTRO.—Pero ya no lo eres, pues veo tus buenos sentimientos y te aconsejo que no olvides estas enseñanzas. Una ley manda lo siguiente: a todos los niños españoles: *No privéis de la libertad a los pájaros; no los martiricéis; no destruyáis sus nidos, ni les quitéis sus crías.*

Los alcaldes y jueces municipales impondrán multas y entregarán a los tribunales a los infractores de esta ley.





REGLAS DE CONDUCTA

Respetar a las personas mayores de edad.

Como a ti no te agradaría que otros te hicieran daño, debes cuidar de no hacer mal a nadie.

Te molestaría que hablasen mal de ti o de tu familia. Esto te indica que no debes hablar mal de nadie.

Si te desagradar que se rían de tí, no te rías de otros, para que no se incomoden contigo.

Si algún día te faltase el pan, estimarías mucho al que te lo diera. Esto nos advierte que debemos dar pan al que no lo tiene ni puede ganarlo.



Si algún día te faltase el pan...

El Pensamiento Infantil

Si alguno te molesta no trates de vengarte de él. Para que nadie quiera vengarse de ti, procura no ofender a nadie.

Tú no querrás que te engañen con mentiras, y, por consiguiente, harás muy mal si mientes en alguna ocasión.

La mentira es una costumbre muy fea.

Respete todo lo que pertenece a otro, porque te gustará que todos respeten lo que a ti te pertenece.

No temas que te ocurra nada malo si cumples tus deberes.

EL AÑO TIENE DOCE MESES, CUYOS NOMBRES SON LOS SIGUIENTES, POR EL ORDEN EN QUE VAN COLOCADOS A CONTINUACIÓN

1 = Enero; 2 = Febrero; 3 = Marzo; 4 = Abril;
5 = Mayo; 6 = Junio; 7 = Julio; 8 = Agosto;
9 = Septiembre; 10 = Octubre; 11 = Noviembre,
y 12 = Diciembre.

LECTURA CON LETRAS VERSALES,
CON VERSALITAS, CON NÚMEROS
ROMANOS Y NÚMEROS ÁRABES

LOS SENTIDOS CORPORALES SON CINCO

VAMOS A CONTARLOS

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1.º EL PRIMERO ES LA VISTA . . . | I UNO |
| 2.º EL SEGUNDO ES EL OÍDO . . . | II DOS |
| 3.º EL TERCERO ES EL OLFATO . . . | III TRES |
| 4.º EL CUARTO ES EL GUSTO . . . | IV CUATRO |
| 5.º EL QUINTO ES EL TACTO . . . | V CINCO |

EL AÑO TIENE 365 DÍAS, DIVIDIDOS EN XII MESES Y 52 SEMANAS. EL MES PRIMERO DEL AÑO ES ENERO.

LA SEMANA TIENE VII DÍAS Y EL DÍA TIENE 24 HORAS. EL DÍA 1.º DE LA SEMANA ES EL DOMINGO.

LA HORA TIENE 60 MINUTOS Y EL MINUTO TIENE TAMBIÉN LX SEGUNDOS.

EL ORDEN DE LOS DÍAS ES EL
SIGUIENTE

- | | |
|------------------|-------------|
| 1.º DOMINGO..... | DÍA PRIMERO |
| 2.º LUNES..... | DÍA SEGUNDO |
| 3.º MARTES..... | DÍA TERCERO |

El Pensamiento Infantil

4.º	MIÉRCOLES.....	DÍA CUARTO
5.º	JUEVES.....	DÍA QUINTO
6.º	VIERNES.....	DÍA SEXTO
7.º	SÁBADO.....	DÍA SÉPTIMO

SI EL DÍA 1.º DE LA SEMANA ES EL DOMINGO,
¿CUÁL ES EL DÍA 2.º DE LA SEMANA?

EL 7.º Y ÚLTIMO DÍA DE LA SEMANA ES EL
SÁBADO, ¿CUÁL SERÁ EL DÍA 6.º DE LA SEMANA?

EL DÍA 4.º DE LA SEMANA ES EL MIÉRCOLES;
¿CUÁLES SON LOS DÍAS 3.º Y 5.º DE LA SEMANA?

LOS MESES DEL AÑO NO TIENEN TO-
DOS TREINTA DÍAS, COMO INDICAN LOS
SIGUIENTES VERSOS

TREINTA DIAS TRAE NOVIEMBRE,
CON ABRIL, JUNIO Y SEPTIEMBRE;
DE VEINTIOCHO SÓLO HAY UNO (FEBRERO);
LOS DEMÁS A TREINTA Y UNO.

