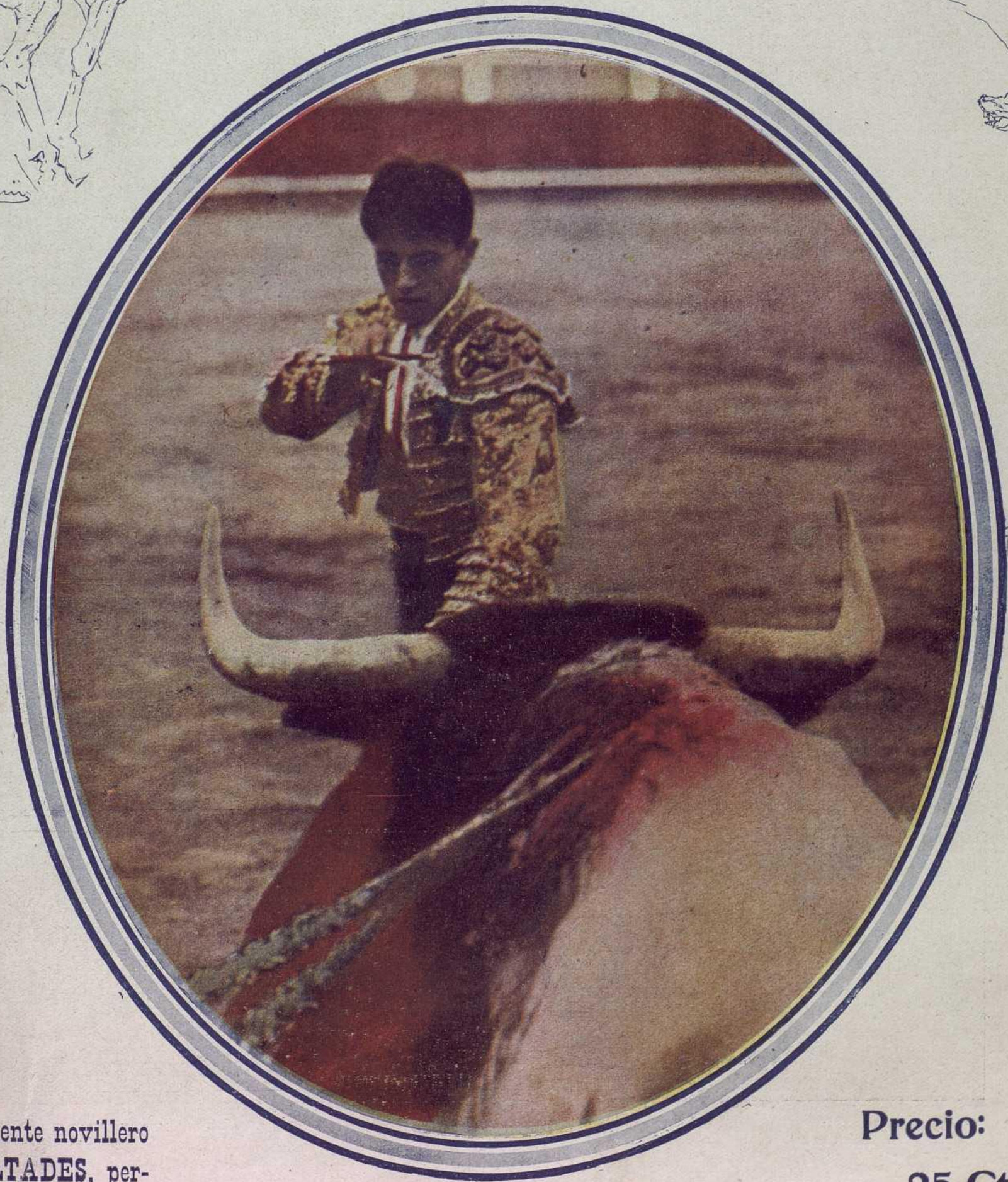


LA LIDIA



TAURINA

De los buenos novilleros



El valiente novillero
FACULTADES, per-
filado para matar.

Precio:
25 Cts.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

La novillada del día de Santiago

Se lidiaron seis novillos de la ganadería de Salas por las cuadrillas de *Llaverito*, *Valencia* y *Mariano Montes*, que hacía su debut en la Plaza de Madrid.

Los novillos fueron de los que no se pueden calificar, ni bravos, ni mansos, ni buyes, ni cobardes; esto es, que fueron sosos, en general, dando a veces, momentáneamente, la sensación de bravura o, por el contrario, la nota opuesta.

De tipo fueron finos y bien colocados de defensas. Sin esfuerzos cumplieron en varas recargando a ratos (los menos) y saliendo sueltos los más de ellos. Descompuestos llegaron al segundo tercio y alguno, como el sexto, le duró la descomposición hasta la hora del arrastre. Por el contrario, el tercero fue un toro noble y suave de los que sueñan los colefas para el "escándalo".

Llaverito francamente manifestó lo que pesa la falta de entrenamiento en los toreros; debido a ello el hombre aunque puso de su parte cuanto su voluntad y deseo le dictaba para cumplir honrosamente su cometido, no pudo lograr su empeño. Muy trabajador, pero muy torpón con la seda y la franeta, cumpliendo con el estoque, como pudo.

Mariano Montes tuvo en su debut una mala tarde. Venía precedido de una gran nombradía por sus éxitos provincianos, por esos éxitos que tanto lastiman a la mayoría de los toreros, y el respetable no halló en esta corrida lo que esperaba.

En el tercero de la tarde, o sea su primero, logró con el capote sujetar al toro, que de salida dió unas carreras buenyunas, dando unos lances buenos, entre los que sobresalieron un par de verónicas muy ceñidas y templadas que la concurrencia premió con nutridas palmas; dos o tres quites vistosos y valientes, y pare usted de contar, pues lo otro que hizo lo más humano es olvidarlo. Le cupo en suerte el mejor toro de la corrida, un animal que desmintió la salida fea que hizo, pues después de los primeros capotazos queda más suave que un guante, haciendo buena pelea en varas, creciéndose y pegándose con cierto poder a los caballos, fácil al segundo tercio llegó a la muerte franco, noble, tomando la muleta por ambos lados con voluntad y sin pizca de malas intenciones, ¡un toro que ni de rifa!

A pesar de ello, seguramente sugestionado por la impresión de torear en Madrid, hizo una verdadera labor de ignoranton con la muleta, echándose encima al brutó a cada pase que daba.

Ya en plano de descomposición el torero se hinchó de pinchar.

Esto, un poco más atenuado, se repitió en el último de la corrida, que a decir verdad fue el único toro que presentó dificultades para su lidia.

¡Otra vez será, Sr. Montes!

Valencia, corta una oreja

¡¡¡Ahora vienen jumeando!!!

