

Gran Teatro Calderón de la Barca

Gran Compañía de ópera italiana

Tournée de la eminente diva Mercedes Capsir

Función para hoy domingo 14 de Abril de 1918

TARDE

A las seis y media

Función extraordinaria de gran gala

SEXTA DE ABONO

Acontecimiento artístico

Única representación de la ópera española en tres actos, letra de don Francisco Camprodón, música del maestro Arrieta,

MARINA

REPARTO.—Marina, señorita Capsir; Teresa, señorita Casas; Jorge, señor Cortada; Roque, señor Valls; Pascual, señor Martí; Alberto, señor Oliver; Un marinero, señor Borrás.

Marineros, pescadores, mozos de astillero y coro general.

PERSONAJES MÍMICOS: El alcalde, el cura, el maestro de escuela de Lloret de Mar, un alpargatero, los chicos de la escuela, las señoritas y los señores veraneantes, etc., etc.

Extraordinaria presentación escénica.

Se pondrá esta obra tal como se puso en escena con extraordinario éxito en el Gran Teatro Liceo, de Barcelona, constituyendo uno de los más grandes éxitos de dicho Teatro.

Decorado nuevo para cada acto

de los notables escenógrafos Castell, Llanen y Esteve.

Cuerpo de baile, numerosa comparsa, formando un conjunto de más de 150 personas en escena. En el segundo acto, la célebre Sardanía escrita expresamente para la obra por el maestro Ventura.

Maestro concertador y director de orquesta: **Francisco Rivas.**

NOCHE

A las nueve y media

SÉPTIMA DE ABONO

DESPEDIDA DE LA COMPAÑÍA

La ópera en cuatro actos, del maestro Meyerbeer,

La Africana

REPARTO.—Selika, señorita Rossi; Inés, señorita Peris; Anna, señorita Casas; Vasco di Gama, señor Ferré; Nelusko, señor Valls; Don Pedro, señor Bosch; Don Diego, señor Puiggener; El Gran Sacerdote, señor Martí; El Gran Inquisidor, señor Zanni; Don Álvaro, señor Oliver; Usciéro, señor Borrás.

Marineros, consejeros, sacerdotes, indios, soldados, etc.

Maestro concertador y director de orquesta: **José Sabater**

Gran función de Cinematógrafo

á las tres y media de la tarde

EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO

JUDEX

1.º Y 2.º EPISODIO.

A las cinco, función vermut de abono

CON EL MISMO PROGRAMA.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	ÓPERA	CINE	
		Terdé	Vermut
Plateas y palcos bajos sin entrada.....	30,00	1,00	3,50
Palcos principales sin idem.....	12,50	0,50	0,50
Idem segundos sin idem.....	4,00	0,25	0,25
Butaca con entrada.....	5,00	0,50	0,50
Delantera de galería principal.....	3,00	0,30	0,40
Delantera de idem segunda.....	2,00	0,25	0,30
Delantera de paraiso.....	1,00	0,20	0,25
Asiento de galería principal.....	2,00	0,25	0,40
Asiento de idem pral. con respaldo.....	3,00	0,25	0,40
Asiento de idem segunda.....	1,00	0,20	0,30
Entrada de palco.....	1,00	0,10	0,10
Entrada general.....	0,44	0,15	0,15

Los impuestos de las secciones de ópera á cargo del público

NOTA.—Mañana lunes, á las seis y media, gran función popular de cinematógrafo, proyectándose **Judex**, 1.º, 2.º y 3.º episodios.

Butaca con entrada **0,50**

Entrada general **0,15**