FIN DE LA CUARTA PARTE

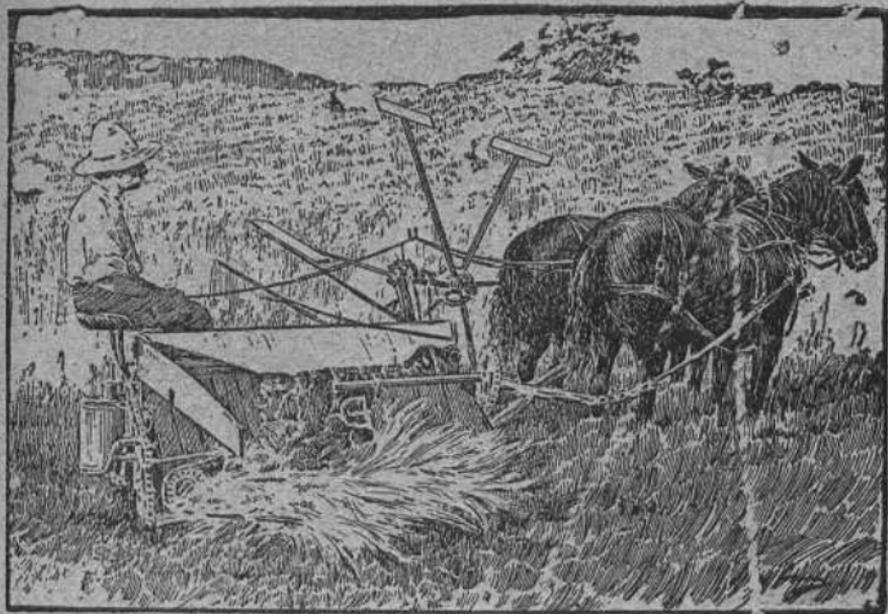
QUINTA PARTE

Vocabulario caligráfico ilustrado

Edición de la Real Academia de la Lengua Española
1911

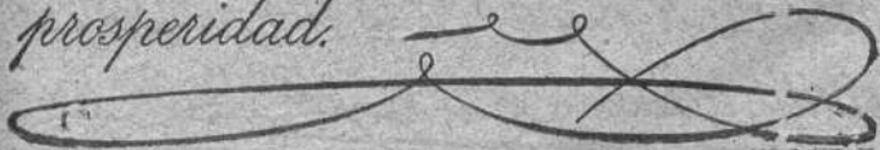


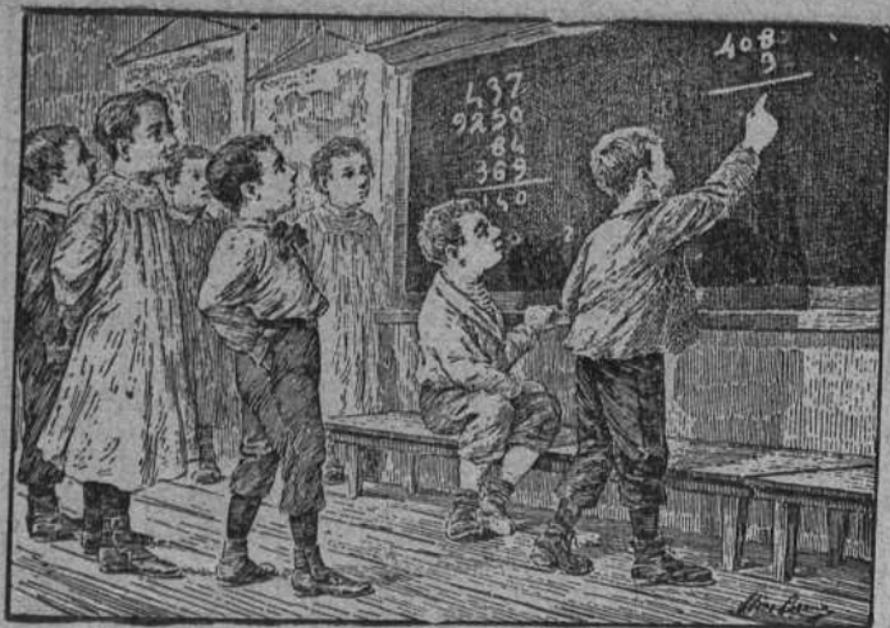
Hemos leído el vocabulario en la escuela y nos ha gustado mucho.



AGRICULTURA: Es la labranza o cultivo de la tierra con el fin de que produzca los mejores y más sabrosos frutos.

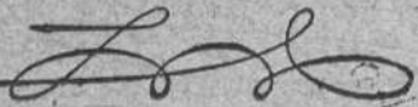
Constituye una de las principales riquezas de las naciones, y todos los ciudadanos deben procurar su prosperidad.

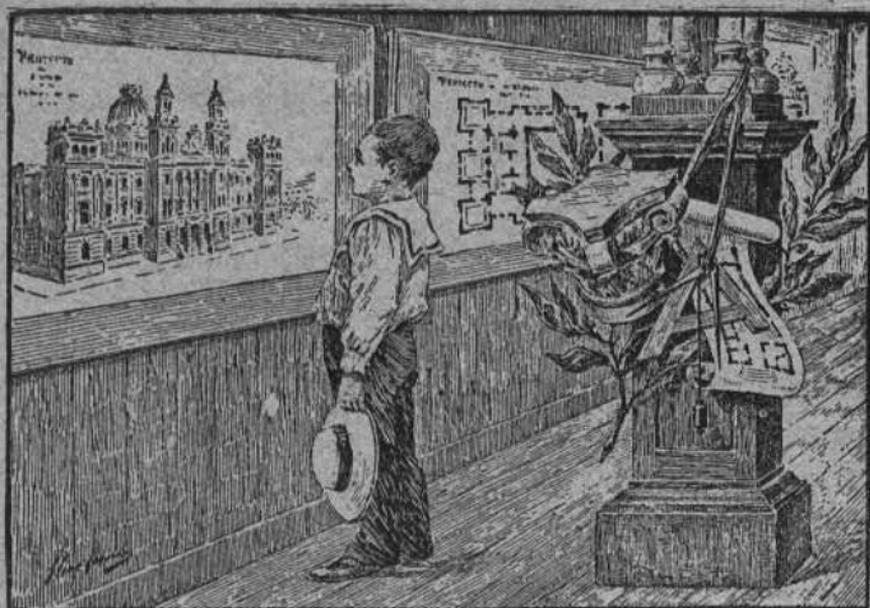




ARITMÉTICA - Es la ciencia que nos enseña a contar, para saber, entre otras cosas, lo que se nos debe y lo que debemos.

Quien no sepa Aritmética, fácilmente se equivocará en sus cálculos. Aprender Aritmética es de absoluta necesidad para todas las personas civilizadas.





ARQUITECTURA - Es el arte de proyectar y construir palacios, cuarteles, fortificaciones, monumentos, casas, embarcaciones y otras obras necesarias.

¡Qué hermosas cosas y qué útiles se aprenden estudiando Arquitectura, que es una de las llamadas Bellas Artes!



COMERCIO.- Hace falta vender el fruto del trabajo de los hombres, y para este fin existe el comercio.

El cambio de las cosas que nos sobran por otras que nos hacen falta, es de mucha utilidad para todas las naciones del mundo.



COSMOGRAFIA: El mundo en que vivimos y todos los astros que pueblan el espacio o bóveda celeste, Sol, Luna, estrellas, etc. se llama Cosmos; y Cosmografía es la ciencia que nos explica los movimientos y leyes que rigen a todos y cada uno de ellos.

El estudio de la Cosmografía es interesantísimo y ameno.



ECONOMÍA.— *Es la ciencia que nos enseña el empleo prudente y administración ordenada de nuestra hacienda.*

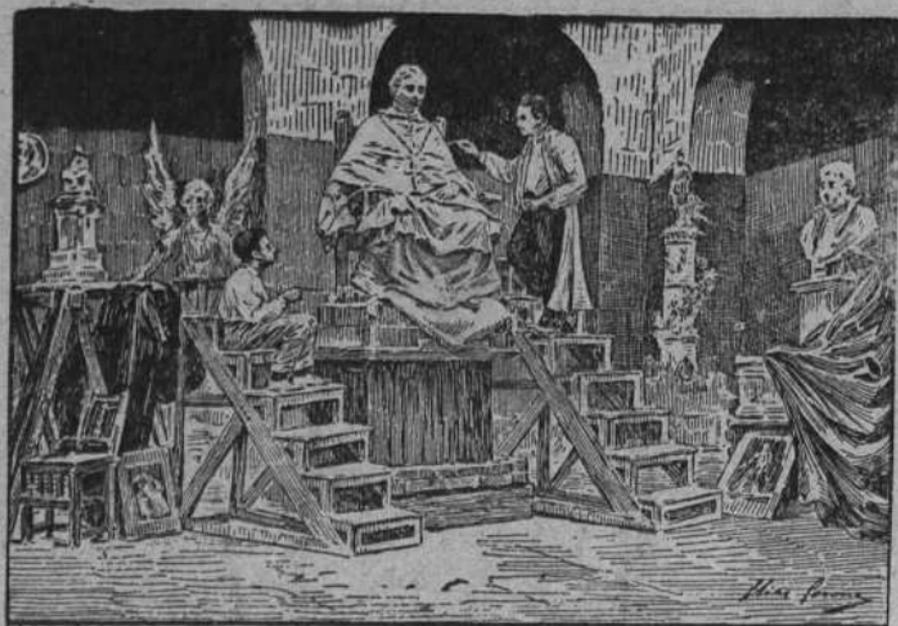
Sin economía no hay bienestar ni prosperidad para los individuos, ni para las familias, ni para los pueblos.



ENTENDIMIENTO.— Razón humana o entendimiento es la facultad que tenemos de conocer las cosas que nos rodean, comparándolas unas con otras y juzgándolas.

El entendimiento, cuando es bueno, hace comprender a los niños que deben seguir los consejos de sus padres y de sus maestros.