Esto es lo que pregonan en el invierno los vendedores de *chuletas de huerta* (née patatas asadas),



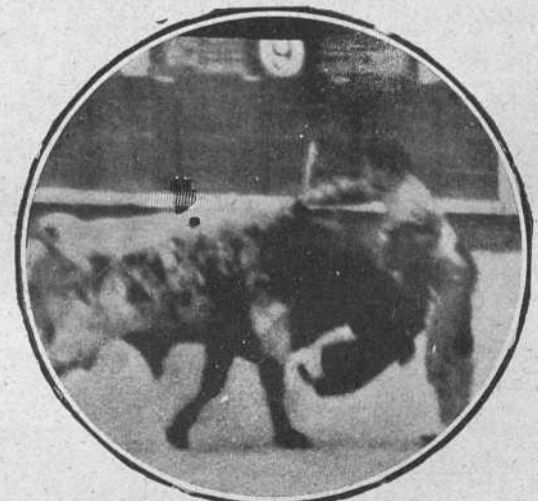
VAQUERITO AYER EN MADRID

para animar a los transeúntes ateridos de frío, y según ha demostrado Pepito Roger es preciso aplicar ese pregón cada vez que el petit Valencia toree en nuestro circo taurino.

Valiente, valiente, pero valiente de verdad, y echando humo, llegó este año a Madrid el chiquillo y en las corridas toreadas desde la primera hasta la de ayer ha sostenido con tesón su valentía y sus dotes de torero fino, artista y completo.

¡A la tercera va la vencida!

Y así resultó; en la primera toreada este año, se destacó él sobre los demás, muy valiente y muy torero; en la segunda armó el escándalo, matando cuatro toros sin desmayar ni un segundo y mante-



ANTONIO SÁNCHEZ AYER EN MADRID

niendo latente el entusiasmo del público desde el comienzo al fin de la corrida, ya en este plano el chico quiso cerrar el triunfo con dorado y reluciente broche lo que realizó el jueves 25 de Julio, festividad del Sr. Santiago o Jaime, patrón de España.

En esta corrida en que el auditorio se moría a chorros, víctima del aburrimiento y de la pesadez de la misma, *Valencia* dió la nota, sacó del letargo al *pueblo dormido* y le hizo entusiasmarse hasta el paroxismo, cobrando, por orden del soberano, el galardón más preciado por un torero: la oreja de su segundo enemigo.

A su primero, segundo de la serie, le tomó de capa y le administró unos excelentes lances a la verónica, rematando la serie de éstos con una media verónica belmontina.

Con la muleta, la que lleva siempre en la mano izquierda, hízole una faena breve, para quitárselo de en medio de un gran pinchazo y una enorme estocada, un tantito caída, pero que fué modelo de ejecución de matar a volapié, gran ovación y vuelta a la redonda premió la primera parte de la obra, y, en el quinto, un novillo bravucón, el torero se decidió a completar la tarde, toreándole de manera definitiva y estirándose y pegándose de verdad en los quites.

Valencia, con la muleta en la zurda, inicia su faena con uno por alto barriendo los lomos y aguantando firme, siguió uno natural, a éste uno grandísimo de pecho, dos de rodillas escalofrantes y unos cuantos pases más, vistosos, inteligentes y oportunos, para perfilarse el hombre y señalar un colosal pinchazo, pocos pases más, pero de buena marca, para nueva perfiladura y recreándose, despacio, recto, y con agallas una enorme estocada hasta la pelota, de la que rodó el toro sin puntilla.

La ovación inmensa, la petición de oreja unánime, y la concesión de ésta muy justa y muy merecida.

¡¡¡Ocho toros bien toreados y colosalmente muertos, en tres corridas, para ganar una oreja!!!
¿No creen ustedes que está bien adquirida?

Merecen citarse, con elogios, dos grandes pares de banderillas que colocó al quinto toro *Pastoret II*, derrochando los "riñones" por espuertas.

La nocturna del viernes

Nueva representación de los toreros cómicos *Charlot's*, *Llapisera* y el *Botones*, nuevo lleno, nuevo éxito de risa para los lidiadores humorísticos y nuevo debut en Madrid de otro aspirante a fenómeno.

Del Duque de Tovar los dos becerros erales y los cuatro novillos de la parte sería. Los primeros muy chiquitines pero bravitos, lo que facilitó la labor caricaturesca de los excéntricos del toreo.

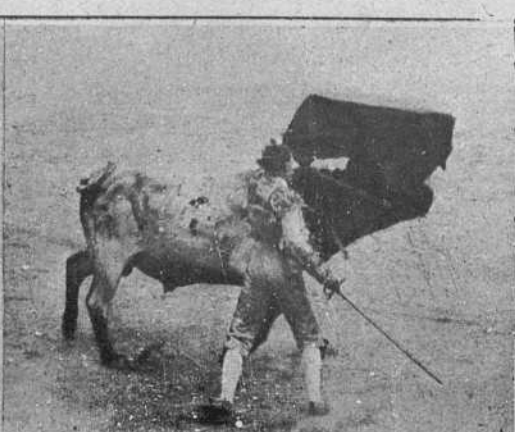
Los otros cuatro, pequeños pero bonitos, muy finos y bien colocaditos, eran lo que se llaman cuatro novillos bien cortados, y con buenas condiciones para la lidia.



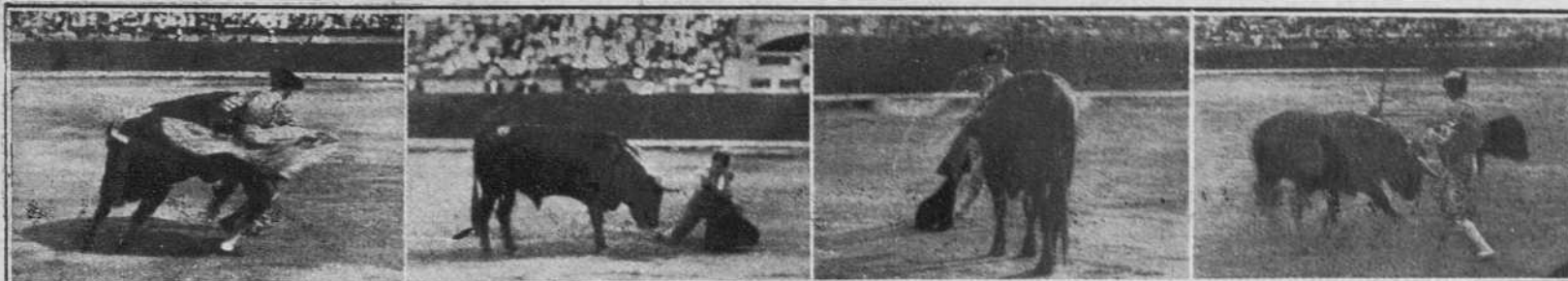
VALENCIA



LLAVERITO
EL JUEVES 25 EN MADRID



MARIANO MONTES
FOTS. BALDOMERO



RAFAEL "GALLO"

GAONA
EN LAS CORRIDAS DEL 25 Y 26 EN VALENCIA

"GALLO"
FOTS. MOYA

Torquito III. Muy bien con la capa en el primero, valiente en quites y más valiente con la muleta; en un pase fué volteado y derribado, con exceso de vergüenza y pundonor. *Torquito*, cojeando y visiblemente imposibilitado para torear, recogió los trastos y se fué al toro dándole una buena pinchadura y una estocada de la que salió muerto el animal, pero a pesar de ello tuvo tiempo de arrancarse y voltear a *Torquito*, que cayó al suelo siendo trompicado. En brazos de la asistencia pasó al taller de composturas, mientras el toro caía muerto sobre la arena.

El debutante era *Cantaritos de Hueba*, se vió en la precisión de matar tres, los dos suyos y el segundo de *Torquito III*.

