

# Salón Pradera

COMPañIA DE OPERETA Y ZARZUELA

DIRECTOR ARTÍSTICO

**D. ANGEL SALCEDO**

MAESTROS DIRECTORES-CONCERTADORES

**D. Pedro SUGRÁÑEZ y D. Eugenio R. VILCHES**

Funciones para hoy **domingo 27 de Mayo de 1917**

**Gran éxito de toda la Compañía**

TARDE

A las CUATRO y MEDIA

**EXITO GRANDIOSO**

de la zarzuela en dos actos, original de los señores Paso y Abati, música del maestro Pablo Luna,

## El asombro de Damasco

REPARTO.—Zobeida, Mercedes Pérez; Fahima, señorita Tormo; Zahara, señorita Pezzis; Abriza, señorita Lahoz; Mirta, señorita Díaz; Almea 1.ª, señorita Rodríguez; Ben-Ibhen, Alejo Cano; Ali-Mon, señor Rico; Nhuredin; Juan Borda; Derviche 1.º, señor Agulló; Derviche 2.º, señor Merino; Amarús, señor Ruiz-López; Un hombre del pueblo; señor Romero.

VERMUT

A las SIETE Y MEDIA

1.º La zarzuela en un acto, original de los señores Romea y Caballero,

## El señor Joaquín

REPARTO.—Vicenta, señorita Morante; Trini, señora Pérez; Florera, señorita Lahoz; Vecinas 1.ª y 2.ª, señoritas Seco y Angustias; Vendedora, señora Díaz; Señor Joaquín, señor Agulló; Chisco, señor Cano; Guardia, señor Rico; Manuel, señor Borda; Ciego 1.º, señor Ruiz-López; 2.º, 3.º y 4.º, señores Romero, Francés y Mantilla; Murguista, señor Hernández; Dependiente, señor Martín, Vendedores y coro general.

2.º La revista cómico-lírica en un acto y cinco cuadros, de don Manuel Moncayo, música del maestro Penella,

## Las musas latinas

REPARTO.—Musa Española, señora Pérez; Musa Francesa, señorita Morante; Musa Italiana, Tormo; Portera, señora Pascual; Paco Torres, señor Borda; Paul Doboise, señor Rico; Sogi Toni, señor Serret; Vendedora de pájaros, señorita Tormo; Gondolero, señora Pérez; Jettatura, señorita Pezzia; La novia, señorita Tormo; El Siciliano, señor Agulló; El Calabrés, señor Cano; Vieja, señora Pascual; El novio, señor Romero; La Bohemia, señorita Morante; René, señor Borda; Poisón, señor Merino; Poitiers, señor Rico; El eterno inglés, señor Tomé Castañuela, señor Ruiz; Torera sevillana, señorita Lahoz; Petit Parisián, señora Pérez; Perchelera, señorita Lahoz; Española de fantasía, señora Pérez; Pepillo, señor Borda; Boquerón, señor Cano; Pimienta, señor Rico; Merengo, señor Sánchez; Picador, señor Agulló; Guardias 1.º y 2.º, señores Povedano y Francés y coro general

NOCHE

A las DIEZ Y MEDIA

1.º La opereta bufa en un acto y dos cuadros, de Paul Lineke, arreglo de Carlos Luis de Cuenca y Adelardo Fernández Arias,

## Lysistrata

REPARTO.—Lysistrata, señora Pérez; Crisis, señora Tormo; Chesis, señorita Morante; Poligamia, señora Pascual; General Temístocles, señor Cano; Teniente Leonidas, señor Agulló; Cimon, señor Serret; Ceseo, señor Merino; Furcio, señor Rico.

2.º La revista cómico-lírica en un acto y cinco cuadros, de don Manuel Moncayo, música del maestro Penella,

## Las musas latinas

Con el mismo reparto de la función anterior.

PRECIOS	TARDE Y NOCHE			VERMUT		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas....	2,60	0,40	3,00	3,40	0,60	4,00
Id. principales sin id.....	2,60	0,40	3,00	3,40	0,60	4,00
Id. segundos sin id.....	1,70	0,30	2,00	1,70	0,30	2,00
Butaca con entrada.....	0,85	0,15	1,00	1,05	0,20	1,25
Delantera de galería principal.	0,65	0,10	0,75	0,85	0,15	1,00
Primera fila de id.....	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75
Delantera de galería segunda.	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75
Primera fila de id.....	0,35	0,05	0,40	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.....	0,58	0,07	0,65	0,52	0,08	0,60
Entrada general á galerías principal y segunda....	0,21	0,04	0,25	0,25	0,05	0,30
Medias entradas.....	0,13	0,02	0,15	0,13	0,02	0,15

NOTA.—El martes próximo, estreno del **Señor Pandolfo**, y en breve, reprise de **Maruxa**, del maestro Amadeo Vives,