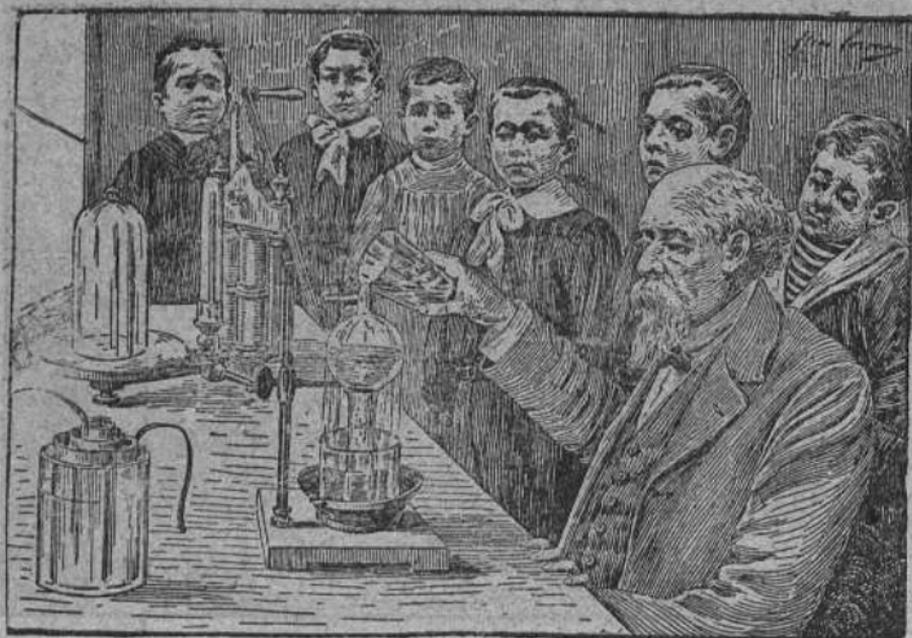
ESCULTURA.- Es otra de las Bellas Artes; la que reproduce figuras en piedra o en metales con el sólo fin de perpetuar hechos memorables o personajes heroicos para la patria o para la Humanidad. ¡Dichoso el hombre que se hace acreedor a tal honra!



FE.- Es la virtud que consiste en creer una cosa que no vemos, confiando en la autoridad o veracidad de quien nos la asegure.

No confundáis la fe con la superstición, que es hija de la ignorancia.



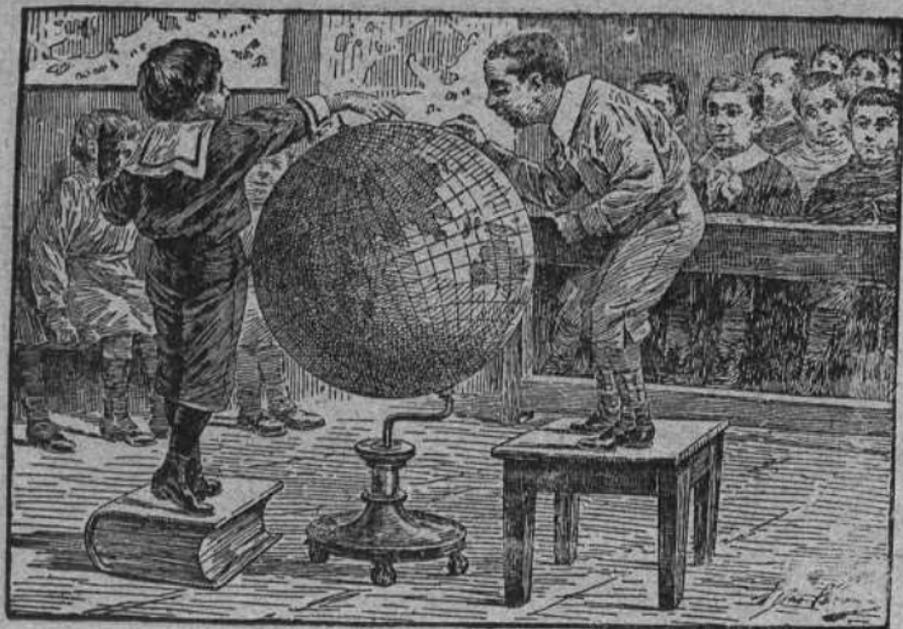


FÍSICA.— Cuando queremos conocer las cualidades de los cuerpos y la influencia que en ellos ejercen los agentes de la Naturaleza, como la luz y el calor, por ejemplo, necesitamos estudiar la Física, cuyo estudio es uno de los más amenos y provechosos para los niños y para los hombres.



GANADERÍA: Es la cría y comercio de animales, como vacas, cerdos y carneros; es decir, de los que nos proporcionan con sus carnes el principal alimento y de los que más nos ayudan en la vida.

La ganadería es considerada en todos los países como una de las principales riquezas.



GEOGRAFÍA: Es la ciencia que nos enseña a conocer el mundo en que vivimos, tanto por sus montañas, ríos y mares, como por las naciones en que se divide, los gobiernos de esas naciones y los usos y costumbres de cada una de ellas.

El estudio de la Geografía es, además de interesante, muy útil para los hombres. ♡



GIMNASIA: *Es el arte de desarrollar y fortalecer nuestro cuerpo, del cual tenemos el deber de cuidar para conservar la salud.*

La gimnasia tiene una gran importancia en la educación, y así lo consideran los gobiernos en todos los países civilizados.



HIGIENE: *Con la gimnasia se desarrolla y se hace fuerte el cuerpo, y merced a la higiene nos precavemos de muchas enfermedades.*

Los niños que sean aseados y cumplan los preceptos higiénicos que les dicten sus padres, maestros y médicos, se evitarán muchos males y dolores.



PATRIA

*Nuestra Patria es la tierra
donde hemos nacido. Es España.*

*La Patria es nuestra segunda
madre. ¡Viva España!*

*Los que no aman a su Pa-
tria no son buenos hijos.*

La bandera nacional es el simbolo
sagrado de la Patria. o de España.



Cuando
vemos la
bandera de

la Patria debemos sa-
ludarla con respeto y con ca-
riño de hijos.

El idioma patrio sirve para
comunicar nuestros sentimien-
tos ¡Viva el idioma español!

Nuestro idioma lo debemos
a la Patria.

La Patria purifica y enriquece
constantemente nuestro idioma.

La riqueza de nuestra Patria
aumenta con el número de per-
sonas que hablan nuestro idio-
ma castellano.

Quien habla bien demuestra
buena educación y patriotismo.

Nuestras leyes, nuestras
escuelas, nuestras costumbres
y nuestras glorias se las debe-
mos a la Patria. ¡Viva España!

El amor a la Patria es el resumen

de todas las virtudes del perfecto ciudadano español

Debemos venerar a los hombres ilustres que con sus virtudes, con su saber y con su heroísmo han honrado a nuestra Patria.

¡Viva España!



ISABEL I.



COLÓN.



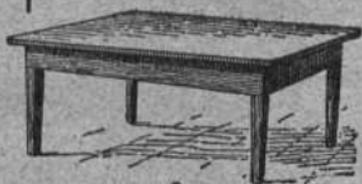
FERNANDO V.



EXPLICACIÓN DE ESTE CUADRO.

Un  está sentado
 en una  Tiene en
 una  una  y en
 otra  un 

Los juguetes que están
encima de la



se los regalaron el día
de su



El



el



y el



que están en el

suelo son de otros



¿En qué



tiene el



la



?



