

NUEVOS DISCOS

Columbia



Alhambra



DECCA



LONDON

Columbia



ANTONIO

DURACION EXTENDIDA "MICROSURCO" 45. R.P.M.

Suplemento n.º 5-C

Año 1955

Canto y Música Religiosos

Escolanía del Monasterio de Montserrat.

SMGE 80013
Alhambra
17 1/2 cms.

Deu en la natura. (Schubert). A cuatro voces iguales, con acompañamiento de piano.

Laudate pueri dominum. (Mendelssohn). a tres voces iguales con acompañamiento de órgano.

Especialidades

Antonio y cuerpo de baile, con acomp. de orquesta sinfónica. Director: A. Currás.

SCGE 80014
Columbia
17 1/2 cms.

SUITE DE SONATAS. (Padre Antonio Soler; orquestación: A. Currás).

- a { N.º 2. En «Re» mayor.
N.º 6. En «Sol» menor.
- b { N.º 7. En «Sol» menor.
N.º 4. En «Re» bemol mayor.

Antonio y cuerpo de baile, con acompañamiento de orquesta sinfónica. Director: A. Currás.

SCGE 80015
Columbia
17 1/2 cms.

SUITE DE SONATAS. (Padre Antonio Soler; orquestación: A. Currás).

- a { N.º 8. En «Fa» mayor.
N.º 3. En «Re» mayor.

Rosita Segovia, con acomp. de orquesta sinfónica. Director: A. Currás.

- b { N.º 5. En «Fa» sostenido menor.
N.º 1. En «Fa» sostenido menor. Solamente por la orquesta sinfónica.

Especialidades (Continuación)

Antonio, con acomp. de orquesta sinfónica, al piano: Pablo Miquel. Director: A. Currás.

SCGE 80016
Columbia
17 1/2 cms.

a) **Andaluza**. (Manuel de Falla). Danza gitana.

Antonio y Victoria Eugenia, con acomp. de orquesta sinfónica. Director: A. Currás.

b) **Viva Navarra**. (Larregla). Jota.

Antonio, con acomp. de orquesta sinfónica. Director: A. Currás.

Sacromonte. (Turina). Danza gitana.

Antonio, Carmen Rojas y Paco Ruiz. Guitarristas: Moraito de Jerez y Mariano Córdoba. Director: A. Currás.

SCGE 80019
Columbia
17 1/2 cms.

a) **Anda jaleo**. (Recopilación de Federico García Lorca). Canción andaluza.

Rosita Segovia. Guitarrista: Moraito de Jerez y Mariano Córdoba. Director: A. Currás.

b) **Romance**. (Recopilación de Federico García Lorca). Canción andaluza.

Pacita Tomás. Cantaor: Rafael Romero. Guitarrista: Justo de Badajoz. Dctor.: I. Cisneros.

ECGE 70166
Columbia
17 1/2 cms.

Seguiriyas de baile. (M. Alvarez Soruve y E. García Beitia).

Alegrías de baile. (M. Alvarez Soruve y E. García Beitia).



Especialidades (Continuación)

Pacifa Tomás y ballet, con acomp. de gran orquesta. Director: I. Cisneros.

ECGE 70167
Columbia
17 1/2 cms.

a) **Arenal de Sevilla.** (G. Monreal). Sevillanas.

Pacifa Tomás, con acomp. de gran orquesta.
Director: I. Cisneros.

Escenas andaluzas. (T. Bretón). Polo gitano.

Pacifa Tomás, Joaquín Villa y ballet, con acomp. de gran orquesta. Director: I. Cisneros.

b) **Reflejos malagueños.** (Urgell). Malagueñas. - **Bella Málaga.** (Orduña). Verdiales.

Pacifa Tomás y ballet, con acomp. de gran orquesta. Director: I. Cisneros.

El huésped del sevillano. (Jacinto Guerrero).
Lagarteranas.

Pacifa Tomás y ballet, con acomp. de gran orquesta. Director: I. Cisneros.

ECGE 70168
Columbia
17 1/2 cms.

a) **Malagueña.** (Ernesto Lecuona). Baile.

Pacifa Tomás, Guitarrista: Justo de Badajoz.
Director: I. Cisneros.

Estampío. (G. Monreal). Zapateado.

Pacifa Tomás y ballet, con acomp. de gran orquesta. Director: I. Cisneros.

b) **Andalucía.** (Ernesto Lecuona). Baile.

Pacifa Tomás, con acomp. de gran orquesta.
Director: I. Cisneros.

Rapsodia de aires asturianos. (Barrera). Baile.

