

NUEVOS DISCOS



CARMEN MORELL
y PEPE BLANCO

LOS DISCOS DE MÁXIMA CALIDAD

SUPLEMENTO
N.º 5303



LA VOZ DE SU AMO-ODEON REGAL-PATHE-M.G.M.

MUSICA SELECTA

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

- Danza húngara n.º 3 en fa mayor. (J. Brahms; orq.: Parlow) . . . } AA 732
Danza húngara n.º 4 en fa sostenido menor. (J. Brahms; }
orq.: Parlow) } LaVozde su Amo

REAL ORQUESTA FILARMONICA

Dir. Sir THOMAS BEECHAM

- Diarios matutinos. "Morgenblätter" Op. 279. (J. Strauss, h.) } M 15.200
Vals. 1 parte y conclusión } Regal

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

- La abeja. "L'abeille". (F. Schubert) } M 10.040
Polca pizzicato. (Johann y Josef Strauss) } Regal

CELEBRIDADES CANTO

MARIO LANZA (Tenor)

acomp Orquesta. Dir. Ray Sinatra

- Granada. (A. Lara) } DB 21310
Lolita. (Buzzi y Peccia). } LaVozde su Amo

Acomp. Coro Jeff Alexander y Orquesta
Dir. Constantine Callinicos

- Tu eres mi pasión. "Because you're mine". (Cahn y }
Brodzky). De la película del mismo título . . . } DA2017
La canción que cantan los angeles. "The song angels }
sing". (Webster y Aaronson). De la película "Tu eres }
mi pasión" } LaVozde su Amo

REGIONAL

(ANDALUCES)

NIÑO DE UTRERA

acomp. guitarra por Pepe Monreal

- Recuerdo a Chacón. (M. C. Díaz) } GY 945
Solera andaluza. Canción. (M. C. Díaz) } LaVozde su Amo

TOMAS PAVON

acomp. guitarra por Melchor de Marchena

- Soleares. "Válgame Dios, no le temes". Creación (Calle- }
jón, Torres y Casado). } AA 731
Cantes de Triana. Seguidillas. "Yo reniego de mi sino" }
(Callejón, Torres y Casado) } LaVozde su Amo

(VASCOS)

JOSE LUIS DE LA RICA, acomp. Orquesta

- Aurrerá. Zortzico. (Vallejo y Urrikelgui). } GY 936
El Caserío. Zortzico. (Romero, Fernández Shaw y Guridi). } LaVozde su Amo

LOS CHIMBEROS

- Cosas del mar. Estampa marinera. (G. Nadal y Gamborena) }
De Vigo a San Sebastián. Estampa norteña. (G. Nadal } 204.442
y R. Amiano) } Odess

CANCIONES

PEPE BLANCO, acomp. Orquesta

Del espectáculo "AVENTURAS DEL QUERER"
(Quintero, León y Quiroga)

El Porrón. Bugui } 184.996
¡Ay, cariño desgrasiao! Zambra } Odeon

CARMEN MORELL y PEPE BLANCO, acomp. Orquesta

Del espectáculo "AVENTURAS DEL QUERER"
(Quintero, León y Quiroga).

Quiero y no puedo. Pasacalle. } 184.998
Jotas de Ronda } Odeon

EL PRINCIPE GITANO, acomp. Orquesta

Dir. Mtro. Solano

Del espectáculo "SU ALTEZA EL PIRATA"
(Ochaita, Valerio y Solano)

Soy pirata. Pasodoble } AA 727
Mi cariño es un velero. Canción por fandangos } LaVozde su Amo

Escúchame, madre mía. Tango bolero } AA 728
Ronda ya tiene torero. Pasodoble (Del espectáculo del } LaVozde su Amo
mismo título) }

DOLORES VARGAS, acomp. Orquesta

Dir. Mtro. Solano

Del espectáculo "SU ALTEZA EL PIRATA"
(Ochaita, Valerio y Solano)

Cariño mío. Pasodoble } GY 934
Las cositas del cariño. Tientos } LaVozde su Amo

NIÑO DE UTRERA, acomp. Orquesta

Mambo flamenco. (E. Toronji) } AA 723
Quiero mambo. Mambo. (C. Moren). } LaVozde su Amo

JOSE LUIS DE LA RICA, acomp. Orquesta

El Caserío. Zortzico. (Romero, Fernández Shaw y Guridi) } GY 936
Aurrerá. Zortzico. (Vallejo y Urrikelgui) } LaVozde su Amo

