

Teatro Lope de Vega

COMPANÍA CÓMICA DE OPERETA Y ZARZUELA

dirigida por el primer actor

MANUEL VELASCO

y el maestro concertador

NATALIO GARRIDO

Función para hoy domingo 26 de Diciembre de 1915

A las CUATRO Y CUARTO

FUNCIÓN POPULAR

La opereta en tres actos, adaptación al castellano por Emilio G. del Castillo y el maestro Pablo Luna, de la opereta vienesa del maestro Victor Jacobi,

SYBILL

ÉXITO ENORME DE ESTA COMPAÑÍA

Interpretada por las principales partes de la Compañía y Coro general.

Butaca con entrada **UNA** pta. Entrada general **25** cts.

A las SIETE

SECCIÓN VERMUT

1.º

¡ENORME ÉXITO!

de la aplaudidísima zarzuela en un acto y tres cuadros, arreglo en verso de la comedia en cuatro actos de Beaumarchais, *El barbero de Sevilla*, por Enrique López Marín, música del maestro Rossini,

En Sevilla está el amor

Verdadera creación de la señorita Clarita Panach.

2.º

GRAN ÉXITO

del sainete en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de Enrique Paradis y Joaquín Jiménez, música de los maestros Vela y Brull, estrenado con grandioso éxito en el teatro Apolo, de Madrid,

El nido del principal

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general.

NOCHE

A las DIEZ en punto

1.º

¡ÉXITO ENORME!

de la zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, escrita sobre el pensamiento del libro de la ópera *Dinorah* por R. R. Flores, música del maestro Meyerbeer, adaptación de Abel Dario,

Dinorah y Hoel

Por la señorita Panach y principales partes de la Compañía.

2.º La opereta española en un acto, original de Manuel Moncayo, música del maestro Penella,

EL VIAJE DE LA VIDA

Interpretada por las principales partes de la Compañía y Coro general.

Precios de las localidades	TARDE			VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Paleos plateas sin entradas.	3,40	0,60	4,00	6,95	1,05	8,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id..	3,40	0,80	4,20	6,95	1,05	8,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundo sin id. . .	1,75	0,25	2,00	4,30	0,70	5,00	3,40	0,60	4,00
Butaca con entrada.. . .	0,87	0,13	1,00	1,70	0,30	2,00	1,30	0,20	1,50
Delantera de platea con id.	0,77	0,13	0,90	1,30	0,20	1,50	1,18	0,17	1,25
Grada de platea con id. . .	0,61	0,09	0,70	1,11	0,14	1,25	0,87	0,13	1,00
Delantera de segundo piso.	0,52	0,08	0,60	1,11	0,14	1,25	0,87	0,13	1,00
Grada de id. con id. . . .	0,43	0,07	0,50	0,87	0,13	1,00	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraíso con id	0,43	0,07	0,50	0,60	0,10	0,70	0,52	0,08	0,60
Entrada de palco	0,34	0,06	0,40	0,52	0,08	0,60	0,52	0,08	0,60
Id. de paraíso.	0,21	0,04	0,25	0,33	0,07	0,40	0,30	0,05	0,35