



: TEATRO :
ZORRILLA

COMPAÑÍA DE
ZARZUELA Y OPERETA

DIRIGIDA POR

Eugenio Casals

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR.

VIGENTE MAGHI

Próximo debut.

PERSONAL DE LA COMPAÑIA

— — — — — POR ORDEN ALFABETICO — — — — —

Primer actor y director

EUGENIO CASALS

ACTRICES

Allazar, Antonia
Alvarez, Jacoba
Alvarez, María
Bori, Amparo
Cárcamo, Pilar
Cruzado, Pilar
Fernández, Avelina
García, Blanca
García, Judit
Guerra, Elisa
Inojosa, Josefa
Lahoz, Emilia
López, Elisa
Menéndez, Lola
Mira, Encarnación
Rodríguez, Rafaela
Sánchez, Concha
Sánz, Concha
Sánz, Mercedes
Soler, María



APUNTADORES

José González

y

Antonio Gallú



ACTORES

Amador, José
Bacás, Juan
Barta, Antonio
Bonet, José
Casals, Eugenio
Fernández, Gregorio
Lucuix, Enrique
Malleu, Martín
Martí, José
Moliner, Francisco
Povedano, Enrique
Portela, José
Rebull, Santiago
Rodríguez, Alvaro
Rodríguez, Anselmo
Rodríguez, Manuel
Serrano, Rafael
Soriano, José
Ulliverri, Severo
Zavala, Pedro



Maestro director y concertador

Vicente Machí

Sastrería,
Fernando Mestre.

Archiyo,
Sociedad de Autores.

Guardarropa,
Nicolás Gallego.

Peluquero,
Mauricio Valentín

Mueblista,
Vda de Moratilla.

Escenografía y Maquinaria,
Pedro Sánchez y Julio Maté.

Electricista,
Juan Carreño.

Gerente artístico,
JOSE PORTELA

N^o 1

Repertorio

La Duquesa del Tabarin.—Eva.—La Tempe-
stad.—Maruxa.—Sybill.—Las Princesitas del
Dollar.—La Reina del Cine.—Las alegres
chicas de Berlín.—Serafin el Pinturero.—El
capricho de las Damas.—El Asombro de Da-
masco.—El señor Pandolfo.—El Tesoro.—
El Coloso de Rodas.—Matrícula de Honor.—
El Príncipe Bohemio.—La Chicharra.—El
corto de genio.—La Alegría del Batallón.—
La hija del Mar.—La Viejecita.—Gigantes y
Cabezudos.—Molinos de Viento.—Los Cade-
tes de la Reina.—Lola Montes.—El Tambor
de Granaderos.—Alma de Dios.—Agua, Azu-
carillos y Aguardiente.—La Verbena de la Pa-
loma.—El Puñao de Rosas.—La Reina de las
Tintas.—El Pobre Valbuena.—Moros y Cris-
tianos.—Patria Chica.—Mal de Amores.—Do-
loretes.—El Viaje de la Vida.—La Venta de
don Quijote.—La Mala Tarde.—Manzana de
Oro.—El Tirador de Palomas.—La Corte de
Risalia.—La Tirana.—La Corte de Faraón.—
El Marido de la Engracia.—La Rosa tiene sus
dudas.—También la Corregidora es guapa.—
Los Postineros.—La Primera de Feria.—La
Paciencia de Job.—Las Mujeres Mandan.—
Paz y Ventura, o el que la busca la encuentra.