



Semanario imparcial batallador que no admite billetes de favor.

Oficinas: Cedaceros, 10.

VIVA EL COMPAÑERISMO

ARRIMEMOS EL ASCUA A NUESTRA SARDINA



«Almería, 7,35 n.—Toros, bravos y grandes. *Bienvenida*, superior toreando, matando, banderilleando y brindando. Cinco orejas; llevado en hombros hasta el mismo vagón. *Relampaguito*, mediano. *Corchaito*, mal.—CRUZ.»

«Almería, 7,35 n.—Toros, mansos y exagerados de pitones. *Bienvenida*, muy desgraciado. *Corchaito*, mal. *Relampaguito*, ovaciones toda la tarde; orejas, seis; llevado en hombros al pueblo inmediato.—RAYA.»

«Almería, 7,35 n.—Toros, regulares y chicos. *Bienvenida*, con poca fortuna. *Relampaguito*, mal. *Corchaito*, hecho un fenómeno; estocada por toro, monumentales; siete orejas; llevado en hombros hasta Córdoba.—ESCAMEN.»



Las corridas de Bilbao (1)

Segunda.

Y abreviemos, porque la reseña de cuatro corridas seguidas se hace bastante pesada.

El ganado del Sr. Muruve ha estado muy bien presentado, en cuanto a lámina y arrobas se refiere, pues aunque hayan parecido pequeños, hay que tener en cuenta que han sido excesivamente cortos de pitones, y lo que hace aparentar los toros grandes es la leña que se traen en la cabeza.

Examinadas las mandíbulas después de la corrida, se vió que uno solamente no llegaba a los cinco años.

Hicieron las faenas con nobleza y bravura, aunque no demostraron tanta codicia como los lidiados el año anterior.

Quinto se desquitó en el primer toro de la mala impresión que nos dejó la primera tarde.

Toreando en el primer tercio se adornó y estrechó como pocas veces suele hacerlo.

Banderilleó muy guapamente, consintiendo mucho en los dos pares que puso al cambio, y a la hora de la muerte le bastaron media docena de pases para cuadrar al muruveño, liar, arrancarse por corto y bien, sepultando el estoque, pero dejando pasar la cabeza del bicho, por lo que la estocada resultó ida.

A su segundo lo despachó de una magnífica estocada, después de una faena breve e inteligente.

¡Vaya, hombre! Si no es por eso queda usted relegado al panteón del olvido para los sucesivos años.

Fuentes tuvo también una buena tarde. Toreando y haciendo quites, considero innecesario consignar que se hizo aplaudir, y con la muleta estuvo fresco, tranquilo y con mucho arte.

Con los palitroques superior en los dos pares de frente que puso al quinto de la tarde, pero no tan afortunado en el que colocó al cambio, que resultó algo fulastre.

Con el estoque bien en el primero y superiorísimamente en el segundo. Salió a estocada por toro; la primera un poco ida, pero la segunda muy buena.

Fué alcanzado y pisado por el sexto toro al saltar al callejón, pero la cosa no tuvo más consecuencias.

Bombita, lo mismo que sus compañeros. Al primer toro lo despachó de una corta buena, y a su segundo, por el exceso de filigranas que con las banderillas hizo, lo resabió y la faena de muleta se hizo pesadita.

Cobró tres pinchazos por entrar de largo, porque, como es sabido, a los toros que cabecean hay que entrar desde muy corto y con ligereza. Descabelló a la tercera.

Tercera.

Señores de la Comisión: Me tomo la libertad de manifestarles que el Excmo. Sr. Marqués del Saltillo ha abusado escandalosamente de la consideración que ustedes le prodigan. Ustedes habrán comprado y pagado como toros los seis chotos que en esta se liaron, y aunque es opinión general que los toros del Marqués son pequeños de por sí, tienen que serlo mucho más cuando, como ayer, ninguno tenía la edad reglamentaria.

