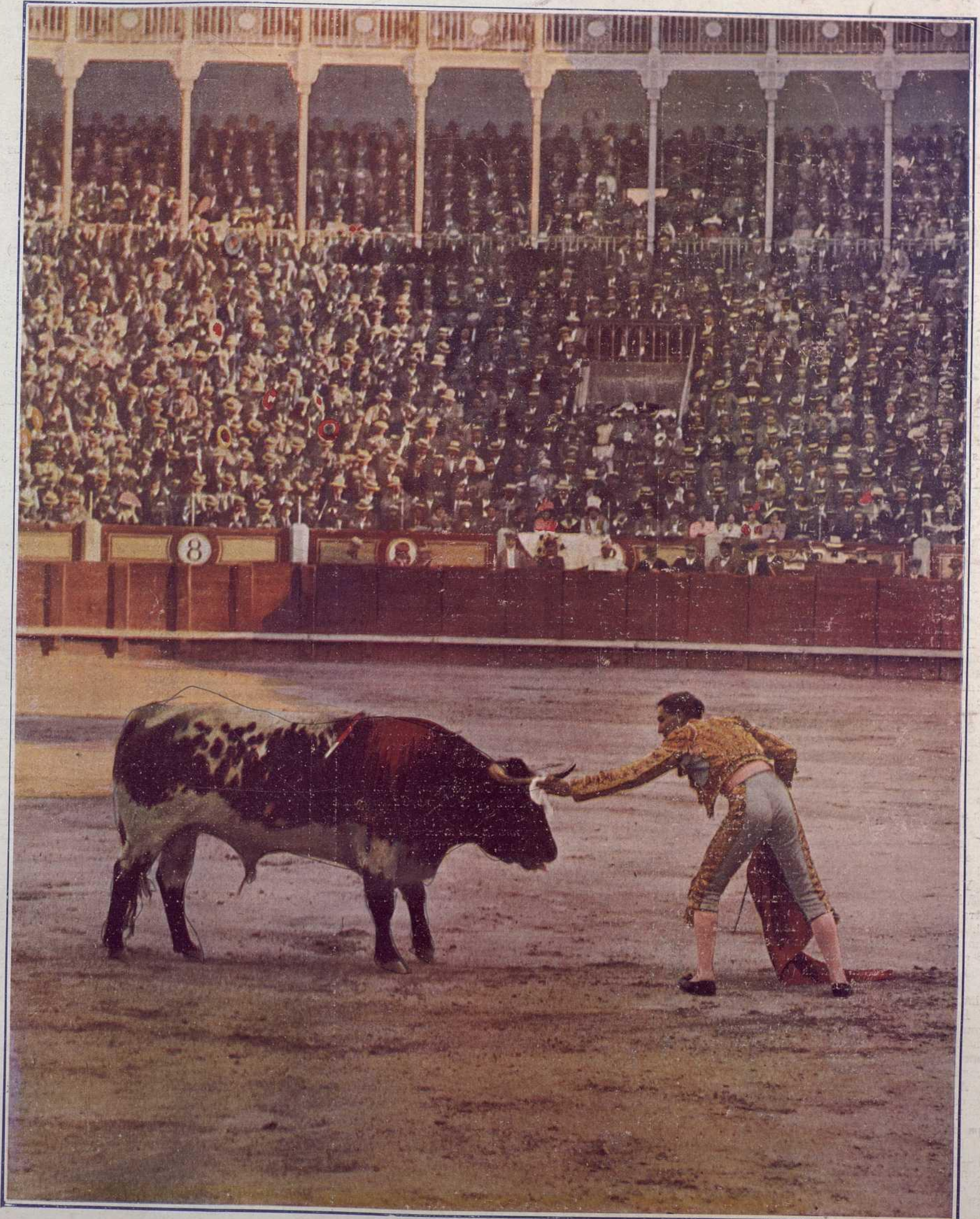


# LA LIDIA



BUSTOS



Joselito, en el tercer toro de la corrida del viernes último, en Madrid

FOT. CORTÉS



## RESUMEN MADRILEÑO

## ¡Se acabó lo que se daba!

**B**IEN por la «Unión de criadores de toros de lidia» Nos han colocado ustedes, señores ganaderos, más de una docena de boyadas indecorosas! ¡Cuántos cornúpetos mansos!...

De los restantes, los de Veragua, Santa Coloma y la Lama, han cumplido. Los de Salas y Hernández han sido buenos. Los de Martínez, buenos los de la primera corrida extraordinaria, y regulares y desiguales los de la de Joselito solo. Olea ha soltado una corrida brava y otra mansa. Y la mejor, para mi gusto, la de don Felipe de Pablo Romero.

Eso sí: hubo suspensión por no valer una corrida de Olea ni otra de José Manuel García, y, por lo visto, siguen sin valer la de Concha y Sierra, Saltillo y Parladé. ¡Preciosos!

Nos hemos quedado sin ver, en el abono, las de Saltillo, Martínez, Santa Coloma, Miura, Gregorio Campos, Parladé, Peláez, Taberno, Olea, duque de Tovar y doña Celsa. ¡Muy bonito!

En cambio, se ha abusado de los de Benjumea y Salas. ¿Saben algo de esto los Gallos?

No sólo han sido, en general, de poca categoría las ganaderías que nos han metido en el abono, sino que los carteles de toreros de las últimas corridas estaban llenos de *atractivos*. ¡Qué birria!

¡Descansen ustedes, señores Echevarría y Retana! Y descansen también nosotros, que buena falta nos hace.

\* \* \*

Al veterano *Minuto* no le meteremos en estos fregados.

*Bienvenida*, Manolo Bomba, *Punteret* y *Torquito* han quedado en el plano inferior.

No han alcanzado mucha mayor altura *Quinito* y *Regaterín*, éste á pesar de la oreja, y aquél á pesar de sus grandes pares de banderillas.