SEXTA PARTE

Antoñito o un niño modelo



La familia de Antofitos



1.-Antoñito o un niño modelo.-I.

Antoñito tiene seis años. Es un niño muy bueno, que ya sabe leer y va a la escuela.

Su padre es artesano. Hace arados y carretas, y Antoñito ya empieza a ser útil llevándole las herramientas que le pide. Su madre le enseña a hacer pajaritas, barquitos y casitas de papel, porque sabe que la enseñanza de estos trabajos manuales es muy útil para los niños.

Voy a contaros lo que hace Antoñito, porque el niño que haga lo mismo que él será feliz.

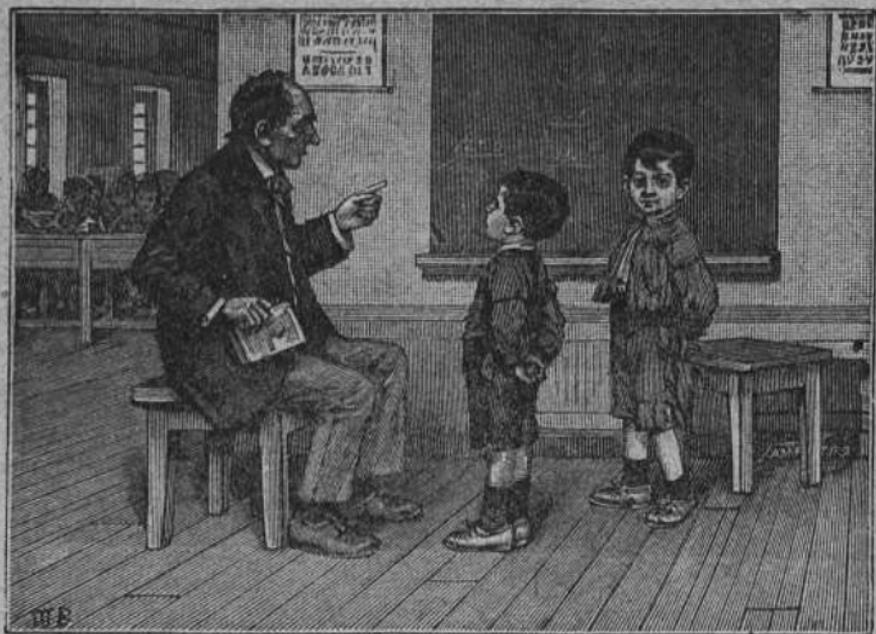


2.-Al levantarse.-II.

Antoñito se levanta muy temprano. No es de esos niños que cuando los llama su madre se hacen los dormidos. Esos niños son unos holgazanes, y la pereza es un pecado muy malo.

Antoñito, después de levantarse, se lava, se viste, reza las oraciones que le enseña su madre y con su hermanita va donde están sus padres y su abuelita a darles los buenos días.

Se desayuna con lo que le da su madre y se va a la escuela con los libros bien arreglados.



3.-En la escuela.-III.

Antoñito lleva muy bien sabidas su lecciones y pone mucha atención a lo que explica el señor Maestro. Durante la clase no se entretiene hablando ni jugando con otros niños, y, como hace grandes adelantos, el señor Maestro está con él contentísimo.

Es muy buen compañero de los otros niños; no acusa a ninguno y todos le quieren. No hace daño a nadie ni es envidioso, y quiere mucho a sus amiguitos.



4.-Los pasteles.-IV,

Antoñito tiene muy buen corazón, es muy caritativo y hace todo el bien que puede.

Un día le regaló su madre una moneda y no sabía qué hacer con ella. Pensó comprar un trompo, pero ya lo tenía. Comprar una cajita de soldaditos de plomo no podía ser: no era suficiente la moneda que le regaló su madre.

Se decidió por comprar unos pasteles en una confitería, y por su moneda le dieron dos riquísimos pastelitos.



5.-La limosna.-V.

Antoñito se detuvo con los pasteles ante un niño que guiaba a un ciego y que decía:

—¡Caballero, deme usted una limosna, que no hemos comido! ¡Qué día tan triste!

Al oír estas palabras, Antoñito se acercó al muchachito y le dió los pasteles.

—Dios se lo pague, señorito—dijo el ciego.

—Yo no soy señorito; mi padre tiene que trabajar para darme de comer

—Pues te bendigo a tí y a tus padres.



6.-El placer de obrar bien.-VI.

¡Qué satisfacción tan grande sintió Antoñito después de aquella acción!

Cuando se obra bien se siente uno alegre, y cuando se obra mal sentimos remordimiento. Es la voz de la conciencia que habla dentro de nosotros y nos dice lo que no está bien hecho.

Cuando Antoñito llegó a su casa le preguntó su madre lo que había hecho con su moneda, y él le contestó:

—Compré dos pastelitos—. Y no le dijo más.



7.-La bendición de un padre.-VII.

Una buena mujer había visto lo que hizo Antónito con el ciego, y le dijo a su criado: «Averigua dónde vive ese niño y quiénes son sus padres»; y entregó al ciego una espléndida limosna.

—Esto—dijo el muchacho al ciego—se lo debemos al niño de los pastelitos. Yo ví que esa santa mujer estaba mirándonos desde la ventana y enterándose de lo que hablábamos.

—Los niños buenos derraman la felicidad por dondequiera que pasan—dijo el ciego.

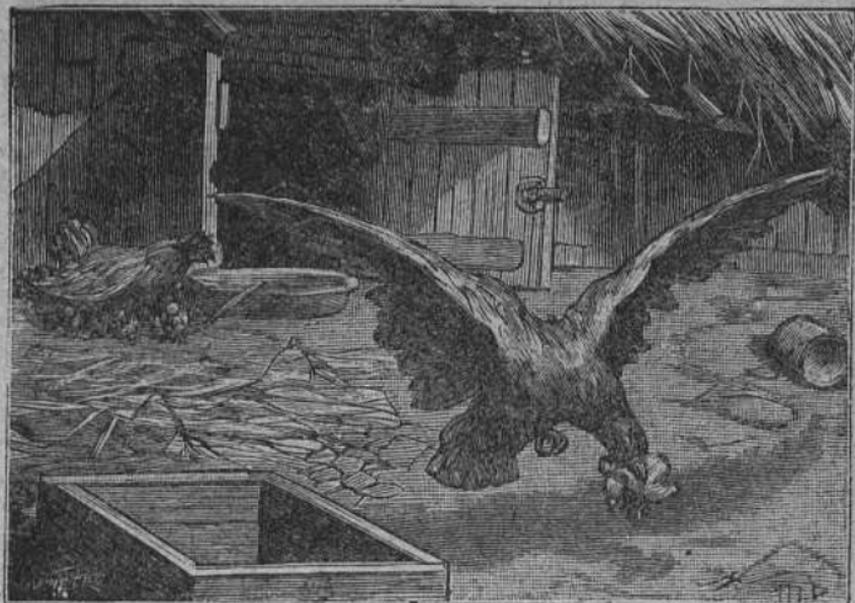


8.-El premio de una buena acción.-VIII.

El criado no tardó mucho en estar de vuelta, y dijo quiénes eran Antoñito y sus padres.

El marido de aquella buena mujer fué en seguida a ver al padre de Antoñito; le encargó varias carretas, yugos y arados, y contó al padre de Antoñito el suceso de aquella tarde. Además el caballero cubrió de besos al niño.