Cónsteles que tuve el gusto de examinar las mandíbulas de los toros después de la corrida, y ví lo siguiente: cuatro toros cuatrefaños, uno que no había hecho por completo la totalidad de la muda, es decir, que no llegaba a los cuatro años ¡qué horror!, y otro que no pude precisar su edad, porque se le rompieron los dientes en un topetazo que dió contra la barrera.

Si después de lo hecho por el Marqués tienen ustedes valor para comprarle toros el año próximo, nosotros, los aficionados bilbaínos, formularemos la más enérgica protesta y veremos quién paga las consecuencias.

Sr. D. Antonio Fuentes: Parece mentira que con los inofensivos chotos de Saltillo no se haya usted estrechado más que lo que se estrechó en el primero. De los seis pinchazos que le propinó al pobre animal, en los tres últimos no hizo usted nada por él, y así salió ello. En la media que siguió se apretó algo más, pero no mucho. Con su segundo demostró más valentía, pero fué necesario apelar a matar contra querencia, como lo hace la mayoría de las veces, para que el toro hiciera por usted lo que usted no puede hacer por el toro.

Si es que no tiene facultades en las piernas, ¿por qué se compromete a torear las cuatro corridas seguidas? El caso es cobrar, ¿verdad?

Con los palos estuvo usted muy bien, sobre todo en el último par de frente, que fué superior; pero como en lo demás no hizo

(1) De la primera no damos cuenta en este resumen, por haberse publicado telegráficamente en el número anterior.

nada de particular, propongo que el año próximo no toree más que en dos tardes.

Sr. D. Antonio Montes: Lo mismo a su primero que a su segundo, los despachó de un pinchazo y media estocada.

Si la faena que realizó en el primero, aunque algo embarullada, hubiera sido hecha ante toros de más respeto, hubiese cambiado la impresión que de usted tengo formada y le daría mi voto para el año que viene.

Estuvo usted valientísimo de verdad, y al entrar a matar todas las veces entró recto, aunque algo lejos.

Con los palitroques estuvo usted también bueno, pero repito que estas cosas quíero ver con toros mayores, que no se revolvieran tanto y le permitieran torear más desahogado.

Señor D. Ricardo Torres: La valentía y frescura que desplegó usted al pasar de muleta al sexto toro, y la única, exclusiva y magnífica estocada que propinó, así como también sus faenas en banderillas y quites, le dispensan de algún adjetivo feo que tenía guardado por su desconfianza en el cuarto.

Verdad es que el toro estaba algo incierto, pero estas atenuantes no pueden prodigarse a los matadores de su categoría.

Cuarta.

La preside, como las tres anteriores, el alcalde D. Pedro Bilbao, y se lidia ganado de Muruve, que en conjunto ha resultado nobilote y bravo, sobresaliendo los corridos en primero, segundo y séptimo lugar; pero ha habido un cuarto y sexto que tampoco han tenido la edad reglamentaria.

Si la Comisión no toma cartas en este asunto, los aficionados que nos honran con su visita todos los años, tendrán que satisfacer sus deseos en otras plazas.

¡Adiós fama de las corridas de Bilbao! ¡Oh, ganaderos poco escrupulosos! ¡Y luego quieren ustedes que se implante su puya? Primero hace falta que manden toros de cinco años, y luego apoyaremos sus pretensiones.

Y voy a ser breve por ahorrar trabajo a los cajistas, ya que la corrida, seguramente, no hará época.

Fuentes empezó la faena de muleta con su primero algo descompuesto; pero luego se rehizo, y entrando con más agallas que en tardes anteriores, arreó una estocada algo atravesada saliendo por la cara.

Sabemos que es usted un excelentísimo banderillero y me gustaron los tres pares que al cambio, al sesgo y de frente, respectivamente, colocó a su segundo. Como que tenían que gustar a todo Dios por los superiores.

Pero, amigo mío, la faena realizada en el cuarto de la tarde fué deficientísima, y en los tres pinchazos que le propinó se echó fuera descaradamente. Descabelló a la segunda. ¿Y para eso lo brindó usted? Mejor que no lo hubiera hecho.

