

# NUEVOS DISCOS

Columbia 

Alhambra 

DECCA 

LONDON

  
Columbia



## PILAR LORENGAR

LARGA DURACION "MICROSURCO" 33 $\frac{1}{3}$ . R.P.M.

Suplemento n.º 5-6

Año 1955

Discos larga duración "microsurco"

33  $\frac{1}{3}$  revoluciones por minuto

## OBRAS TEATRALES

### Los cadetes de la Reina

(Julián Moyron y Pablo Luna)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

**M C C 30.027**

REPARTO:

Herminia..... PILAR LORENGAR (Soprano)  
Carlos ..... MANUEL AUSENSI (Barítono)  
Heliodoro ..... CARLOS MUNGUJA (Tenor)  
Rosa ..... ANA M.<sup>a</sup> FERNANDEZ (Soprano)  
Luisa ..... JULITA BERMEJO (Soprano)  
Presidente..... GREGORIO GIL (Tenor)

Con los Coros Cantores de Madrid, (Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial) Director: José Perera; maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica, todos ellos bajo la dirección del maestro

**ATAULFO ARGENTA**

### El tambor de granaderos

(E. Sánchez Pastor y Ruperto Chapí)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 25 cms.

**M C 25.013**

REPARTO:

Luz ..... TERESA BERGANZA (Mezzo-soprano)  
Gaspar..... TONY ROSADO (Soprano)  
Coronel ..... RAFAEL CAMPO (Barítono)  
Don Pedro ..... CARLOS S. LUQUE (Barítono)  
Lego ..... GREGORIO GIL (Tenor)  
Bibiana ..... JULITA BERMEJO (Soprano)

Coro general y banda

Con los Coros Cantores de Madrid, (Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial) Director: José Perera; maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica, todos ellos bajo la dirección del maestro

**ATAULFO ARGENTA**

**Discos larga duración "microsurco"**

**33 1/3 revoluciones por minuto**

**OBRAS TEATRALES**

**El cabo primero**

(C. Arniches, C. Lucío y López y M. Fernández Caballero)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 25 cms.

**MC 25.014**

**REPARTO:**

- Rosario ..... TONY ROSADO (Soprano)
- Sargento ..... GERARDO MONREAL (Tenor cómico)
- Parejo ..... GREGORIO GIL (Tenor)
- Símona ..... ANA M.<sup>a</sup> FERNANDEZ (Soprano)
- Juan ..... CARLOS S. LUQUE (Barítono)

Con los Coros Cantores de Madrid, (Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial) Director: José Perera, maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica, todos ellos bajo la dirección del maestro

**ATAULFO ARGENTA**

**El santo de la Isidra**

(Carlos Arniches y Tomás López Torregrosa)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 25 cms.

**MC 25.015**

**REPARTO:**

- Isidra..... TONY ROSADO (Soprano)
- Venancio . . . . . GERARDO MONREAL (Tenor cómico)
- Señor Matías ..... CARLOS S. LUQUE (Barítono)
- Epifanio..... RAFAEL CAMPO (Barítono)
- Eulogio ..... GREGORIO GIL (Tenor)
- Vendedor ..... RAFAEL MALDONADO (Tenor)

Con los Coros Cantores de Madrid, (Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial) Director: José Perera, maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica, todos ellos bajo la dirección del maestro

**ATAULFO ARGENTA**



Discos larga duración "microsurco"

33  $\frac{1}{3}$  revoluciones por minuto

## RECITAL DE OPERAS

**LX 3036**

Decca  
25 cms.

**Parsifal.** "Preludio". (Wagner).

Por la Orquesta Filarmónica de Viena.

**Parsifal.** Acto II "Escena de las Doncellas Floristas".—

Acto I "Escena de la Transformación". (Versión orquestal). (Wagner).

Por Gunther Treptow (tenor), con los Coros de la Opera Nacional de Viena y la Orquesta Filarmónica de Viena. Director: HANS KNAPPERTSBUSCH.

**LXT 2672**

Decca  
30 cms.

**Fidelio.** "Gott! welch'Dunkel hier!". (Beethoven).

Por Julius Patzak (tenor) y la Orquesta Filarmónica de Viena. Director: KARL BOHM. - **Los Cuentos de Hoffmann.** "Wohlan nur Mut und Vertrauen". "Leyenda de Kleinzack". (Offenbach).