Muy verde, pero muy verde está el *Cantaritos*. No conoce el terreno que pisa en la Plaza, no tiene seguridad en lo que hace y siempre está bordeando el hule.

Mal en los tres, viendo cómo los cabestros se llevaban al toro al corral.

¡No hay derecho!

De los subalternos, *Cofre* que bregó bien y con gran inteligencia, y como modelo de valor un diminuto rehiletero apodado *Salivilla*, que hizo las delicias de la concurrencia.

La de ayer

Con tiempo bochornoso y con amenaza de lluvia se celebró ayer domingo una novillada cuyos componentes eran seis novillos de la vacada de don Antonio López Plata, para las cuadrillas de *Valencia*, *Vaquerito* y Antonio Sánchez.

El lleno, como siempre, grande, a pesar de la amenaza de la lluvia y a pesar de estar caras las subsistencias.

¡Aquí ni Dios se priva de nada!
¡Somos, pero que la mar de felices!

Los seis novillos del Sr. Plata no acreditaron en absoluto su apellido, hubo alguno que no era de Plata, era de plomo y del más modesto.

El primero es el único que fué de Plata, pero de ley, un toro con apariencias de bravo; los demás unos bien y otros regular fueron cumpliendo, a excepción del quinto que fué preciso avivarle la mansedumbre con unos cuantos cohetes, y si algún resabio les quedaba, más era por culpa de la mala y viciosa lidia que no porque ellos tuviesen malas intenciones.

Valencia, aunque no dió la nota tan aguda como otras tardes, estuvo bien. En el primero el

viento no le dejó lucirse, pero no fué esto óbice para que el hombre se amilanase, y con deseo lanzó a su rival que acudió franco al capote dando lugar al diestro para que ganase las primeras palmas de la tarde.

En los quites hubo dos buenos a su cargo. *Valencia*, como siempre, llegó al toro llevando la muleta en la zurda y procuró ahormarle la cabeza al novillo, que la tenía muy por las nubes; la faena no resultó todo lo apretada y artística

toreasen, y *Vaquerito* con la muleta procura ver si consigue algo; cuando se convence de lo contrario, sesgando en tablas le coloca más de medio estoque en todo lo alto muy habilidosamente dando fin al buey que cayó patas arriba.

El quinto era manso de los pies a la cabeza y se precisó foguearle para ver de avivar sus cualidades de fiera, pero no hubo manera, y *Vaquerito*, dando la nota de valentía, le torea con ambas manos para aliñar al mansurrón. Una pinchadura en los bajos y arreando con fe media en las agujas saliendo prendido y derribado.

El toro le perdonó la vida y el pueblo aplaudió al valenciano.

Antonio Sánchez siguió dando la nota de indomable valor, y de ser un torero muy enterado, pero falto de gracia y de la salsa necesaria para convencer a la gente.

Al tercero le toreó muy bien por verónicas, intercalando un gran farol que en justicia fué aplaudido.

Con la muleta, más valiente que un jabato, sin perder la cara del toro, pero en general su faena bastota, sin alegrías ni notas salientes de arte y de torero.

Una pinchadura en lo duro, y entrando muy recto y despacio una gran estocada hasta la mano de la que rodó el toro sin necesidad de la intervención del puntillero. En este toro resultó cogido Sánchez, sin más resultados que lamentar, que la rotura de la taleguilla.

Locura en aplausos que resultó ovación enorme y merecida, y petición de oreja, cosa ésta muy exagerada y que la presidencia, muy acertadamente no concedió.

Y por último, al que cerró plaza, único que tenía alguna mala intención, Sánchez le torea con precaución viéndose en peligro a los primeros lances por lo mucho que achuchaba el burel.

Desconfiado con la muleta, abusó de las precauciones procurando aliñarle cuanto antes. Le metió mano con un bajonazo en el que hubo exceso de alargar el brazo y marcharse de la recta, un pinchazo hondo y un descabello.

De la gente subordinada *Pastoret II*, que puso dos grandes pares de valiente, y *Mascona*, que colocó uno de los de fuego hermosamente.

De los de caballería, lo mejor sería meterles a todos en la Cárcel Modelo... y hasta el jueves, que si antes no disponen otra cosa habrá novillada de las de "postín".

ZIG-ZAG



VALENCIA AYER EN MADRID

FOT. BALDOMERO

que requería la bravura del forillo, pero tuvo su sabor de inteligencia.

Entrando muy bien colocó todo el estoque algo contrario y tendido. Hubo tres pinchaduras en lo huesoso, y media bien administrada para acabar con el primer toro de la tarde.

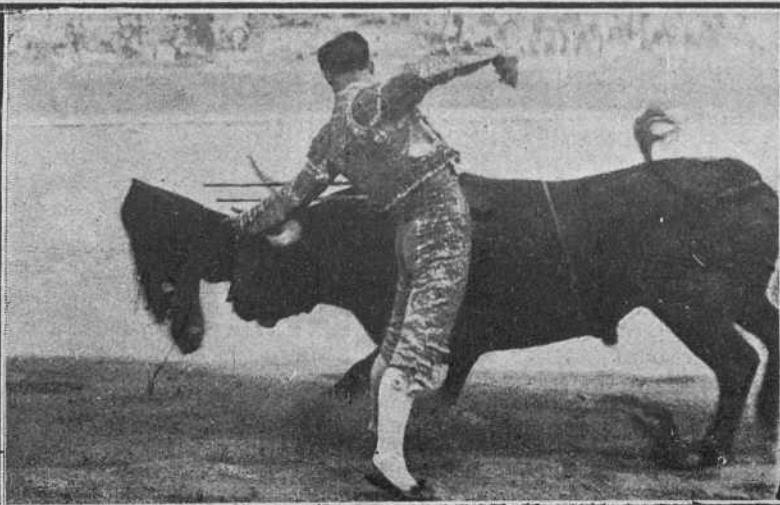
En el cuarto, *Valencia* dibujó unos lances finos y templados jugando muy bien los brazos. Con la muleta muy breve y valiente, dando pronto una pinchadura regular y una monumental estocada hasta la mano saliendo limpiamente por el costillar, la estocada resultó algo atravesada, pero esto no restó importancia a la ovación que le tributaron, viéndose obligado a dar la vuelta al ruedo.

Vaquerito en el segundo, que buyeó más de la cuenta, se vió y deseó para fijarle, lo que al fin pudo conseguir a fuerza de valentía y deseos de complacer. Siguió el buey sin consentir que le



SALERI

EN LA PLAZA VIEJA DE BARCELONA



CAMARÁ

FOTS. MATO

Triunfo definitivo de Saleri II

Una de las corridas que mejor he visto a Julián Sáiz, *Saleri II*,—y le veo torear desde su primer año de novillero, cuando nadie le conocía:—quizá la corrida que mejor ha estado en su vida torera, ha sido la de esta tarde en la Plaza Antigua.

Tranquilo, sereno, valiente, torero, inteligente y dominador como nunca, hemos visto hoy a Julián. Pocos toreros de los actuales logran *hacerse* tan bien y tan pronto como lo hizo él, con un bicho completamente huído, buey de solemnidad—el tercero.—En aquellos momentos, *Saleri*, nos recordó a Joselito. Porque únicamente el menor de los Gallos,—y el Mayor de los toreros,—puede hacer y sabe hacer lo que con tanta facilidad realiza con mucha frecuencia: convertir en toro lidiante y manejable al buey más manso e imposible.