Montes, oportuno y trabajador en quites, mató a su primero de una estocada algo atravesada, consumando la suerte de recibir, y marcando mucho la salida.

Aplaudo mucho sus deseos, pero me hubiera gustado más si a la estocada hubiera precedido un pase de pecho.

En su segundo no me satisfizo ni en la faena ni en la estocada que le propinó, que fué sumamente caída.

Bombita. La verdad es que Ricardo es el único que ha echado el resto en la tarde. Valiente y confiado en el primero, entró por uvas perfilándose sobre el pitón izquierdo, cobrando un pinchazo bien señalado. Vuelve a la lucha y cobra una caída, no entrando tan bien como en la vez anterior. Al segundo le endilgó un pinchazo y luego una hasta el pomo, superior, de *chipén*.

COGIDA DE «RECAJO»

El sobrero estaba destinado al novillero bilbaíno *Recajo*, que salió al ruedo en el quinto toro, dando algunos lances y haciendo un quite superiorísimo. Al salir el sobrero, le paró los pies con cuatro verónicas y una de farol, muy ceñidas, jugando bien los brazos, y al intentar arrodillarse, fué cogido y volteado, sufriendo un puntazo en el muslo derecho que le impidió continuar la lidia.

Moyano lo finiquitó, estando afortunado.

La extraordinaria.

Por fin hemos dado término a nuestras corridas con una *extraordinaria-mente mala*. Vaya unos seis bueyes más *extra-ordinarios* que nos ha regalado la empresa.

Vaya unas faenas más *extraordinaria-mente fules* las realizadas por *Bombita*.

Pero, en fin, terminemos de una vez. *Mimuto* estuvo muy valiente y desgraciadillo hiriendo.

Bombita apático con la muleta é hiriendo peor que *Mimuto*.

Cocheo demostró a la Comisión que puede figurar en el cartel de ferias. Con sus dos toros realizó dos faenas muy inteligentes, dando a los bueyes lo que éstos pedían, y se deshizo de los dos mansos a estocada por

barba, la primera superior y la segunda algo caída.

¿Que de quién eran los mansos? De don Joaquín Pérez de la Concha.

Vaya una lata.

DON JUSTO

La segunda temporada

El gran *charcutero*, el mejor empresario quehan visto en sus días los manchegos, quiere que este año, en Madrid, la segunda temporada rompa con aquello de que nunca estas segundas partes fueron buenas.

Al efecto; dará cuatro corridas de abono, aparte la extraordinaria, en la que *Machaquito* concederá la alternativa a *Regaterín*. Y en esas corridas actuarán Fuentes, *Bombita*, *Machaquito* y el nuevo matador, si no se desgracia ó se malogra.

Ni uno más, ni uno menos.

¿Después de todo para qué nos servía la comparación de rigor con 15 toreros y 25 ganaderías?

¡Caray! ¿Si en sus postrimerías y al ver el fracaso de Ciudad Real, este buen amigo tratará de ir por el camino de la enmienda?

¡O tal vez quiera hacer méritos para que el público de Madrid no le recrimine tan *adjetivamente* como lo hicieron los aficionados de la Mancha, donde no volverá ni aun en calidad de Sancho Panza!

Las de Almería

22 de Agosto.

Componían el cartel seis novillos de Concha y Sierra, y los espadas *Bienvenida* y *Relampago*.

El ganado de la viuda no pasó de regular, tanto en físico como en bravura; entre los seis recibieron 39 caricias, derribaron en 20 ocasiones a los montados y mataron seis caballos.

Bienvenida estuvo superior en su primero (del cual se le concedió la oreja); bien en el tercero y regular en el quinto; esto juzgado según la labor que hizo con el estoque, pues con la muleta no se le pudo pedir más.

Banderilleando cambió un buen par después de artística preparación, y con el capote incansable é inteligente toda la tarde.

Relampaguito bien en su primero, malísimo en el cuarto (dando lugar por su pesada faena a que le mandaran un aviso), y breve con la muleta y bien con el acero en el último.