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Dir. J. Henry Rys

Le charme de Dolores. "El encanto de Dolores". Bolero. } AA 713
(J. Larue y M. Jary) } LaVozde su Amo
Jeanne la cancaniere. "Juanita la cancanera". (M. Brocey }
y N. Vaillant) }

LUCIENNE DELYLE, acomp. Orquesta

Jambalaya. Canción. (F. Bonifay y H. Williams; } P 3015
arr.: M. Bua) } Pathé
SI ME ABANDONAS. (H. Contet, M. François y D. Tiom- }
kin; arr.: M. Bua). De la película "Solo ante el peligro" }

CORRADO LOJACONO y coro, acomp. Orquesta

La mujer. "La mogliera". Tarantela. (Di Lazzaro y Da }
Vinci) } 204.449
Las muchachas de la Plaza de España. "Le ragazze di } Odeon
Piazza di Spagna". Beguine (Ruccione y Marchionne). }
De la película "Tres enamoradas" }

BAILABLES

HENRI RENÉ y su Orquesta

- MAGDALENA. (Macedo y Amorim). Cítara: Franz Dietschmann } GY 939
Pretensiones. "Pretend". (Douglas, Parman, Lavere y Belloc). } La Voz de su Amo

LIA DELBY, acomp. Orquesta

- Los misterios del querer. Bolero. (F. de Val) } 204.447
Bandera blanca. Bolero español. (F. de Val) } Odeon

ANTON NAVARRO, acomp Orquesta

- Tentación de amor. "The thrill of a new romance" } 204.435
Beguine. (Negrete, Cugat y Curbelo) } Odeon
¿Quieres... Puedes? "Would you could you". Beguine }
(Fishman, Spoliansky; adap.: G. Dasca) }

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

- Distancia. Bolero. (Pinto y Rossi) } 184.987
Mano generosa. Son. (Texidor) } Odeon

SID PHILLIPS y su Orquesta

- El arañazo del gato negro. "Black cat rag". Foxtrot. } GY 938
(Andrews) } La Voz de su Amo
Muy enamorado. "Honeypot". Foxtrot. (Phillips). }

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

- Loango. (L. Maireve; arr.: A. Migiani) } P 3014
SI ME ABANDONAS. "High noon". (D. Tiomkin; arr.: } Pathé
A. Migiani). De la película "Solo ante el peligro" }

EDDIE CALVERT (Trompeta) con Ray Martin y su Orquesta

- Llora mi corazón. "Cry my heart". (Saunders, Gallop } C 8877
y Vallo). } Regal
Mi amor, mi vida. "My love, my life". (Livingston }
y Evans). }

RAY MARTIN y su Orquesta

- Cosquilleos. "Tickled pink". (Ross). } C 8873
Importuno. "Henpecking". (Green y Coben) } Regal

RAMON BUSQUETS y su Orquesta

- Qué bonito es el querer. Pasodoble. (Marino). } 204.440
Claveles grana. Pasodoble. (Lito) } Odeon

PELICULAS

FANDANGO

(Balet y Blay)

De esta película, tenemos publicado por su propio intérprete LUIS MARIANO, los discos siguientes:

- Ilusión. } AA 470
Musique de la pluie. "Música de la lluvia" } AA 491
Fandango. } AA 507
Angélica serenade. }
Fandango du pays Basque. "Fandango del país Vasco". } GY 898
Por Acordeonista JEAN VAISSADE y su Orquesta }

SOLO ANTE EL PELIGRO

(United Artists - C. B. Films)

AIMÉ BARELLI
y su Orquesta

- SI ME ABANDONAS. "High noon". (D. Tiomkin; arr.: A. Migiani) } P 3014
Loango. (L. Maireve; arr.: A. Migiani). (No pertenece a la película) } Pathé

LUCIENNE DELYLE
acomp. Orquesta

- SI ME ABANDONAS. (H. Contet, M. François y D. Tiomkin; arr.: M. Bua) } P 3015
Jambalaya. Canción. (F. Bonifay y H. Williams; arr.: M. Bua). (No pertenece a la película) } Pathé

Recordamos de esta película el disco publicado anteriormente

FRANKIE LAINE

- SI ME ABANDONAS. "High noon" } C 8875
Flamenco. (No pertenece a la película) } Regal

TRES ENAMORADAS

(Selec. Filmmax)

CORRADO LOJACONO
y coro, acomp. Orquesta

- Las muchachas de la Plaza de España. "Le ragazze di Piazza di Spagua". Beguine. (Ruccione y Marchionne) } 204.449
La mujer. "La mogliera". Tarantela. (Di Lazzaro y Da Vinci). (No pertenece a la película) } Odeon

