



## DECIMAS NUEVAS,

compuestas por un fiel amante á su dama.

*Desde que te ví venir  
le digo á mi corazon,  
que bonita piedrecita  
para dar un tropezon.*

Que estilo de caminar  
con esos pasos honestos,  
vaya un talle bien hecho,  
vaya una moza cabal;  
que no hay otra de su igual,  
pues parece un serafin,  
la hizo un pintor sutil  
con el pincel solimado,  
que yo me he quedado helado  
*desde que te ví venir.*

Son tus ojos dos luceros,  
tus lábios de carmesí,  
pareces un serafin  
y perlecita del cielo;  
quiso Dios con tanto anhelo,  
con tanta dibujacion,  
y te ha dado el sábio don  
de la diosa del Parnaso:

quién te tuviera en sus brazos,  
le digo á mi corazon.

Cuando miré tus pechitos,  
que parecen dos corales,  
con esos pies de cristales,  
vaya un cuerpo bien hecho;  
y en el andar menudito,  
vaya una niña bonita:  
qué risa tan graciosa,  
qué linda y qué primorosa,  
qué cara tan prodigiosa,  
*qué bonita piedrecita.*

Debe estar entre vidrieras  
esa bella criatura,  
que solo con su hermosura  
el mundo se pervirtiera.  
Si el don de ciencia tuviera  
del gran sábio Salomon,  
y tuviera perfeccion,  
por reina te coronára;  
por ser bonita de cara  
*para dar un tropezon.*

*Pájaro, si has de volar,  
supuesto ligero eres,  
este papel le has de dar  
al dueño de mis haberes.*

Con acelerado vuelo  
los aires vas á cruzar,  
sin que te lleguen á estorbar  
las muchas nubes del cielo;  
á nadie le tendrás miedo  
hasta que llegues á dar  
las nuevas que has de llevar  
á mi dulce dueño ausente,  
y esto le has de hacer presente,  
*pájaro, si has de volar.*

De mis congojas veloces  
noticia le has de llevar,  
y en llegando se las das  
muy alegre con tus voces;  
supuesto que me conoces  
y que tú el portador eres,  
dí que no gozo placeres,  
que por ella estoy penando,  
díselo, aunque sea volando,  
*supuesto ligero eres.*

Si estuviera enternecida,  
advierte la ha de decir,  
que no tenga que sentir  
esta ausencia tan crecida,  
que es fuerza mi despedida,  
y que si bien sabe amar  
ejemplo has de tomar,  
y de mi que no recele,  
y para que se consuele  
*este papel le has de dar.*

Dile á mi prenda querida  
que todo gusto y contento,  
se me ha acabado al momento  
que ordenaron mi partida,  
y que el alma enternecida  
la tengo por sus placeres;  
dile tambien, si pudieres,  
como yo vivo cautivo,  
dále á entender lo que escribo  
*al dueño de mis haberes.*

*Se fué mi amante querido  
y solita me ha quedado  
como pajarito triste  
de rama en rama llorando.*

El cielo se me nubló,  
los astros se oscurecieron,  
las estrellas se perdieron,  
todo para mí cayó:  
¿á quién preguntaré yo  
por lo que se me ha perdido?  
la soledad está conmigo  
para doblar mi dolor,  
y diciendo adios, adios,  
*se fué mi amante querido.*

Soy la mas desventurada  
de entre todas las mugeres,  
con tan finos pareceres  
nací la mas desgraciada,  
mi alma está sepultada  
sin ver á mi dueño amado,  
mi corazon angustiado,  
mi cuerpo lleno de penas,  
él se vá á tierras ajenas  
*y solita me ha quedado.*

Aunque los peces del mar  
me asistan al sentimiento,  
aunque traigan instrumentos  
no me podrán consolar:  
¿á quién me podré quejar?  
el pecho se me resiste,  
ya no habrá quien me conquiste  
á pérdida tan atroz,  
asi me he quedado yo  
*como pajarito triste.*

Cómo tengo de escribir  
mi voluntad tan colmada,  
sino sé donde se halla  
el amante que perdí?  
¿á quién me quejo? ¡ay de mí!  
sin saber como ni cuando  
vivo siempre suspirando  
sin poderme consolar,  
como pájaro que vá  
*de rama en rama llorando.*



## LAMENTABLES QUEJAS

*de una dama por la ausencia de su amante, expresadas en décimas.*

*He pasado muchas penas,  
muchas ansias y fatigas,  
por una ingrata muger  
alevosa, falsa é indigna.*