Se le concedió la oreja del segundo.

Cambió un par que resultó bueno, y con el capote... nada de particular.

El público (sus mismos paisanos) le dieron una pita morrocotuda por una grosería que hizo y que consistió en soltar muleta y estoque y ponerse a dar palmas a *Bienvenida* porque éste metió el capote oportunamente.

Nada, lo que es a... formal no hay quien le gane.

De los banderilleros sobresalieron *Pepín de Valencia* y *Páqueta* bregando, y el primero de éstos, *Alvaradito* y *Ciervana* banderilleando. De los picadores, *Charol* y *Pica*.

23 Agosto.

Morenos Santamarías, buenos; el mejor, el quinto; tomaron 42 varas por 18 caídas, quedando en el anillo tres caballos.

La corrida fué más igual y dió más juego.

Bienvenida, muy bien.

Corchato, temerario en su primero y superior en el quinto.

Relampago, bien en su primero, pesado en el sexto.

La corrida animada; el lleno fué completo: De las cuadrillas, *Pepín*, *Corcito*, *Páqueta* y *Ciervana* entre los de a pie; y *Rubio*, *Charol* y *Céntimo* de los picadores.

P. P. LOZANO.

SIGA LA CHUFLA

Los aficionados de Sevilla han tomado a chuflla, por lo visto, esto del toreo.

Y, sin embargo, quieren que nosotros, los de Madrid, los tomemos en serio admitiendo al *Pepete* como si fuera el mismísimo *Espartero* resucitado y al asaurita de *Vito*, que es una calamidad como matador, tan calamidad que en tres días ha conseguido empacharnos, como si fuera, a su vez, un Fuentes menos cojo y con más hechuras.

Bien está la cosa y buenas van las máscaras, pero ya tanta chuflla empalaga, porque hay publiquito cándido y bonachón que lo toma de veras y se cree las bromitas de los sevillanos.

¡Si serán chufiones estos de Sevilla!
 ¿Qué dirán ustedes lo que organizaron el otro domingo en aquella plaza para pasar el rato?

¿Una corrida regia? — ¡No, señor! — ¿Una novillada de altura con buenos toreros y toros superiores? — ¡Tampoco! — ¿No lo adivinan? ¿No?

Pues una especie de mojiganga mixta y fosfórica y tormentosa. Primeramente mataban dos toros: uno nuestro eminente amigo titulado *El Chepa de Carabanchel*, que es un chufión de primera, que en Sevilla ha hecho como tal, cartel; y el otro, otro diestro no menos defectuoso, que se intitula *El Chepa de Zalamea*, que será físicamente considerado tan chepa ó más que el otro, pero que en punto á toreo está en mantillas y viene á ser una cosa así como el gomose de *Bombita III* al lado de su hermano Ricardo.

Los dos *Chepas* hicieron las delicias del auditorio con sus habilidades y con sus deformidades físicas, quedando muy por encima de la joroba del otro, el inclito y valiente diestro *El Chepa de Carabanchel*.

Pero no paró ahí la cosa, porque después vino la parte que denominaban casi seria. Como primer matador actuaba *Tormenta*, que resultó una verdadera ídem. Al poner á *Tormenta*, habían pensado los iniciadores en *Relampaguito*; pero con *Relampaguito* se imponía á continuación el *Trueno*, que es otro novillero con pretensiones y de ruido. En vista de esto, y comprendiendo que era demasiada *tormenta* si á ésta se la unían el de los relámpagos y el del trueno, se desistió del concurso de éstos, y se aceptó el ofrecimiento de *Granizo*. ¡Agua val!

De manera que la novillada se celebró con *Tormenta* y *Granizo*.

Es lo que tenía que suceder después del choque de ambos *Chepas*.

Rogamos á nuestros corresponsales administrativos se pongan al corriente en el pago de sus cuentas, para no obligarnos á suspenderles el envío del periódico.