Así quedó premiado Antoñito, que llevó la alegría y la dicha a su casa.



9.-Los buenos consejos.-IX,

Los niños deben seguir los consejos de sus padres. Ved lo que le sucedió a un pollito que no siguió los consejos de su madre.

Estaba una gallina rodeada de sus polluelos, y cuando vió que venía un milano levantó las alas para que todos ellos se escondiesen.

Los pollitos se metieron debajo de las alas de su madre; pero uno no hizo caso, y el milano se lo llevó para matarlo y comérselo.



10.-La comida de Antoñito.-X.

Cuando Antoñito vuelve de la escuela come con sus padres, su abuelita y su hermanita.

La comida es pobre, pero está bien sazonada y limpia. La limpieza es el lujo del pobre.

La limpieza es condición de buena crianza.

La buena crianza consiste en no hacer cosas que molesten a los demás.

Antoñito se lava las manos antes y después de sentarse a la mesa. Cuando come no mete los dedos en los platos ni se mancha la ropa,



11.-El recreo.-XI.

Un recreo muy útil para todos los niños es educar sus dedos acostumbrándolos a hacer algún trabajo delicado, como cajitas de cartón, casitas de cartulina u otros parecidos.

Así estarán en aptitud de aprender a trabajar y podrán ser felices, para lo cual no hacen falta riquezas, las cuales no hacen dichosos a los hombres. Para que os convenzáis de ello, leed el siguiente cuento, que refirió un día la abuelita a sus nietos:



12.-La camisa del hombre feliz.-XII.

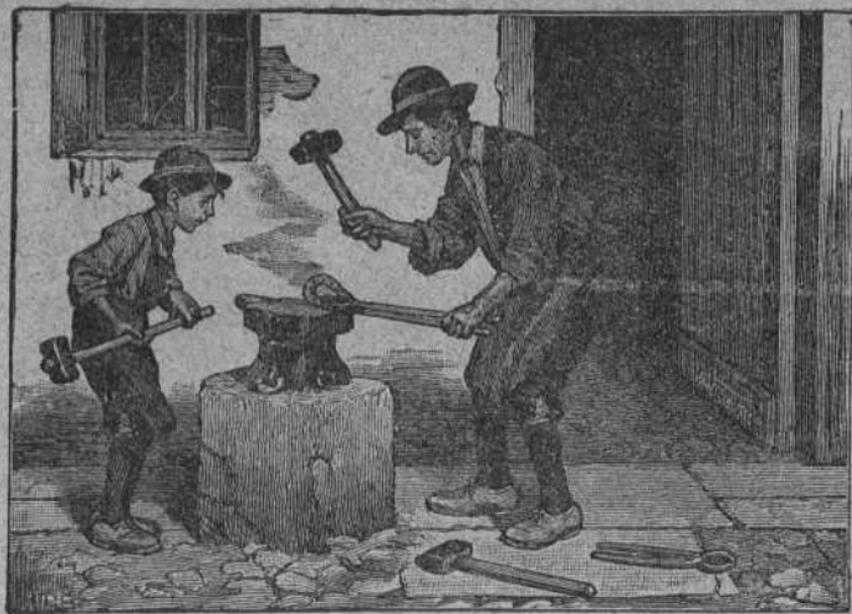
—Pues señor, éste era un rey que tenía un hijo, el cual estaba muy malito.

El rey llamó a los sabios, y les dijo:

—¿Cómo se podrá curar mi hijo?

—Poniéndose la camisa del hombre feliz.

El rey mandó buscar a un hombre feliz; pero no se encontró; todos deseaban algo que no tenían. Sólo un hombre que estaba en un campo dijo que era feliz y que no quería más de lo que tenía; pero era tan pobre que no tenía camisa.



13.-El trabajo.-XIII.

No hay más riqueza que el trabajo; quien no aprende a trabajar será esclavo de los que trabajan. Los niños trabajan estudiando y poniendo atención a los mandatos y consejos de sus padres y maestros, preparándose para ser hombres. Los niños, cuando sean mayores, han de tener una ocupación: han de ser carpinteros, abogados, herreros, comerciantes, médicos o albañiles, para que con su trabajo puedan atender honradamente a las necesidades de la vida.



14.-El asno y el puerco.-XIV.

—El que no trabaja lo pasa muy mal—decía un día la abuelita—. ¿No sabéis el cuento del asno y el puerco? Voy a contároslo.

Había un labrador que tenía un asno y un puerco. El asno se pasaba la vida trabajando; el puerco, en cambio, no hacía más que comer.

—¡Quién fuera puerco!—decía el asno.

Pero vió que mataban al puerco, y entonces dijo:
—¡Hola!

¿En eso para el ocio y los regalos?
¡Al trabajo mé atengo y a los palos!



15.-La mentira.-XV.

Los niños buenos no mienten nunca, porque la mentira es un pecado funesto para quien la dice. Si un niño no hace nada malo, no tiene que mentir, porque no necesita ocultar nada.

Si Antoñito hubiera llegado tarde a la escuela por haberse entretenido con otros niños, y le hubiera dicho a su madre que había llegado a tiempo, habría mentido; pero como nunca se entretenía jugando cuando iba a la escuela, no necesitaba decir una mentira a su madre.



16.-El pastorcillo y el lobo.-XVI.

Había un pastorcillo que tenía la mala costumbre de mentir. ¡Caro le costó!

Una vez se puso a gritar: «¡El lobo! ¡Socorro! ¡Que viene el lobo!» Otros pastores que le oyeron acudieron corriendo en su ayuda con sus palos y sus perros, y vieron que era mentira.

Pero otro día salió el lobo de veras, y por más que el pastor les gritaba: «¡El lobo!, ¡el lobo!», no le hicieron caso, creyendo que era mentira, y el lobo le mató muchas ovejas del rebaño.



17.-La ira. -XVII.

Antoñito no se pone rabioso cuando está jugando con otros niños o con su hermanita.

Sabe que la ira es un pecado.

Hay niños que cuando tienen alguna contrariedad se dejan llevar por la ira. Entonces gritan, lloran y patean. ¡Qué feos se ponen!

Además, con la ira se gana fama de malo y de mal educado.

A los niños que son así suelen encerrarlos en cuartos oscuros donde hay ratones.



18.-No seáis miedosos.-XVIII.

Los niños deben evitar los peligros verdaderos. Son niños mal educados los que se pegan y amenazan, los que juegan con armas de fuego o instrumentos cortantes. Yo conozco un niño que se cortó una mano con un cuchillo, y otro jugando con una escopeta, mató a un compañero; pero los niños deben despreciar los peligros falsos y no ser miedosos.

Los niños tontos, cuando están acostados y con la luz apagada, tienen miedo.



19. -El caminante y el tambor.-XIX.

Para que veáis qué tontería es tener miedo sin motivo, voy a contaros lo que le pasó a un caminante que andaba por el campo.

Hacia una noche oscura, y el caminante, que era muy miedoso oyó un ruido que hacía ¡buml ¡buml ¡buml, y asustado se escondió.

Cuando amaneció vió un tambor colgado que, movido por el viento, sonaba de aquella manera, y se avergonzó de sí mismo.



20.-La obediencia.-XX.

Antoñito no es como otros niños, que cuando les mandan una cosa replican antes de hacerla y piensan por qué se la han mandado. Él se dice: Mis padres y mi maestro saben más que yo, y cuando me mandan hacer una cosa es porque debo hacerla; y la hace.

No hay nada peor que la desobediencia.

El niño que he contado que mató a su compañero, ¿por qué lo mató? Por desobedecer a su padre y a su madre.



21.-Lo útil y lo agradable.-XXI.

Hay niños que ponen atención en los juegos y a otras cosas; pero no a lo que dicen los libros.

Eso está muy mal hecho, porque así tardarán mucho en aprender las cosas.

Se puede pasar sin saber muchos juegos y sin saber muchos cuentos; pero es preciso saber hablar, saber cuentas, saber lo que está bien hecho y lo que está mal hecho.

Antoñito pone atención a lo que sus padres le encomiendan, y por eso aprende muchas cosas.



22.-La envidia.-XXII.

Antoñito no es envidioso. Si oye decir que otro niño es inteligente o bueno, se alegra. Él querría que todos los niños fueran buenos y que todos estuvieran contentos.

El niño envidioso no está nunca alegre; le gustaría que todos estuvieran tristes, que todos fueran feos, tontos y que no tuvieran juguetes.

Niños, sed como Antoñito; estudiad mucho para que os llamen buenos, y alegraos de que vuestros compañeros también lo sean.



23.-Más vale ser bueno que criticar a los malos.-XXIII.

Una zorra le decía a un gato.— ¡Santa es la justicia que respeta los derechos de todos!

— ¡Bendito el que la pone en práctico! —añadió el gato suspirando.

De pronto vieron un lobo que aprisionaba a un corderillo: éste suplicaba al lobo que se compadeciera de él; pero el lobo se comió el corderillo.

— ¡Ese lobo es un miserable que se alimenta con carne de un inocente! —dijo el gato,

El Pensamiento Infantil

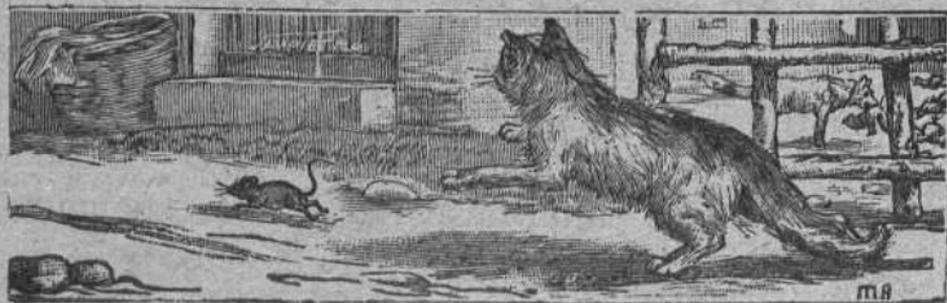
—¡Es una infamia—repuso la zorra—derramar a sangre de un animal débil!



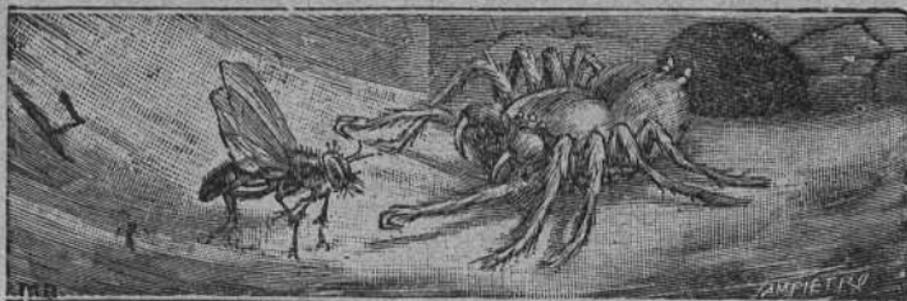
Pero llegaron a un gallinero, y la zorra se co-



mió tres gallinas, mientras el gato devoraba a un ratón que atravesaba el camino.



Una araña que lo había presenciado todo dijo escandalizada: — ¡No comprendo cómo pueden cometerse tales crueldades! Y en aquel momento



mató a una mosca que acababa de enredarse en la tela.

Este cuento nos dice bien claro que debemos enmendar nuestros defectos antes de criticar los ajenos.



24.-Los niños que aprenden poco.-XXIV.

Hay niños que aprenden poco, porque no se fijan en las cosas que les enseñan; luego las hacen mal y son desgraciados toda su vida. Antoñito no es de éstos, y aprende todo lo que explica el señor Maestro. Un día le oyó decir que la gula es un pecado que consiste en comer y beber mucho, y pensar más en las cosas de comer que en estudiar.

Un niño puede comer golosinas moderadamente: eso no es malo; pero abusar de ellas, sí, porque ocasiona indigestiones y enfermedades.



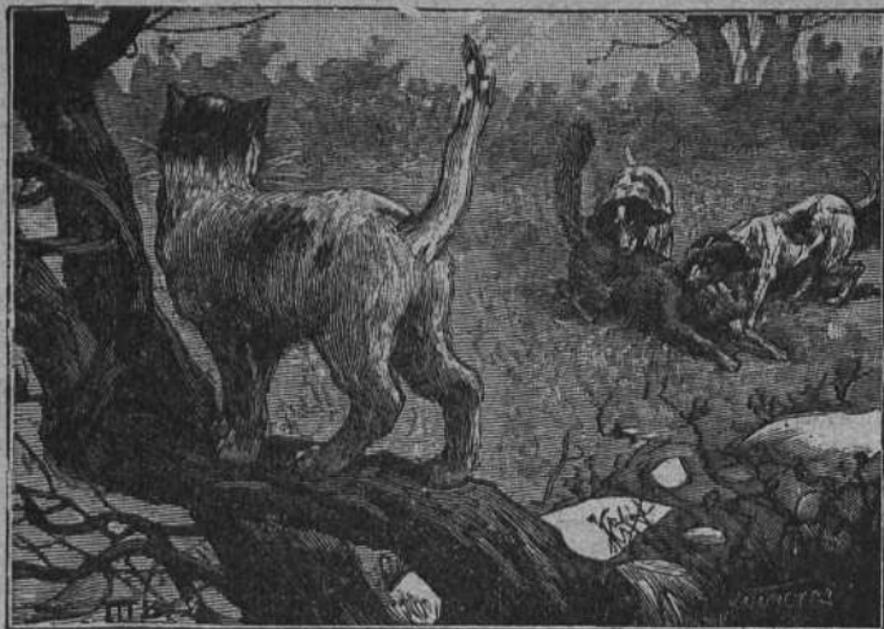
25.-El castigo de la gula.-XXV.

Antoñito había tenido el defecto de ser goloso, y su padre le corrigió de él.

Le dió un día varias monedas para que comprara dulces. El niño comió demasiados; en seguida se sintió enfermo con dolor de vientre, y llorando a gritos decía:

—¡Ay, madre, que me muero!

Pero con una purga que le dió su madre se curó de aquella indigestión y también de su excesiva afición a los dulces.



26.-El gato y el raposo.-XXVI.

—¿Cuántas maneras sabes tú de librarte de los perros?—preguntó el raposo al gato.

—Una—dijo el gato—: subirme a un árbol.

—Pues yo sé más de veinte—dijo el raposo.

