

Salón Pradera

COMPañIA DE OPERETA Y ZARZUELA

DIRECTOR ARTÍSTICO

D. ANGEL SALCEDO

MAESTROS DIRECTORES-CONCERTADORES

D. Pedro Suguñez y D. Eugenio R. Vilches

Funciones para hoy viernes 25 de Mayo de 1917

Gran éxito de toda la Compañía

VERMUT

A las SIETE Y MEDIA

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, original de don Miguel Echegaray, música del maestro Caballero,

El Duo de la Africana

Por las principales partes de la Compañía y Coro general.

2.º La revista cómico-lírica en un acto y cinco cuadros, de don Manuel Moncayo, música del maestro Penells,

LAS MUSAS LATINAS

REPARTO.—Musa Española, señora Pérez; Musa Francesa, señorita Morante; Musa Italiana, Tormo; Portera, señora Pascual; Paco Torres, señor Borda; Paul Doboise, señor Rico; Sogi Toni, señor Serret; Vendedora de pájaros, señorita Tormo; Gondolero, señora Pérez; Jettatura, señorita Pezzia; La novia, señorita Tormo; El Siciliano, señor Agulló; El Calabrés, señor Cano; Vieja, señora Pascual; El novio, señor Romero; La Bohemia, señorita Morante; René, señor Borda; Poisón, señor Merino; Poitiers, señor Rico; El eterno inglés, señor Tomás Castañuela, señor Ruiz; Torera sevillana, señorita Lahoz; Petit Parisián, señora Pérez; Perchelera, señorita Lahoz; Española de fantasía, señora Pérez; Pepillo, señor Borda; Boquerón, señor Cano; Pimienta, señor Rico; Merengo, señor Sánchez; Picador, señor Agulló; Guardias 1.º y 2.º, señores Povedano y Francés y coro general

NOCHE

A las DIEZ Y MEDIA

1.º La zarzuela en un acto, original de los señores Perrín y Palacios, música del maestro Amadeo Vives,

BOHEMIOS

REPARTO.—Cossette, señora Tormo; Juana, señorita Perrín; Cecilia, señorita Lahoz; Pelagia, señora Pascual; Espá Girard, señor Agulló; Victor, señor Rico; Roberto, señor Serretti; Marcelo, señor Tomás; Un bohemio, señor Bordas.
Coro general.

2.º La opereta bufa en un acto y dos cuadros, de Paul Lincke, A. Fernández Arias y Carlos Luis de Cuenca,

Lysistrata

Por las principales partes de la Compañía.

PRECIOS

	VERMUT Y NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total
Paleos plateas sin entradas. . .	2,80	0,40	3,00
Id. principales sin id.	2,80	0,40	3,00
Id. segundos sin id.	1,70	0,30	2,00
Butaca con entrada	0,85	0,15	1,00
Delantera de galería principal.	0,65	0,10	0,75
Primera fila de id.	0,43	0,07	0,50
Delantera de galería segunda.	0,43	0,07	0,50
Primera fila de id.	0,35	0,05	0,40
Entrada de palco.	0,58	0,07	0,60
Entrada general á galerías principal y segunda	0,21	0,04	0,25
Medias entradas.	0,13	0,02	0,15

NOTA.—En breve, estreno del **Señor Pandolfo**, con asistencia del maestro Vives, y reprise de **Maruxa**, del maestro Amadeo Vives, **El lego de San Pablo** y estreno de **La isla de los placeres**.