

# Salón Pradera

COMPANIA DE OPERETA Y ZARZUELA

DIRECTOR ARTISTICO

**D. ANGEL SALCEDO**

MAESTROS DIRECTORES-CONCERTADORES

**D. Pedro Segráñez y D. Eugenio R. Vilches**

**DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA**

Funciones para hoy jueves 7 de Junio de 1917

**TARDE**

**A las CUATRO y MEDIA**

1.º La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original de don Carlos Arniches, música del maestro Chapí,

## DOLORETES

REPARTO.—Dolorettes, señorita Morante; Carmeleta, señora Pérez; Chimeta, señorita Lahoz; Tía Tona, señora Pascual; Isabeleta, señora Díz; Mujer 1.ª, señorita Seco; Idem 2.ª, señorita León; Visentico, señor Bordas; Tío Pere, señor Agulló; Chonne, señor Cano; Nelo, señor Merino; Cristófol, señor Merino; Jorgito, señor Rico; Mayordomo, señor Martín; Un labrador, señor Sánchez; Mozo 1.º, señor Francés (V); Mozo 2.º, señor Francés.

2.º El drama lírico en un acto y tres cuadros, de Ricardo R. Flores, música del maestro Peydró,

**CARREERAS**

Por las principales partes de la Compañía y Coro general.

**VERMUT**

**A las SIETE Y MEDIA en punto**

La opereta en dos actos, original de don Luis Pascual Frutos, música del maestro don Amadeo Vives,

## MARUXA

REPARTO.—Maruxa, señorita Pepita Tormo; Srta. Rosa, señora Mercedes Pérez; Rufo, señor Felipe Agulló; Pablo, señor Juan Bordas; Antonio, señor Mario Serret; Un Zagal, señor Merino.

Con el beneplácito de los autores, se representará esta obra prescindiendo de la salida de los corderos así como de la lluvia del agua natural, que es como viene haciéndose en Madrid tan celebrada égloga.

**NOCHE**

**A las DIEZ Y MEDIA**

### EXITO GRANDIOSO

de la zarzuela en dos actos, original de los señores Paso y Abati, música del maestro Pablo Luna,

## EL ASOMBRO DE DAMASCO

REPARTO.—Zobeida, Mercedes Pérez; Fahima, señorita Tormo; Zahara, señorita Pezzia; Abriza, señorita Lahoz; Mirta, señorita Díaz; Almea 1.ª, señorita Rodríguez; Ben-Ibhen, Alejo Cano; Ali-Mon, señor Rico; Nhuredin; Juan Borda; Derviche 1.º, señor Agulló; Derviche 2.º, señor Merino; Amarús, señor Ruiz-López; Un hombre del pueblo; señor Romero.

PRECIOS	TARDE			VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas....	2,60	0,40	3,00	5,20	0,80	6,00	3,40	0,60	4,00
Id. principales sin id.....	2,60	0,40	3,00	5,20	0,80	6,00	3,40	0,60	4,00
Id. segundos sin id.....	1,70	0,30	2,00	2,40	0,60	3,00	1,70	0,30	2,00
Butaca con entrada.....	0,85	0,15	1,00	1,25	0,25	1,50	1,05	0,20	1,25
Delanterá de galería principal.	0,65	0,10	0,75	0,85	0,15	1,00	0,85	0,15	1,00
Primera fila de id.....	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75	0,65	0,10	0,75
Delanterá de galería segunda.	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75	0,65	0,10	0,75
Primera fila de id.....	0,35	0,05	0,40	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.....	0,53	0,07	0,60	0,53	0,07	0,60	0,52	0,08	0,60
Entrada general á galerías principal y segunda....	0,21	0,04	0,25	0,26	0,04	0,30	0,25	0,05	0,30
Medias entradas.....	0,13	0,02	0,15	0,13	0,02	0,15	0,13	0,02	0,15

NOTA.—Mañana, GRANDES SECCIONES DE CINE Y VARIETÉS, TRES IMPORTANTES DEBUTS: la elegante artista española **PILAR ALONSO**, el célebre malabarista **ANDERS** y los estupendos ciclistas **REPIE-CARCASS**.