En aquel momento vieron venir unos perros, y el gato trepó a un árbol; desde allí vió que los perros aprisionaban al raposo, y le dijo:

—¿Para cuándo guardas tus habilidades?

Enseña este cuento que el que quiere saber muchas cosas a la vez suele no aprenderlas bien.



27.-Por la noche.-XXVII.

Después de cenar, si es invierno, Antoñito se sienta al lado de su hermanita y procura no interrumpir a las personas mayores y molestarlas; a veces oye lo que hablan, pero sin tomar parte en sus conversaciones. Su madre le ha dicho muchas veces que cuando hablan las personas mayores los niños deben estar callados si no les preguntan, y que deben dejar los mejores puestos a los ancianos.

En tiempo de verano juega Antoñito con Lui-

sita después de la cena, hasta la hora de acostarse.

Antes de irse a la cama se despide de sus padres, los besa y les da las buenas noches. Luego se va a su cuarto él solito, y antes de acostarse reza las oraciones que le ha enseñado su buena madre.

Después se desnuda, se mete en la cama, y cuando entra su madre en el cuarto para darle un beso en la frente, Antoñito está ya profundamente dormido.

Niños, imitad a Antoñito y seréis hoy unos niños buenos; más adelante hombres de provecho para vosotros, para vuestra familia y para vuestra patria, y siempre seréis felices.

FIN DE LA SEXTA PARTE

SÉPTIMA PARTE

Recuerdos históricos de España



Su Majestad el Rey de España, Alfonso XIII

RECUERDOS HISTÓRICOS

1.—Este grabado representa la figura topográfica que tiene España.

Iberos, celtas y celtíberos fueron los primeros pobladores de la península ibérica.



2.—Llegada de los fenicios a España quince siglos antes de Jesucristo.

Los fenicios fundaron en España las ciudades de Cádiz, Málaga, Sevilla, Córdoba y otras.



3.—Llegada de los cartagineses a España ocho siglos antes de Jesucristo.

Guerrearon con los celtíberos, y a las órdenes de Aníbal destruyeron Sagunto, cuyos habitantes perecieron todos por no rendirse.





4.—El Senado romano declaró la guerra a los cartagineses por haber éstos destruido a Sagunto.

Roma mandó a España a Escipión *el Grande*, quien rindió a Cartagena, corte de los cartagineses.



5.—Los romanos fueron vencidos por el cartaginés Aníbal en la batalla de Cannas, donde murieron muchos caballeros romanos.



6.—Los romanos dominaron en España desde el siglo III antes de Jesucristo, después de derrotar a los cartagineses, y destruyeron la ciudad de Numancia, cuyos heroicos habitantes no pudieron resistir fuerzas tan superiores a ellos, y se mataron todos a sí mismos, prefiriendo ese sacrificio a ser vencidos,

7.—Los godos o bárbaros del Norte vinieron a España el año 409, después de Jesucristo, venciendo a los romanos y conquistando una parte de nuestra Península.

Teodoredo, cuarto rey godo, murió luchando contra el feroz Atila, que pretendió conquistar a Europa.



8.—Los godos profesaban la religión arriana, hasta que Recaredo I se hizo católico, y le imitaron los nobles y el pueblo por el amor que todos tenían al Rey, que era muy bondadoso y prudente.



9.—Los árabes invadieron a España y derrotaron a los cristianos a orillas del río Guadalete el año 711.

En aquella memorable batalla terminó el imperio de los godos, y desapareció D. Rodrigo, que fue su último rey.





10.—Don Pelayo, infante de España, comenzó la reconquista del reino. En Asturias, cerca de Covadonga, consiguió la primera victoria contra los árabes.

A D. Pelayo se le considera como el primer rey español, aunque dominó muy escasa parte de España.



11.—Carlomagno, de acuerdo con los árabes, entró en España para guerrear; pero los vascos derrotaron su ejército en Roncesvalles.

En esta acción murió el famoso Roldán, conde de Bretaña.



12.—Abderramán III intentó aniquilar a los cristianos con su formidable ejército; pero los reyes de León y de Navarra y el heroico Fernán-González de Castilla le derrotaron en la sangrienta batalla de Simancas, durante la cual hubo un eclipse de Sol.

13.—Alfonso V, guerreando con los árabes, fue muerto en Viseo por una flecha.

En su tiempo se celebró el Concilio de León, que se considera como primera reunión de Cortes de España.

14.—Sitiada Zamora por el rey Sancho II, y a punto de rendirse la plaza, Vellido Dolfos mató a traición al monarca.

Diego Ordóñez llamó traidores a los zamoranos, y se batió contra cinco, matando a tres, dándose así el duelo por terminado.

15.—Sitiado el casti-
llo de Uclés, Alfonso VI
envió en su socorro a su
hijo D. Sancho, niño de
once años.

Fueron derrotados los
cristianos, y el conde de
Cabra luchó heroica-
mente hasta morir de-
fendiendo al Príncipe.





16.—Alfonso VII fué proclamado rey muy niño.

Conquisto a Almería, ensanchó considerablemente sus Estados, y mereció el título de Emperador, que le otorgaron las Cortes de León.



17.—En el siglo XIII los árabes pretendieron, no sólo conquistar toda la Península, sino aniquilar para siempre el cristianismo en todo el mundo; pero Alfonso VIII de Castilla, con los monarcas de Aragón y Navarra, les hizo sufrir enorme derrota en la famosísima batalla de las Navas de Tolosa.



18.—Fernando III *el Santo* unió los reinos de León y de Castilla; conquistó a Córdoba, Jaén, Cádiz, Jerez, Baeza, Anájjar y otras plazas.

Mandó edificar las admirables catedrales de Burgos y Toledo, monumentos los más notables del siglo XIII en todo el mundo.

19.—A Fernando III le sucedió su hijo Alfonso X, llamado *el Sabio* por sus grandes conocimientos científicos y literarios.

El “Código de las siete partidas”, que a él se debe, es considerado como un monumento jurídico.



20.—Durante el reinado de Sancho IV *el Bravo*, sitió la plaza de Tarifa un ejército árabe.

Defendió la ciudad Pérez de Guzmán, y prefirió que los sitiadores asesinaran a su hijo antes que rendirse.

En memoria de su heroísmo, desde entonces se le llama Guzmán *el Bueno*.



21.—El almirante de una flota castellana, con 33 naves, luchó contra 210 barcos árabes, y murió heroicamente abrazando el estandarte de Castilla.

Este heroico almirante se llamaba Jofre Tenorio.





22.—El rey Alfonso XI luchó con un poderoso ejército árabe, derrotándole a orillas del río Salado el año 1340.

En el momento de mayor peligro quiso lanzarse Alfonso XI en lo más recio de la pelea, y por patriotismo se lo estorbó el arzobispo de Toledo.



23.—Don Pedro I de Castilla fué derrotado en Montiel por su hermano D. Enrique.

Quiso huir D. Pedro, fiándose en la palabra del aventurero francés Duguesclín, y murió, villanamente asesinado, en el campamento de Don Enrique.



24.—Don Juan I murió a consecuencia de una caída del caballo que montaba.

En este tiempo se dispuso que el heredero de la corona de España llevara el título de Príncipe de Asturias.

25.—Don Juan II tenía un año cuando heredó el trono, encargándose de la regencia su tío D. Fernando, posteriormente elegido rey de Aragón, y que conquistó la ciudad de Antequera.