Preciosísima deidad,  
lucero, flor, maravilla,  
eres tu la prenda mia,  
pero no, me engañarás:  
has usado falsedad,  
ya me he visto entre cadenas;  
se acabaron mis faenas,  
lo debo decir así,  
que por adorarte á tí  
*he pasado muchas penas.*

Si mudas de pensamiento,  
te avienes á la razon,  
te daré mi corazon;  
pero no, que me arrepiento;  
y me he visto entre tormentos  
y para entrar en capilla,  
lo cuento por maravilla,  
no esperaba yo contarlo  
al ver que tengo pasado  
*muchas ansias y fatigas.*

Eres sol iluminante  
y te has criado en la tierra  
para alivio de mis penas;  
pero no, que hay otro amante,  
ya no pretendo el mirarte

ni de tí quiero saber,  
me has engañado, lo sé,  
y no debo publicarlo,  
que me he visto maltratado  
*por una ingrata muger.*

Si me dieras tu palabra,  
de no volverme á ofender,  
yo siguiera tu querer;  
pero no, que has sido mala,  
que no quiero que tu cara  
se junte mas con la mia,  
por lo que toca hoy en dia  
ya no quiero mas mugeres,  
se acabaron mis placeres,  
*alevosa, falsa é indigna.*

*Vete de aquí falso amante,  
márchate, que no te quiero,  
delante de mí presencia  
no te presentes por dueño.*

Llora, triste corazon,  
lo mucho que te maltratan;  
á la muger mas ingrata  
no la dan este baldon:  
hombre de mala intencion,  
no tienes porque quejarte,  
siempre te quise constante,  
te traté con lealtad,

no me vuelvas á hablar mas,  
*vete de aquí, falso amante.*

Creyendo que eras constante,  
para seguir la amistad,  
me sales con falsedad,  
alevoso, falso amante:  
mil quejas tengo que darte  
aunque de tí nada espero,  
tengo vergüenza y no quiero  
que murmuren mas de mí,  
asi te vuelvo á decir  
*marchate que no te quiero.*

Ese sol que me propones  
con tus palabras fingidas,  
falsedades y mentiras  
que tienen todos los hombres,  
no me vengas con razones,  
lo que despues de tu ausencia,  
tu mala correspondencia  
y el haberme maltratado,  
siempre quedarás burlado  
*delante de mi presencia.*

A mi argumento doy fin,  
no me quiero molestar,  
con esta quiero acabar  
concluyendo con decir,  
que no vuelvas á venir,  
ni te canses con empeño,  
no te muestres tan risueño,  
puede que pena te dé,  
donde quiera que yo esté  
*no te presentes por dueño.*

*Me alegraré que te halles  
con toda felicidad,  
como yo he llegado bien  
al puerto de Gibraltar.*

Cuando yo en el barco entré  
para de Cádiz salir,

al acordarme de tí  
me dió un letargo cruel;  
¿á quién quejarme podré?  
pienso que estoy en un valle,  
nadie me diga que calle,  
toma esta carta discreta,  
al recibir estas letras  
*me alegraré que te halles.*

Darás finas espresiones  
á tu hermana y tu mamá,  
y tú las recibirás  
como te se proporcione;  
el cielo que me perdone,  
que mi fina voluntad  
en tí la he fijado ya,  
bien lo puedes conocer,  
y me alegraré que estés  
*con toda felicidad.*

No pasa minuto ni hora  
que no me acuerde de tí,  
bien lo puedes creer así,  
hermosisima paloma;  
mas no puedo por ahora,  
bien lo puedes conocer,  
pero tambien te diré  
que si la suerte me asiste,  
pronto pasaré á decirte  
*como yo he llegado bien.*

En un pais extranjero  
estoy por mi mala suerte,  
no puedo pasar á verte  
hasta que lo quiera el cielo,  
y que con mucho consuelo  
y mucha tranquilidad  
goce de mi libertad,  
como lo he solicitado;  
adios, que me he retirado  
*al puerto de Gibraltar.*

**Valladolid: Imprenta de D. Dámaso Santaren.—1855.**

En la misma Imprenta se halla ademas de una coleccion de mas de 300 titulos de romances, trovos y canciones; otra de historias de dos, tres cuatro y cinco pliegos; y otra de Sainetes; Aleluyas y Estampas pintadas. Libros de Instruccion para las Escuelas: una coleccion de Novenas, y un buen surtido de diferentes libritos pequeños como de Notar Cartas, Rámillete de la Misa, Ofrecimiento del Rosario, &c. &c.

