

# NUEVOS DISCOS



**JUANITA REINA**



**LOS DISCOS DE MÁXIMA CALIDAD**

**SUPLEMENTO  
N.º 5301**



**LA VOZ DE SU AMO-ODEON REGAL-PATHE-M.G.M.**

# MUSICA SELECTA

## ORQUESTA FILARMONIA

Dir. ALCEO GALLIERA

Sinfonía n.º 5 en mi menor. "Nuevo Mundo". Op. 95. } M 15.191/5  
(Dvorak). Adagio. - Allegro molto. - Largo. - Scherzo. } Regal  
Allegro con fuoco . . . . . }

## ORQUESTA HALLÉ

Dir. Sir JOHN BARBIROLI

Rosamunda. Obertura. "El Arpa Mágica". (Schubert). } DB 4294/5  
I, II partes y conclusión . . . . . } LaVozde su Amo  
Octeto en mi bemol mayor. Op 20. (Mendelssohn). Scherzo. }

## ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA PARIS

Dir. M. GUSTAVE CLOEZ

Marcha turca. (Mozart. Orquestación: G. Cloez) . . . . . } 184.985  
Canción de primavera. (Mendelssohn. Orquestación: } Odeon  
G. Cloez) . . . . . }

## ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dir. HERBERT VON KARAJAN

Delirio. Vals. Op. 212. (J. Strauss). I parte y conclusión. } M 15.196

# CANCIONES

JUANITA REINA, acomp. Orquesta

Del espectáculo "EL PUERTO DE LOS AMORES"  
(Quintero, León y Quiroga)

Yo soy... esa. Zambra . . . . . } AA 709  
Carmen de España. Pasodoble . . . . . } LaVozde su Amo  
Si supieras soldado valiente. Habanera. . . . . } AA 711  
El barquito de mi fantasía. Tientos . . . . . } LaVozde su Amo  
Antonia la de Aracena. Marcha . . . . . } AA 720  
¡Eso quisieras tú! Pasacalle . . . . . } LaVozde su Amo  
¿A donde va esa barquita? Bulerías. De la película }  
"Gloria Mairena" . . . . . } AA 721  
Nana, nanita, nana. Canción. De la película "Gloria }  
Mairena" . . . . . } LaVozde su Amo

EMILIO VENDRELL (hijo), acomp. Orquesta

Del espectáculo "EL PUERTO DE LOS AMORES"  
(Quintero, León y Quiroga)

Niña Mercé. Pasacalle . . . . . } 184.991  
Puerto de los Amores. Bolero . . . . . } Odeon

## AMALIA RODRIGUES

acomp. guitarra por Raúl Nery. Viola: Santos Moreira

Grano de arroz. "Grao de arroz". (B. Marques) . . . . . } C 10.183  
Nuevo fado de Severa. "Novo fado da Severa". (F. de } Regal  
Freitas y Dr. J. Dantas) . . . . . }

ANTONIO AMAYA, acomp. Orquesta

Romance de Joselito. Pasodoble. (Guerrero y Arquelladas). } 184.976  
Tú y yo a quèrernos. Zambra. (Montoro y Solano) . . . } Odeon

# REGIONAL

(ANDALUCES)

## PEPE PINTO

acomp. guitarra por Pepe Martínez

- Mi tierra española. Nuevas creaciones. (Moles, Alfonso, Torres y Cortés) . . . . . } AA 708  
Cosas de niños. Nuevas creaciones. (Moles, Alfonso y Torres) . . . . . } LaVozde su Amo

## GLORIA ROMERO

acomp. guitarras por J. Román y A. Heredia

- Tu querer me mata. Bulerías. (Román, Corbi y Cortés) . . . . . } AA 707  
Fandangos. "El dinero". - "No hagas caso de la gente" (Corbi, Clemente y Algarra) . . . . . } LaVozde su Amo

## TOMAS PAVON

- Martinete y debla. "En el barrio de Triana".. (Callejón, Torres y Casado) . . . . . } AA 714  
Cantes de Tomás Pavón. "A mi mare de mi alma". (Callejón, Torres y Casado). Acomp. guitarra por Melchor de Marchena. . . . . } LaVozde su Amo