26.—Enrique IV fue tan débil, que la mayoría de los nobles, reunidos en Ávila, lo degradaron, vistiéndolo de rey un muñeco, al cual despojaron públicamente de las insignias reales.



27.—Doña Isabel I, casada con D. Fernando de Aragón, fue proclamada reina de Castilla a la muerte de su hermano Enrique IV, y así se efectuó la unión de estos dos reinos,





28.—Don Fernandó y Doña Isabel, conocidos en la Historia con el sobrenombre de los *Reyes Católicos*, terminaron la reconquista iniciada por Pelayo, y el año 1492 entraron triunfantes en Granada, último baluarte de los moros en España.



29.—Cristóbal Colón descubrió América el mismo año 1492, protegido por los Reyes Católicos, después que éstos arrojaron de España a los moros.



30.—Gonzalo de Córdoba, *el Gran Capitán*, fué enviado a Italia por los Reyes Católicos para defender sus derechos a la corona de Nápoles.

Gonzalo de Córdoba venció a los franceses, y el Papa Alejandro VI, en agradecimiento por haberle defendido sus Estados, hizole solemne entrega de la Rosa de oro,

31.—En 1504 murió Isabel la Católica, que fue en todo grande, y eterna será su memoria. En su famoso testamento dejó heredera del reino de Castilla a su hija D.^a Juana la Loca, casada con el archiduque de Austria D. Felipe.



32.—El Cardenal Cisneros, Regente del Reino, conquistó Orán, Argel y Túnez, con lo cual recobraron su libertad muchos cristianos que tenían presos los musulmanes.



33.—Carlos I de España ganó la batalla de Pavía, donde fue hecho prisionero el rey de Francia Francisco I, que fue conducido a Madrid el año 1525.

Mandaban las tropas españolas el marqués de Pescara y D. Antonio de Leiva.





34.—Carlos I, llamado por su valor y pericia militar *Rayo de la guerra*, abdicó la corona de España en su hijo don Felipe, retirándose él al monasterio de Yuste: murió cristianamente el año 1558.

Durante su reinado Hernán Cortés conquistó a Méjico; Pizarro, el Perú, y Almagro, Chile.



35.—En el reinado de Felipe II amenazaron los turcos destruir con su poderosa escuadra los Estados cristianos, y en la batalla de Lepanto fué destruída su escuadra por la cristiana, mandada por don Juan de Austria, hermano de Felipe II. Miguel de Cervantes fué herido en esta batalla.



36.—Felipe II heredó la Corona de Portugal, y envió al duque de Alba para tomar posesión de aquel reino.

Felipe II, después de reconocido por todos como rey de Portugal, prestó juramento legal ante el prior de Crato,

37. —Felipe IV entregó el gobierno de la nación a su favorito el conde-duque de Olivares.

Cataluña, disgustada con la política del Duque, se sublevó y dio muerte violenta al virrey de Barcelona, conde de Santa Coloma.



38.—A la muerte de Carlos II heredó la corona de España Felipe V, quien sostuvo muchas batallas para defenderla.

En la de Villaviciosa se vio tan comprometido, que le recomendaron se retirara, a lo cual contestó: *¡No hay mejor sepultura para un rey que el campo de batalla!*



39.—Carlos IV se alió con Napoleón, emperador de los franceses, lo que costó a España la derrota de nuestra escuadra en Trafalgar.

Napoleón favoreció una conspiración contra Carlos IV, y el pueblo de Aranjuez se amotinó, invadió el Palacio Real, y a consecuencia de esto tuvo que abdicar en su hijo Fernando VII.





40.—Napoleón, que quería apoderarse de España, provocó una violenta escena entre Carlos IV y su hijo Fernando VII, y en ella abdicaron la corona en favor de Napoleón, y éste se la regaló a su hermano José, que vino a ser rey de España.



41.—La noticia de que teníamos un rey extranjero impuesto por Napoleón indignó a los españoles, y Madrid se sublevó contra los franceses; pero fué vencido por éstos, y muchísimos españoles fueron fusilados.



42.—España entera se levantó contra los franceses, y nuestro escaso ejército, mandado por el general Castaños, ganó la batalla de Bailén, en la cual los franceses tuvieron 3.000 muertos y 18.000 prisioneros.

43.—Después de la batalla de Bailén ganaron otros los españoles, y el intruso José Bonaparte huyó a Francia.

Fernando VII volvió a España, y reinó hasta su muerte, ocurrida el año 1833.



44.—A la muerte de Fernando VII estalló una sangrienta guerra civil entre los partidarios de su hija doña Isabel II y su hermano don Carlos.

Duró esta guerra siete años, y terminó por el Abrazo de Vergara, llamado así por haberse abrazado en dicha localidad y en señal de paz los caudillos Espartero y Maroto.



45.—Bajo el reinado de Isabel II sostuvo España una guerra en África.

El Ejército español, al mando del general O'Donnell, consiguió brillantes victorias, y se cubrió de gloria con sus proezas el general Prim,





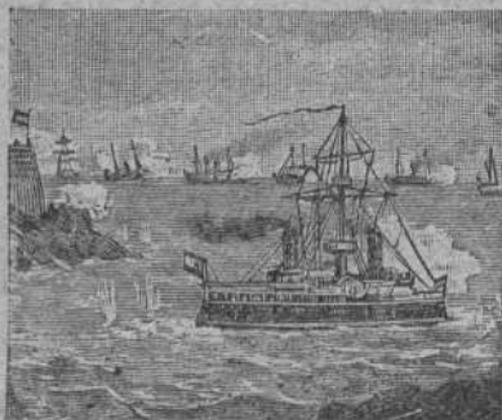
46.—En el año 1868 se sublevó parte del ejército y de la marina española, y después de la batalla de Alcolea dejó de ser reina doña Isabel II, que pasó a Francia con su familia.

Las Cortes eligieron rey a Don Amadeo de Saboya, y en 1873 proclamaron la República.



47.—El año 1874 el Ejército proclamó en Sagunto por rey de España a D. Alfonso XII, quien reinó hasta el año 1885, en que murió.

Seis meses después nació su hijo D. Alfonso XIII, actual rey de España.



48.—Los Estados Unidos del Norte de América declararon la guerra a España en 1898.

Destruyeron nuestros barcos, y ajustamos la paz perdiendo Cuba, Puerto Rico y Filipinas, restos del inmenso poderío de España en Ultramar.

FIN



41,60E)

FUNK

NUEVAS EDICIONES
CALLEJA-

CRISTÓBAL DE REYNA.
ORTOGRAFÍA CASTELLANA
Un tomo en 8° de 326 páginas, en pasta al cromo,

GALLEGO.
ARITMÉTICA
Un tomo en 8° de 328 páginas, en pasta al cromo,

P. GÓMEZ.
HISTORIA SAGRADA 2° GRADO
Un tomo de 234 págs con 20 láminas, en pasta al cromo,

CALLEJA.
ARITMÉTICA RAZONADA
2° GRADO
Un tomo de 294 páginas, en pasta con cubierta tricolor,

CALLEJA.
GEOMETRÍA PLANA Y DEL ESPACIO
2° GRADO
Un tomo de 394 págs con 208 grabados, en pasta al cromo.

ED. SATURNINO



CALLEJA S.A.



EL PENSAMIENTO
INFANTIL

Tragedia

LENGUA

G 50472