Desde Linares

Con mediana entrada se acaba de celebrar una corrida de novillos, en la que la *Reverte* ha estoqueado con una valentía rayana en temeridad.

Muchas *eminencias*, á su lado, quedarían eclipsadas.

Larga cada *sopapo* que Dios tiembla.

Y cuidado que los novillos, por sus pitones, quizás fueran rechazados por los de *seis mil y pico*.

Al sobresaliente *Granito* le salió un *grano* con el cuarto, y *José*, cuánto miedo!

Cantimplas y *Josepe* muy bien, banderilleando y ayudando á la *maestra*.

El público salió muy satisfecho de la corrida.

¡Vendrá la *Reverte* á regenerar la afición! *Tuvía que vé*.

Y hasta la próxima feria.

Y brindo á ustedes el siguiente titulito, muy á propósito para un sainete de Ricardo de la Vega:

El cartel de Linares

ó sí que nos vamos á divertir

Por fin, como diría cualquier periodista cursi, tenemos corridas de toros.

Ya han sido fijados al público los carteles de las mismas.

Por cierto que los aficionados linarenses han sufrido una decepción horrorosa al conocer el programa de las corridas, que no puede ser más pobre y deficiente.

Véase:

Día 28 Agosto.—Seis toros de Fernández Peña, para *Conejito* y *Morenito de Algeciras*.

Un cojo y un fantoche; más claro, el primero no puede con los toros por *mor* de su inutilidad física, y el segundo, un torero de *de pega ó flor de trapo*.

¡Vaya un cartelito!

No ha podido confeccionarse peor.

Día 29.—Seis novillos de Villamarta para *Angelillo* y *Vito*, dos excelentes banderilleros y deficientes matadores.

Lo que no acierto á explicarme es la eliminación del cartel del cómico *Bienvenida*, siendo el ídolo de estos aficionados.

Aunque, después de todo, es posible que vayamos ganando.

Para ver fantochadas y toreo de odaliscas, quédense *Bienvenida* en el callejón.

Ya saben los lectores del simpático DON JACINTO las corridas organizadas aquí para la feria.

El cartel ha sido acogido con el mayor desagrado é indiferencia por la afición.

En fin, ya daré cuenta en su día de lo que ocurra.

JUAN CACHAZA.



LA NOVILLADA DE AYER

Seis novillos de Arribas. Matadores: *Bombita III*, *Relampaguito* y *Jáqueta*, nuevo, desgraciadamente, en esta plaza.

La gente, con poderoso olfato, se lo olió. Y, naturalmente, se retrajo, como en las elecciones.

La entrada fué con vistas á las ruinas de Itálica.

Campos de soledad, mustio collado fueron un tiempo la plaza más famosa.

Es decir, para los que no sean intelectuales ni estén abonados á los clásicos, que estábamos así como cuatro ó cinco familias reunidas, como si fuéramos de merienda.

Sueltan el primero, buey, para que saliéramos de dudas desde el primer momento.

Relampaguito interviene bien en un quite.

Mancheguito y Merino parecen como de cumplido, y *Bombita* se va después del indispensable brindis hacia el *buró*, y allí fueron mis quebrantos, que dice la copla; pases de guardarropía, y después, estirando el brazo, una estocada delantera.

Intermedio de descabello.

Sigue un pinchazo infumable, otro echándose fuera, dos intentos más de descabello, dos avisos y orfeón muy significativo en el público.

Además tuvimos el gusto de presenciar la siempre efectista suerte del volteo.

El segundo novillo apenas si trae cédula personal; vamos, una criaturita.

Peptín y *Salado* cumplen con su leve cometido en esta tierra, y *Relampaguito*, ignorante pero valiente, lo torea y lo pone punto final con una estocada hasta el pelo, saliendo muy comprometido.

Nada, el niño trae coraje, pero nada más, palabrita.

Y allá va el tercer novillo para el debutante, mayor que los otros, pero con el alivio de ser mogón.

Jáqueta estrena unos lances de segunda mano, vamos, usados; así que retiren ustedes lo del estreno.