Y así lo hizo *Saleri*. En pocos muletazos por bajo, ceñido, llamándole con la voz y obligándole mucho dominó al bicho. Y en los toriles, junto a las tablas y contra querencia entró bien Julián y pinchó en hueso.

Dió otros cuantos pases más, estando el bicho algo más suave, y una estocada tendida acometiendo bien y sufriendo un palo en el brazo derecho por un demrote del animal.

En los otros dos toros se portó *Saleri* muy bien. El primero acudía bien y el alcarreño lo muleteó admirablemente, con suavidad y temple y corriendo la mano a ley. En la faena hubo pases superiores, de pie y arrodillado, tocando la música en honor del espada. Luego, a toro humillado, entró de cerca y cruzó superiormente dejando el estoque en lo alto y un poco ladeado, sufriendo un desarme. Cayó el toro rodado, y a pesar de pedirlo el público, el Presidente no le concedió la oreja.

Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios a saludar al público.

Al quinto, que brindó a D. Salvador Alcázar, lo muleteó brevemente y ceñido que está huído. Entró superiormente y rápido—como debía entrarse—y con mucha habilidad, y atizó una estocada corta, en lo alto, ligeramente ladeada que mató en seguida.

Ovación y oreja. Una gran ovación.

Toreó de capa muy bien, y en los quites hubo temple y suavidad y estuvo oportuno.

Clavó tres pares buenos al primero, un palo al tercero y cuatro superiores al quinto.

Y el Camará...

Camará estuvo muy valiente en el segundo y flojillo y mal en los otros dos toros.

Con el capote no me gustó nada en ningún toro, a excepción de dos o tres quites que realizó con valentía.

Muleteando al segundo bien y valiente. Hubo unos pequeños lunares, pero el predominio de lo bueno, los borraron. El bicho estaba quedadote, y Pepe por poco sufre un disgusto por empeñarse en pasarlo con la derecha. Por la vistosidad de algunos pases de pie y arrodillado, la música amenizó la faena.

Una estocada caída. Y una ovación.

Al cuarto cuatro pases buenos, con valentía, y a continuación una serie de trincherazos, sufriendo unos achuchones y saliendo trompocado. Dos pinchazos y media estocada.

En el que cerró plaza toreó sin quietud. Y el bicho no tenía otra cosa que estar huído. Queriendo y sabiendo sujetarlo, se le dominaba pronto.

Con el estoque estuvo desgraciado.

Banderilleó valentísimo al segundo quebrando tres pares. Y al cuarto le clavó un par caído.

Los toros de D. Salvador García Lama, saliendo sueltos de los caballos, hicieron la pelea en varas. El cuarto y el quinto, recargaron y mostráronse algo codiciosos en los últimos picotazos. En cambio, los demás, abantos perdidos. Algo así como si dijéramos bueyes vergonzantes.

De los picadores el *Gordo* y *Cid*, en un par de varas. Y con los palos, *Rufaito* y *Regaterín*.

Y que la entrada fué buena, y nada más.

Los toros del miedo

Los toros de los herederos de D. Eduardo Miura, sembraron el pánico entre las cuadrillas desde los pri-

meros momentos, sin tener nada de particular. Ni siquiera fué una corrida grande. Lo que tenían las reses eran muchos pitones. Pero malas ideas, ninguna. Si hubo dos un poco avisados, debióse a la mala lidia que se les dió.

La nota de la fiesta la dió *Larita* matando de una superior estocada al quinto bicho. Se le concedió la oreja.

Lo demás, tanto lo llevado a cabo por *Chiquito de Beñoña* como por el malagueño, no merece ni tres líneas.

Precauciones, mantazos y pinchaduras infames.

En el cuarto toro se promovió un gran escándalo por levantar los monos un caballo herido. No tenía razón el público.

Al hacer un quite en el quinto, *Chiquito de Beñoña* recibió un pezuñazo en el estómago, teniendo que ingresar a la enfermería. Este torero estuvo muy valiente, pero poco confiado.

Barajas ha clavado cinco rejonos superiores al primer bicho, de Benjumea, que ha rematado con muy

poca habilidad—léase muy malamente,— un diestro llamado *Habilidoso*.

Y a pesar de esto, la corrida ha resultado una lata insostenible.

25 de Julio.

Cuando hay toros...

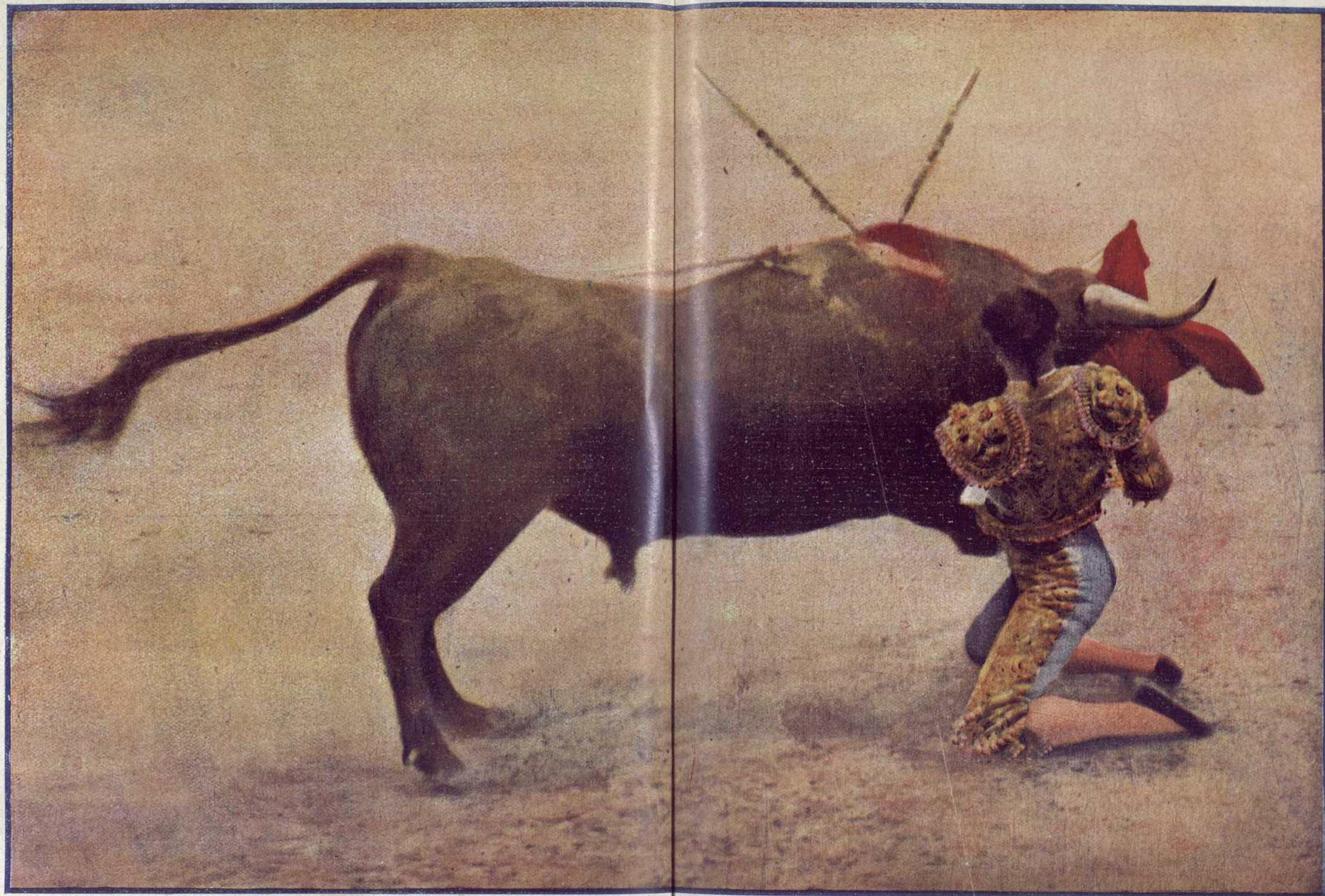
El señor Marqués de Villagodio ha enviado para hoy una magnífica novillada. Una corrida grande,