Por Julius Patzak (tenor), con los Coros de la Opera Nacional de Viena y Orquesta Filarmónica de Viena. Director: RUDOLF MORALT.

**Tannhauser.** "Gar viel und schon (Landgrave's Address).

(Wagner). - **Fidelio.** "Hal' Welch ein Augenblick". (Aria de Pizarro). (Beethoven). - **Falstaff.** "Hel' Hollal' Wirtschaft". (Verdi). - **El Barbero de Bagdad.** "Salamaleikum". (Cornelius).

Por Otto Edelmann (bajo), con los Coros de la Opera Nacional de Viena y la Orquesta Filarmónica de Viena. Director: RUDOLF MORALT.

Discos larga duración "microsurco"

33  $\frac{1}{3}$  revoluciones por minuto

## MUSICA SELECTA

### BEETHOVEN

- LXT 2564** Sinfonía N.º 4 en "Si" bemol mayor. Op. 60.  
Decca  
30 cms. Por la Orquesta Filarmónica de Londres. Director:  
GEORG SOLTI.

### BRUCKNER

- LXT 2967** Sinfonía N.º 3 en "Re" menor. "Sinfonía Wagner".  
Decca  
30 cms. Por la Orquesta Filarmónica de Viena. Director:  
HANS KNAPPERTSBUCH.

### DEBUSSY

- LXT 5024** El martirio de San Sebastián (Música incidental del  
drama de Gabriel d'Annunzio).  
Decca  
30 cms. Por Suzanne Danco (soprano), Nancy Wough (con-  
tralto) y Lise de Gontimollin (contralto), con la Or-  
questa de la Suisse Romande. Director: ERNEST AN-  
SERMET.

### HAYDN

- LXT 2847** Sinfonía N.º 96 en "Re" mayor "Milagro".  
Decca  
30 cms. Sinfonía N.º 97 en "Do" mayor.  
Por la Orquesta Concertgebouw de Amsterdam. Di-  
rector: EDUARD VAN BEINUM.

Discos larga duración "microsurco"

33  $\frac{1}{3}$  revoluciones por minuto

## MUSICA SELECTA

### MENDELSSOHN

**LXT 2961** La Gruta de Fingal "Las Hébridas". Op. 26. - **Bella Me-**  
Decca lusina. Op. 32.

30 cms. **Ruy Blas**. Op. 95. - **Mar en calma y Feliz viaje**. Op. 27.  
Por la Orquesta Filarmónica de Viena. Director:  
CARL SCHURICHT.

**LXT 5000/2** Elías. Op. 70.

Decca Por Jacqueline Delman (soprano), Norma Procter  
30 cms. (contralto), George Maran (tenor), Bruce Boyce (ba-  
rítano) y Michael Cunningham (niño soprano), con  
el Coro Filarmónico de Londres (Director del Coro:  
Frederic Jakson) y la Orquesta Filarmónica de Lon-  
dres, todos bajo la dirección del maestro: JOSEF  
KRIPS.

### RACHMANINOW

**LXT 2579/80** Veinticuatro preludios.

Decca Por Moura Lympany (piano).  
30 cms.

### RAVEL - HONEGGER - DUKAS

**LXT 5004** Bolero. (Ravel). - Pacific 231. (Honegger).

Decca El aprendiz de brujo. (Dukas). - La valse. (Ravel).  
30 cms.

Por la Orquesta de la Sociedad de Conciertos del  
Conservatorio de París. Director: ERNEST ANSER-  
MET.

Discos larga duración "microsurco"

33  $\frac{1}{3}$  revoluciones por minuto

## MUSICA SELECTA

RODRIGO, Joaquín - SEMENOFF, Ivan K.

**LXT 2678** **Ciencerto de estío para violín y orquesta.** (Rodrigo)  
Decca  
30 cms. Por Christian Ferrás (violín), con la Orquesta de la  
Sociedad de Ciencertos del Conservatorio de París.  
Director: GEORGES ENESCO.

**Doble ciencerto para violín, piano y orquesta.** (Ivan K.  
Semenoff).

Por Christian Ferrás (violín) y Pierre Barbizet (piano), con la Orquesta de la Sociedad de Ciencertos del Conservatorio de París. Director: IVAN K. SEMENOFF.