Mellaito coloca dos aceptables pares, y *Jáqueta* nos emociona toreado con valentía y sufriendo más coladas que la ropa interior.

Da un pinchazo, otro, otro malo, otro quedándose á dormir la siesta, media estocada, otro pinchacito y una estocada contraria, todo sin meterse.

Dos avisos y la correspondiente serenata.

—¿De modo que este es el *Jáqueta*?

—¡Sí, señor!

—¿Pues sabe que no se empáqueta otro peor?

Y vamos con el cuarto.

Un ilustre becerro propio para el recreo de sociedades aficionadas.

Bombita ¡ay! no vuelve con el desquite ni mucho menos, á pesar de lo inocente y tierno de su víctima.

Baile, danza del vientre, y luego, aprovechando, media delantera, que ahondó.

Un descabello.

Y, por fin, el novillo decide entregarse al descanso perpetuo.

Y hubo pitos abundantes.

El cuarto, mansito también, y lo decimos así por coquetería.

Los adictos de *Relampaguito* cumplen, y el diestro de Almería, más decidido que otras veces torea de muleta, y al herir da media estocada trasera y con tendencias.

La muerte del novillo se la brindó á *Regaterín*.

Sigue en el sexto el rico desorden de la lília.

Jáqueta quiere sestionarnos y coge las banderillas. Total: medio par en el propio pescuezo, uno bueno y medio malo, y termina *Mellaito* con uno mejor que los del espada. ¡Era natural! El toro noble y suave en la hora suprema de la muerte.

Pero, *Jáqueta*, que si quieres, no se entera, hace una faena con vistas á Carabanchel, da un pinchazo, cita á recibir ¡pobre! se pasa sin hacerle pupa al novillo, sigue con media atravesada, continúa con cinco intentos de descabello, y el novillo le libra del tremendo compromiso falleciéndose espontáneamente.

Nueva remesa de pitos.

Y vuelvo á las andadas.

—¿De modo que este es el *Jáqueta*?

—¡Sí, señor!

—¿Pues sabe que no se empáqueta otro peor?

ANDANA

HERRADERO

Leemos y copiamos de un telegrama que publicó un colega referente á las corridas de Bilbao:

«*Bombita* arranca corto y derecho y arrea una estocada baja, delantera y atravesada. ¡Arrea!

¿Y era baja y delantera

la estocada

y además atravesada?

¿Entonces, de qué manera

fué á la fiera

el espada?

**

Otro apunte de esos telegramitas que nos remiten en corto y por derecho, y por el hilo de los embustes:

«El diestro da una estocada que resultó tendenciosa por desviarse del testuz.»

¡Es natural, hombre!

¿Qué iba á hacer el torero en el testuz?

Quitarse de enmedio, ó esperar á que el toro lo quitara con más ó menos política.

Ya lo decía aquel padre

cuando regañaba á un hijo

por ir á correr un toro

derecho, y salió cogido.

—¿Pues cómo fué?

—Mire, así;

corrí recto, pero el bicho

me alcanzó junto á la valla.

—¡Caray! ¡Haberte torcido!

**

En la corrida celebrada recientemente en Alcalá—que fué un puro desastre—fué cogido por el primer toro el banderillero Valencia, recibiendo una profunda cornada en la región glútea, que afortunadamente parece no ofrece extrema gravedad.

En Pastrana, según dicen,

y en corrida de novillos,

toreará el *Carbonero*...

¡Con tal que no se arme un cisco!

**

Ha llegado á Madrid, procedente de Méjico, el espada *Capita*, que espera torear en esta corte.

¿*Capita*? ¡Pues como no aguarde al invierno!

**

El simpático Manuel Carriles, picador á las órdenes de Fuentes, se encuentra un tanto molestado á consecuencia de la herida que le causó un toro en Ciudad Real.

Por muy molesto que se halle Carriles, mucho más lo están los aficionados de aquella capital con el inclito Niembro.

**

Por fin se sabe algo de la alternativa de *Bienvenida*.