fina, gorda, y recogida de cabeza—dos o tres bizcos y mogones,—a excepción del último bicho que era cornalón, algo tocado de pitones y astifino.

Si esta corrida cae en manos de novilleros buenos, de novilleros de los que saben torear, arman un escándalo. Pero tuvieron la fatalidad tan nobles y manejables reses de ir a parar a las pecadoras manos de tres muchachos sin calor, color ni enjundia de toreros, y sufrieron una ignominiosa lidia y unas desdichadas muertes.

Esos seis inofensivos bichos del señor marqués de Villagodio, toréados por toreros, hubieran dado más

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS



UN GRAN PASE DE RODILLAS DEL VALIENTE TORERO
JULIÁN SAIZ, "SALERI II"

juego en el primer tercio, y habrían pasado más enteros y mejor a los otros dos.

Pero como se hizo toda la lidia al revés, no había que pedir peras al olmo.

Con mucho poder todos ellos, se arrancaron bien a los picadores, que picaron muy mal, a excepción de *Chicorrito* y *Gorrion*, en tres o cuatro varas. Aunque algunos bichos se salieron sueltos de los caballos,—debióse ello a no haberles parado los pies, ni puesto bien en suerte los espadas,—luego casi todos se crecieron al castigo. El último quedó hecho polvo de un puyazo bajo y de un infame recorte.

¡Lástima de novillada!

Juan Montenegro—que debutaba— es valentón, pero torea bastote. Con la muleta tampoco se le vió nada de particular. Y con el estoque no les llega a los toros. Alarga el brazo todo lo posible, y a salir, sin entrar.

¿Que en una sola corrida, no se puede formar un cabal juicio del torero? Conformes.

Pero aquí no se engaña a nadie.

Uriarte está cada día peor. Vino echando pretensiones por el *truco* de la temeridad. Y ahora se ha quedado con el *truco* del miedo.

A sus dos toros—un lote ideal—los trasteó con el pico de la muleta y bailando si tenía que bailar. Se echó fuera al herir, y estuvo fatal con el capote.

Pedrucho de Eibar tampoco hizo nada de particular. No sé si porque torea poco o porque le han hecho daño los toros; pero es el caso que no está como antes, que hacía algunas cositas bien hechas.

Esta tarde no ha hecho nada de lo que podía hacer. Y por poco sufre un disgusto al matar.

En banderillas: un buen par de Montenegro al primero, Uriarte y *Pedrucho*, que con aquél banderillaron el mismo bicho, mal y regular, respectivamente. *Beldita* y *Valentín* clavaron muy buenos pares.

Montenegro clavó dos pares de las cortas, al mismo tiempo al cuarto, con las manos atadas con un pañuelo. Bien colocados los rehiletos, pero no nos gustó la suerte, como no nos ha gustado nunca. Es cosa poco seria.

¡Qué toreros, cielo Santo!

Una corrida de toros, de don Pedro Salvador, se ha lidiado hoy en la Monumental como novillada.

El segundo, cuarto y quinto han sido bravos y nobles y manejables. Los otros tres han buyeado, pero no han ofrecido grandes dificultades.

Gavira no ha querido ver al primero y ha oído los dos avisos. Al matar ha imperado el sablazo libre. En el otro toro, de paja, mal, muy mal, coladas, pinchazos, desarme y la voltereta al entrar la última vez a matar.

En los tres pinchazos al sexto, sustituyendo a *Pacorro*, regular. Una tarde desgraciada.

Carnicerita, muy bien en algunas verónicas; muy valiente con la muleta, pero abusando de las buenas condiciones de los toros y de los pases poco serios y de torero; y con el estoque un pinchazo hondo, bueno, en un toro, y media buena en el otro. Se le concedieron las dos orejas del segundo y una del quinto.

¡La esplendidez del Presidente!

Pacorro, pocos muletazos y una estocada en lo alto al tercero, un buey que se amparó en las tablas. Y el sexto, al dar un pase por alto el espada, lo cogió por el bajo vientre y lo volteó. Ingresó a la enfermería y mejor hubiera hecho en no salir de ella.

La labor final de *Pacorro*, desdichada. Pinchazos, intentos, los tres avisos, y el bicho que no quiere ir al corral.

El de Salvador fué enlazado y rematado en el ruedo.

Cerrajillas de Córdoba, excelentemente en banderillas y brega.

EN VISTA ALEGRE

Segunda Charlotada y, por lo tanto, reprise de la troupe Bachiller, Don José y el Botones.

No tiene nada de relación, o por lo menos no debe tenerla, con ningún revistero taurino; la circunstancia de amistad hacia los lidiadores. Siempre he combatido los apasionamientos y las parcialidades que provienen, como es natural, del trato con los coletas. Quiero hacer constar, que, como persona, tengo una ofensa del torero cómico Don José que sería lo suficiente para que, al no tener mi imparcialidad, juzgase su labor despectiva y tiranamente (¡quizás él lo esparará así!).

Don José, torero-bufo, sépanlo cuantos disfruten con estas pantomimas, es el torero-cómico más gracioso de los que hoy se dedican a su profesión. Ni los primeros, ni los segundos, ni ninguno que pueda surgir aventajará a éste, porque a más del valor necesario para ponerse delante de un animalito, tiene verdadero concepto del arte cómico y reúne condiciones que algunos actores serios desearían.

Como en la corrida pasada no pudo agrandar al público por el estado de fiebre en que se encontraba, ayer vino el hombre dispuesto a demostrar que eso de hacer reír al público es en él cosa tan fácil que con una simple mueca y sin tener que imitar ni ridiculizar a ningún artista promueve la hilaridad de cuantos espectadores presencien su trabajo; y estoy seguro que todos en general le perdonaron la falta cometida en la corrida anterior, de la cual debe estar arrepentido.

¡¡¡Enhorabuena, Don José torero!!! Y con respecto a Justo Bachiller, que es su verdadero nombre, sepa que tiene en mí un enemigo.

Bachiller Charlot tuvo una barbaridad de gracia e hizo cosas que consolidaron su fama, y el Botones, tan torerito como siempre.

Un éxito completo para la razón social Charlot Bachiller, Don José y su Botones.

De la parte seria estaban encargados los diestros Ribereño y Anastasio Gutiérrez.

Mataron sus toros, como pudieron, y a otra cosa.