## SCHUBERT

**LXT 2998** **Sinfonía N.º 5 en "Si" bemol mayor.**  
Decca  
30 cms. **Sinfonía N.º 8 en "Si" menor.** "Incompleta".  
Por la Orquesta Filarmónica de Viena. Director: KARL BOHM.

## STRAWINSKY

**LXT 2916** **El pájaro de fuego. Suite.**  
Decca  
30 cms. Por la Orquesta de la Suisse Romande.  
**Sinfonía de los Salmos.**  
Por los Coros y Orquesta Filarmónica de Londres.  
Director: ERNEST ANSERMET.

Discos larga duración "microsurco"

33  $\frac{1}{3}$  revoluciones por minuto

## MUSICA SELECTA

### WAGNER

**LXT 2644**

Decca

30 cms.

**La Walkiria.** Acto III "Despedida de Wotan". - "El fuego mágico".

Por Paul Schoeffler (bajo-barítono), con la Orquesta Filarmónica de Viena. Director: RUDOLF MORALT.

**Sigfrido.** Acto II. Escena 2.<sup>a</sup> "Los murmullos de la selva".

Por Franz Lechleitner (tenor).

**Parsifal.** Acto 2.<sup>o</sup> "Escena de las Doncellas Floristas".

Por Gunther Treptow (tenor). Con Coros de la Opera Nacional de Viena y Orquesta Filarmónica de Viena. Director: HANS KNAPPERSTBUCH.

## CANCIONES

**CLP 11003**

Columbia

25 cms.

**La Calandria.** (Manuel Hernández). Corrido. - **Albricias.**

(Claudio Estrada). Bolero. - **Compasión.** (Claudio Estrada). Canción. - **Cu-cu-rru-cu paloma.** (Tomás Mendez). Canción ranchera.

**Delirios.** (Hermanos Cantoral). Canción. - **El Crucifijo de piedra.** (Hermanos Cantoral). Canción ranchera. - **Flor sin retoño.** (Gassón). Bolero. - **Cien años.** Bolero.

Por Ana María González, con acompañamiento de Orquesta.

Discos larga duración "microsurco"

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> revoluciones por minuto

BAILABLES

**LK 4091** Si te quisiera.-El vals del carrusel.-Junio maravilloso. (De la película "Carrusel". (Rodgers y Hammerstein II).-  
Decca  
30 cms. **Con una canción en mi corazón. - Dónde o cuándo. - Hay un pequeño hotel.** (Kern y Hammerstein II). -  
**Quiero a ese hombre, no puedo evitarlo. - Bill. - Porque te quiero. - El viejo del río. - El amor eres tú. - Fingiendo.** (De la película "Magnolia"). (Kern y Hammerstein II). - **Una noche embrujada. - Voy a dejar de pensar en ese hombre. - Un hombre maravilloso. - Bali Ha'i.** (De la película "Al sur del Pacífico". (Rodgers y Hammerstein II).

**El surrey coronado de nubes. - ¡Oh! qué hermosa mañana. - Dirán que estamos enamorados.** (De la película "Oklahoma". (Rodgers y Hammerstein II). - **Muchacha soñolienta.** (Lorenzo, Whiting, Alden y Egan). - **Dama de Ukulele.** (Whiting y Kahn). - **Culpable.** (Khan, Akst y Whiting). - **Dormilón.** (Donaldson y Kahn). - **Me vuelves loco.** (Donaldson). - **Mi cielo azul.** (Donaldson y Whiting). - **Charmaine.** (Rapee, Pollack). - **Sally.** (Haines, León y Towers). - **Diane.** (Rapee y Pollack). - **Vilia.** (Lehar). - **Humo en tus ojos.** (Kern, Harbach). - **Solamente el pensar en ti.** (Noble). - **La caricia de tus labios.** (Noble). - **Buenas noches, querida.** (Noble, Campbell y Connelly).  
Selección de piano por Charlie Kunz.

**LF 1175** **Celos.** (Gade). - **A media luz.** (Donato). - **Bésame mucho.** (Wilke y Velásquez). - **Faldas coloradas.** (Lambrecht).  
Decca  
25 cms. **Adiós, muchachos.** (Sanders). - **Beso de fuego.** (Allen y Hill). - **La Cumparsita.** (Rodríguez y Baxter). - **Tango de la rosa.** (Schrier y Bottero).  
Por Mantovani y su Orquesta.