Dicen que Fuentes se la concederá en Sevilla el 30 de Setiembre.

Lo que dirá *Bienvenida*

sin duda para su daño:

yo tomé la alternativa,

que en el tomar no hay engaño.

**

Valerito, en vista de lo poco que hay que ver en Madrid y de los buenos ofrecimientos de Niembro, ha salido para Barcelona, donde embarcará con rumbo á Lima.

Eso no puede negarse

á *Valerito*, en el mundo

que es hoy de los novilleros,

el que viaja con más rumbo.

**

En la segunda corrida celebrada anteayer en Alcalá de Henares ha quedado como las propias rosas *La Reverte*.

Nada, el feminismo se impone.



(POR TELÉGRAFO)

De nuestros verdaderos corresponsales

DESDE SAN SEBASTIAN

27 (18,15)

Con muy buena entrada de naturales del país, forasteros, franceses y francesillas, comienza el espectáculo.

Los Cámaras han resultado buenos y toreadables.

Fallecieron diez caballos.

Fuentes muy regular en su primero toreado de muleta y pinchando lo mismo.

En el cuarto bien, media estocada buena, un pinchazo y una corta aceptable.

Banderilleó con tres buenos pares, uno al cambio y dos al cuarto.

Montes valiente en el segundo, con el que hizo una buena faena.

Hiriendo dió un gran volapie, inmenso. Puso dos pares aceptables de banderillas á este toro.

En el quinto, bien con el estoque.

Bombita hizo una faena inteligente con el tercer toro. Pinchando, muy mediano.

En el sexto, superior toreado de muleta. Con la espada, aceptable.

También banderilleó un toro, quedando bien.

Inconmensurable *Blanquito* con los palitroques.—C.

**


DESDE TETUAN

Los novillos de Félix Sanz han salido toreadables.

Aguilita y *Matapozuelo*, jefes del cotarro, han tenido una buena tarde, á pesar del calor que hace allí.

Vamos, que han roto el hielo y han sido muy aplaudidos toreado y matando.

Cosa á la que no estamos acostumbrados los vecinos de Tetuán.



SUBIÓ AL CIELO
 EL PÁRVULO
Francisco Clausel y Vides
 A LA EDAD DE 59 AÑOS
 VÍCTIMA DE ABORTO PREMATURO

La afición taurina de España, matadores de toros, banderilleros, picadores y empresas, á las que nunca pagó entrada, suplican á sus amigos se sirvan asistir á la conducción de su cadáver, que procedente de San Sebastián, será sepultado en el panteón del Salitre.

Sanlúcar de Barrameda.

¡Pobre amigo nuestro!

¡Quién diría, al verle no ha mucho por Sevilla, siempre de gorra, modesto, afable, excusándose discretamente cuando cualquier torero ó amigo le convidaba, que había de tener tan triste fin!

Bien dice la gente, con envidiable filosofía, que no somos nada.

¡Pobre Clausel!

Confesemos que la esquila que manos amigas nos han enviado, llenó nuestro corazón de dolor.

¡Cómo ha de ser!

R. I. P., aunque mejor sería N. P. U.

Los funerales los presidirá el popularísimo Agustín Blázquez, intimo que fué en vida del malogrado amigo nuestro.

No se devuelve el casco.

DON JACINTO

España y Portugal.

Por toda la temporada. 5 pesetas.

Unión postal.

