

TEATRO LOPE DE VEGA

EXITO GRANDIOSO

DE LA

Compañía de Zarzuela y Opereta

dirigida por el primer actor

SALVADOR VIDEGAIN

y los maestros concertadores

Pedro Sagrañes y Eugenio R. Vilches

en la que figura la eminente tiple vallesoleonesa

ACACIA GUERRA

Grandiosas funciones para hoy viernes 14 de Diciembre de 1917

VERMUT

A las SEIS en punto

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, libro de C. Arniches, música del maestro R. Calleja,

La Estrella de Olimpia

Por las principales partes de la Compañía.

2.º La fantasía cómico-lírica en un acto y tres cuadros, de López Marín y F. Li-mendoux, música de Calleja y Lleó,

VENUS SALÓN

(REFORMADA)

Por las principales partes de la Compañía y coro general.

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO en punto

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Perrín y Palacios, música de Jiménez y Vives,

El Húsar de la Guardia

Por toda la Compañía y Coro general.

2.º **ESTRENO - ESTRENO**

de la comedia lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en verso y prosa, original de León Navarro Serrano, música de Millán,

LA FAMOSA

En esta obra hará su debut la tiple cómica

Pepita Alvarez

REPARTO.—Maruja, señorita Gargallo; Bonifacia, señorita Argente; Juanito, señora Alvarez; Tía Moños, señora Gómez; Jenara, señora Delgado; Moza 1.ª, señorita Espinosa; Idem 2.ª, señora Mayala; Idem 3.ª, señorita Adalíz; El Cuervo, señor Recober; Tío Pilongo, señor Videgáin; Resaca, señor Alba; Tío Levita, señor Guillén; Federico, señor Moncayo; Mozo 1.º, señor Alvarez; Idem 2.º, señor Martín.

Mozos, Mozas, Rondalla, Pareja de baile (jota) y Coro general.

La acción en un pueblecito de Aragón.

Precios de las localidades

TARDE Y NOCHE

| | Localidad | Timbro | Total |
|------------------------------|-----------|--------|-------|
| Paleos plateas sin entradas. | 3,40 | 0,60 | 4,00 |
| Id. principales sin id... | 3,40 | 0,60 | 4,00 |
| Id. segundos sin id..... | 1,70 | 0,30 | 2,00 |
| Butaca con entrada..... | 1,05 | 0,20 | 1,25 |
| Delantera de segundo piso. | 0,65 | 0,10 | 0,75 |
| Delantera de paraíso..... | 0,52 | 0,08 | 0,60 |
| Grada de segundo..... | 0,43 | 0,07 | 0,50 |
| Entrada de palco..... | 0,52 | 0,08 | 0,60 |
| Entrada de paraíso..... | 0,26 | 0,04 | 0,30 |