Especialidades (Continuación)

Bartolomé Calatayud. (Concertista de guitarra).

ECGE 70152
Columbia
17 1/2 cms.

SONATA TIPICA DE MALLORCA: Deixem lo dol. Pastoral.-Copeo.-Parado de Valldemosa.-Mateixa d'es Figueral.-Xeremies.-Copeo de Muntanya. El gallet jove (Copeo).-Eco del parado.-A la ciutat de Napsols.-Cant de Ximbomba. (Bartolomé Calatayud).

DANZA MORA.-ZARABANDA Y PAVANA. (Bartolomé Calatayud).

Canciones

Antoñita Moreno, con acomp. de orquesta, guitarras y ritmo.

ECGE 70165
Columbia
17 1/2 cms.

Las ojeras de tus ojos. (A. Valiente y F. García Morcillo). Bolero español. - **El cordón de mi corpiño.** (S. Guerrero y C. Castellanos). Carnavalito.

La nana y el ruiseñor. (A. Valiente y A. García Cano.) Nana-cubana. - **La duquesa Cayetana.** (A. Ibáñez y A. García Cano). Seguidillas-goyescas.

Los Bocheros. (Garamendi, Arias, Tejada, Iturralde y Utrilla), con acomp. de orquesta.

ECGE 70163
Columbia
17 1/2 cms.

Morena. (Jorge del Moral). Pasacalle. - **¡Ay! Dolores.** (Trío los Halcones). Vals bulerías.

Estampa bilbaína. (Jesús Arias y Francisco Iturralde). - **Riau, riau, pamplonica.** (Jesús Arias y Francisco Iturralde). Estampa navarra.

Gracia Montes, con acompañamiento de orquesta.

CGE 60131
Columbia
17 1/2 cms.

Una rosa colorá. (Ochaita, Valerio y Solano). Tanguillo rumba. - **La romera.** (Ochaita, Valerio y Solano). Cantos de Almonte.

Fandangos de Huelva y verdiales. (Peana). - **Palito de ron.** (Ochaita, Valerio y Solano). Chufillitas gitanas.

Canciones (Continuación)

Conchita Bautista, con acomp. de orquesta.

MGE 60134 Una canción en la noche. (Moles, Alfonso y Naranjo). Alhambra Pasodoble-canción. - **A la vera, verita.** (Moles, Alfonso y L. Rivas). Coplas por sevillanas. Palillos: Paquita Pagán y Chon Robledo.

En un barquito velero. (Moles y Alfonso). Alegrías. A la guitarra: Francisco Aguilera. - **Tanguillo de la fortuna.** (Moles, Alfonso y Luis Rivas). Tanguillo-canción.

Los Gaditanos (Flores y Chiquetete), con acomp. de orquesta. A la guitarra: Manolo Molina.

CGE 60126 Romance de Juan Osuna. (Quintero, León y Quiroga). Columbia Tientos por bulerías. - **¿Será una rosa?** (Francisco G. de Val y Miguel C. Díaz). Vidalita-tanguillo.

Espuma. (F. Ruiz y L. Rivas). Pasodoble con fandangos. - **El gitano vendedor.** (F. Ruiz y L. Rivas). Pregón.

Los Galindos con Luisa Linares, con acomp. rítmico.

ECGE 70140 Ventana de flores. (F. García Viñolas y M. Galindo). Columbia Pasodoble. - **Corazoncito.** (F. Loygorri). Bolero-mambo.

17 1/2 cms. **El lobo feroz.** (L. Madariaga y M. Galindo). Guaracha. **Borrachito.** (F. Loygorri). Guaracha.

Lola Carmona y Luis Rueda, con acomp. de orquesta.
A la guitarra: Manolo Carmona.

CGE 60118 Pastora «Niña de los Peines». (Ventura y Semanu). Columbia Pasodoble. - **La desheredá.** (J. Sánchez Prieto y José M.^a Legaza). Bulerías.

El marinero enamorado. (Florencio Ruiz). Cantiña. - **Alma peregrina.** (Torres Garzón, Ventura y Semanu). Milonga-rumba.

Canto y Música Regional

ASTURIANO

Cuarteto Vocal Asturiano. Acomp. piano: Antolín de la Fuente.

ECGE 70145
Columbia
17 1/2 cms.

Viva el llugar. (Sergio Domingo). Canción asturiana. - **Recuerdos de romería.** (Antolín de la Fuente). Canción asturiana. Solista: Fariñas.

Atardecer. (Sergio Domingo). Canción asturiana. - **En Oviedo no me caso.** (Adap. Antolín de la Fuente). Canción asturiana. Solista: José Morán.