KAIFAS

EN TETVAN

Con buena entrada se verificó la corrida de ayer, en la que Morenito, Sánchez Torres y Francisco Díez Durruti se las entendieron con seis bichos de don Bernardo Pérez, de Colmenar.

El ganado dió poco juego; fué chico, pues excepción del último, grande y cornalón, los demás anduvieron escasos de presentación y más escasos aún de bravura; dos de ellos fueron fogueados.

Morenito, que tuvo que matar cuatro toros por el percance ocurrido a su compañero Durruti, nos divirtió a medias, estando bien en dos toros y mal en los otros dos.

A su primero, el mejor de los corridos, le toreó

de capa con valentía, le puso tres pares regulares de banderillas e hizo con la muleta una apretada faena, terminando de media en todo lo alto que mató sin puntilla.

Hubo ovación, vuelta al ruedo y regalo de un espectador que ocupaba una barrera del 7, a quien había brindado el diestro la muerte del toro.

En el cuarto, en cambio, la faena de muleta no fraspasó los límites de lo vulgar, pinchando varias veces y siempre arqueando el brazo, logrando deshacerse de su enemigo de una entera barrenando.

Al tercero, que mató en sustitución del debutante Francisco Díez, le tomó asco, despachándolo de una baja.

En el último, el más grande y mejor armado, estuvo decidido y valiente con la muleta, terminando de una entera.

Sánchez Torres lanceó a su primer manso con mucha valentía. A la hora de la muerte lo encontró huído; lo trasteó consintiendo y exponiendo, y lo cazó de una buena estocada, oyendo aplausos.

En el quinto, que brindó al matador de novillos Emilio Méndez, estuvo algo apuradillo y embarullado con la muleta, pinchando una vez y acabando de una contraria. Hubo aplausos y el correspondiente regalo.

Por referencias particulares sabía que el debutante Durruti traía fama de ser valiente y tener como especialidad el toreo por verónicas. Así lo demostró, pues a su primer bicho le saludó con tres lances soberbios, repitiendo con otros tres dados con una seguridad, un temple y un aguante magistrales, que hicieron levantar de sus asientos a los espectadores, estallando la ovación.

En quites, hizo algunos adornados y bien rematados.

Pero a la hora de la muerte, el muchacho, que se las había de entender con un torillo difícil, que achuchaba por el lado izquierdo, mostró la indecisión propia del que apenas viste el traje de luces, y al iniciar un pase con la izquierda, fué enganchado por el sobaco y corneado, pasando a la enfermería.

En general, su trabajo gustó. Veremos en la "reprise".

Bregando, Ocejito, Carrillo y Chiveto, que pusieron, además, algunos pares buenos. Picando, ninguno. Todos echamos de menos al valiente Crespito, herido en la corrida anterior.

DON BENITO

Toros en provincias

ZARAGOZA, 21

Novillos de Santos para Galindo y Nili.

Los novillos, salvo el primero y cuarto, que eran reservoncillos, como toda esta clase de ganado, no ofrecieron dificultades mayores.

El debutante Galindo, a pesar de lo soso y frío de su toreo, consiguió algunas palmas con la espada, que creemos es su fuerte.

Nili, el chiquillo sevillano desconocido hasta ahora para nuestro público, alcanzó un ruidoso triunfo durante la lidia de su primero, oyendo los acordes de la banda, mientras la superiorísima faena de muleta, y cortando las dos orejas y el rabo después de atizar una magnífica estocada. El otro

se lo quitó valientemente, que no es poco, si se tiene en cuenta la clase de "pájaro" que era.

Miajicas, Vela y Trajinero mucho mejores que algunos que se dicen grandes banderilleros.

ZARAGOZA, 25.

El espectáculo de hoy constaba de tres partes.

Primera.—Cuadrilla de cojos riojanos. Segunda.—Dos novillos de Letona para los diestros Rosales y Jesús Vicente, y tercera.—Dos novillos de Santos, muertos por el sevillano Nili.

De los cojos riojanos, dos palabras: es una clase de espectáculo inhumano y que no debían permitir las autoridades. Fracasaron ruidosamente.

Los paisanos Rosales y Vicente, valentísimos con sus dos Letonas, que eran ideales, sobresaliendo el segundo de ambos espadas por sus buenas maneras de torero fino.

Nili confirmó la buena impresión que nos causó el domingo 21, de torero valiente, artista y entonado; y si en esta función no lució como en aquella fué causa las malas condiciones del ganado y el gran viento que hacía, y aun con todo le olearon algunos lances, superiores de verdad y varios muletazos.

Trajinero superior de toda superioridad con las banderillas y el capote. Aquí hay un gran banderillero de toros.—E. Gastardi.

ALCALÁ DE HENARES, 25.

Toros Gumersindo Llorente, buenos. Alcalareño II, superior, fué ovacionado, orejas y en hombros hasta la fonda, Vega, regular.—Ramón.

Desde Gijón

Aprovechando la ocasión de anunciar el cartel para feria y fiestas, daré a conocer someramente unas fiestas taurinas de orden secundario, las cuales, francamente, le advierto al lector, que no presencié.

En la primera, Praderito mutiló su apéndice capilar en una novillada llena de tedio y en compañía de Mayorito; el resumen tático, callado, muy silencioso.

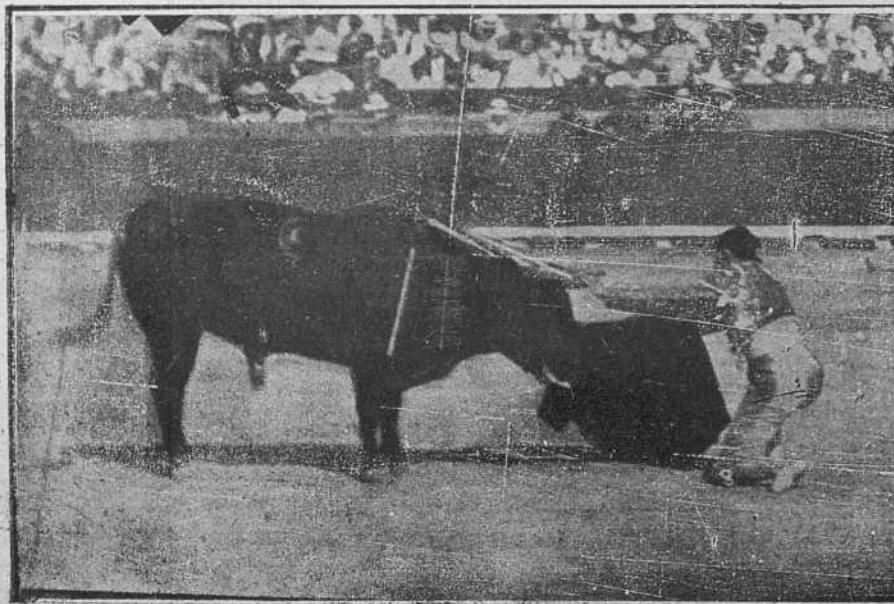
Luego inundó la Plaza en dos tardes, un público muy adicto de la cuadrilla de Charlot's, Llapisera y su Botones.

Y por fin otra tarde, el novillero ovetense José Díaz (Chinito), en dos erecidos y difíciles novillos, demostró ampliamente que es muy valiente, bien entendido y fácil para comprender grandes dificultades que siempre se presentan en el ganado.