Dice el Reglamento en su artículo 98: «NADIE podrá estar entre barreras, sino los agentes de la autoridad y empleados» (alguacillos, sirvientes de banderillas, *buñolero*, areneros, carpinteros y mozos de estoque).

Se han elevado un poco más *Cocherito*, Posada, Madrid, Flores, Malla y Vázquez.

Ya mucho mejor resultó lo de *Mazzantinito*, aunque fué una exageración que cortase la oreja; y Gaona ha estado mal en conjunto, sobre todo matando. Pero ha realizado algunas hermosas faenas de muleta y ha toreado superiormente de frente por detrás, ya que no por verónicas. En banderillas se ha mostrado Rodolfo desigual, predominando lo bueno, y siendo muy raro verle clavar pares malos, al lado de otros soberbios y finísimos.

Y vamos con los ases.

Vicente Pastor debutó colosalmente y ha tenido otro par de tardes buenas. Pero, en general, no nos ha satisfecho. Claro es que le han tocado una serie inacabable de cabestros, algunos, además, difíciles y peligrosísimos. Mas no es menos cierto que se eterniza con la muleta y duda al ir á entrar á matar.

En la dirección, colocación, brega y quites, continúa el *león* dando zarpazos formidables.

De Rafael el Gallo, con dos palabras se acaba: como siempre de bueno toreado é igual de malo matando. Puso un par al quiebro monumental, enorme, de lo más grande que yo he visto, en la corrida de la Cruz Roja.

A su *hermanito*, le han correspondido una hermosa colección de bueyes. ¡Han echado tantos los ganaderos, que ha habido mansos para todos los espadas!

Joselito, sin embargo, ha puesto de manifiesto, por si no lo sabíamos, que puede con los mansos como con los bravos, grandes y chicos, cornalones y cornicortos, difíciles y fáciles, broncos y pastueños.

Con sus buenos diez y nueve años ha demostrado

conocimiento de las reses y del toreo, serenidad, ciencia, dominio, repertorio, vista... A lo que hay que añadir amor propio, facultades, estatura, agilidad.

Banderilleando, en la colocación, quites, brega, dirección y con la muleta, no hay ni que hablar: indiscutible. Ha estado enorme PEPITO EL ENCICLOPÉDICO.

En las verónicas no está á esa altura. Pero va llegando, pues cada día que pasa se le ve que lo hace mejor.

Matando... Ha matado toros bien. Pero la generalidad mal. ¿Cuándo va á QUERER matar como puede? Le advierto á usted que ya estamos en el secreto de que casi siempre que mata mal es á conciencia.

Y ha despachado siete toros en dos horas, él solito, para cortar dos orejas, salir en hombros, seguirle la muchedumbre hasta el hotel, etc., etc.

Cinco orejas en Madrid y por cientos en provincias. Es una maravilla; un portento.

El papel Belmonte ha bajado, pues ha estado más veces mal que bien.

Entre las últimas, le hemos aplaudido faenas valentísimas y metido entre los cuernos materialmente, aunque ejecutadas con la mano derecha.

Lanceando á la verónica, media verónica y por farolillos, inmenso.

Pero es menester ir recordando que, además de las verónicas y los pases de muleta, hay multitud de quites, colocación, brega y suerte de matar. ¿No le parece á usted, joven *Terremoto*?

Sus faenas más grandes de capa y muleta, fueron las de la tercera de abono. Aquel día estuvo el trianero *fenomenal*, grandioso, soberano.

Admirable cuando sale el toro ideal. Pero de esos salen el uno por ciento. Hay, pues, también que ir pensando en quedar bien con los broncos y difíciles.

Muchas cosas lamentables ha habido en la temporada, destacándose dos entre ellas: la mansedumbre del ganado y la falta de matadores. La suerte de matar pasó á la historia.

¿En qué piensan *Regaterín*, Joselito, Pastor, Vázquez, Madrid, *Celita*?

No han aparecido en el palenque el *Chiquito de Begoña*, Pazos y *Limeño*.

La alternativa de *Limeño* y la corrida-concurso de ganaderías de Salamanca, han quedado como los estudiantes desaplacados: para Septiembre.

\* \* \*

Merecen ser citados: *Cantimplas*, con el capote; *Magritas*, con los palillos, y el *Chano*, *Camero* y *Céntimo* con los palotes.

La vara de la temporada fué la de *Farnesio* al bravísimo *Lobito*, de Aleas, de la quinta de abono.

El *Cid* tomó la alternativa y picó admirablemente los seis toros en la función extraordinaria del 26 de Mayo.

Y como aquí ha terminado lo serio y aprieta el calor, y en provincias nos brindan con unos grados menos—pocos por desgracia—y con los ricos *racimos* de las corridas de feria,

para el Norte me voy,  
te lo vengo á decir.

Si ustedes no mandan otra cosa.—RELANCE

Han terminado las corridas de toros en Madrid, y por celebrarse durante el verano las importantísimas del Norte de España, LA LIDIA, sin reparar en gastos, y correspondiendo al creciente favor que el público la dispensa, envía á aquellas poblaciones á su redactor jefe don Joaquín Bellsolá (Relance), que mandará á este periódico informaciones tan completas, interesantes y desapasionadas como todas las suyas.

«Relance» ha salido ya para Pamplona, donde comenzará sus trabajos veraniegos.

Las novilladas que se verifiquen en la Plaza de toros de Madrid, serán reseñadas por el redactor de este periódico don Eduardo Fernández (Muletilla).

## PARA «EL FENOMENO»

## Muchas gracias

No todo han de ser trabajos y sinsabores en esta pícaro vida taurina. También hay momentos de satisfacción, como puede verse.

Cortamos del saladísimo semanario taurino é ilustrado de Madrid, *El Fenómeno*:

«REVISTEROS

Joaquín Bellsolá «Relance» (de «La Lidia»)

Este es un crítico, y no la mayoría de los que andan por este Madrid de nuestros pecados haciéndoselo llamar, y luego... no me *jaga usted* de hablar.

