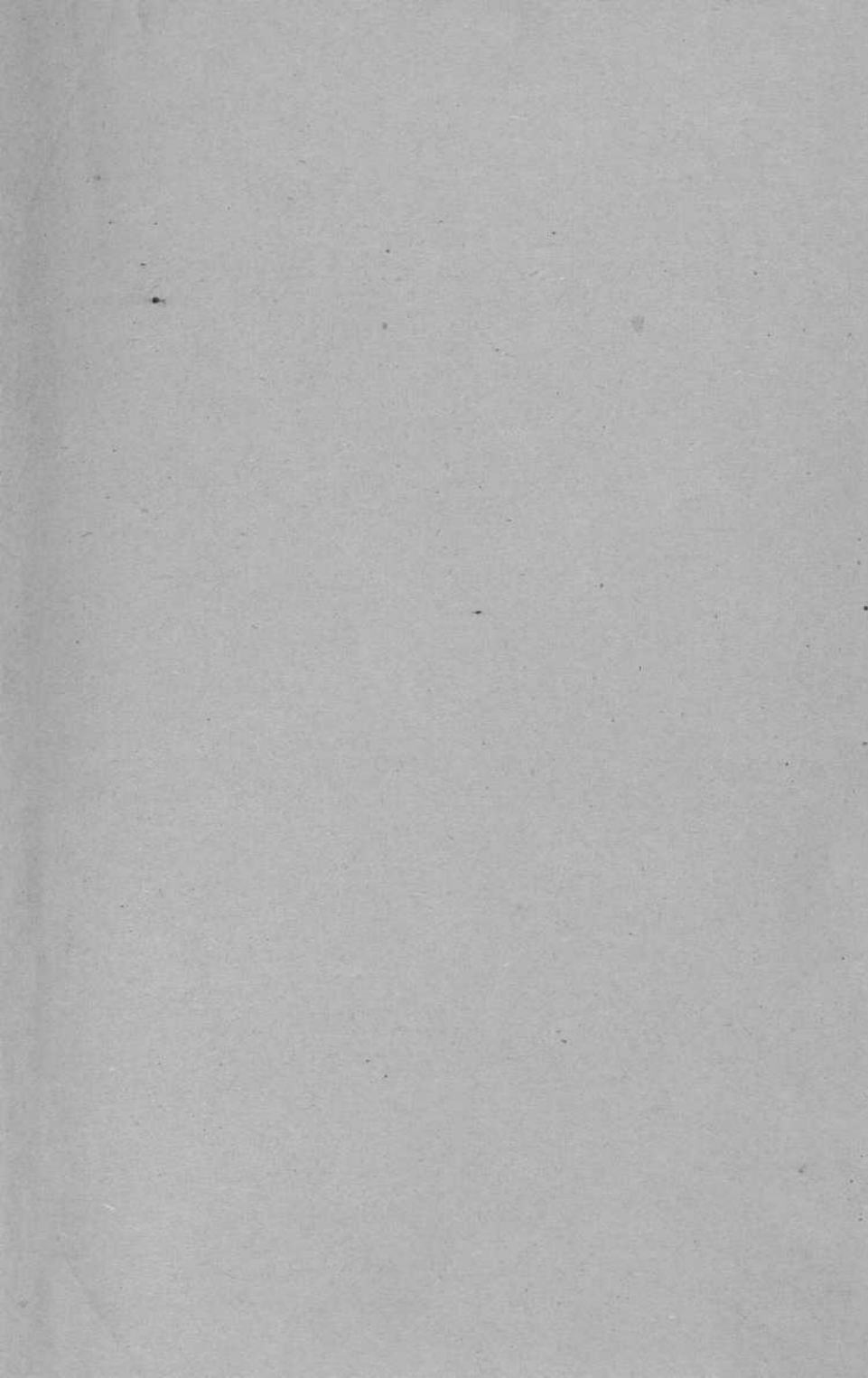


7.