## PEPE CORDOBA

acomp. guitarra por Aquilino de la Rosa

- Del pueblo de Los Molinos. Taranta. (J. Fuentes) . . . . . } 184.983  
Granadinas de La Vega. (J. Fuentes). . . . . } Odeon

# BAILABLES

## ROBERTO INGLEZ y su Orquesta

del Hotel Savoy, Londres

- Nocturno cubano. "Cuban nocturne". (Franks) . . . . . } 184.982  
Maravilloso. "Wonderful". Beguine. (Michon) . . . . . } Odeon

## EDITH PIAF y Orquesta

Dir. Robert Chauvigny

- PADAM PADAM. Vals. (E. Contet y N. Glanzberg) . . . . . } C 10.187  
La chanson de Catherine. "La canción de Catalina". (C. Youri, A. Jouniaux y P. Damine) . . . . . } Regal

## LORENZO GONZALEZ, acomp. Orquesta

- PUNTO FINAL. Bolero. (J. M. Abreu y J. Amorim. Adap. G. Dasca) . . . . . } 184.980  
Te has escapado de un libro. Fox lento. (A. Algueró) . . . . . } Odeon

- Saber esperar. Fox lento. (A. Algueró, h.) . . . . . } 184.988  
Locura de amor. Bolero. (B. Capó) . . . . . } Odeon

## ELENA DE TORRES, acomp. Orquesta

Dir. Juan Carlos Correa

- Siempre contigo. Bolero. (C. Mapel) . . . . . } C 10.190  
Sin querer. Beguine. (G. Moreu). . . . . } Regal

## TRIO VOCAL HERMANAS RUSSELL y Orquesta TEIBA

- CADETES DEL AIRE. Foxtrot. (M. Millán) . . . . . } 184.986  
Odeon

## ORQUESTA TEIBA

- En tu corazón quien manda. Fox lento. (M. Millán) . . . . . }

## LOS TRES DIAMANTES

(Enrique Quezada - Gustavo Prado - Saúlo Sedano)

- Por nuestro adiós.** Bolero. (Chamaco Dominguez) . . . } **AA 696**  
**Corazón.** Bolero. (C. Velázquez) . . . } LaVozde su Amo

## TRIO LOS PANCHOS

- LOCO.** Son mambo. (Navarro) . . . } **C10.184**  
**Quiéreme mucho.** Bolero. (Roig y Rodríguez) . . . } Regal

## BARRY MORAL

y su Orquesta de Jazz

- Poinciana.** Mambo. (N. Simon) . . . } **184.977**  
**Mambo en España.** Mambo. (R. Márquez) . . . } Odeon

## EDUARDO ARMANI

y su Orquesta

- Danza de moda.** "A dança da moda". Baião. (L. Gonzaga  
y Z. Dantas) . . . } **184.979**  
**Penita contigo.** Mambo. (R. Bullumba). Piano: Alvarito.  
Canta: Pedro da Silva . . . } Odeon

## GARCIA MARTORELL

acomp. Orquesta

- No sufras más corazón.** Fox melódico. (Marino) . . . } **184.981**  
Odeon

## ORQUESTA TIPICA LOMIR

- Silbando melodías.** Tango. (Marino) . . . }

## PERCY FAITH

y su Orquesta

- Enllero.** (Sunshine y Morales) . . . } **C10.185**  
**Fantasia de la jungla.** "Jungle fantasy". (E. Morales) . . . } Regal

## RALPH FLANAGAN

y su Orquesta

- Baltimore rag.** (Kelly y Rogers) . . . } **AA 706**  
**Tippin' in.** (Smith y Symes) . . . } LaVozde su Amo

## VICTOR SILVESTER

y su Orquesta de Baile

- Santa María.** Quick-step. (Parsons y Payan). . . } **C10.186**  
**Puede ser.** "Maybe". Quick-step. (Flynn y Madden) . . . } Regal

## PELICULAS

### GLORIA MAIRENA

(Cifesa)

### JUANITA REINA

acomp. Orquesta

- ¿A donde va esa barquita?** Bulerías . . . } **AA 721**  
**Nana, nanita, nana.** Canción . . . } LaVozde su Am