A *Relance* lo queremos en esta casa, porque es de los nuestros, y si hay algo en él con lo que no estamos conformes, se debe á su manera casi única de tratar la fiesta nacional con toda seriedad.

Nosotros le gastamos una chirigota al toro de San Marcos y al mismísimo santo, y nos quedamos tan frescos; pero Bellsolá lo toma como un sacerdote. Como dicen que los extremos se tocan, nosotros, que no nos paramos en chiquitas, y le decimos la verdad al más pintado, pero en chirigota, nos sentimos atraídos por *Relance*, que también dice verdades como puños.

Es el amigo Joaquín un revistero del corte de aquellos de mediados del siglo pasado, que sabían de toros más que el que inventó el toreo.

Competente é imparcial, de una imparcialidad aplastante, no se casa con nadie, y, según creemos, ni con ninguna, porque no tiene más novia por ahora que su gran semanario taurino LA LIDIA, al que dedica todos sus cuidados y todos sus mimos.

Bellsolá, además, es un excelente crítico musical,

Cada vez aprietan más en sus exigencias toreros y ganaderos.

¿Cuándo van á ponerse al habla las empresas, para defenderse y defender al público de tantas imposiciones?

y fué revistero de *sport* vasco, siendo muy discutidas todas sus reseñas. ¡Vamos: un segundo Peña y Goñi!

Para que ustedes vean, porque nos da la gana de bombear á este hombre, haciéndole justicia seca, sepan ustedes que *El toro de lidia*, original suyo, es el primer libro escrito para tratar del toro.

¿Qué revistero, sólo por amor á la fiesta taurina, gasta tiempo en hacer una labor concienzuda, sabiendo que el torero *Fulanito* ó que el aficionado *Zulanito* no han de agradecerle nada?

Generalmente, se escribe de toreros que... en fin; pero *Relance* escribe del toro y del torero, porque sabe de las dos cosas.

*Relance* es partidario (como nosotros) de los toreros completos, que toreen y maten, pues dice que tienen ambas obligaciones, y dice muy bien.

Damos las más expresivas gracias á *El Fenómeno*, en nombre de nuestro querido redactor jefe



## Nuestras planas en color

**Joselito en el tercer toro de la corrida de los siete**

Como saben los lectores de LA LIDIA, José Gómez, *Gallito*, mató siete toros de los herederos de don Vicente Martínez, el viernes último, en el coso de la carretera de Aragón.

El tercer bicho, llamado *Barrabás*, número 43, berrendo en negro, salpicao, botinero y coliblanco, fué el mejor.

Joselito, que vestía traje ceniza y oro y cabos rosa, le dió cuatro ceñidísimos y ovacionados recortes capote al brazo. Le quebró soberanamente una vez, sin clavar, y luego mejor aún clavando, mas un par al cuarteo un poco trasero y otro colosal de dentro afuera, estallando gran ovación.

Solo y en los melios, le dió magnos pases ayudados por alto y bajo, uno de molinete y trincherrillas arrodillado.

Cogió los pito es al de Martínez, le escupió y luego limpióle con el pañuelo, siendo ese el momento que representa la portada de este número.

Murió *Barrabás* de media estocada ligeramente desprendida y trasera, que se ovacionó.

**El primer cambio de rodillas de Joselito, en Madrid**

El 13 de Junio de 1912 debutaron en Madrid los Niños Sevillanos *Limeño* y *Gallito*.

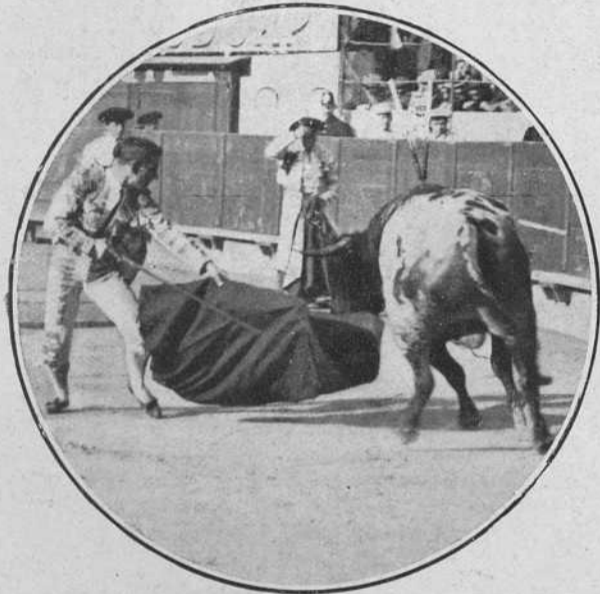
Había anunciados seis toros de don Eduardo Olea, con divisa negra y oro viejo, pero en sexto lugar se jugó un bicho de Santa Coloma, por cojera de uno de los de Olea.

Gustaron mucho los novilleritos, sobre todo José, que tuvo un triunfo inmenso, oyó grandes ovaciones, y salió en hombros.

El primer bicho lo mató *Limeño*. Y al salir el segundo, Joselito, que estrenaba rico traje garbanzo y oro, se hincó de rodillas y le dió un excelente cambio.

Se llamaba el cornúpeto *Escopeta*, y era negro, bragado y cornidelantero.

La doble plana central de este número, original de Adolfo Durá, representa el mencionado cambio de rodillas.



Pastor en Segovia

## La becerrada de los carniceros

Se efectuó el jueves último, á las cuatro de la tarde, en la plaza de Madrid con un lleno rebosante.

Hicieron el despejo cuatro alguacilillos, vestidos de corto, y pasearon con las cuadrillas en cuatro landós, las doce bellísimas presidentas, elegantemente ataviadas de majas con mantillas blancas y flores.

Los palcos estaban adornados con mantones de Manila y los muchachos vistieron de luces... para no arrimarse gran cosa.

No hubo picadores, pero sí algunos buenos y ovacionados banderilleros.

