

TEATRO LOPE DE VEGA

Compañía cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

JOSÉ ÁNGELES

y el maestro director y concertador

JULIAN VIVAS

¡¡GRANDIOSO EXITO DE TODA LA COMPAÑIA!!

Magníficas funciones para hoy domingo 14 de Enero de 1917

TARDE

A las CUATRO

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Carlos Arniches y Ramón Asensio Más, música del maestro Chapí,

El puñao de rosas

Desempeñada por las principales partes de la Compañía y coro general.

2.º **EXITO INMENSO**

de la españolada en un acto, dividido en cinco cuadros, original de Manuel Moncayo, música del maestro Manuel Penella,

La España de Pandereta

Desempeñada por las principales partes de la Compañía y Coro general.

VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

1.º **EXITO** de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, letra de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música del maestro Amadeo Vives,

BOHEMIOS

REPARTO.—Cosette, señorita Bordás; Juana, señorita Clemente; Cecilia, señorita López Méndez; Pelagia, señora Sanz; Girard, señor Recober; Víctor, señor Soriano; Roberto, señor Rosal; Marcelo, señor Pedrote; Un bohemio, señor Ferret.—Coro general.

2.º Cuarta representación del sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de Carlos Arniches y Carlos Fernández, música del maestro Jerónimo Jiménez,

Los picaros celos

Desempeñado por las principales partes de la Compañía.

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO

1.º La comedia lírica en dos actos, de don Gregorio Martínez Sierra, música del maestro don Vicente Lleó,

LA TIRANA

Desempeñada por las principales partes de la Compañía.

2.º **GRANDIOSO EXITO**

de la españolada en un acto, dividido en cinco cuadros,

LA ESPAÑA DE PANDERETA

Lujoso decorado y lujosísima sastrería.

| PRECIOS | VERMUT | | | TARDE Y NOCHE | | |
|------------------------------|-----------|--------|-------------|---------------|--------|-------------|
| | Localidad | Timbre | Total | Localidad | Timbre | Total |
| Palcos plateas sin entradas. | 8,65 | 1,35 | 10,00 | 5,20 | 0,80 | 6,00 |
| Id. principales sin id. | 8,65 | 1,35 | 10,00 | 5,20 | 0,80 | 6,00 |
| Id. segundos sin id. | 5,20 | 0,80 | 6,00 | 2,40 | 0,60 | 3,00 |
| Butaca con entrada . . . | 1,70 | 0,30 | 2,00 | 1,25 | 0,25 | 1,50 |
| Delantera de platea con id. | 1,30 | 0,20 | 1,50 | 0,85 | 0,15 | 1,00 |
| Grada de platea con id. | 1,05 | 0,20 | 1,25 | 0,65 | 0,10 | 0,75 |
| Delantera de segundo piso. | 1,05 | 0,20 | 1,25 | 0,65 | 0,10 | 0,75 |
| Delantera de paraiso. . . | 0,87 | 0,13 | 1,00 | 0,43 | 0,07 | 0,50 |
| Grada segunda. | 0,87 | 0,13 | 1,00 | 0,43 | 0,07 | 0,50 |
| Entrada de palco. | 0,87 | 0,13 | 1,00 | 0,52 | 0,08 | 0,60 |
| Entrada de paraiso. . . . | 0,43 | 0,07 | 0,50 | 0,26 | 0,04 | 0,30 |