SANTA TERESA DE JESUS













Director: FELIX GRANDA

Talleres de Arte  
HIPODROMO-MADRID

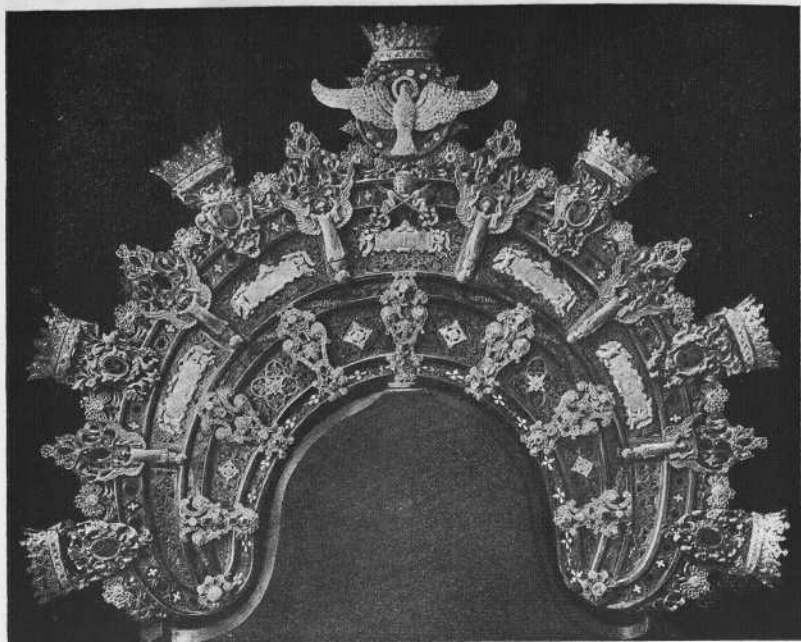




Imagen de Santa Teresa de Jesus que se venera en la iglesia de la Santa en Avila, con la suveola que le fue ofrendada por el pueblo, en el tercer centenario de su canonizacion, 15 de Octubre de 1924.



Tibi que gentes credulas Averni ab igne libera



## LIGEROS APUNTES

sobre la aureola que en el tercer centenario de la canonización de Santa Teresa de Jesús, fué ofrendada por suscripción popular a la imagen que se venera en la Iglesia de la Santa, en Avila, en el día 15 de Octubre de 1924.

La aureola que circunda la cabeza de los santos, es un símbolo de su irradiación vital divina. Irradian los santos: 1.º, virtudes; 2.º, hechos estupendos; 3.º, frutos de las mismas virtudes a lo largo de la vida.

La aureola de Santa Teresa debe ser símbolo de su peculiar irradiación vital divina.

Ella, la Santa, es la hija predilecta de España, y su gloria el ser hija de la Iglesia.

De la carta escrita por D. Antonio García, Canónigo Penitenciario de la Catedral de Málaga, que sirvió de norma para esta obra.

La aureola, en su forma exterior, remeda la silueta de los bastiones y torres que cercan a Avila.

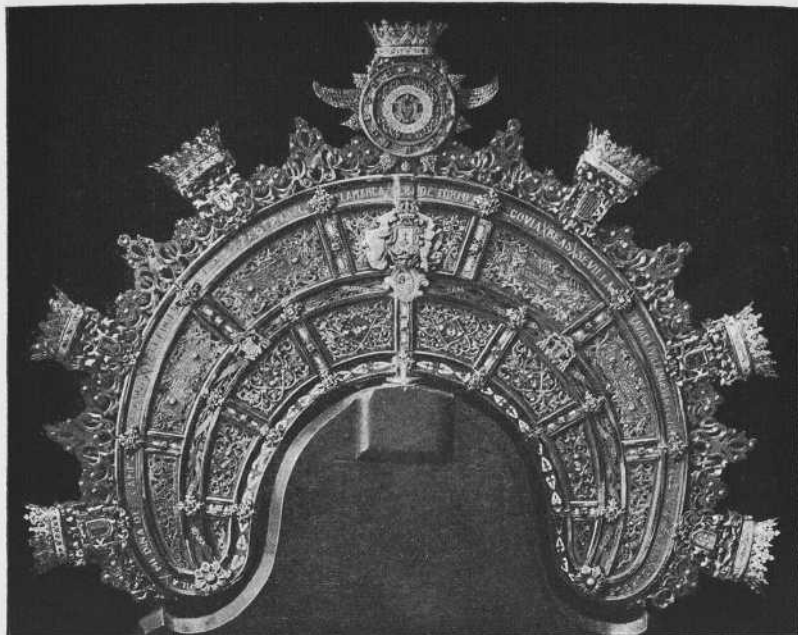
Coronas cobijan escudos, en los que se representan virtudes de la Santa, y pueblos de España.