También hubo revolcones y pitos en abundancia.

Los becerreros de don Juan Bautista Gómez cumplieron muy regularmente, siendo el más bravito y duro el segundo, que volvió al corral por no poder ser muerto por el espada de turno.

Rufino Poza, Ramón Martín, Higinio del Rosal, Manuel Janeiro, Vicente Fernández y Simón López pincharon sin duelo.

Dirigió Vicente Pastor, que tuvo que trabajar más que en una corrida de abono, y le ayudó el matador de novillos Antonio Ramírez.

*Muñequito* realizó dos experimentos sugestivos, y Primo Fernández hizo de *Don Tancredo*, resultando ambos señores sin el menor detrimento.

A. DOBLADO

Rogamos á los periódicos que nos copian artículos y entrefilets, que consignen por lo menos la procedencia.

Recibimos varias cartas de Barcelona, diciéndonos (igual que las que llegaron de Pamplona), que Belmonte no ha querido encerrarse solo con Joselito, en la plaza del Sport, lo cual ha disgustado muchísimo á aquella afición.

Después de hecho el cartel con los dos muchachos, ha habido que agregar el nombre de «Punteret.» ¡Vaya rajarse el de Triana!



Cuatro presidentas de la becerrada de los carniceros  
FOT. DEL RÍO

¿Ustedes no saben lo que pasa con la corrida-concurso de ganaderías salmantinas?

Pues nosotros sí. Que no hay quien quiera torearla.

Y para animar á la coletería anduvo diciendo por ahí el marqués de Llen, que su toro era el más chico y que pesa treinta arrobas.

## Las fiestas de San Pedro

Segovia

Los de Olea, blandos.

Vicente Pastor agarró en el primero una estocada superior; en su segundo muleteó sereno, dejó una caída y remató con media buena. (Muchos aplausos.)

*Punteret* muleteó á distancia y con pánico. Sacudió al primero un bajonazo y una media y al segundo un bajonazo y un pinchazo.

Los banderilleros, desastrosos. Caballos, siete. La corrida, sosota.

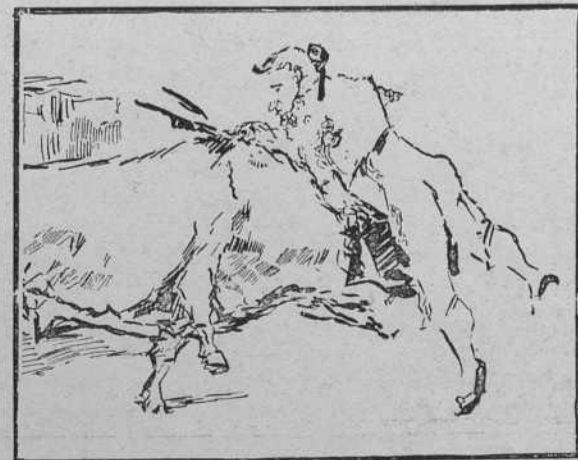


Las cuadrillas de la becerrada de los carniceros  
FOT. DEL RÍO

Un atento comunicante nos pregunta que cómo fué eso de que Vázquez matase á paso de banderillas á su primero en la 10.<sup>a</sup> de abono de Madrid, si lo mató á volapié.

Dijimos en la suerte de banderillas, no á paso de banderillas, que es muy distinto.

Sepa usted que los toros se pueden matar de varios modos, en varios terrenos y EN VARIAS SUERTES. Una es la de banderillas, otra la natural, otra la contraria, otra en las tablas, otra con los terrenos cambiados, etc.



Pastor en Segovia

Córdoba

Los cuatro bichos portugueses, cumplieron.

García Bejarano banderilleó dos, y estuvo valiente y lucido con el capote y muleta. Fué aplaudidísimo.

Enrique Bejarano estuvo valiente, demostrando excelente estilo de estoqueador.

Toledo

Eusebio Fuentes fué muy aplaudido. Toreó bien de capa á sus dos toros, y con el estoque estuvo bien en el primero y superior en el segundo.

Ernesto Vernia, muy valiente y con deseos de agrandar, mató bien su primero y regular el segundo.

*Herrerín*, muy bien en los dos ujos.

Y Gaspar Esquerdo dió la nota saliente de la corrida. Mató superiormente sus dos toros, y cambió un par de banderillas estupendo. Fué sacado en hombros.

Guadalajara

*Cocheo de Madrid* y *Bosqued*, que eran los espadas, fueron alcanzados, recibiendo un palizón horrible.

Surgió un conflicto, pues no había quien matara. Oponiéndose el médico, salió *Cocheo*, que tuvo que matar los cuatro novillos, quedando bien.

Avila

Los cuatro novillos de Monje, cumplieron. *Alfarero*, que fué cogido por el primer cornúpeto, mató el tercero superiormente.

*Recortao*, aceptable en los suyos, que eran broncos y difíciles.

Badajoz

Novillos de Soler, grandes y bravos.

*Plomito*, bien. Una oreja.

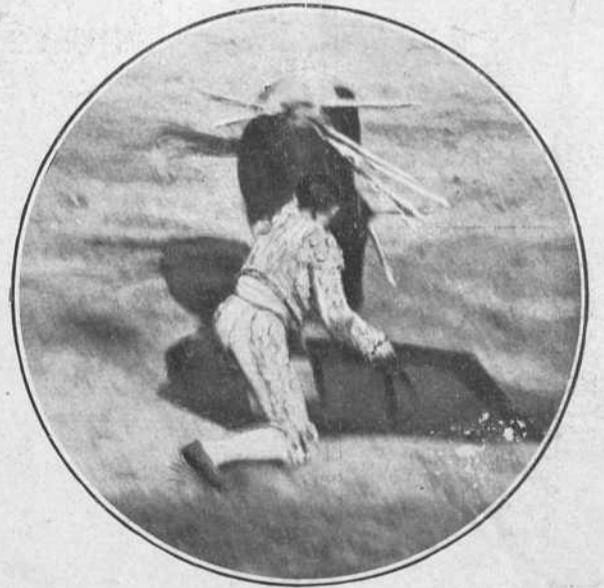
*Parrita*, en el primero bien, y en su segundo negóse á torear, siendo retirado el bicho al corral.

