

# EL OMNIBUS,

periódico mercantil, industrial y literario.

Este periódico da todos los jueves una hoja de anuncios como la presente, y además un pliego de novela los martes y los sábados.

Anuncios y comunicados a cuarta línea.—Precios de suscripción: en el despacho 3 rs. Llevado á las casas 3 y medio. Fuera de Cádiz 4 y medio.

**Jueves 4 de setiembre de 1845.**

## VARIEDADES.

—El caballo blanco que montaba el emperador Napoleón en la batalla de Waterloo se llamaba el Acacia.

Tenia entonces cuatro años, formas elegantes, y un vigor extraordinario. Al fin de la jornada, cuando Napoleón desesperado del retardo inconcebible de Grouchy, vió diezmada su antigua guardia, lanzó el Acacia sobre los cuadros del ejército de los coligados con el objeto de encontrar esa muerte gloriosa que un gran infortunio justificaba. Entre los muertos y los moribundos que la metralla había destrozado se hallaba Pedro R.... natural de los alrededores de Viré al cual le había llevado una pierna una bala de cañón. El Acacia saltó por encima, viva el emperador exclamó Pedro cuando después de haber alzado la cabeza conoció á Napoleón: viva el emperador y se desvaneció. Tres meses después, Napoleón gemía en Santa Elena.

Pedro R.... tenía una pierna de palo y se había convertido en músico de su pueblo: el Acacia estaba en las Tullerías y pertenecía ya á la familia real. Después de la revolución de 1830, fué vendido en 600 francos á un habitante de Viré, el cual lo regaló á M. L. con la condición de que no lo vendiese, que lo tuviera en su casa hasta que se muriese naturalmente, para que su

casa fuese así el hospital de inválidos de aquella dinastía destronada.

Un día Pedro R.... que marchaba á la cabeza de una comitiva nupcial, reconoció el Acacia: el arco se le escapó de la mano y con un energético viva el emperador pronunciado con voz fuerte salió de su boca. Abrazóle llorando, y obtuvo el favor de usar de él alguna vez para escoltar la comitiva nupcial de un pueblo á otro. En 1842 Pedro R.... bajaba muy despacio por una cuesta muy pendiente tocando el violín y dejando abandonadas las riendas sobre el pescuezo del Acacia, este desventurado animal puso el pie sobre una piedra, cayó, dando vueltas, se rompió una pierna, y del mismo golpe mató al desgraciado músico.

—No hace aun un año naufragaron en el puerto de Tongorok en el mar de Azoff siete buques de guerra y de comercio; el capitán de uno de ellos que se hallaba en tierra durante el naufragio después de haber buscado en vano los restos de su embarcación, regresa al puerto de Kertch, y, cosa singular el 7 de julio llega á la vista de aquellas aguas un buque que desde lejos distingue ser el suyo. Hacesele entrar en el puerto; se le visita y se encuentra todo en el mismo orden excepto la tripulación que lo abandonó cuando iba á naufragar.

—Un diario belga anuncia haber falleci-

do en Amberes un ciudadano acomodado de Lieja el cual ha estado casado durante su vida con trece mujeres. Su primera y segunda esposa eran viudas; las demas doncellas. La mnger que vivió mas tiempo fué la novena que solo murió à los cinco años de casada. Cinco de las otras fallecieron à los ocho once y doce meses. Hay que advertir que este temible marido habia viajado mucho en desierto donde ha podido contraer algunos lazos matrimoniales.

## REMITIDOS.

### *Sevilla reconquistada*

Hemos tenido el gusto de asistir à la representacion de tan precioso drama, orijinal de los señores Pereira y Arenas, composicion que nos ha agrado de tal suerte, que à pesar de haberse ocupado de ella plumas mejor cortadas que las nuestras, nos atrevemos à emitir nuestra humilde opinion, deseosos de tributar al talento el mas sincero homenaje. Ante todo diremos que nos ha parecido muy bien el haber elegido para la produccion dramática de que hablamos uno de los pasages históricos mas gloriosos, cuyo recuerdo escitará siempre en los españoles un entusiasmo inefable; y sentido este precedente manifestaremos que el drama en si vale muchísimo por los pensamientos tan morales y tan patrióticos de que abunda, y por los dulces y armoniosos versos que lo embellece.