Pero en conjunto de todo este sucedido nada denunció asombro ni emoción. Felicito a los jóvenes banderilleros Asturiano de Gijón y Chatin de Oviedo, que les ovacionaron mucho en las dos novilladas y algo más...

Durante el mes de Agosto se celebrarán tres corridas: Primera, día 11, Vázquez, Torquito y Nacional, con toros de Antonio Pérez (antes Gama). Segunda, día 15, Vázquez, Algabeño II y Nacional, toros de Carlos Sánchez y Sánchez, de Terrones (Salamanca). Tercera, día 18, Francisco Martín Vázquez, Agustín García Malla y Pedro Carranza Algabeño II con toros de Alipio Pérez Tabernero.

Procuraré informarles aunque falta aliciente.—Ricardo.



GALLITO

SALERI

EN LA PRIMERA DE FERIA EN VALENCIA, CELEBRADA EL DÍA 25 DE JULIO

FOTS. MOYA



CARNICERITO

GAVIRA

PACORRO

FOTS. DOMÍNGUEZ

EN LA PLAZA MONUMENTAL DE BARCELONA EL DÍA 25 DE JULIO

De Logroño

Por cuarta vez se presentó ayer en nuestro circo taurino el valiente novillero Ernesto Pastor. Se las tenía que entender con cuatro arrogantes mozos de Alaiza que, aunque grandes, fueron manejables y dieron un buen juego. Ernesto que ya tiene conquistada a la afición de esta capital con las pruebas de valor, elegancia y dominio que posee en su profesión, ha venido a confirmarnos de nuevo que es un torero hecho y que camina por el terreno seguro para alcanzar lo que otros acaso con menos justicia han conseguido.

En sus cuatro faenas estuvo breve y trabajador, aunque no con aquella gracia a que nos tiene acostumbrado; sin duda alguna, debido al cansancio que trafa de la paliza que le dieron los bichos en Madrid y al mal concepto que se habría formado del peso de la corrida, que, como antes indico, fueron unos toros grandes, pero unas peritas en dulce para la lidia de ellos. Sin embargo, escuchó constantes y grandes ovaciones y consiguió el honor de repartir entre el público las orejas de dos de sus enemigos.

Deseando dar una prueba de afecto a este público, es su deseo tomar la alternativa de manos de Joselito en nuestras corridas de feria del mes de Septiembre, y dado ese deseo y el afecto que este público le profesa, no duda que el Consejo de nuestra Plaza ha de ver la forma o manera de complacerle. Sería una novedad en nuestra Plaza que podría reportar buenos ingresos.

De sobresaliente actuaba el valiente novillero zaragozano Toribio Santolaria. Pero, maño, por Dios. ¿Tú que el año anterior fuiste el que te llevaste el galardón del valor, y en este también nos lo has demostrado en la única que te han dado, sólo te contentas en la presente temporada con hacer ese papel y sólo te necesitan para estas corridas de compromiso? Mal camino emprendes, y te aconsejo que no sigas por esos derrotados, pues nos tienes demostrado que vales más que para todo eso.

Klarcte.

26-7-918.

Las figuras de la pandereta
«EL CAPITALISTA»

Durante la mañana del día de toros, pasea el "capitalista" por la calle de Alcalá, con las manos hundidas en los bolsillos, la gorra mugrienta ladeada sobre una oreja y la colilla prieta entre los dientes.

Hablando consigo mismo, dice una y otra vez: —Esta tarde corrida, esta tarde corrida.—Y frunce el ceño con rabia y pesimismo. Mas luego, en un arranque de decisión, añade levantando los ojos:

—Pero aunque no tengo un cuarto he de ir, así se hunda el firmamento.

Piensa que tiene contraído el compromiso serio de echarse al ruedo una tarde. Sus amigos y admiradores— los bolsillos— que también los tiene el hombre— aguardan impacientes el momento supremo, para ver las cosas que trae, para ratificarle su adhesión si le ven valentía y arte, y ayudarle, además, o volverle las espaldas por fanfarrón y maleta.

Y es cruellísimo el calvario que pasa para reunir el dinero de la entrada. Primero va al Rastro a vender las botas; luego le sacude a la



DON SANTIAGO GUILLÉN

Buen amigo nuestro, excelente persona y mejor poeta, que acaba de publicar un admirable libro de cantares titulado PINCELADAS.

Damos a nuestros lectores muestra de la exquisitez de las coplas reproduciendo dos de las trescientas y pico de que se compone el libro.

En las fiesta castizas
de gran tronío,
derrocha facultades
Pepe, el Dormío,
que es un portento
matizando coplas
de sentimiento.

Rebrillar de caireles,
luz y colores,
pañuelos de Manila
con muchas flores.

Raro contraste
de una fiesta torera
de sol y sangre.

novia unos cuantos leñazos para que le dé la única peseta que tiene, y después reúne el resto pidiendo limosna con ruegos que llegan al alma de puro tristes.

Y sin haber comido y sin adquirir ni un pitillo, aboca todos los cuartos en taquilla y adquiere la entrada. ¡Su bendito tesoro!

Dos horas después se junta en el tendido con los compañeros de la tertulia que forma bajo un farol de la célebre calle.

—Esta tarde me tiro.

—Pa mí que no.

—Que sí.

—Que no.

—Vas a verlo. Y además pienso armar un alboroto.

—Lo veremos.

Van saliendo los toros y a cada suerte de los diestros comenta acaloradísimo el "capitalista".

—¿Pero habéis visto qué mandrias? Sin soltar y saliéndose fuera...

—Hazlo tú...

—¿Yo? ¡mejor que él!

Impaciente, con cierto temor que se esfuerza en ocultar, aguarda la salida del quinto toro. Hará los posibles por quedar bien, muy bien; pasará de muleta, tocará un pitón, se arrodillará incluso delante de la fiera...

Y el héroe, el héroe anónimo de la fiesta, que tiene que defenderse del toro, del público, de los toreros, de la policía, de los monosabios y del presidente, con sólo el pingajico de su chaqueta a guisa de capote, y que nunca sale en hombros del pueblo, ni ve su nombre en las revistas, se levanta, da un salto y arrójase a la arena al par que el público grita unánimemente: "¡Ah!..."

A escape, dando trompicones y moviendo el trapillo, se dirige al toro y huye de las veinte manos que lo quieren coger.

—Dejarme, dejarme, que lo mismo empezasteis vosotros, compañeros...

—¿Compañeros? ¡Quita de ahí, granuja!

El toro se arranca, las cuadrillas se ladean sin tender el capote en un quite misericordioso, y el "capitalista" se siente arrojado al suelo por los pitones que lo dejan maltrecho y dolorido.

