

La guillada del Quijote

Letra de ROBERTO F.



I

Adiós palacios
de Madrid y de Pedralves
nidos de «farra»
fueron mis lares
muy triste estoy
pero me voy con la esperanza
de atravesar a gran correr
toda la Francia.
Este Borbón
que es un bribón de pura capa
jura por Pepa
vengar l'ultraje
y allá en Londón
con un cañón de largo alcance
volaré el alma del que me «chafó»
Soy rey aunque os pese
Borbón de pura raza
y aquí come el Quijote
recuerdos dejará
y si el rebuño mío se descarría
haré una nueva cría en donde yo me iré
Serán hombres audaces
y aun los más capaces
cargados de paciencia
que sepan respetar
un rey que no es de copas, pero le gusta
la ley aunque no justa del abusar.

II

A la memoria
de los mártires valientes
dos inocentes
que sucumbieron
por destronar
y dispersar la monarquía
y dar al pueblo libertad
y armonía
Por un Borbón
otro chulón, perdimos vidas
allá en el moro
y mucho oro
la Exposición
de la nación su sangre daba
y el pueblo fiel hasta la piel les dió.
Cobardemente huyen
los falsos, los traidores
algunos que señores
pretenden merecer
del cielo recompensas, por su trabajo
pero el tirano abajo, el pueblo quiere ver
El pueblo unido clama
a voces la venganza
que muera la corona
y que viva Macía
Zamora y los valientes que se impusieron
y a España devolvieron la libertad.

Imprenta Inglesa, Doctor Dou, 4-Barcelona



Paloma blanca

Creación de Elvira de Amaya

I

Una casa tan blanca como la nieve
una reja cuajada de lindas flores
y tras la reja Paloma espera
impaciente al mocito de sus amores.
Una ronda que se acerca
una copla y un suspiro
una puerta que se abre
y una honra que se ha perdido.
Cuando el alba comienza a apuntar
como eco se escucha un cantar.
No llores Paloma blanca
no llores Paloma blanca
por el querer que me has dado
que aquí en el alma lo llevo
con tus caricias guardado.

II

Tras la reja Paloma sigue esperando
mientras todos se burban de sus dolores
y triste y sola besa llorando
a un chiquillo que es fruto de sus amores.
Una sonbra que se acerca
una copla intencionada
un lamento de agonía
de una madre abandonada.
Entre risas a un vuelve a sonar
una voz que repite un cantar.
—Hay una Paloma blanca
hay una Paloma blanca
tras esa reja escondida
si alguno quiere algo de ella
podrá lograrlo en seguida.

IMPRESA INGLESA, Dou, 4 - Barcelona

EL CRIMEN DE HORMACHO

Letra de Juan Orriols

Segunda parte

I

La tuvo día y medio encerrada
para poder su objeto lograr
pues de su instinto ruin y perverso
de aquella chica quiso abusar.
Creyó que por medio del martirio
a la muchacha haría sucumbir
pero ella antes que dar su honra
como una santa quiso morir.

Estribillo

Para hacerle sufrir
una pira formó
cuando la tuvo ya
con alcohol la roció
una vez ella allí
la rodeó con paja
y así carbonizada murió
aquella infeliz.

II

Unos vecinos se dieron cuenta
y dieron parte a la guardia civil
en busca fueron del asesino
que cometió azaña tan vil.
Y registraron toda la casa
pero el cadáver no apareció
hasta que luego pudo saberse
que por la tapia la echó

Estribillo

Todo el pueblo indignao
quiso al cura quemar
pero la guardia civil
lo pudo evitar.
Hasta que vino el juez
y mandó detenerlo
para hacerle pagar al ruin
toda su mala acción.

III

La madre y hermana del cura
también deben su castigo tener
porque ayudaron al asesino
en todo y cuanto el quiso hacer.
Sólo faltaba ya este crimen
para acabarnos más de indignar
y a esta tipo de alma negra
sin cumplimiento se castigará

Estribillo

Ahora la autoridad
sin tener compasión
debe con gran rigor
castigar esta acción.
Cuanto crimen así
se habrá cometido
por toda esa gentuza chacal
que sólo hace mal.

Imprenta Inglesa, Doctor Dou, 4 - Barcelona



II

La mañana y hermosura del día
también habrán en castigo tener
hoy que fundidos en un solo ser,

Bajo los tejados de Paris

Segunda parte

ESTRIBILLO

En los techos que forman el viejo Paris
Nini su hermoso nido formó,
y dos almas fundidas en un solo ser,
primavera feliz protegio.

Bajo el techo aquel del viejo Paris
el amor reinó con la juventud,
cielo claro y azul en un radiante sol
perfumaba la rosa sutil

III

Una tarde gris, triste, regresó
bajo su viejo Paris.
Hoy vuelvo hacia ti

ESTRIBILLO

Para siempre vivir,
con la dicha gozar.

si Paris es así para amar,
si Paris es así para amar,
si Paris es así para amar,
si Paris es así para amar.

II

mi bella Nini, yo no vivo sin tu amor,

Ruego me des para siempre el perdón:
si te quiero con fe y corazón.

ESTRIBILLO

En los techos que forman el viejo Paris
el pasado feliz vuelve a mí:
y los dos bajo el sol, que nos hizo vivir,
nos dará con amor su calor.

Al dejarte a ti cruel dolor sentí,
mas hoy al volver, tuyo quiero ser.
Para siempre vivir, con la dicha gozar,
si Paris es así para amar.