El primer acto de *Sevilla reconquistada* es lindisimo; su versificacion es tan hermosa que al escucharla se siente el corazon agradablemente conmovido. El segundo es sumamente patriótico; y si no se observan como en el anterior descripciones poéticas, hay en cambio ver-

sos muy buenos llenos de fuego y valentia y pensamientos que agradarán siempre à todo buen español. En el tercero y cuarto acto no decae la versificacion, y tambien abunda en pensamientos bellisimos; pero en dicho último acto se advierten algunos defectos que la imparcialidad nos obligá demostrar à sus autores. Tal es entre otros la aparicion de Alfredo en el alcázar, aparicion que no hallamos muy justificada; asi como tampoco su salida del palacio cuando llega Boabdil à dar à Asan la nueva de haber perdido los moros la batalla. Este último defecto lo olvida facilmente el espectador al escuchar el magnífico trozo de poesia que se halla en boca de Asan al caer este en el delirio que le produce la noticia de la pérdida sufrida.

Ademas de las bellezas de que hemos hecho mencion se encuentran otras muchas en el drama que nos ocupa; tal es entre otras la de hallarse los caracteres perfectamente sostenidos. Elvira es un tipo precioso de dignidad y virtud; Arturo y Alfredo de valor y de heroismo y Beatriz de una amistad sincera que se espone à toda clase de riesgos por favorecer y consolar à su amiga.

Mucho nos agrada que dramas tan morales como *Sevilla reconquistada* se pongan en escena, porque siempre hemos considerado el teatro como la escuela de las costumbres.

Concluiremos estas lineas manifestando que las dos veces que se ha representado tan precioso é interesante drama ha sido muy numerosa la concurrencia en el teatro del Balon, y los autores han obtenido las mas evidentes pruebas de lo mucho que ha agrado su composicion. La primera noche pidió el público que saliesen à la escena en la que fueron coronados, leyéndose en su loor varias composiciones poéticas. La se-

gunda noche tambien fueron llamados á la escena con estrepitosos aplausos. Felicitamos á nuestros amigos por los triunfos que han conseguido, y les rogamos que imprimen su drama para que forme parte de la *Galeria dramática gaditana*, que han inaugurado de una manera muy feliz los Sres. Sanchez del Arco y Salvochea.

*J. M. de Pinillos.*

## EL JAQUE DE LA VIÑA.

CANCION.

A...,.....

En toa l' Andalucía  
 cudiao, zin vaniá,  
 hay un terne maz cabá  
 qu' este cuerpo c' uzte vé:  
 chica y grandez me camelan  
 maz como zoy elicao  
 á laz fea doy é lae,  
 por que tengo onde ezcojé.

El moso zoy mas cozio  
 que po la Viña pasea,  
 y no hay bonita ni fea  
 que no me quiera.... cojé....  
 Ze mueren toaz de invidia  
 cuando m' entro en un sarao,  
 y m' arrimo en algun lao  
 á recrebá una mugé

Zi le igo á una chiquiya  
 «por tu garbo tengo via,»  
 la tonta quea creia  
 y me.... yama zu gaché.

Yo me ivierto y pazeo  
 mientras eya la tontina  
 ze pone como zardina  
 tan solo por mi queré.

Con er mejó me la tiro  
 quer corazon c' abiyelo,  
 ez como ende aquí ar cielo,  
 y no zabe ques temé.

Ar que l' endiño un viage...  
 nagencia pa el otro mundo,  
 de la primera lo jundo....  
 zin decir zeñó.... pequé.

Cargaitoz e jindama  
 me miran tooz loz moso  
 porque saben que si toso  
 los mando con Lucifé,

Y si encuentran en la caye  
 á la mosá que camelo,  
 con un poco é canguelo  
 le juyen por su gaché.

Tengo veintezinco chaiz,  
 bebo der peñascaró  
 y no é encontrao un chavó  
 que me iga.... aparte oz té;

Deste moo me ivierto,  
 alegre pazo mi via,  
 no le tengo cobardia....  
 ni aun ar mismo..., Lucifé.