Discos larga duración "microsurco"

33 1/3 revoluciones por minuto

BAILABLES (continuación)

**DFP 37003 Mea culpa.** (Rivegauche y H. Giraud). Por Line Andrés.-  
Decca 25 cms. **Parisinos, dormid.** (Gérard y Rawson). Por Paul Ro-

**Los niños de París.** (Auzepy). Por Nina Franca.-  
**Los zapatitos.** (Baudoin y Fuller). Por Guy Seve-  
ryns.- **He dormido con la primavera.** (Fr. Cover y  
P. Spiers). Por Catherine Maise. Acomp. Orquesta  
del Casino de Deauville.

**Sin confesión.** (Claude Réhaut). Por Evelyne Dorat. - **¿En  
qué piensas, amor mío?** (Rivegauche y H. Giraud).  
Por Regine Audrey. - **Abril... Mayo...** (Serge y Du-  
mont). Por Catherine Maise. - **Después de todo.** (Bé-  
rard y Vie). Por Danielle Lamar. - **A cada uno su  
cielo.** (Delmas y Léo Pol). Por Lionel Georges.  
Acomp. Orquesta del Casino de Deauville.

**DFP 37004 La noche** (L. Gasté). Por Django Reinhardt y su quin-  
teto. - **Todo azul.** (R. Stoltz). Por Jacques-Henri Rys  
y su orquesta. - **Perpetua.** (P. Gérard y M. D'Anella).  
Por Freddy Balta, su órgano y su ritmo. - **Preludio.**  
(H. Cordovil). Por Bernard Hilda y su Orquesta. -  
**Moulin rouge.** (G. Auric). Por Fred Freed, Jacques  
Breux y su ritmo.

**Bellezas de la noche.** (G. Van Parys). Por Raymond Le-  
grand y su Orquesta. - **Quedamente.** (E. Corts y H.  
Huruguen). Por Juan Ibáñez y su ritmo. - **El encan-  
to de Dolores.** (M. Jary). Por Fred Adison y su Or-  
questa. - **Rapsodia sueca.** (H. Alfven). Por Alec Si-  
niavine y su Orquesta. - **Protégeme.** (Burger). Por  
Marcel Pomes y su conjunto.

Discos larga duración "microsurco"

33  $\frac{1}{3}$  revoluciones por minuto

## CANTO Y MUSICA DE NAVIDAD

**LK 4085** Venid fieles todos. - ¿De dónde llega ese santo aroma?-

Decca

30 cms.

**Venid y meced su cuna. - El acebo y la hiedra. -  
Duerme niño mío. - En medio de la blanca nieve. -  
In dulci júbilo.**

Por el Coro de la Abadía de Westminster. Organista: Dr. Osborne Peasgood. Director: Dr. William McKie.

**Mientras los pastores velaban. - El buen rey Wenceslao. - Noche silenciosa, noche santa. - Escuchad, los arcángeles cantan. - Un alegre ding dong se oye en los cielos. - El primer Nowell. - Que Dios os guarde felices, señores.**

Por el Coro de Bach. Organista: Dr. Osborne Peasgood. Director: Reginald Jacques.



Grabaciones originales de

DECCA RECORDS, INC. NEW YORK (U. S. A.)

**CCLP 34004** La canción de Navidad.

Columbia

30 cms.

**El pesebre de Navidad. - Los doce días de Navidad. -  
Navidades blancas.**

Por Fred Waring y sus Pennsylvanians.

**CLP 33014** Noche silenciosa, noche santa. - Adeste fidelis. - Navidades blancas. - Que Dios os guarde felices, señores.

Columbia

25 cms.

**Volveré a casa para Navidad. (Aunque no sea más que en sueños). - La fe de nuestros padres. - Tintineo de campanillas. - Santa Claus viene a la ciudad.**

Por Bing Crosby, con John Scott Trotter y su Orquesta, Ken Darby Singers, The Andrews Sisters y Vic Schoen y su Orquesta.

Discos larga duración "microsurco"

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> revoluciones por minuto

Columbia



Alhambra



DECCA



Columbia

LONDON

AUDICIÓN Y VENTA:

*Pablo Puente Paz*

Queipo de Llano, 27

VALLADOLID

