

# Salón Pradera

COMPañIA DE OPERETA Y ZARZUELA

DIRECTOR ARTÍSTICO

**D. ANGEL SALCEDO**

MAESTROS DIRECTORES-CONCERTADORES

**D. Pedro Suguñez y D. Eugenio R. Vilches**

Funciones para hoy domingo 3 de Junio de 1917

TARDE

A las CUATRO y MEDIA

1.º El sainete en un acto, dividido en tres cuadros, original de don Carlos Arniches, música de los maestros Serrano y Valverde,

## El amigo Melquiades

Por las principales partes de la Compañía y Coro general.

2.º La revista cómico-lírica en un acto y cinco cuadros, de don Manuel Muncayo, música del maestro Penella,

## Las musas latinas

Por las principales partes de la Compañía y Coro general.

VERMUT

A las SIETE

## ¡ÉXITO COLOSAL!

Séptima representación de la farsa cómica en tres actos, original de los señores Pérez Fernández y Ardavin, música del genial maestro

**Amadeo Vives**

## El señor Pandolfo

REPARTO.—Luscinda, Pepita Tormo; Colombina, Mercedes Pérez; Florisela, Cecilia Pezzia; Madama Cotorrón, señora Pascual; Marieta, señorita Lahoz; Hilandera 1.ª, señorita Seco; Idem 2.ª, señorita Díaz; Idem 3.ª, señorita León; Pandolfo, señor Tomé; Polichinela, Alejo Cano; Arlequin, Juan Bordas; Mefistófeles, Felipe Agulló; Pierrot, señor Serret; Justicia Mayor, señor Merino; Maestro Ceremonias, señor Rico; Un trovador, señor Serret; Un emisario del Rey, señorita Lahoz; Un esbirro, señor Ruiz.—Hilanderas, mozas, floristas, damas, bailarinas, chiquillos, esbirros, músicos, mueblistas, caballeros, pajes y coro general.

La acción en un país imaginario que recuerda la Italia del siglo XV.

Decorado nuevo.—Espléndida sastrería, confeccionada expresamente para esta compañía por la reputada casa Fernando Maestre, de Madrid.

NOCHE

A las DIEZ Y MEDIA

La zarzuela dramática en tres actos, dividida en siete cuadros, hace tiempo no representada en Valladolid, original del señor Fernández de la Puente, con música del maestro Caballero.

## El lego de San Pablo

Gran éxito del barítono Juan Bordas

REPARTO.—Flor, señora Tormo; Juana, señora Pascual; María, señora Díaz; El lego, señor Cano; Pablo, señor Serret; Pedro I, señor Bordas; Fadrique, señor Agulló; General, señor Tomé; Gelmírez, señor Merino; El Obispo, señor Fernández; Alcalde, señor Merino; Marcelo, señor López; Antolín, señor Rico; Capitán, señor Ruiz.

PRECIOS	TARDE			VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas....	2,80	0,40	3,00	5,20	0,80	6,00	3,40	0,60	4,00
Id. principales sin id.....	2,80	0,40	3,00	5,20	0,80	6,00	3,40	0,60	4,00
Id. segundos sin id.....	1,70	0,30	2,00	2,40	0,60	3,00	1,70	0,30	2,00
Butaca con entrada.....	0,85	0,15	1,00	1,25	0,25	1,50	1,05	0,20	1,25
Delantera de galería principal	0,65	0,10	0,75	0,85	0,15	1,00	0,85	0,15	1,00
Primera fila de id.....	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75	0,65	0,10	0,75
Delantera de galería segunda	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75	0,65	0,10	0,75
Primera fila de id.....	0,35	0,05	0,40	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.....	0,58	0,07	0,60	0,53	0,07	0,60	0,52	0,08	0,60
Entrada general á galerías principal y segunda....	0,21	0,04	0,25	0,26	0,04	0,30	0,25	0,05	0,30
Medias entradas.....	0,13	0,02	0,15	0,13	0,02	0,15	0,13	0,02	0,15

NOTA.—En breve, reprise de **Maruxa**, del maestro Amadeo Vives.