Por toda la temporada. 10

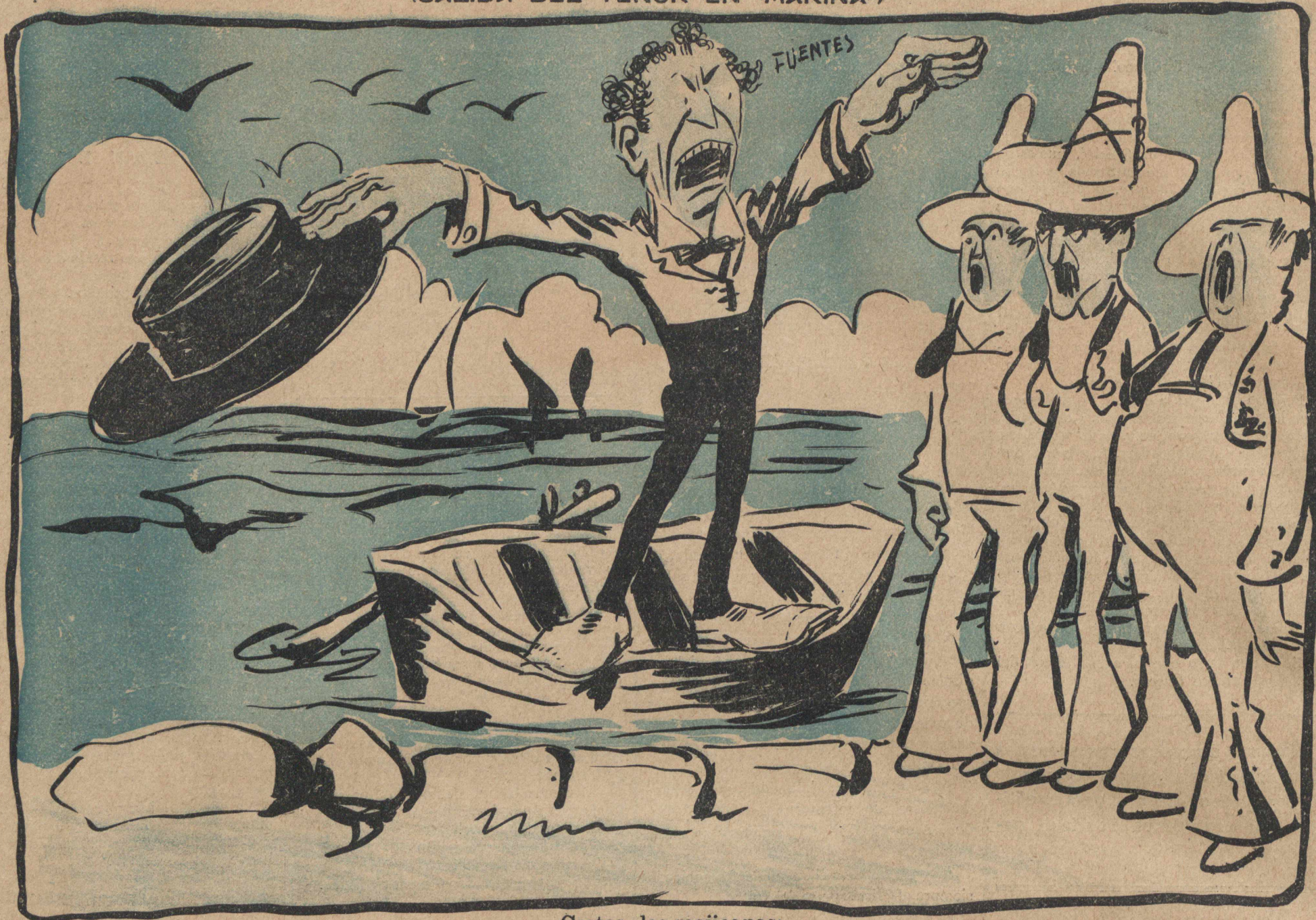
Número suelto. 10 céntimos.

Idem atrasado. 25

Ambrosio Pérez y C.ª, impresores.—Pizarro 16.
 Teléfono 1.069.

FUENTES EN MÉJICO

(SALIDA DEL TENOR EN «MARINA»)



Costas, las mejicanas;
playas, las que crucé;
valiente camelo
os vuelvo á traer.

EL TIMO DE BILBAO



Un vizcaíno. —Doce mil pesetas pides,
doce mil pesetas pago;
pero tráeme buenos toros,
soy el que hace mejor trato.

Un ganadero. —Pues yo, como soy un fresco,
te traigo aquí un buen regalo:
un torete de cartón,
por añadidura manso.