Discos publicados en nuestro Suplemento n.º 5302

- | | | | |
|---|------------|---|----------------|
| Abu Hassan.
Orq Boston Promenade | AA 715 | Bueno va tío Juan.
El Principe Gitano. | AA 725 |
| Afinado como un violín.
Gene Kelly y Donald O'Connor | MGM 8219 | Bulerías del Corregidor.
Lola Flores. | AA 712 |
| Amina.
Orq. Sinfónica Española. | 184.993 | Campanitas danzantes.
Orq Grosvenor | C 10.192 |
| Amorada.
Percy Faith y su Orq. | C 10.189 | Canciones Populares Infantiles.
Coro de niñas y Orq. | GY 911/932/933 |
| Ave María.
Mario Lanza | AA 722 | Cantando bajo la lluvia.
Gene Kelly. | MGM 8217 |
| ¡Ay, Carcelero!
Juanita Reina. | AA 719 | Cartas viejas.
Carlos Gardel. | 184.978 |
| Ay Sevilla, villa villa.
Juanita Reina. | AA 710 | Carretas del Rocío, Las.
Orq. Sinfónica Española. | 184.993 |
| Bachianas Brasileiras n.º 5.
Licia Albanese | DB 4322 | Cazador maldito, El.
Orq. Real Filarmónica. | M 15197/8 |
| Ballet Egipcio.
Orq. Teatro Opera Cómica | PE 11003/4 | Como mi novia ni hablar.
Antonio Machin y su Conj. | 184.989 |

Charamusca. Quint "Pirincho" . . . C 10.191	Si me abandonas. Frankie Laine . . . C 8 8 7 5
Dilema. Trio Los Panchos . . . C 10.188	Siempre sueño conti- go. Gene Kelly MGM 8218 Debbie Reynolds MGM 8219
Dios de los cielos dijo, El. El Principe Gitano . . . AA 7 2 5	Soleares. El Principe Gitano . . . AA 7 3 0
Eres mi buena estre- lla. Gene Kelly MGM 8217	Solo ante el peligro. Frankie Laine C 8 8 7 5
Fandangos. El Principe Gitano . . . AA 7 3 0 Niño de las Cabezas. 184.984	Tanguillo Rondeño. Orq. Sinfónica Española 184.990
Flamenco. Frankie Laine C 8 8 7 5	Te presento el Sr. Cal- laghan. Orq. Cuerda Mela- chrino AA 7 1 6
Gloria Mairena. Juanita Reina AA 7 1 9	Torre del Cadi. Orq. Sinfónica Española 184.990
Has nacido para mí. Gene Kelly MGM 8218	Tres de la mañana, Las. Quint. "Pirincho" . . . C 10.191
Hazlos reír. Donald O'Connor . . . MGM 8219	Triquiti-Trac. Lia Delby y Orq. 204.436
Latiguillo del Pon- pon. El Principe Gitano . . . AA 7 2 6	Tus mentiras. Antonio Machin y su Conj. 184.989
Malagueña. Niño de las Cabezas. 184.984	Ultima copa, La. Salvador Rubio y Orq. AA 7 1 7
Marcha de los solda- ditos de plomo. Orq. Boston Prome- nade AA 7 1 5	Un tipo gracioso. Percy Faith y su Orq. C 10.189
Mon balsous la tente Acordeonista De- prince y su Orq. AA 7 1 8	Una aventura más. Trio Los Panchos . . . C 10.188
Niña de las flores, La. Juanita Reina AA 7 1 0	Valse de 1900. Acordeonista De- prince y su Orq. AA 7 1 8
Noche de lluvia. Lia Delby y Orq. 204.436	Vanessa. Orq. Cuerda Mela- chrino AA 7 1 6
Paloma. Lia Delby y Orq. 204.438	Viejo curda. Carlos Gardel 184.978
Paloma la de Alcalá. Lola Flores AA 7 1 2	Ya te vas. Lia Delby y Orq. 204.438
Pañuelo de Reverte, El. Niño de Utrera AA 7 2 4	Yo te he querido. Juanita Reina y Emi- lio Vendrell (h.) AA 7 1 9
Rigoletto. Mario Lanza AA 7 2 2	Zambra de la madru- gá. Niño de Utrera AA 7 2 4
Rosita de Alejandría. El Principe Gitano . . . AA 7 2 6	
Señora. Salvador Rubio y Orq. AA 7 1 7	
Serenata. Orq Grosvenor C 10.192	

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID