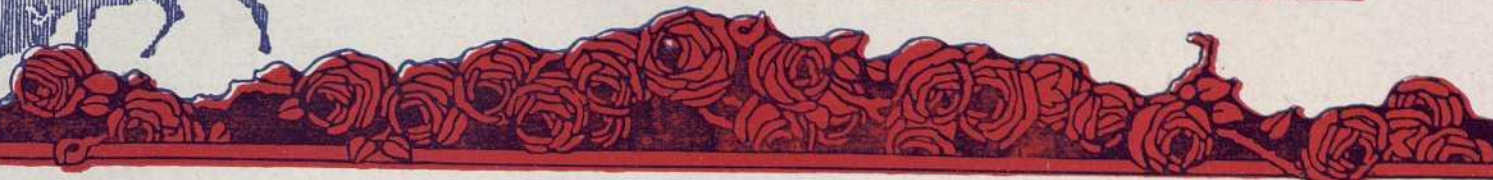


LA LIDIA



J. BUSTAMANTE



RAFAEL GONZÁLEZ (Machaquito), en un pase ayudado por alto, por ROBERTO DOMINGO

LA LIDIA

Año I. --- Núm. 5.

Madrid 26 de Mayo

1914

CHARLAS TAURINAS

LOS INVASORES

No ha mucho tiempo escribí un artículo titulado *Los Fulanistas* en cierto simpático semanario taurino. Esos fulanistas son los que forman la tertulia íntima del torero de moda, los que le rodean, le escuchan, le aconsejan y luego se reparten por cafés y congresillos, dando chillidos de histéricos, manoteando como poseídos, y leyendo, que no discutiendo, ensalzando á sus idolillos y deprimiendo á los otros hasta negarles el pan y la sal, y, por último, propalando herejías por periódicos y periodiquitos de ocasión, con una osadía que daría rabia si no hiciera reír á la larga.

Aquel articulete en que se apuntaba á muchos de esos que, algunos de buena fe y los más por espíritu industrial, han invalidado, airada y neciamente, el terreno de la crítica severa, austera, equánime é imparcial, hizo alguna pupa. No se descubría en él ningún Mediterráneo. Siempre hubo «fulanistas» en los toros, como en el teatro, como en la política, como en la pintura, como en la poesía. La lucha es vida cuando la lucha es leal, noble y bien encaminada. La disparidad de opiniones es legítima y hasta necesaria, sobre todo en la fiesta de los toros, que moriría de aburrimiento si no hubiera competencias.

Pero de esto á lo que ahora se practica hay enorme distancia. Los invasores se han aprendido cuatro terminuchos ó barbarismos despectivos y se los

Los pases de trincherá son una embustería. Se suplica á los señores del margen que toreen más con la mano izquierda.

cuelgan al adversario del torero que ellos amparan, y... recíprocamente.

Alguno de ellos ha escrito páginas, muy reídas, ciertamente, sin otro propósito que el de aplastar á diestros y críticos que no son de su parroquia, para que se queden solitos en el mundo su astro y él... Entonces, asociados, podrían, como el avaro, poner un establecimiento sin competidores.

El impresionismo agudo, ligero, ingenioso, un tanto zumbón, para los que saben leer entre líneas, de Pepe Loma, ha hecho centenares de víctimas. No hay chicuelo avisado y travieso que, como encuentre un peñasco sobre el que pueda echar una soflama á las gentes sencillas y candorosas, que no se sienta un Sánchez-Neira, un *Sobaquillo*, un *Carmina*, un *Aficiones*, un *Peña y Goñi*, un *Félix Borrrel*, y lanza juicios terminantes, definitivos, y dicen atrocidades estupendas de *Lagartijo* el Grande, de *Frasuelo*, de *Guerrita*, de *Mazzantini*, de *Espartero*, del *Tato*, del *Gordito*, artistas á quienes no conocieron más que en las estampas de la vieja *Lidia* y hablan de estilos y de escuelas y de que si la rondeña, y la sevillana, y la madrileña, y la... del Burgo de Osma.

—¡Eso que ha hecho esta tarde *Minguito* no lo hizo jamás José Redondo!

—¡Ese volapié es el mejor que se ha dado en la Plaza de Madrid!

—¡Esos lances de capa con los pies juntos, atorillados y sin cargar la suerte (!) no los había soñado el inventor del toreo!

—¡Banderillea mejor que Rafael, que *Guerra*, que el *Gordito*, que *Cara-Ancha*!

—Pues *Tanguito* ha realizado maravillas—objeta tímidamente alguien.

—Ese es un ventajista; ese no arriesga nada; eso no es torear, es pasearse por delante de los toros y engañarlos (!) con fullerías; lo hermoso, lo grande, o arrebatador, es pelear de poder á poder.

—Podría más el toro siempre.

—¡Usted no sabe de eso! ¡Va usted á porfiarme á mí, ¡á mí! que soy crítico y que en mis cortos años de profesión vengo diciendo y predicando lo mismo, bien que dirigiéndolo á diferentes y aún á contrapuestos toreros?



Paco Madrid matando en Madrid el día 21 FOT. CORTÉS

—Claro, ustedes los que escriben saben más de estas y de todas las cosas; pero...

—No hay pero ni manzana. Lo que yo le digo á usted es el evangelio.

Y el aficionado tímido, que no suele opinar por su cuenta en nada, y que compra y se asimila la opinión ajena por los cinco céntimos que le cuesta cada mañana ó cada tarde el periódico que le distrae, sueña aquella noche con el compás abierto, con los pies juntos, con las suertes cargadas, con el volapié formidable, con las banderillas al quiebro, con las tranquilas y fullerías, con las tripas de los toreros por el aire, hasta con la vaca y el novillo que llevaba papá Noé en el arca, y luego repite la cantinela en la oficina, en el café ó en la taberna, y la invasión aumenta, y la ola sube, y el calor llega á la temperatura de la tifoidea.

¡Bah! Todo esto es pasajero, por que es sencillamente ridículo y odioso. Por suerte de todos, únicamente en épocas de temporales furiosos, de inundaciones y de trastornos y desastres, suelen marchar los ríos cuesta arriba...

EDUARDO MUÑOZ
(N. N.)



Gaona en Madrid, el día 21 FOT. CORTÉS

La 6.^a de abono en Madrid

21 DE MAYO

Seis de don Felipe de Pablo Romero, para Rodolfo Gaona, Agustín García y Francisco Madrid.

Se resintió Vázquez, en Baeza, de su última cogida de Madrid, y se pensó, para sustituirle, en *Cocherito*, *Bienvenida* y el *Chiquito de Begoña*.

Pero parece que dijo Gaona:

—Que no pongan al *Chiquito*, porque le cogen haciendo el paseo, y no quiero cargarme cuatro toros, como la otra tarde. ¿Sabe?

Total, que el sustituto fué Malla, y que el cartel de toreros resultó una birria, á pesar de lo cual hubo casi lleno.

Los toros

Terciados, gordos, preciosos, bravos, nobles, suaves, inocentes... Una corrida que ni hecha de encargo

Tomaron la insignificancia de veintidós puyazos y tres de refilón, por trece caídas y cinco caballos. A este paso nos quedamos sin suerte de vara.

Los picadores, que picaron muy mal, se *hincharon* de meter los palos; y por eso hubo que cambiar la suerte á escape, para que no se muriesen los burros. Y por la misma razón no se clavaron al tercero más que dos pares de palillos.

Pero no se debió de apresurar el presidente hasta el punto de tocar á banderillas en los dos primeros bichos con tres sangrías nada más cada uno, pues

Lea usted «El toro en Lidia», original de «Relanceo», que es un libro en el que se aprende mucho de toros. De venta en todas las librerías.

el reglamento dice «que se pondrán banderillas de fuego á la res que no reciba en toda regla más de tres puyazos».

Bien se demostró el día de la Ascensión lo que en el número cuarto de LA LIDIA dije respecto á la infame lanza que hoy se usa.

Los *maestros*—que lucieron los tres terno tabaco y oro—fueron silbados en los quites.

Gaona

No hizo nada con el capote; pero en cambio no se ocupó de la dirección. ¡Qué apatía!

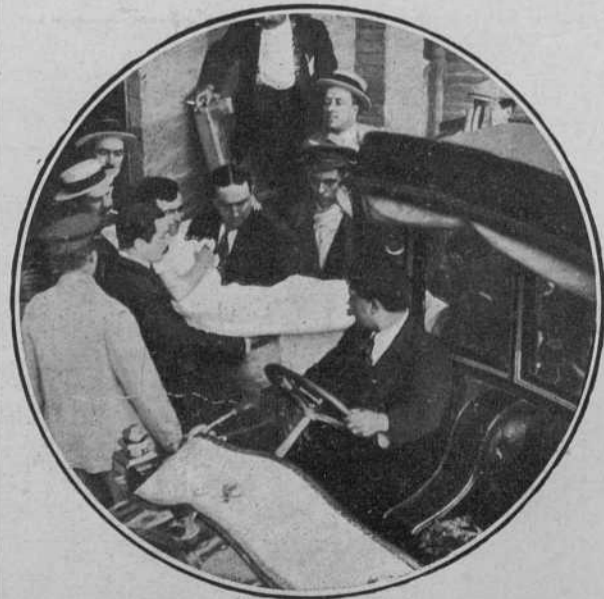
Sin arrimarse, por la cara, con movimiento, tolerando ayudas, pesadísimo, recorriendo todo el ruedo aburrió al de don Felipe... y nos aburrió á nosotros, al muletear al primero.

La bronca era terrible, y el de Méjico se cayó en lo más llano. Un desastre.

Cuarateando y con arqueo de brazo, metió tres pinchazos delanteros y tendidos, mientras se oían palmas de tango.

Media desprendida, dos avisos, descabello al segundo golpe, broncaza, y palmas—que no mereció—al toro.

En el cuarto cogió las banderillas. Lo desapruebo.



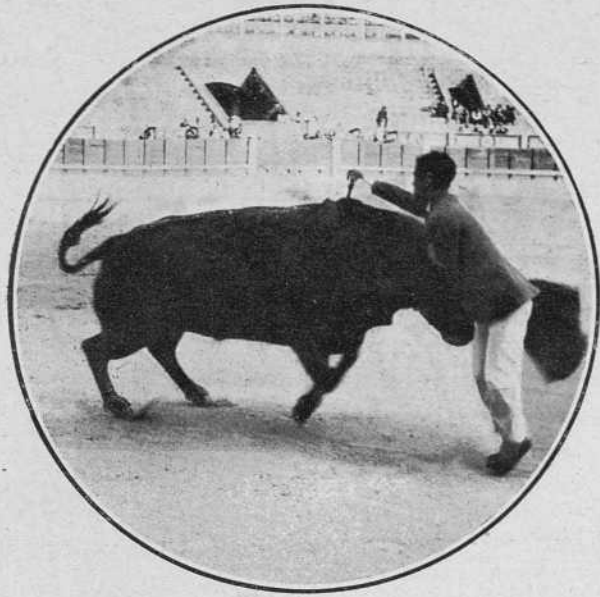
«Punteret» al ser conducido al Hotel, después de su grave cogida en la plaza del Sport, de Barcelona, el día 21 del corriente FOT. MERLETTI



Presidentas de la corrida de la Prensa, celebrada en la plaza del Sport, de Barcelona, el día 21

FOT. MERLETTI

FOT. MERLETTI



Samuel Solís en Madrid el día 19 FOT. DEL RÍO

Eso es para completar una buena tarde; pero no para *taparse* cuando se está mal.

Consiguió un buen par al quiebro, uno malo al cuarteo y sin meterse, otro mejor y palmas de los amigos. ¡Con decir que se la dejó ganar por Malla, en banderillas!

Codilleó con la muleta, sufrió achuchones y se dividió el cóncave.

Una buena estocada y muchas palmas.

¡Otra tardecita fatal! ¡Y para esto se *rajó* cuando los de Miura?

¡Será por el millonaje de pesetas?

Malla

Dió una tijerilla de rodillas y unas verónicas medianejas.

Muleteando estuvo pesado y sin parar, aunque valiente y con deseos en el quinto.

Al segundo le atizó un golletazo saliendo prendido y con la taleguilla rota por las cachas. Y al quinto dos atravesadas, sacando rota la pechera; un pinchazo arrancando y certero descabello.

Sébase que si alguien toma el nombre de LA LIDIA para solicitar FAVORES de empresas, ganaderos ó diestros, no tiene absolutamente ninguna relación con nosotros.

Se le aplaudió al retirarse por su pie, á la enfermería, así como al toro al ser arrastrado.

Clavó dos buenos, valientes y ovacionados pares al quiebro por el lado izquierdo, entrándole el morito gazapeando.

Madrid

Muy torpón. Por no mandar, lo entablaron sus dos toros, repetidas veces, al capotear y en el muleteo. Y barrenó con el estoque.

Sacudió al tercero una estocada ida y trasera, y otra menos ida, sin pasar el pitón.

Y hubo pitos para él y palmas para el toro.

Al último le propinó un pinchazo y una estocada, ambos buenos.

Moros

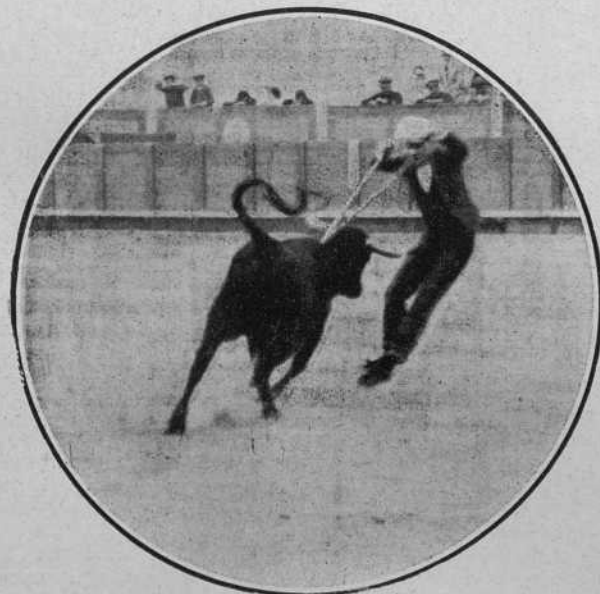
Quedar mal con semejante ganado, es ignominioso.

El público salió aburridísimo é indignado contra los lidiadores.

Ya lo dijo Pepe Moros:

Cuando hay toros, no hay toreros;
cuando hay toreros, no hay toros.

RELANCE.



Cabanas el día 22, en Carabanchel FOT. DEL RÍO

Renovación de abono

La empresa de la Plaza de Toros de Madrid, ha anunciado ya la renovación del abono en esta primera temporada de 1914.

Las condiciones son las mismas, menos el número de corridas, que son cinco.

Las modificaciones se reducen á haber agregado el nombre de Antonio Pazos á los matadores de segunda categoría, y haber suprimido las ganaderías de Veragua, Aleas, Benjumea, Pablo Romero, Santa Coloma y Contreras.

DOS "DEBUTS"

Según anunciamos, el martes 19, á las cinco de la tarde, hizo su presentación, ante la afición y la crítica de la corte, en el coso de la carretera de Aragón, el espada mejicano Samuel Solís.

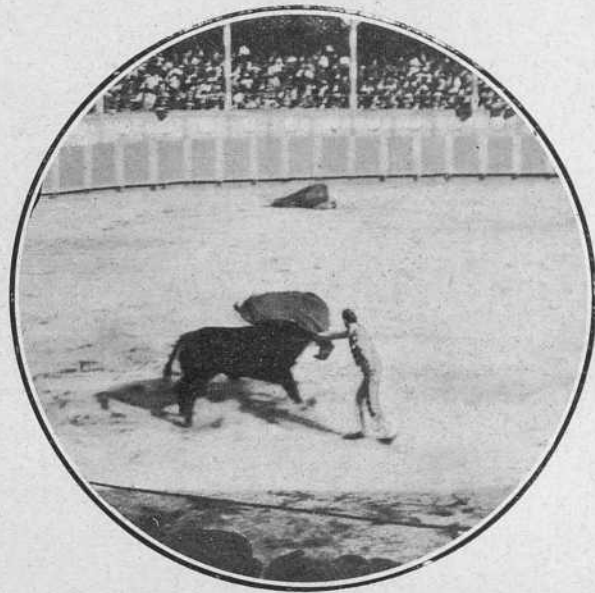
Invitados por el debutante, presenciamos su examen algunas señoras, unos centenares de aficionados, y los que á estos menesteres de escribir de toros nos dedicamos.

Vestidos de paisano el *anfitrión*, dos picadores y dos banderilleros, vimos lidiar un torazo de Palha, negro y mogón de los dos, y otro de Lama, cárdeno y bien presentado.

Cumplieron ambos á regañadientes y con poder el portugués, y derregado el otro.

Se le aplaudió á *Pajero*: Fontana estuvo valiente y *Rubito de Zaragoza* «hizo lo suyo».

Con solo dos peones—que no eran bastantes—y verdes los moritos por falta de puyazos y de brega, hubo de examinarse el compañero de Gaona.



«Cocherito» muleteando al primero en Tolousse, el día 21 de Mayo FOT. FUNESKA

Al de Palha, que estaba bronco y adelantaba por los dos *colés*, y más por el izquierdo, lo toreó bien de capa Solís, y le hizo quites recomendables, siendo muy aplaudido.

Con valentía le clavó un par un poco abierto, que se le ovacionó en justicia.

Lo trasteó sobre las dos manos, sufriendo achuchones, y entrando bien le metió, en la suerte natural, una estocada algo perpendicular y contraria, saliendo él arrollado y el toro muerto sin puntilla.

Sacó un pisotón en la pierna derecha y dos ovaciones.

Al de don Salvador le cuarteó un par superior en los medios; otro de valiente; medio tirado y uno caidito y al sesgo, exponiendo. (Sendas ovaciones).

Con las rodillas en tierra y en el mismo sitio de *Machaquito* le dió también un pase ayudado por alto, y luego varios en los medios.

Y acabó de un buen pinchazo en la suerte de banderillas y más de media un tanto ida y delantera. Con lo que hubo otra ovación.

El muchacho es esbelto, de regular estatura y delgado.

Conoce el toreo y sabe parear. Es mejor con la capa y los palos, que con la muleta y el estoque. La zurda le sirve menos que la derecha para muletear, pues no aguanta ni manda.

Son buenos banderilleros los mejicanos.

Los toros eran de la Empresa, y parece ser que al cedérselos á Samuel y cederle la plaza, se portó consideradamente Julianón.

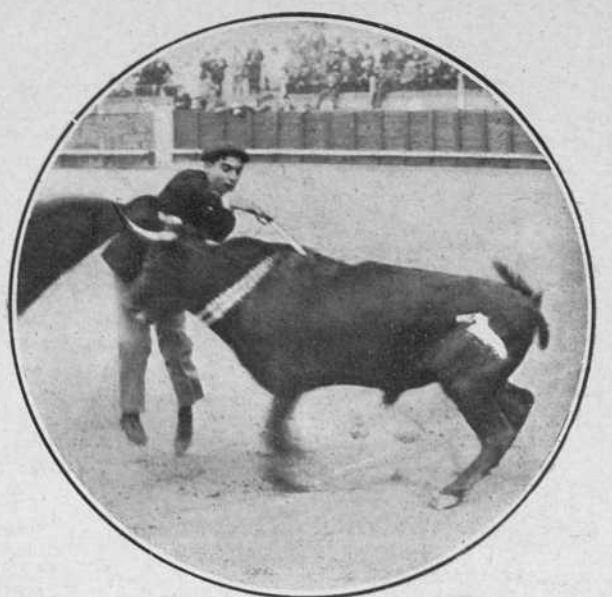
Solís el leonés brindó el primer burel á Echevarría, quien le regaló 50 pesetas.

* * *

También á las cinco de la tarde se verificó el viernes último, en la plaza de toros de Vista Alegre, de Carabanchel Bajo, una *prueba*, ante unos cientos de invitados de Madrid y Carabanchel. Asistieron además muchos profesionales.

El debutante—José Cabanas, de Córdoba—tiene diecinueve años y es buen mozo y rubio.

Ese día vimos corretear por el ruedo dos bichos



Antonio Sánchez en Carabanchel el día 22 FOT. DEL RÍO

pequeñitos de don Ildefonso Gómez. El primero negro, mansurrón y bronquillo, y el otro colorado, mejor y tan sin poder, que se caía á cada recorte.

Les dió unos puyazos *Terremoto*, y los capotearon *Chavea*, Felices y Calvache, clavando éstos unos pares regularcillos.

Cabanas codilleó y bailó en las verónicas, los quites y los pases, sufriendo incontables achuchones y coladas; y banderilleó aceptablemente.

De largo y echándose fuera entró á matar cinco veces; intentó una el descabello, y perseguido saltó al callejón y el becerro con él, dándole un golpe en el estómago, por lo que hubo de retirarse á la enfermería, de la que no salió.

Le sustituyó Antonio Sánchez, de la Cuadrilla Juvenil madrileña, que en las tablas dió unos muletaos y cuatro estocadas idas y traseras.

Ni el uno, ni el otro. Y eso con becerros.

Lo único bueno fué un biplano, que pasó repetidamente y nos distrajo durante un rato.

Están unidos los ganaderos. Y también los toreros. ¿Cuándo se unen las empresas? ¿Y los aficionados? Para acabar con los abusos de criadores y coletas, está haciendo mucha falta una UNION DE EMPRESARIOS.

Dicen que á caballo regalado no se le mira el diente. Nosotros se lo miramos, porque tenemos la obligación y el deber de conciencia de decirles la verdad al público, á los interesados y á sus familias.

Y decimos más: decimos que las presentaciones deben ser en novilladas y con ganado cuajado y en condiciones. No con cornúpetos derregados ó con becerretes propios de las señoritas toreras.

Además, tememos que se pongan de moda tales *pruebas* y que tengamos que padecer una epidemia de ellas.

La corrida de la Prensa

El día 30 se celebrará en la Plaza de Madrid la corrida de la Prensa, con este excelentísimo cartel:

Cuatro toros de Miura y cuatro de Pablo Romero. Vicente Pastor, Rafael Gómez, Gallo, José Gómez, *Gallito*, y Juan Belmonte

La plaza estará adornada... y seguramente llena; tal es el enorme pedido de localidades.



Antonio Calvache, hermano de nuestro redactor fotográfico, entre barreras, en Carabanchel, el día 22 FOT. DEL RÍO



EL ENCIERRO, POR ROBERTO DOMINGO

La 7.^a de abono en Madrid el día 24 de Mayo



Tres de don Felipe Salas y tres de don Matías Sánchez (antes del conde de Trespalacios). Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallo) y José Gómez (Gallito).

Esto no es un cartel de toros. Es aquello de corte ó cortijo.

Tres palacios con tres salas. Un pastor con dos gallos.

Hubo un lleno y la lluvia caída antes de empezar la fiesta sirvió para regar el redondel.

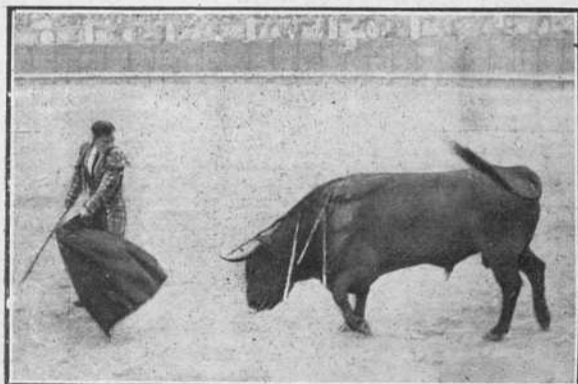
Los de Salas

Fueron bastante buenos, sobre todo el segundo.

La quimera de los bichos andaluces, consistió en quince puyazos, ocho caídas y dos caballos arrastrados.

Los de Sánchez

Pasaderos de presencia—¡cómo serán los tres desechados!—y ¡ay! mansos.



Pastor anteayer en Madrid

FOT. GOÑI

Soportaron nueve punzadas, por cuatro golpes y dos jacos, llevando fuego los dos últimos salamanquinos.

En la tablilla les pusieron al cuarto y quinto jaboneros, debiendo decir barrocos, sin que tuvieran nada que ver con don Antonio, el simpático exministro y consecuente demócrata y aficionado, que ocupaba un palco.

El nombre de pila de uno de los barrocos era *Charrenque*, lo cual no es nombre de toro, sino pinta, pues es sinónimo de jabonero.

Detalles sueltos

Los mataores salieron vestidos de verde, azul marino y rojo y oro. Que es como deben vestirse los toreros, y no de rosa, malva, heliotropo ó lila.

En las verónicas no vimos absolutamente nada, pero sí en los quites.

La picandería se portó bien, distinguiéndose el Chano, Camero y el Artillerito.

Los de á pie capotearon con exceso y parearon recomendablemente, excepto *Patatero* en lo de tomar tantas precauciones, el *Sordo* por sobaquillar y *Vilches* por hacerlo de lo peor.

Fueron buenos los servicios, excepto el de palitroques, pues los de fuego, especialmente, no clavaban, hasta el punto de abroncársele al maestro de banderillas.

El reglamento dice que la ganadería más antigua abra y cierre plaza. Pero los de Salas se jugaron los tres primeros y los de Sánchez los tres últimos, por una costumbre debida al difunto duque de Veragua, para facilitar el sorteo.

Señores ganaderos: la Empresa madrileña tiene ahora en su poder, entre toros y novillos, la enormidad de cerca de cien reses. Casi todas debían estar lidiadas. Pero no han servido. Los comentarios que se nos ocurren son tan fuertes, que no nos atrevemos á hacerlos.

Pastor

Muleteó á sus dos enemigos perdiendo terreno, tolerando ayudas y sufriendo desarmes. Y en una arrancada peligrosísima y descompuesta del de Sánchez—branco y saltarín,—se mostró valiente y no le perdió la cara.

Atizó al sevillano dos pinchazos tendidos con el brazo suelto como un látigo; media ida y pescuecera, y una entera desprendida, recibiendo un aviso.

Y al de Salamanca cuatro pinchazos como los de antes—encogiéndose el toro y cayendo Vicente junto á los chiqueros, al coger una vez hueso—y un golletazo, habiendo palmas para Pastor y pitos para el astado.

Gallo

Bregó muy bien y estuvo trabajador y animado.

A su primero le hizo una primorosa faena de muleta, compuesta de un pase cambiado movido y preciosos y templados ayudados por alto y bajo, de pecho, por la espalda, de rodillas, de molinete, todos cerca, valiente y coreado con olés, pidiendo el público al gran artista que no matase á *Monedero*.

Ahora que está puesto sobre el tapete el importantísimo asunto de la presentación de los TOROS, y antes de que sea resuelto por las autoridades y la afición, pone LA LIDIA los puntos sobre las íes y dice: Que no deben ser toros de lidia los que no sean de casta. Ni los desechos de tienta. Ni los ya toreados. Ni los faltos de salud. Ni los cortos de edad. Ni los faltos de tipo. Ni los defectuosos de la vista, de las extremidades ó que tengan bultos ó contrarroturas. Ni los mogones, hormigones, despitorrados y con los pitones arreglados. Ni los muy cornigachos, muy corniapretados, muy veletos, muy cornicortos y muy bizcos. Ni los cubetos, ni los playeros, ni los cornúpasos.

Agarra los pitones, acaricia el rostro y se ovaciona al cañi.

Un pinchazo delantero y una buena estocada, alargando el brazo, tiran al excelente animal patas arriba y el concurso bate palmas entusiastas y pide la oreja.

Rafael tuvo que dar la vuelta al anillo, en medio de estruendosa ovación.

Al de don Matías lo muleteó por la cara, pero arrojándose y con brevedad, para acabar con tiros y tocando el testuz del buey.

Un pinchazo alto y media pescuecera dan en tierra con el de los pitones.

Muchos espectadores, que esperaban al calvoto con el fogueado para silbarle, tuvieron que guardarse los silbidos y dedicárselos al cornúpeto.

Como así sucedió, mientras el colosal torero recogía otra ovación.

Gallito

También bregó fenomenalmente, ganándose una ovación clamorosa al correr á punta de capote, con una ciencia y unas facultades enormes.



Ya habrán ustedes visto que los pablos romeros no han sido para los coletas de las 6.000 pesetas, sino para otros de menos categoría. ¡Si acá tenemos un «quinqué»!... Somos adivinos, aunque nos esté mal el decirlo.

Solito pasó al de Salas, dominando los ayudados, para un pinchazo arriba y una estocada algo trase-ra arqueando el brazo. Oyó palmas y dos pitos.

Aunque el manso último desarmaba, cogió los cohetes *motu proprio* y se adornó en las preparaciones.

Luego clavó medio par superior, al cuarteo, li-brándose, por piernas, de una arrancada tremenda, en que estuvo á punto de ser cogido.

Después puso un palo huérfano bajo y delantero.

Toreó de flámula por abajo y de tirón, y arreó media estocada caída, sin llegar y con el brazo por deante, y un bajonazo que se pitó.

R.

BIBLIOGRAFÍA

QUE hay pocos libros taurinos? Pues ahí va otro.

Acaba de publicarse uno, bien presentado y con 450 páginas de interesante y excelente prosa, debida á la pluma de F. Bleu.

Se titula *Antes y después del Guerra*, y recuerda á aquel *Lagartijo y Frascuelo y su tiempo* de Peña y Goñi.

El escritor de ahora es también como el maestro inolvidable, frascuelista convencido. Y partidario del toreo antiguo, tanto, como enemigo del moderno, no faltándole razón en algunas de las cosas que dice. Estamos conformes en que lo esencial es el TOREO VERDAD. Cierta es, así como que lo del adorno cae por fuera.

El autor ensalza la época de *Lagartijo y Frascuelo*. Y, sin embargo, á creer á los aficionados más viejos, el TOREO VERDAD no era el de los colosos,



El «Gallo» viendo morir al segundo de la tarde, en Madrid, el día 24 FOT. GOÑI

sino que se remontaba á años antes, en que solamente se toreaba de brazos, pues dicen que ya anteriormente á Rafael y Salvador, el *Gordito* desvirtuó el toreo al inventar el quiebro.

Así es que lo mismo podría escribirse otro volumen, titulado *Antes y después del Gordo*.

Contrario el autor á los toreros posteriores al Califa y al Negro, se nos figura más marcadamente *antiguerrista* y *antifuentesta*.

Con todo, el libro es un buen libro y tiene muchos aciertos, entre ellos, el preocuparse del ganado y el no querer monas, sino toros.

Celebraremos que se agote la edición.

Toros en el Extranjero

Toulouse

Fueron buenos los seis de Carreros del 21.

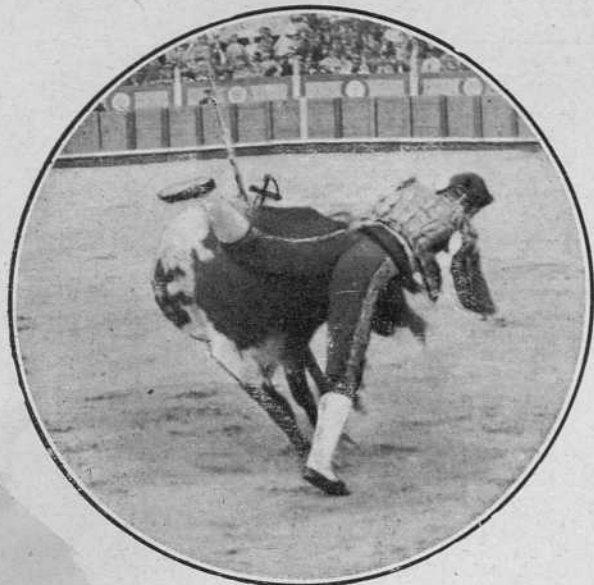
Cocherito, bien en todo, cortó dos orejas.

Bombita, afortunado y valiente. Cortó una oreja. Salieron en hombros los dos.

Nimes

El 24 se jugaron seis buenos de don Vicente Martínez. *Cocherito* y *Celita* quedaron bien.





«Corcito» al ser cogido en Carabanchel. FOT. DEL RÍO

El domingo en Vista Alegre

Con *Corcito*, que en América hizo ruido, según cablegramas, alterna el joven Vernia, que el pasado domingo se llevó una oreja y varios coscorriones y, además, Rodarte, el muchacho mexicano, que promete.

Seis toritos de Cobaleda, terciaditos, regularcitos de altura y de pitones, uno muy cornigacho y otro muy carabao. Una novilladita suave y bravuconcilla *Corcito*: No se destapó en esta corrida. El primer animal se huía, y él no quiso ó no supo sujetarle. Pases aquí, pases allá, ayudas de peones, otro paseito, alguna tarascada del animal, y por fin, cuando llegaba el primer aviso, una contraria saliendo enganchado por el pecho, y descabelló á la primera. Con el cuarto, tuerco del derecho, se portó mejor, aguantó al animalito, intentó lucirse, consiguiéndolo algunas veces, y entrando con habilidad cobró una media muy buena.

Quitando y bregando, bien, y en la dirección de plaza, regular tal cual.

Rodarte: Venía dispuesto á sacarse la espina que se clavó en la corrida que toreó últimamente en esta plaza, y lo consiguió. Toreó lucidamente al segundo bicho de la tarde, adornándose en quites, y apretando con la muleta.

De primeras *arreó* un soberano pinchazo en la suerte natural, y luego una media estocada inmejorable, entrando despacio y derecho; al otro animal lo recortó capote al brazo, saliendo luego por faroles y aragonesas. Todo valiente, bonito y con salsa. Colocó un superiorísimo par de garapullos cambiando los terrenos, y con la muleta, aunque movido, hizo una buena faena, que coronó con media superior que se premió con la oreja. ¡Bien, muchacho!

Vernia: Ni frío, ni calor. Tuvo toda la tarde buena voluntad, pero sus faenas no lucieron lo debido. Lanceó, quitó, banderilleó, lo intentó todo, pero sin producir emoción alguna. A su primero, lo despachó de media trasera, y al último, de un meneo lajo. Y eso que fueron á verle los del Cuarto Amarillo (?)—MULETILLA

Toros en provincias

Baeza

El ganado de Antonio Guerra, del día 19, manso. Vázquez estuvo valiente; pero resintiéndose de su cogida de Madrid.

Joselito, colosal en todo, se le ovacionó con enorme entusiasmo.

Posada, mal en su primero y bien en el sexto.

Ronda

Los cuatro de Castellones lidiados el 20, mansos. *Bienvenida*, mediano.

Paco Madrid, torpe toreando y superior al estoquear, cortando las dos orejas.

Barcelona

El día 21 se celebró en la Plaza del Sport la corrida de la Prensa, con ocho toros de Veragua, que cumplieron bien y fueron dificultosos.

Pastor estuvo en dos regular y en los otros dos mediano.

El *Gallo*, bien en uno, dando la vuelta al ruedo, y superior en banderillas y en el otro. (Ovación y oreja). *Torquito*, regular y mal, respectivamente.

Otra noticia para la «Unión de criadores de toros de lidia»: D. Matías Sánchez ha enviado á la plaza de Madrid seis bichos, de los cuales, tres no han servido, y los otros tres han sido mansos. La Empresa se ha visto obligada á dar los tres bueyes acompañados de tres animalitos de don Felipe Salas. ¿Para cuándo se quedan las corridas duras adquiridas por el señor Echevarría? ¿Es que no las quieren los toreros?

Cogida de «Puntero»

Al dar Juan una larga cambiada al tercero, sufrió una gran cornada en un muslo, más un puntazo, un varetazo en la nuca y magullamiento general.

Oviedo

Los de Urcola del día 21, dos malitos, dos regulares y dos excelentes. Hubo un llenazo.

Joselito, superior dirigiendo, con la capa, en banderillas y en quites.

En dos toros, admirable al muletear y matar; oyó grandes ovaciones y cortó una oreja.

En el quinto, mediano, dividiéndose las opiniones. El toro era difícil.

Posada, excelente en quites y en banderillas. Bien en dos toros, llegó á superior en otro, cortando la oreja. Ambos muchachos salieron en hombros.

En Tetuán el domingo último

Los seis toros de Cobaleda, hoy de don Vicente Bertólez, fueron en general poco bravos, y, á excepción del tercero, ninguno tuvo dificultades para la lidia. Se foguearon el primero, quinto y sexto.

Minerito: Medroso muleteó al primero, cobrando de primeras un mal pinchazo y después una baja á paso de banderillas. En el otro, infame. El pobre animal dobló horriblemente mechado, cuando salían los mansos. Muy mal dirigiendo y quitando.

Cantaritos: Muleteó bien y valiente al segundo astado, y al herir arrancó cerca y derecho, para un superior volapié.

A su segundo bicho lo trasteó con inteligencia, teniendo que entrar á herir cuatro veces. Las dos primeras con dos pinchazos buenos, luego una corta atravesada y media superior. Veroniqueó bien, é hizo quites con eficacia y adorno. Fué aplaudido.

Fortuna: Sigue siendo el héroe de esta plaza.



«Cantaritos» ovacionado por la muerte de su primer toro, anteayer en Tetuán. FOT. CABALLERO

Toreó entre los pitones al tercer buró, y atacando valentísimo dió media estocada, saliendo volteado y con la ropa hecha trizas. Sin siquiera mirarse entró de nuevo, para una superior.