Un espontáneo fué cogido y herido en un muslo. Pidió la llave la cupletista Dora.

Ciudad Real

Los de Melgarejo, regulares.

*Matapouzelos*, superiorísimo en los dos. Cortó res-



«Plomito» en Badajoz

pectivas orejas. Fué llevado en hombros hasta el hotel donde se hospeda.

Nieto, bien.

Almagro

La novillada celebrada á beneficio de la Casa de Caridad fué presidida por las bellísimas señoritas Agustina Gómez, Micaela y Dulce Mágica, María Pamas, Nieves Crespo, Carmen Lozoya y Josefina Jorroto.

La plaza, engalanada con valiosos mantones de Manila.

Toros de Lara, resultaron bravos.

Ismael Rodríguez, único matador, quedó superiorísimo, obteniendo continuas ovaciones, dos orejas y espléndidos regalos de las señoritas.

Aleázar de San Juan

Los novillos de Sánchez lidiados resultaron mansos y difíciles.

Adolfo Guerra estuvo superior con el capote, puso un soberbio par de las cortas y con el estoque despachó de dos buenísimas estocadas y un pinchazo. Petición de oreja y sacado en hombros.

*Vaquerito* quedó bien.

Almería

Los novillos de Suárez, desiguales.

Blanquito bien, cortó una oreja. Belmonte II, muy bien.

Talavera de la Reina

El ganado regular, y *Antoñete* y *Pastor II*, muy bien.

Lea usted «El toro de lidia», original de «Relance», que es un libro en el que se aprende mucho de toros. De venta en todas las librerías.

MADRID 13 DE JUNIO DE 1912.—PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS SEVILLANOS



José Gómez. *Gallito*, en un gran cambio de rodillas al salir su primer toro, por ADOLFO DURÁ



Llegada de Joselito á Barcelona el día 5 FOT. MERLETTI

## “GALLITO” y “PUNTERET” son cogidos en Barcelona

Domingo 5 Julio

Antes de terminar la lidia del último toro en Madrid, nos enteramos de que al formidable lidiador Joselito le había herido gravemente un toro en Barcelona. También tuvimos noticias de que el valiente *Punteret*, al hacer el quite á su compañero, había sido arrollado, ingresando en la enfermería con una herida grave. Acudimos presurosos al teléfono, y he aquí lo que nos cuentan de la ciudad condal:

Se lidian toros de Pérez de la Concha, con un lleno enorme y en medio de la mayor expectación. *Punteret*, *Gallito* y Belmonte, son los encargados de la lidia.

Al primero, que llegó á la muerte aplomado, intentó torrearlo con lucimiento el diminutivo madrileño, sin conseguirlo.

Para matarlo tuvo que entrar varias veces, saliendo dos enganchado y pisoteado. Ayudado de Joselito logra descabellar tras varios intentos.

Pasa el diestro á la enfermería, saliendo á poco con la cabeza vendada.

Joselito veroniquea lucidamente al segundo, y luego quiebra un gran par, uno muy bueno cuarteando y cierra con un solo palito. Después hace una colosal faena de muleta y arranca despacio á matar, saliendo enganchado por la ingle y pisoteado por el buró.

Entra *Punteret* al quite y también es arrollado. Ambos diestros son conducidos á la enfermería ante una intensa emoción. El toro muere sin puntilla y el presidente concede al espada la oreja del bicho.

En medio de grandes comentarios, y ya impresionado el público por lo que acaba de suceder, transcurre la corrida, en la que Belmonte procuró



Larita en la Plaza de las Arenas el día 5 FOT. MERLETTI

lucirse en la lidia de los cuatro bichos que quedaban, sin conseguir gran fortuna. De vez en cuando hubo chispazos de su arte, pero en general, no respondió á la expectación que siempre despierta. Bien es verdad que pesa mucho en el ánimo de cualquier lidiador ver meter dentro á dos compañeros. Al quinto toro lo mató de un puyazo el picador *Céntimo*.

### En la enfermería

Al ingresar Joselito en la enfermería se quejaba de agudísimos dolores. Inmediatamente el doctor Martínez Vargas reconoció al herido, apreciándole una herida profunda en el muslo y la fractura completa de la clavícula izquierda. Para calmar los dolores que le aquejaban, se le aplicó unas inyecciones de suero.

Después de curado fué trasladado el diestro en un automóvil al hotel donde se hospeda.

Numeroso público que esperaba impaciente noticias del herido á la puerta de la enfermería, siguió al coche, costando gran trabajo á la policía poder conseguir la circulación del auto. La noticia cundió en Barcelona con gran rapidez, acudiendo inmediatamente al hotel numerosos aficionados deseosos de enterarse del estado del gran lidiador.

La entrada al hotel está defendida por guardias de seguridad que impiden el acceso á las habitaciones, á los miles de curiosos que se agolpan á la puerta.

Fernando Gómez, el notable peón, hermano mayor de Joselito, dice explicando, á su juicio, cómo ocurrió el percance:



Cogida de Joselito en Barcelona

DIBUJO DE RICARDO MARÍN

—José se había entusiasmado toreando de muleta. Cómo se le aplaudía tanto la faena, al perfilarse se recreó en la suerte, entró despacio y dejándose ver, y el toro no le dejó pasar de la cara. No necesitó más que dar la cabezada para cogerle, á tiempo que daba mi hermano una gran estocada.

Al caer al suelo, luego de la estocada, es cuando debió romperse la clavícula, porque se quedó entre las patas del toro, que tuvo tiempo de ponerle encima las pezuñas.

Según Fernando, el toro hirió á su hermano en el muslo derecho con el pitón izquierdo.

\* \* \*

La herida del muslo tiene diez centímetros de profundidad por seis de extensión.

Joselito, desde que llegó al hotel, gracias á las inyecciones dadas por los médicos, se halla más tranquilo, aunque tiene todo el cuerpo dolorido por el enorme palizón.

Apenas llegados al hotel salieron los criados, enviados por Fernando, en busca del doctor Raventós, quien se encargó del herido.

Este ha recibido multitud de telegramas de toda España.

Sébase que si alguien toma el nombre de LA LIDIA para solicitar FAVORES de empresas, ganaderos ó diestros, no tiene absolutamente ninguna relación con nosotros.



Llegada de Belmonte á Barcelona el día 5 FOT. MERLETTI

### Estado de «Punteret»

El valiente madrileño que ya había sido cogido por el primer bicho, fué trasladado á la enfermería, quejándose durante todo el trayecto de agudísimos dolores, lo que impresionó grandemente al público.

También fué reconocido minuciosamente, apreciándosele una cornada en el bajo escroto, de pronóstico grave. Tiene además varios puntazos, uno de ellos bastante largo en el pecho.

El diestro sufrió con valentía la cura que le hicieron, encontrándose después de ella bastante más tranquilo, habiendo podido entregarse en algunos ratos al descanso.

Los dos valientes muchachos son visitadísimo, recibiendo muchas muestras de simpatía y cariño.

El mismo toro que cogió á ambos diestros, derribó al picador Pinto, fracturándole ambas piernas.

### Hablando con el «Gallo»

El íntimo de los Gallos, é inteligente aficionado señor Menchero, celebró una conferencia el domingo por la noche con Rafael y el apoderado de éste, señor Pineda, que se encuentran aún en Algeciras, los que se hallaban alarmadísimos por las primeras noticias que allí se recibieron.

El señor Menchero dió á Rafael todo género de detalles sobre la cogida de su hermano, lo que le tranquilizó un tanto, al punto de que éste suspendió el viaje, que al enterarse del suceso, pensaba realizar á Barcelona.

\* \* \*

El señor Menchero también nos facilitó el domingo por la noche el siguiente despacho, que acababa de recibir.

«Este momento estoy comiendo tranquilamente. Dolores hombro disminuído mucho, pero aún molestan».

### Hablando con Raventós

El doctor Raventós, que, como ya hemos indicado, se encargó del herido, ha dicho que no considera el percance sufrido por el menor de los Gallos lo grave que se creyó en los primeros momentos.

Aunque es cierta la fractura completa de la clavícula, dice que no pasará de un mes el tiempo que Joselito estará sin poder torrear.



«Morenito chico», de Córdoba, en Barcelona el día 5

## Otro telegrama

El domingo á las dos de la madrugada, recibí también el señor Menchero, del mozo de estoques de Jo-é, otro despacho, cuyo texto es el siguiente:

Madrid-Barcelona.

«Le comunico lo que dice el doctor Raventós. Son las once de la noche y hemos conseguido reducir la fractura de una manera perfecta, gracias á haberla practicado bajo la inspección radioscópica practicada en el Laboratorio de radioterapia de los doctores Coma Prío. No es necesario, por tanto, hacer ninguna operación, basta con la reducción practicada. El enfermo está muy contento. Ha sufrido todas las molestias y sufrimientos de la cura con mucha resignación y valentía. Mañana por la mañana veremos la cornada del muslo, pues no dándole molestias, no me creo autorizado á levantar la cura. Ruégole comunique estos datos al doctor Mascarell. Parra.»

## La novillada del día 5 en Madrid

Seis novillos de Tabernero, para «Saleri II», «Valencia» y Miguel Freg, que se estrena

Eso rezaban los carteles, pero á la hora de la verdad, resultó que cuatro de los llamados novillos eran unos solemnímos bueyes, y dos cumplieron sin pena ni gloria. En general, grandes, algunos bastante grandes, y más en general todavía mansos, bastante mansos. Uno fué fogueado ¡qué lástima hombre, que lástima!

En la plaza había un lleno al olor del nuevo fenómeno, y la gente se sintió defraudada, porque Freg no se destapó. Bien es verdad que le tocaron los dos toros más difíciles de la tarde, pero también es verdad que no demostró grandes conocimientos,



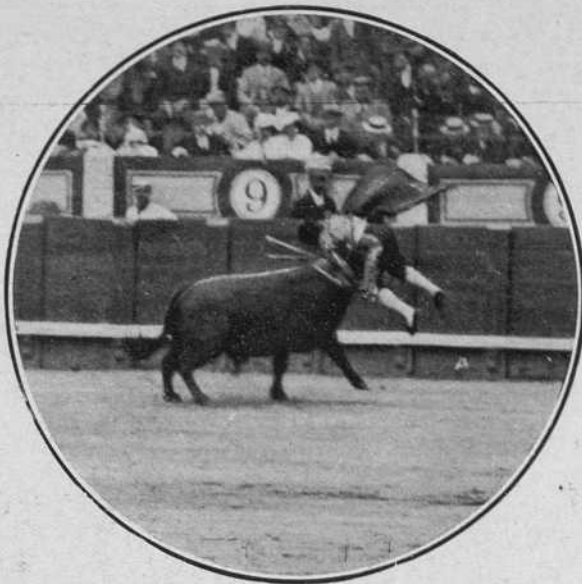
«Saleri II» el domingo en Madrid FOT. CORTÉS

ni nos emocionó con sus valentías. Estuvo valiente, sí, pero nada más que valiente. Al lancear de capa, que lo hizo ceñido, perdió siempre terreno, siendo achuchado, y en quites hubo más voluntad que suerte. Su primero se refugió en tablas, defendiéndose, y allí fué á buscarle Freg, tirando tres muletazos sin pena ni gloria, y siendo desarmado. Tras laboriosa labor, en la que hubo dos desarmes más, y en la que el aire molestó de continuo, vino un zambombazo de acá, que hizo rodar al pájaro. Al último, al que colocó un buen par de frente, lo toreó de muleta, valientillo, pero movido y sin lucirse, lo cual podía haber hecho, y le largó dos pinchazos feos y media delantera. Después..., después se echó el público al ruedo y no vimos más. ¿Fenómeno? no; pero para juzgarle en definitiva, hay que volver á verle.

Debemos anotar en su haber un quite á Saleri, muy bueno.

El joven Valencia tuvo también su regalito. El segundo bichejo, al que toreó de capa apuradillo, defendió denodadamente su vida. ¡Camará, con el gachó! El niño Roger, abusando de la diestra, le tiró unos telonazos decididos, con arrodillamiento y exposición... Siguió con dos molinetes, uno de ellos muy bueno, y de dentro á fuera, entrando muy valiente, una estocada contraria y atravesada, saliendo apoyado en el pitón, con voltereta. Después, un pinchazo arriba sacando rotó el chaleco, luego, media buena, y, por último, tres mil vueltas á la valla, en la que hubo agarramientos de pitón para parar al manso, intentos con la puntilla y, por fin, acertada con el estoque. Le ovacionaron. En el quinto cambió la decoración; no llegó con la pañoza, ni tanto así, no sujetó al buey, que á toda costa quería largarse, y, logrando por fin, media bien señalada, entrando valiente; nuevos pases y capotazos, y arreando derecho, una atravesada. Nuevas carreritas, catorce intentos con puntilla y estoque, y, al fin, el animal cae solito.

Saleri II: De intento hemos dejado este diestro



Cogida de «Valencia» el día 5, en Madrid FOT. CORTÉS

para lo último, aunque fué el que ganó las palmas más legítimas, pero en cambio, consintió un lío toda la tarde que ya, ya. ¡Fué horrible, señor Saleri!

Le tocó el mejor lote. Lanceó bien al primero, haciendo buenos quites toda la tarde. En la faena del primer animal hubo un pase natural, uno por alto y otro ayudado, superiores. Luego media en lo alto algo trasera, y un descabello á la primera. ¡Muy bien!

Al cuarto no se arrimó lo debido, y no pudo lucirse mucho, además por las condiciones del buey. Echándose fuera, cobró una delantera, descabellando al cuarto empujón.

De los de á pie sobresalieron especialmente Salinero y Pepillo, que banderillaron muy bien. Lavín y Freg III aceptables, y los toros fueron silbados al arrastrarse... Lástima, muchachos. Tengo la convicción que en una corrida de novillos os hubiérais lucido.

## MULETILLA

## El domingo en Carabanchel

Se lidiaron seis novillos, tres de don Antonio Beldoya y tres de Sánchez Cobaleda, más uno para el luchador Mr. Suárez. Los toros fueron mansos y se foguearon cuatro. El cuarto fué al corral por chico.

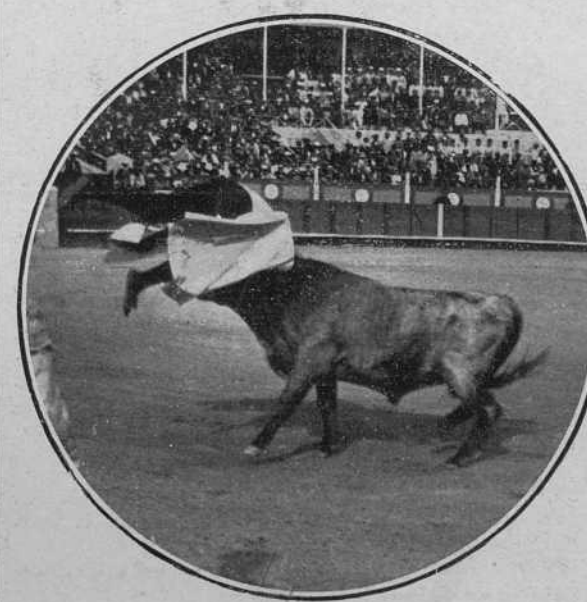
Mr. Suárez dió unos capotazos al toro destinado para la lucha y después se echó en la cabeza y le sujetó un buen rato. (Muchas palmas). A este toro le mató José Rodarte de una estocada buena entrando valiente; con capote y muleta, bien, pero verde; con los palos superior.

## Lidia formal

Rodolfo Rodarte. De los tres espadas era el más enterado del asunto y fué el que mejor estuvo; se encontró de primeras con un fogueado con mucho poder, le toreó de muleta muy valiente y le mató de una estocada un poquito caída entrando muy bien. (Ovación). Al cuarto, que era burriciego, le toreó poco y entrando muy valiente dió media superior saliendo empalado, por un muslo dando una vuelta completa de campana y lastimándose el brazo izquierdo al caer al suelo; rodó el toro sin puntilla, le tocaron una ovación grande, hubo petición de oreja y pasó el muchacho á la enfermería. Dirigiendo, en brega, y quites, bien.

Pimo: Muletó al segundo sin parar, y le mató de una estocada baja al encuentro; al quinto le toreó de muleta regular, le dió una estocada en la barriga, sacó él mismo el estoque y arreó una buena que le hizo doblar; en brega y quites, regular.

Fortuna: Poca fué la que tuvo el domingo este



Momento de abalanzarse al toro Mr. Suárez F. DEL RÍO

muchacho. Al tercero le muletó desconfiadillo y le mató de media, sin atacar con rectitud, un pinchazo hondo y un descabello al tercer empujón. Al sexto le toreó regularmente y le despenó de un pinchazo bueno, quedándosele el toro, media atravesada, saliendo derribado, una entera buena y un descabello á la cuarta intencionada; en brega y quites, bien, y con los palos, con más voluntad que suerte.

## Parte facultativo

El espada Rodolfo Rodarte ha ingresado en esta enfermería con la fractura completa del cúbito izquierdo en su parte superior, que le impide continuar la lidia.—Doctores Naya y Lama.

A. DOBLADO

## En Tetuán el domingo

Con un lleno completo se lidiaron el domingo en la plaza de Tetuán seis toros de Bertólez por las cuadrillas de Cantaritos, Torquito II y Amuedo, y como preámbulo de la fiesta un becerro adelantado, para Martinito.

Los toros: En general, estuvieron bien presentados, sobresaliendo el cuarto y quinto, por su bravura y poder. El primero y tercero fueron fogueados. Entre todos tomaron 18 varas, por 12 caídas y cinco caballos.

Cantaritos: Estuvo valiente en su primero, al que despachó de un pinchazo y dos medias estocadas, siendo aplaudido.

A su segundo, después de una buena faena de muleta, le recetó dos pinchazos, una atravesada, media delantera, otra media barrenando y seis intentos de descabello, hasta que el toro se echó aburrido. Al que mató en sustitución de Amuedo, tras de ponerle un par de banderillas desigual, se des-



Amuedo el domingo en Tetuán FOT. CABALLERO

hizo de él de una media contraria y una estocada entrando bien. Este toro mandó á la enfermería á un capitalista con una fuerte conmoción.

Torquito II: Estuvo valiente en su primer toro, al que dió unos lances regulares, y lo despachó de una estocada baja, y á su segundo, al que lanceó bastante movido, lo toreó precipitadamente y sin parar, para recetarle dos medias, bajas.

Amuedo, que no pudo matar más que un toro, por salir resentido de la cogida del último domingo, no logró ejecutar ninguna suerte con lucimiento, y se deshizo de su enemigo de un bajonazo, recibiendo un palotazo en el brazo lesionado, por lo que tuvo que retirarse á la enfermería.

De la gente de á pie y de á caballo, nadie.

DON BENITO

## Cogida de Mazzantinito, en Mérida

Se inauguró la nueva plaza con un lleno completo, y actuando de Mazzantinito, Gaona y Posada.

Los toros de Concha y Sierra fueron mansos y difíciles.

Al torear de muleta al primero sufrió Mazzantinito una grave cogida que impresionó mucho al público. Reco ocido por los médicos en la enfermería, se le apreció una cornada profunda en la región glútea izquierda.

Tomás quiso que lo llevaran al tren mixto, que salía á tiempo para Madrid, y avisó á su médico para que le esperara en la estación con una camilla. Así se hizo, mientras seguía la corrida.

Gaona: Estuvo valiente y lucido toda la tarde, consiguiendo grandes ovaciones. Despachó sus enemigos con fortuna, haciendo buenas é inteligentes faenas.

Posadas: También este muchacho se hizo aplaudir, toreando con arte y valentía. Al tercero lo despachó de cuatro pinchazos inmejorables y media muy buena. Al cuarto le sopló un magno volapié.

Imp. y fot. de EDITORIAL NUEVO MUNDO, Larra, 8, Madrid.



Con sus fiestas las más animadas de España, las más bullangueras, las más típicas.

Allí, ni se duerme ni se descansa. Sobre todo la gente joven, *empalma* las juergas, pues de día canta, baila y se divierte... y de noche también.

Van en grandes pandillas, con largas blusas y boinas ó sombreros de segador, con abundante y sabrosa comida, la bota bien repleta de zumo navarro, tocando silbos y tamboriles y danzando. Y así andan por las calles y así están en los tendidos de la Plaza de toros, como los véis más arriba.

El navarro es franco, cariñoso, simpático, hospitalario y alegre. Por San Fermín se descuelgan en su capital los de la barranca, los de la ribera, los de la montaña. Y son recibidos con los brazos abiertos por los *pamplonicos*.

Ya en la ciudad, se desborda el buen humor de todos, ante el asombro de los muchos franceses que pasan el Pirineo anualmente.

El encierro, llamado allí *entrada*, es otra de las cosas dignas de verse. También aparece hoy en LA

LIDIA en el momento de llegar á la Plaza de toros, y está magistralmente descrito en el libro *El toro de lidia*, original de Joaquín Bellsolá, *Relance*, nuestro querido compañero.

Al galope se encierra diariamente, de mañanita, cada corrida, pasando por calles cerradas con tanqueras y precediendo á toros, bueyes y pastores un tropel de hombres corriendo.

Después, la *novillada*, ó sea una capea de embolados, que se verifica con llenos imponentes.

El empresario de las corridas es el Ayuntamiento. Y por eso, por tradición y por ser pequeña la plaza y baratas las localidades, cobran los toreros menos que en otras poblaciones.

Hoy, día de San Fermín, se celebra, como todos los años, la primera corrida.

Los carteles son siempre de primerísima, y el de este año no nos dejará mentir.

Primera corrida, día 7 de Julio: Martín Vázquez, José Gómez y Posada con Villagodios.

Segunda, 8: Joselito, Belmonte y Anastasios.

Tercera, 9: Gaona, Joselito y Belmonte, con reses de Concha y Sierra.

Cuarta, 10: Gaona, Joselito y Posada, con cornúpetos de Parladé.

Prueba: 11: Vázquez, Gaona, Joselito y Posada, con cuatro de Alaiza.

Quinta, 12: *Mazzantínito*, Vázquez y Gaona, con morlacos de Palha.

La parte artística del cartel se debe á Manuel León, joven pamplonés y ya notable pintor, y la litografía á la acreditada casa Ortega, de Valencia.

Los pamploneses están haciendo de Pamplona una preciosa población, con buenas calles, iglesias y jardines, y ferrocarriles del Norte directos á San Sebastián y á Logroño, y magníficos tranvías eléctricos por la provincia. Además, tirarán las murallas y la Plaza de toros, para hacer gran ensanche y hermoso circo taurino.

¡Bien por los navarros!  
Cuando se ven prosperar ciudades como Pamplona, se alegra nuestro corazón de españoles.