El amor de la Santa a la Iglesia, a España y a sus reyes fué su distintivo, y esa misma tradición siguen sus hijos; la Iglesia la cuenta entre sus santas predilectas y sus doctores.

De la Santa irradió la pureza de su ciencia y vida, el amor entrañable a Dios y los hombres; por eso la crestería que enlaza los escudos, es a modo de llamas de fuego y luz con el rojo de los rubies y el destello de los brillantes.

En el anverso simbolizamos las virtudes en los campos de los escudos, se representan por sus emblemas; la castidad, la azucena; la hacendosidad, la abeja; la sabiduría, el sol; la caridad, la llama; la oración, el incienso, y la fecundidad de su obra en la rama llena de retoños.

En el centro, la paloma simbólica sobre la tiara y las llaves, indican lo inspirado, puro y celestial de su doctrina y lo conforme que está con las enseñanzas de la Iglesia; ese temor y amor la hizo exclamar en sus últimos momentos: ¡Al fin, Señor, soy hija de la Iglesia!



Figuras aladas sobre pequeños mundos, muestran cartelas con los nombres de sus obras: *Vida, Camino de perfección, Moradas, Fundaciones, Cartas, Poesías, Exclamaciones, Conceptos del amor de Dios, Relaciones, Avisos.*

Las siete coronas están en el eje mayor del círculo; en el menor, debajo de éstas, unos temas ornamentales remedan la lira; están recamadas estas pequeñas joyas de pedrería, las dibujan los zafiros, descuellan las perlas, brillantes y esmeraldas; el zafiro simboliza el cielo, lo celeste; perlas y brillantes, lo puro, la luz, lo precioso, lo escogido, y las esmeraldas, la esperanza.

En sus obras y vida, vibra de una manera perfecta y conmueve las almas los latidos de su corazón henchido de Dios, y los destellos de su inteligencia llena de luz.

El número siete representa, dentro del significado de los números, en el simbolismo cristiano, lo perfecto, lo completo. Este número, a los ojos de San Jerónimo, es santo.

¿Quién no sabe que San Ambrosio y San Agustín usan constantemente del sentido simbólico de los números en sus homilias?



Cinco cartelas, también sostenidas por ángeles, muestran algunos episodios de su vida en relieves muy pequeños: 1.º Cristo le entrega un clavo a la Santa. 2.º Santa Teresa orando delante de un Ecce-Homo. 3.º Santa Teresa extiende su manto sobre su familia religiosa. 4.º La Santa escribiendo. 5.º Aparición de un Santo de su orden, que le muestra un libro. 6.º Transverberación de la Santa. 7.º Muerte de la Santa.

En el reverso las coronas cobijan los escudos de Avila, como punto de partida; los cuatro cuarteles y el real de España indicando que su obra se extendió a toda España, y termina con el de Alba de Tormes, que significa el ocaso de su radiante vida. Siguen el de la orden, el de su familia, el del Obispo Mendoza y el del actual.

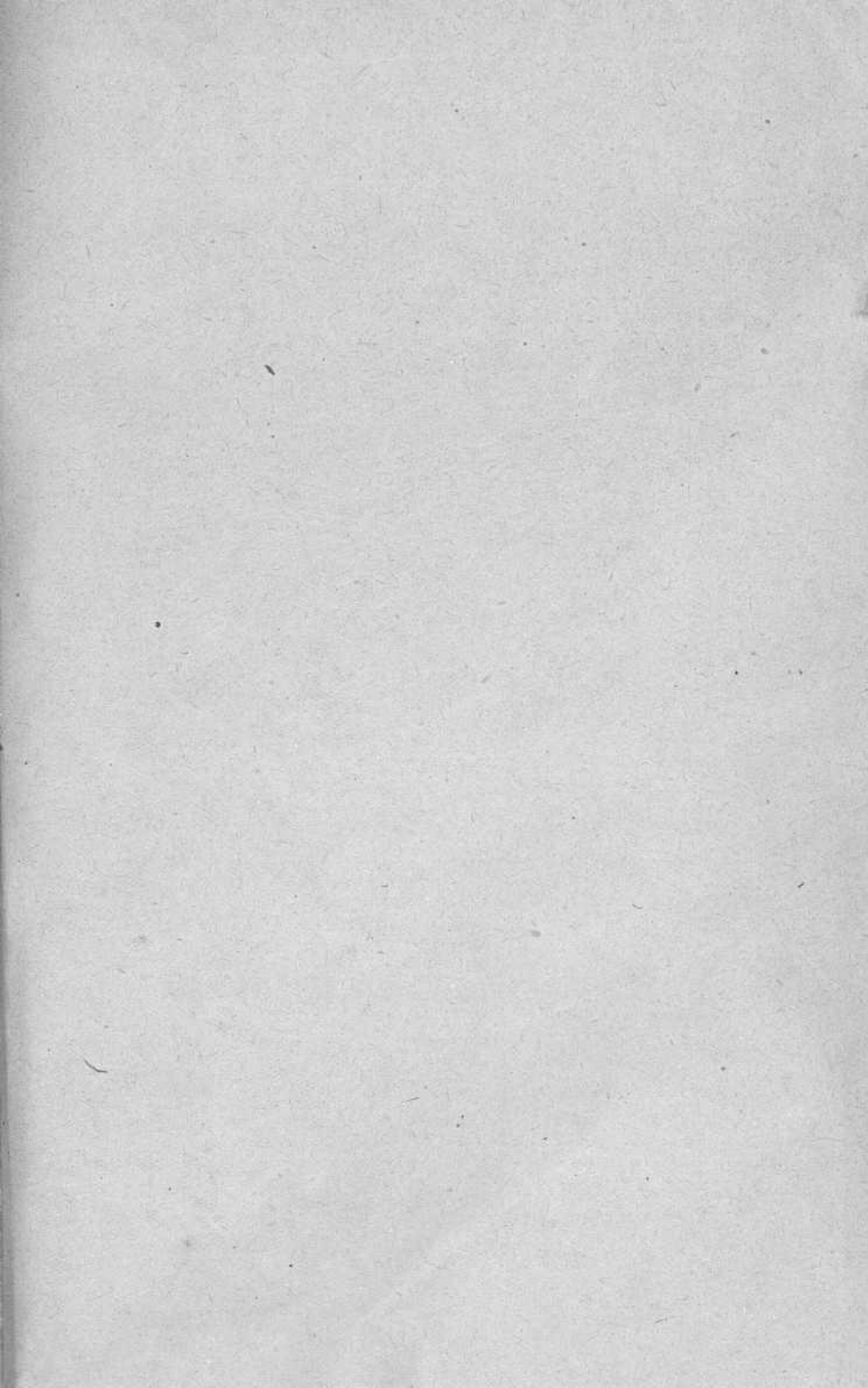
Los nombres de las fundaciones: Avila, Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo, Pastrana, Salamanca, Alba de Tormes, Segovia, Beas, Sevilla, Caravaca, Villanueva de la Jara, Palencia, Soria, Burgos.

En cuatro cartelas y en la cinta que se retuerce alrededor de unas ramas de laureles, temas tomados de los himnos y versículos del oficio de la Santa.













MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOGRAFIA TERESIANA

SECCIÓN III

Libros escritos exclusivamente sobre Santa Teresa  
de Jesús

Número.....	2607	Precio de la obra....	Ptas. ....
Estante.....	118	Precio de adquisición. »	.....
Tabla.....	5	Valoración actual.... »	.....

26

2607.