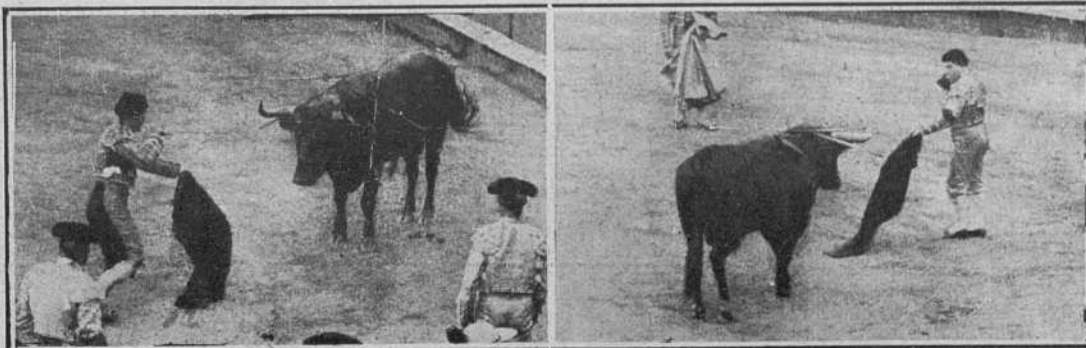
Ya no puede defenderse. Un monosabio lo empuja a la barrera; después un guardia lo arrastra callejón adelante y el público cercano se asoma y se le rfe.

Ya encerrado en el calabozo que la autoridad posee para estos casos en la Plaza, el policía, después de atizarle varios vergajazos, coge unas tijeras haciendo acción de cortar a cercén la santa enseña que baja gloriosa hasta el cogote.

Y entonces el "capitalista", que aún no se había emocionado, rompe a llorar, se arroja humillado a los pies del guardia y le suplica, con gritos desgarradores y desesperados:

—¡Por Dios, por Dios, por Dios... máteme usted si quiere, pero a la coleta no me toque!...

ANTONIO ZARAGOZA RUIZ



CHIQUITO DE BEGOÑA

LARITA

EN BARCELONA EL 21 DE JULIO

FOTS. DOMÍNGUEZ

Noticias

Pepe Mora en Ciudad Real

El éxito conseguido por este valiente novillero en la corrida celebrada el 25, lo justifica los nuevos contratos hechos en aquella Plaza.

Mató superiormente tres toros por haber sido cogido Salvador Freg en el tercero, siendo ovacionado toda la tarde.

GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Angelete, A. D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Camará, José Flores. A. D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A. D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Madrid. A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.
Gallito, José Gómez. A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Peribáñez, Pacomio. A. D. Antonio Gallardo, Calle de los Tres Peces, 21, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A. D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Vázquez, Francisco Martín. A don Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Belmonte, Manuel. A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bernardo Muñoz. A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Blanquito. A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Carralafuente, José. A. D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Dominguín, Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Gavira, Enrique Cano. A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

Hipólito, José Sánchez. A. D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.
Juan Luis de la Rosa. A. D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.
Lecumberri. A. D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Magaña, Porfirio. A. D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Mariano Montes. A. D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Montañesito, Andrés Pérez. A. D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.
Pacorro, Francisco Díaz. A. D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Pardal, Antonio. A. D. Antonio Gislaú, Pacífico, 2, bajo, Madrid.
Petreño, M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.
Rodarte, Rodolfo. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A. D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Salvador García. A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Vaquerito, Manuel Soler. A. D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Ventoldra, Eugenio. A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Zarco, José. A. D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.

El día de Santiago toreó en Baeza el buen novillero Juan Ruiz, *Lagartija II*, toreando y matando superiorísimamente dos toros de la ganadería de Manjón.

En esta corrida tomaron parte los auténticos Charlot's, Llapisera y su botones.

Según tenemos entendido, el diestro *Lagartija II* debutará en breve en una de las Plazas de Vista Alegre o Tetuán, estando además en tratos con otras empresas.

Según las noticias que tenemos recibidas desde Torrelodones, en los días 17 y 18 del corriente toreó en aquella localidad el valiente novillero Antonio Pardal el cual obtuvo dos éxitos ruidosos en ambas corridas.

Despachó a sus adversarios de grandes estocadas, toreó y puso pares de banderillas, siendo todo ello muy aplaudido.

Las dos tardes fué sacado en hombros por el pueblo que quedó entusiasmado de la gran manera de torear este novel diestro.

El 13 del próximo Agosto tendrá lugar en Maella (Zaragoza), la novillada de feria, en la que Almanseño II estoqueará tres novillos.

El 8 de Septiembre, en Zaragoza, seis novillos para *Chicuelo* y Juan Luis de la Rosa.

El 15, en la misma plaza, toros del Duque de Tovar, y espadas Emilio Méndez, *Chicuelo* y Márquez, y el 22 de dicho mes seis de Veragua muertos por Casielles, Dominguín y Carralafuente.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"
 castas: *Veragua con Santa Coloma*, y por separado pura de *Olea*; *divisa azul, encarnada y oro*; propietarios: *Samuel Hermanos, Albacete*.

Desde Sanlúcar de Barrameda

PLAYA Y TOROS

Estamos en la época de la alegría y el vivir agitado, en la que hasta los menesterosos sonríen ante la continua lucidez del astro Sol y la animación que lleva a la ciudad—que cual este ideal rincón



ANTONIO LLAMAS EN LAS ARENAS DE BARCELONA
 EL 14 DE JULIO

FOT. MATEO Y DOMÍNGUEZ

andaluz, es preferido para estación veraniega—esa duplicidad de numerario en habitantes.

Sanlúcar se engalana, y su embellecimiento no es sólo obra artificial, lo es principalmente de la Naturaleza que le dotó de un clima y una playa limpia, anchurosa y embriagadora, que le hacen llamar por sus admiradores el Biarritz andaluz.

La ciudad está en fiestas.

Su playa y sus calles la invaden la belleza juvenil con sus extravagancias impuestas por la moda;

y hasta las pueblerinas parecen alejar su natural timidez. Los más, los niños con su incesante reír. Enfermos que buscan alivio; la ancianidad, que goza del bien de sus familiares. Y en tal época ¿había de sustraerse en el programa de variados festejos—ofrenda que hemos de hacer a nuestros visitantes—el espectáculo de la *barbarie*, que diría Eugenio Noel, pero que no hay otro que se iguale en españolismo y entusiasmo?

Con menos amplitud que se hiciera el año anterior, las corridas de Agosto se han ultimado en la forma siguiente:

Día 4.—Inauguración de la temporada. Se lidiarán seis hermosos novillos-toros de don Gregorio Campos Varela, para *Varelito* (que reanuda sus tareas después del percance sufrido en Madrid), Díaz Domínguez y el buen torerito Antonio Calvache.

Día 11.—Novillos del nuevo ganadero sevillano don Pedro Salvador, a cargo de *Varelito*, *Carnicerito* y Manuel Pérez Rivera, torero éste que procedente del circo sevillano de la Real Maestranza de Caballería viene precedido de gran fama, y a quien la Empresa de nuestro circo a fuerza de... pesetas ha podido ultimar su contrato.

En verdad que el amigo Rivera ha dado la nota de *fenómeno*.

Día 18.—Seis escogidos toros de Surga, que estoquearán Paco Madrid, Freg y *Limeño*.

Día 25.—Novillos de la terrorífica vacada miureña, y de espadas *Dominguín*, *Carnicerito* y José Puerta (Pepete).

Y aunque los carteles no son de los monumentales, ¿quién se resiste a no ir a la plaza y comentar luego ante el mar las proezas o desencantos, si ha de hacerse entre marisco y caña tras caña de delectoso vino Manzanilla.—*Ernesto Ruiz*.

Ropa de torear COMPRO-VENDO
 Y ALQUILO

RAMON DEL RIO.-Espíritu Santo, 24 tienda

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la
 confección de TRA-
 JES DE TOREAR