*José M. de Salas.*

## A LOS OJOS DE A....

SONETO.

Son tus radiantes ojos dos luceros  
 que abrasan con su rayo centellante  
 mimente y corazon que en dulce instante  
 qu' daron en su fuego prisioneros.

Bellos sus resplandores y hechiceros  
 al sol le roban el fulgor brillante,  
 y en su mirar hermoso y rutilante  
 ostentan la fernura placenteros.

Solo te pide Amalia una mirada,  
 mirada que me colme de alegria  
 y que deje del todo enajenada,

4  
henchida de placer el alma mía;  
pues eres tú la diosa idolatrada  
que en su sueño forjó mi fantasía.

J. M. de Pinillos.

## ANUNCIOS.

Imprenta, librería y litografía de  
la Sociedad de la Revista Mé-  
dica.

Se admiten suscripciones á las obra-  
siguientes.

*Curso de derecho español constitucional,  
precedido de varias lecciones sobre los  
principios generales de la ciencia po-  
lítica, y dispuesto para servir de testo  
en las universidades.*

Pocas veces se anunciarán publicaciones  
de tanta importancia ni en ocasión mas oportu-  
na, si atendemos á las circunstancias ac-  
tuales de España, á la imparcialidad que el  
autor promete usar, y á la escasez de escri-  
tos semejantes. El código constitucional de  
1812 fué explicado por el señor Lopez, el  
de 1837 por don Carlos María Ordeza, y el  
de 1845 va á serlo en la obra de que habla-  
mos.

No son menos interesantes las lecciones,  
que á este preceden, sobre los principios  
científicos de la política; pues las pronuncia-  
das en el Ateneo de Madrid por el señor don  
Antonio Alcalá Galiano, y las que sin con-  
cluir empezó á trazar el señor Donoso Cor-  
tès son las únicas que tenemos, á escepcion  
de algunas producciones extranjeras que ex-  
sisten traducidas y de otras, si bien naciona-  
les, antiguas, incompletas, ó de lectura peli-  
grosa.

**EL RECREO Popular.** Coleccion escogi-  
da, portátil y económica de las mejores y  
mas interesantes novelas y obras instructi-

vas, originales y traducidas de los escrito-  
res mas nombrados en la república litera-  
ria.

**JUANA**, por Jorge Sand, 3 tomos, 15  
reales.

**EL ALTAR** y el Teatro. Novela escrita  
en frances por Maximiliano Perrin, y tra-  
ducida al castellano por don José Aguirre.  
Tres tomos, 15 reales.

**MARIANA** de Selvignies: por Enrique  
Berthoud, tres tomos 15 rs.

### COLECCION DE NOVELAS GRANADINAS.

**Los dos Huérfanos**, por don Manuel Gón-  
gora, dos tomos 12 reales.

Esposicion razonada de los principales  
sucesos politicos que tuvieron lugar en Es-  
paña durante el ministerio de 9 de mayo de  
1843, y despues en el gobierno provisional.  
Escrita por don José Maria Lopez.  
A 18 rs. el ejemplar.

## Fenómeno estraordina- rio.

Acaba de llegar á esta poblacion la famo-  
sa niña Maria del Rosario Perez, de edad de  
tres años y ocho meses, natural de la ciu-  
dad de Ecija la que prodigiosamente se en-  
cuentra una muger adornada con todas sus  
perfecciones y completo desarrollo de la na-  
tura: la academia de medicina y ciru-  
gia de Sevilla la ha reconocido, de la que  
conserva los certificados para las personas  
que gusten examinarlos. Este hermoso fe-  
nómeno no conocido en uestros siglos, y  
que la Divina Providencia ha privilegiado  
con fuerzas estraordinarias en tan corta  
edad, las demostrará al público levantán-  
dose sentada en tierra con una arroba de  
peso en las manos, sin estribar pies ni ro-  
dillas: en dicha posicion no lo han podido  
ejecutar los hombres mas forzudos y diest-  
ros.

**CADIZ; 1845.**—Imprenta, librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica, plaza  
de la Constitucion núm. 11, á cargo de D. Vicente Carnana.