

TEATRO LOPE DE VEGA

Compañía cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

JOSÉ ANGELES

y el maestro director y concertador

JULIAN VIVAS

¡¡ GRANDIOSO EXITO DE TODA LA COMPAÑIA !!

Magníficas funciones para hoy sábado 27 de Enero de 1917

VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

1.º **GRAN EXITO**

del sainete en tres cuadros, original de los señores Alvarez Quintero, música del maestro José Serrano, titulado,

LA REYNA MORA

Desempeñado por las principales partes de la Compañía.

2.º

REPRISE

del sainete en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez, música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú,

El nido del principal

REPARTO. — Magdalena, señorita Bordás; Blanca, señora Taberner; Rosario, señorita Clemente; Pili, señora Lopetegui; Doña Remedios, señora Sanz; Bernabea, señorita Lahoz; Ve cina 1.ª, señorita Lahoz; Jesús, señor Ángeles; Segundo, señor Soriano; Juanete, señor Pedrote; Domingo, señor Castejón; Saturio, señor Rafart; Brígido, señor Castejón; M. Piérre, señor Recober; Bernabé, señor Oltra; Vecino 1.º, señor Oltra.

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO

1.º **GRANDIOSO EXITO**

de la comedia lírica en tres actos, adaptación española de don Manuel Linares Rivas y don Federico Reparaz, música de Franz Lehar,

La viuda alegre

Mejorada de su indisposición la Srta. Sola, tomará parte en esta obra.

REPARTO. — Sonia Glarasi, señorita Sals; Valentina, señorita Clemente; Olga, señora Sanz; Silvia, señora Lopetegui; Prascovia y Soló, señorita López Méndez; Dodó, señora Lopetegui; Fou-Fou, señorita Lahoz (A.); Clo-Clo, señorita Lahoz (E.); Margot, señorita Rodríguez; Frou-Frou, señorita Sánchez; El conde Danilo, señor Nadal; El barón Mirko, señor Ángeles; Fernando de Rosillón, señor Rosal; El vizconde de Auglada, señor Pedrote; Raul de Saint Brioche, señor Castejón; Niegus, señor Soriano; Seamadowitsch, señor Recober; Dogdanowitsch, señor Rafat; Pritschitsch, señor Oltra; Un camarero, señor Mantilla.

La acción en París. — Época actual

2.º

RUIDOSO EXITO

del entremés lírico, original de Enrique García Alvarez y Pedro Muñoz Seca, música del maestro Alonso,

LA NIÑA DE LAS PLANCHAS

Desempeñado por las principales partes de la Compañía.

PRECIOS	VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id.	1,70	0,30	2,00	2,40	0,60	3,00
Butaca con entrada	1,05	0,20	1,25	1,25	0,25	1,50
Delantera de platea con id.	0,70	0,10	0,80	0,85	0,15	1,00
Grada de platea con id.	0,52	0,08	0,60	0,65	0,10	0,75
Delantera de segundo piso.	0,52	0,08	0,60	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraíso.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Grada segunda.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.	0,52	0,08	0,60	0,52	0,08	0,60
Entrada de paraíso.	0,26	0,04	0,30	0,26	0,04	0,30