# Discos publicados en nuestro Suplemento n.º 5212

<b>A la Primavera.</b> Walter Giesecking . M 15.190	<b>Días de circo.</b> Harry James y su Orq. . . . . C 10.181
<b>A la una pasa.</b> Estrellita de Palma. C 10.178	<b>10.432 carneros.</b> Joe Loss y su Orq. AA 691
<b>A veces soy feliz.</b> Andre Kostelanetz y su Orq. . . . . M 10.039	<b>Doce cascabeles.</b> Antonio Amaya . . 184.974
<b>A-la-la de Mazaricos.</b> Coro Cantigas da Terra . . . . . 184.967	<b>Dos cruces.</b> Hermanas Lombide. 184.958
<b>Alegrías.</b> Antonio Molina . . 184.963	<b>Dos gotas de agua.</b> Linda Vera . . . . 184.975
<b>Alegrías de la Alcazaba.</b> Gloria Romero . . AA 683	<b>Emigrante, El.</b> Los Xey . . . . . AA 700
<b>Amanecer.</b> Roberto Inglez . . 184.959	<b>Empezad la beguine.</b> Roberto Inglez . . 184.959
<b>Amore.</b> Enrico Gentile . . C 10.174	<b>En la roca de los besos.</b> Victor Silvester y su Orq. . . . . C 10.179
<b>Anhelo.</b> Harry James y su Orq. . . . . C 10.181	<b>En las nubes.</b> Elena de Torres . . C 10.182
<b>Aquellos güeyes.</b> El Panaderu . . . 184.968	<b>Eres la mejor.</b> Victor Silvester y su Orq. . . . . C 10.179
<b>Arrivano I nostri.</b> Enzo Amadori . . C 10.168	<b>Esclavo.</b> Eliane Embrun . . AA 681
<b>Así, así.</b> María Victoria . . AA 694	<b>Estela.</b> Conjunto Glory's King . . . . . 184.961
<b>Así somos los dos.</b> Antonio Machin. . 184.973	<b>Etoile de Castillo.</b> Luis Mariano . . . AA 699
<b>Ay morena mía.</b> Jorge Sepúlveda . C 10.177	<b>Farruquiñeira.</b> Antonio Amaya . . 184.974
<b>Ay, pena penita.</b> Lola Flores. . . . AA 705	<b>Fin de comedia.</b> Dalva de Oliveira con Roberto Inglez. 184.966
<b>Bulerías de Antonio Torres García.</b> Lola Flores. . . . AA 705	<b>Gallo Ki-ri-ko o las bodas del tío Perico, El</b> 184.971
<b>Caballería ligera.</b> Orq. Boston Promenade . . . . . DB 4318	<b>Gran Caruso, El.</b> { DB 21302 Mario Lanza . . . { DA 1983 AA 669
<b>Cadena de plata.</b> Olga Coelho . . . 184.962	<b>Hop di dou.</b> Conjunto Glory's King . . . . . 184.961
<b>Canción de Dalila, La.</b> Roberto Inglez . . 184.797	<b>Isabelita y Antón o la casita de turrón</b> 184.969
<b>Canto de pandeiro de Noya.</b> Coro Cantigas da Terra . . . . . 184.967	<b>Kalu.</b> Dalva de Oliveira con Roberto Inglez. 184.966
<b>Cenicienta, La . . .</b> AA 655/6	<b>Little jumping jack.</b> The Three Suns . . AA 703
<b>Cità silente.</b> Beniamino Gigli. . DA 11324	<b>Lo sienio.</b> Victor Silvester y su Orq. . . . . C 10.180
<b>Con la pioggia o con la luna.</b> Beniamino Gigli. . DA 11324	<b>Magnolia.</b> Joe Loss y su Orq. AA 654
<b>Con mi borriquillo.</b> Lola Flores. . . . AA 690	<b>Marcha de Radetzky.</b> Orq. Boston Promenade . . . . . AA 692
<b>Contigo.</b> Trio Los Panchos . C 10.176	<b>Marfil Rag.</b> Victor Silvester y su Orq. . . . . C 10.180
<b>Cuervo y el Zorro, El.</b> 184.970	<b>Más daño me hizo tu amor.</b> Antonio Machin. . 184.973
<b>Chaconne.</b> Jascha Heifetz . . DB 4320	<b>Matutera, La.</b> Manuela de Ronda. 184.965
<b>Danzas eslavas n.º 1 y 3.</b> Orq. de Cleveland . M 15.189	<b>Me lo dice un pajarito.</b> Dulce María . . . 184.960
<b>Danzas Fantásticas.</b> Orq. Hallé . . . . DB9738/9	<b>Mi desquite.</b> María Victoria . . AA 694
<b>De Blanca Tierra.</b> Olga Coelho . . . 184.962	<b>Mi vida entera.</b> Hermanas Lombide. 184.958
<b>Demuéstramelo.</b> Joe Loss y su Orq. AA 654	<b>Mujer de España.</b> Orq. Cuerda Melachrino. . . . . AA 695
<b>Día de boda en Troidhaugen.</b> Walter Giesecking . M 15.190	

<b>Muy joven para amar.</b> Jorge Sepúlveda . . . C 19.177	<b>Seguiriya de Tomás.</b> Pepe Pinto . . . . . AA 701
<b>Niña de la Venta, La.</b> Lola Flores . . . . . AA 690	<b>Semblanza de Tomás Pavón.</b> Pepe Pinto . . . . . AA 701
<b>No me ofendas.</b> Trío Los Panchos . C 10.176	<b>Serranas.</b> Gloria Romero . . . AA 683
<b>Nos quisimos.</b> Estrellita de Palma. C 10.178	<b>Siempre tuyo.</b> Orq. Cuerda Melachrino. . . . . AA 698
<b>No te puedo querer.</b> Los Churumbeles de España . . . . . AA 702	<b>Sinfonía "Juguete".</b> Orq. Filarmonia. . . M 15.188
<b>Noche a Santa Lucia.</b> Enzo Amadori . . . C 10.168	<b>Soleá por Rosa.</b> Manolo de Badajoz. 184.964
<b>Ohi Ohi Ohi.</b> Enrico Gentile . . . C 10.174	<b>Soy del Hoyo.</b> El Panaderu . . . . 184.968
<b>Parece que va a llover.</b> Trío Los Panchos . C 10.172	<b>Tarantas.</b> Manolo de Badajoz. 184.964
<b>Paresito Faraón.</b> Los Churumbeles de España . . . . . AA 702	<b>Tengo duda.</b> Elena de Torres . . C 10.182
<b>Pavana.</b> Orq. Boston Promenade . . . . . AA 697	<b>Té para dos.</b> Andre Kostelanetz y su Orq. . . . . M 10.039
<b>Pepa, no mires más.</b> Los Xey . . . . . AA 700	<b>Tire tire l'aiguille.</b> Eliane Embrun . . . AA 681
<b>Pokare Kare Ana.</b> Olga Coelho . . . . 184.962	<b>Tríptico de Navidad .</b> 184.972
<b>Por qué, por qué.</b> Luis Mariano . . . . AA 699	<b>Tosca.</b> Mario Lanza . . . . AA 669
<b>¿Por qué te amo?</b> Joe Loss y su Orq. AA 654	<b>Trompeta de juguete, La.</b> Orq. Boston Promenade . . . . . AA 697
<b>Prende la vela.</b> Lucho Bermúdez. . . AA 704	<b>Un mendigo enamorado.</b> Joe Loss y su Orq. AA 691
<b>Qué sucedió.</b> Linda Vera . . . . . 184.975	<b>Veranillo.</b> Orq. Cuerda Melachrino. . . . . AA 698
<b>Recuerdos de ti.</b> Trío Los Panchos . C 10.172	<b>Viajero solitario, El.</b> Walter Gieseking . M 15.190
<b>Reflejos de sol en las nubes.</b> The Three Suns . . . AA 703	<b>Viena siempre será Viena.</b> Orq Boston Promenade . . . . . AA 692
<b>Rigoletto.</b> Mario Lanza . . . . . AA 669	<b>Vuelve al Puerto.</b> Manuela de Ronda. 184.965
<b>Salsipuedes.</b> Lucho Bermúdez. . . AA 704	<b>Zambra tanguillo.</b> Antonio Molina . . . 184.963
<b>Sandunga, La.</b> Dulce María . . . . . 184.960	<b>Zingara.</b> Orq. Melachrino. . . AA 695
<b>Sansón y Dalila.</b> Roberto Inglez . . . 184.797	
<b>Sé que lo sabes.</b> Andre Kostelanetz y su Orq. . . . . M 10.039	

**IMPORTANTE:** En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.