CANARIO

María Mérida, con acomp. típico Los Costeros.

CGE 60120
Columbia
17 1/2 cms.

Camino de Tunte. (Antonio R. Herrera Martín). Canción parrandera canaria. - **Cuando llora una palmera.** (Leonor Bes y R. Fortuny). Canción canaria.

Mi Hierro lindo. (Mérida, Lillo y Albert). Canción canaria. - **Tenerife guanche.** (Mérida, Lillo y Albert). Canción canaria.

FLAMENCO

Pepe «El Pinto», con acomp. de orquesta. A la guitarra: Manolo Carmona.

ECGE 70136
Columbia
17 1/2 cms.

Recuerdo de sentimiento. (Ventura, Torres Garzón y L. Rivas). Cante de Huelva. - **A mi nadie me dá un beso.** (Molina Moles, Torrés Garzón y L. Rivas). Canción Pinto.

Disgustos de nuera y suegra. (Ventura y Torres Garzón). Cantos por tientos y bulerías. - **Fandangos Tomaseros.** (Torres Garzón y José Vaquero). Fandangos.

Discos duración extendida
«MICROSURCO» 45 R. P. M.

Canto y Música Regional

NAVARRO

Juan Navarro, con acomp. de rondalla.

CGE 60128 **A una madre hay que querer. - Por los cielos de Navarra.** Jotas navarras.

Columbia
17 1/2 cms.

Compré una mula en Tafalla. - De las regiones del mundo. Jotas navarras.

Bailables

Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boys, con Raúl del Castillo, «Coco» Fernández, Armando Orefiche, Arnaldo Pérez Brito y Juan Barbará.

CGE 60141 **Cubáfrica.** (Orefiche). Afrocubano. Refrán cantado por Raúl del Castillo y «Coco» Fernández. - **Gulliver.** "El yo yo de Teresa". (Chapuseaux y Damián). Guaracha. Refrán cantado por A. Orefiche.

Columbia
17 1/2 cms.

Mi cha-cha-cha. (Ernesto Duarte). Cha-cha-cha. Refrán cantado por Arnaldo Pérez Brito. - **Canto a Río de Janeiro.** (Orefiche). Refrán cantado por Juan Barbará.

Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boys, con «Coco» Fernández, Dulce María, Raúl del Castillo y Juan Barbará.

CGE 60142 **Tu te lo pierdes.** (F. Loygorri y Orefiche). Ch a-cha-cha. Refrán cantado por «Coco» Fernández. - **Sin compromiso.** (F. Loygorri y Orefiche). Bolero mambo. Refrán cantado por Dulce María y Raúl del Castillo.

Columbia
17 1/2 cms.

La Don Juan. (Orefiche). Rumba. Refrán cantado por Dulce María. - **Habana de mi amor.** (Orefiche). Canción bolero. Refrán cantado por Juan Barbará.

Bailables (Continuación)

Juanita Cuenca, con acomp. de orquesta.

CGE 60125 **Johnny Guitar.** (V. Young). Bolero afrocubano. - **Mis manos.** (Gilbert Becaud). Bolero beguin.
Columbia
17 1/2 cms.

Lejana Lisboa. (A. Ramírez Angel y M. García Cote).
Fado-fox. - **Faustina.** (S. Mole y J. Mazzitelli). Baiao.

Mario Visconti, con acomp. de orquesta.

CGE 60130 **Barcelona linda.** (Harriet Curbelo). Mambo. - **Mentiritas.** (Leopoldo González). Bolero-rítmico.
Columbia
17 1/2 cms.

Un beso a tiempo. (Bobby Capó). Bolero. - **Canción de la calle.** (Pinchi y C. Donida). Fox.

Gran Orquesta de Baile (compuesta de 65 profesores). Directores: Indalecio Cisneros y Antonio Valero. Palillos: Custodia Romero, Paquita Pa-gán y Chon Robledo.

EMGE 70148 **Triana.** (S. Lope). Pasodoble. - **¡Ni hablar del peluquín!** (M. López Quiroga). Tanguillo.
Alhambra
17 1/2 cms.

España cañí. (Marquina). Pasodoble. - **Vito.** (S. Lope) Pasodoble.

David Mackerse (Organo). Acomp. rítmico.

DGE 60090 **A papá le gusta el mambo.** (A. Hoffman, D. Manning, B. Reichner y H. Brana). Mambo. - **Mets deux thunes dans l'Bastringue.** (J. Constantin). Fox-trot.
Decca
17 1/2 cms.

Ko ko mo. (Wilson, Porter y Levy). Mambo-blues. - **Tweedlee-dee.** (W. Scott). Fox-trot.

Roger Damin y su conjunto Musette.

DGE 60115 **Mientras vivía solo.** (D. Tiomkin). Fox, de la película «DEBILES Y PODEROSOS». - **A la fuente.** «A media noche». (Pueca). Bolero.
Decca
17 1/2 cms.

Mago. «Dansero». (R. Hayman, L. Daniels y S. Parker). Bolero mambo. - **Los bigotes.** (R. Damin). Fox.

Discos duración extendida
«MICROSURCO» 45 R. P. M.

Bailables (Continuación)

Ted Heath y su música.

DGE 60095 Skokiaan. (August Msarurgwa). - **Holgazán.** (Don Lusher).

Decca

17 1/2 cms.

Peg de mi corazón. (Fischer y Bryan). Mambo. - **En forma.** (Garland y Razaf). Mambo.



Grabaciones originales de

DECCA RECORDS, Inc. NEW YORK U. S. A.

Bailables

Los Cuatro Ases, con acomp. de orquesta.

ECGE 70158

Columbia

17 1/2 cms.

Cógeme en tus brazos. (Markush y Parish). - **Ahí va mi corazón.** (Davis y Silver).

Riendo por fuera. (Llorando por dentro). (Ben Raleigh y Bernie Waine). - **He esperado toda la vida.** (A. Dominguez y A. Alberts).

Orquesta Dorsey Brothers.

ECGE 70133

Columbia

17 1/2 cms.

Dipper mouth Blues. (Joe Oliver). Fox-trot. - **By heck.** (L. Wolfe Gilbert y S. R. Henry). Fox-trot.

Blues cansados. (Artie Matthews). Fox-trot. - **Dese dem dose.** (G. Miller). Fox-trot.

Sonny Burke y su orquesta.

ECGE 70132

Columbia

17 1/2 cms.

Indias occidentales. (Dante Varilla). - **Anímate.** (J. Kern y D. Fields).

Cha-cha-cha. (M. Rizo y Xevin Morgan). - **Bailemos el mambo.** (S. Burke y Don Raye).

Discos duración extendida
«MICROSURCO» 45 R. P. M.



Grabaciones originales de
DECCA RECORDS, Inc. NEW YORK U. S. A.

Bailables

- The Commanders**, con acomp. de orquesta.
ECGE 70135 **El monstruo.** (Dee Odette).-Fox-trot. - **El gato de Catalina.** (Dave Cavanaugh). Fox-trot.
Columbia
17 ¹/₂ cms.
- Napoli Mandolin Men**, con acomp. de ritmo.
Mandolinas a la luz de la luna. (J. Kennedy y Nat Simon). Fox-trot. - **La melodía de Sandy.** (Nat Simon).
Fox-trot.

Canto y Música de Películas

CAMPESINA.

- Bing Crosby**, Patty Andrews, Trío de Girls y coros.
Acomp. de orquesta.
ECGE 70126 **La tierra a nuestro alrededor.** - **La búsqueda ha terminado.** (H. Arlen e Ira Gershwin).
Columbia
17 ¹/₂ cms.
- Análisis de la felicidad.** «Ama y aprende». - **Es mío, es tuyo.** (H. Arlen e Ira Gershwin).

CAN - CAN.

- Gordon Jenkins** y su orquesta.
ECGE 70164 **Márchate.** Vals. - **Me parece bien.** (Cole Porter). Fox-trot.
Columbia
17 ¹/₂ cms.
- Estoy enamorada.** Fox-trot. **Es magnífico.** (Cole Porter).
Fox-trot.

Discos duración extendida
«MICROSURCO» 45 R. P. M.



Grabaciones originales de
DECCA RECORDS, Inc. NEW YORK U. S. A.

Canto y Música de Películas

(Continuación)

MARTY.

Guy Lombardo y sus Royal Canadians.

ECGE 70175
Columbia
17 1/2 cms

Marty. (H. Warren y P. Cheyefsky). Vals de la película del mismo nombre -**Hey, Mr. Banjo.** (F. Morgan y N. Malin) Fox-trot (No pertenece a la película)

Simpático. (A. Schwartz y S. Cahn) Beguine, de la película: «You're Never Too Young» -**Lejos de todos.** (B. Hilliard y M. De Lugg) Tango, de la revista: «C'est La Vie»

AUDICION Y VENTA



PABLO PUENTE

Queipo de Llano, 27

VALLADOLID