Al último lo tanteó con un superior pase de rodillas, siguiendo temerario entre los cuernos del bicho, para *arrear* un tremebundo volapié.

Salió en hombros, y se le concedió la oreja.

Banderilleó colosalmente al cuarteo, de frente y quebrando, y en la brega y quitando se le ovacionó.

A. DOBLADO

NOTICIAS

En cuanto termine esta temporada, la nueva Plaza del Sport, de Barcelona, será modificada, según el primitivo proyecto, para que tenga una cabida de 35 ó 40.000 personas.

⊗ Esta tarde se celebrará una corrida extraordinaria, en la plaza de Madrid, con Pastor, *Bienvenida*, Belmonte y toros de Olea.

⊗ El día 2 de Junio se verificará una corrida, en la Plaza de Madrid, á beneficio de la Cruz Roja, alternando Pastor, Joselito y Belmonte.

Han regalado un toro Miura, otro Gamero Cívico y otro Garvey, y se les comprará otro astado á cada uno de esos ganaderos.

⊗ *Minuto* va á despedirse *otra vez*, y quiere hacerlo el 8 de Junio en el coso madrileño, con siete toros de Medina Garvey, para él, Pastor, el *Gallo*, *Coche-ro*, *Mazzantinito*, Joselito y Belmonte.

⊗ Se encuentra enfermo de gravedad, nuestro respetable amigo el conocido ex ganadero don Francisco García Aleas, por cuya salud rogamos á Dios.

⊗ Con excelente éxito se exhibe en el Circo de Price, hace unos días, la interesante película de la tiente en la ganadería de Antonio Guerra, viéndose torear á los inmensos *Guerrita* y Joselito.

«Lagartijo» y «Frasuelo» toreaban mucho en Madrid. «Belmonte» torea poco. ¿Qué tiene más mérito?

Novilladas en provincias

Barcelona

Los seis de Tovar del 21, chicos y medianos. El sexto fué retrado por insignificante.

Larita, bien con el capote y mejor en banderillas. Quejó regular en dos y superior en el último.

Saleri II bien con el capote y regular en banderillas y al estoquear á un bicho. En el otro, superior y le cortó la oreja.

Freg, regular en su primero, se cortó en una mano, retirándose á la enfermería.

* * *

En las Arenas, se jugaron el 24 seis bichos de Medina Garvey, que dieron juego.

Saleri II, toreó bien de capa y de muleta, y cobró grandes estocadas, ganando la oreja del cuarto.

Freg también fué ovacionado por sus faenas y pinchando, y ganó otra oreja.

Espejo no pasó de regular.

* * *

En la plaza del Sport se lidiaron el 24, cinco novillos de Albarrán, y uno de Pérez de la Concha, que fué sustituido por otro de la misma ganadería. Los seis bichos dieron juego.

Algabeño II: Muy valiente, gustó mucho, y despachó sus toros de superiores estocadas. Dirigiendo y bregando muy bien.

Esquedo, con muleta y estoque estuvo bien, y gustó lanceando por verónicas.

Tello, como siempre, dió la nota de valentía.

Murcia

Los de Soler, del 21, fueron buenos.

Navarro, muy bien. Se ganó una oreja. *Alcalareño*, mejor aún; cortó otra oreja. Gavira, valiente, pero ignorante.

Segovia

Lalanda y Marquina, muy bien. Hubo orejas y salida en hombros.

Huesca

La becerrada benéfica del 21, dirigida por Ballesteros y *Herrerín*, resultó buena por los aficionados y por los bichos salamanquinos.

Ciudad Real

El 21 se jugó ganado de Carrión. Fué manso y no hicieron nada digno de mención los niños sevillanos, capitaneados por Ortega y Rodríguez.

Valencia

Los seis novillos de Medina Garvey, jugados el 24, regulares. *Petreño*, *Varelito* y *Chanito*, regulares.

Zaragoza

El 24 se lidiaron seis salas aceptables.

Los maños *Herrerín* y Ballesteros, muy regularcitos. Zarco, valiente.

La Línea

Los seis de Gallardo del 24, buenos.

Eusebio Fuentes y *Larita*, muy bien. Rodas bien.

Sevilla

El 24 se corrieron seis de Campos Varela, grandes y nobles, excepto el quinto.

Alcalareño é *Hipólito*, bien.

Tallerito, ignorante. Este y *Alcalareño* pasaron heridos á la enfermería.

Alicante

Los cuatro de Devó, del 24, difíciles.

Confitero y *Levantino*, desastrosos. Se hizo de noche.

Toledo

Los cuatro de Letona, del 24, regulares.

Pimo, aceptable en tres. *Chicuelo*, mediano y lastimado, despachó uno solo.



Navarro en Murcia, el día 21

FOT. MATRO

PETRÓLEO GAL PARA EL PELO
EL MEJOR REGALO



LA LIDIA

ILUSTRACIÓN TAURINA SEMANAL

Editada á todo lujo con inmejorable papel estuco y profusión de grabados.

TRICOLORS Á DOBLE PLANA DE LOS MÁS INTERESANTES ASUNTOS TAURINOS

El texto estará encomendado á los primeros críticos taurinos, y la parte gráfica á consagrados artistas como Roberto Domingo, Ricardo Marín, y otros.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	Año.	10 p'as.
	Semestre.	6 "
EXTRANJERO	Año.	15 frs.
	Semestre.	8 "

Número suelto: 20 céntimos.

CASA EDITORIAL NUEVO MUNDO

LARRA, 8.—TELÉFONO 2475
APARTADO DE CORREOS 182
MADRID