



Pan y Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO

LOS TOREROS DE HOY



Antonio Reverte Jiménez



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Min-
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Setiembre 1887
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel García,
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra
Ciaran.—Esperanza 3.—Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Victoria, 7, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)
3 Setiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fer-
nandez, Cruz. 25, 2.º.—Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Setiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla



Antonio Fuentes
17 de Setiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Hortaleza, 58, Madrid



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros
Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca
(2 Junio 1895)
Apoderado: D. Luis del Castillo
Preciados, 64, tercero



José García (Algabeño)
22 Setiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla



Nicanor Villa (Villita)
29 Setiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez
Espoz y Mina, 5, Madrid



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel López,
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Bartolomé Jiménez (Murcia)
Apoderado: Eduardo Montesi-
nos, Churruca, 11



Domingo del Campo (Dominguín).—17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid



Angel García Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro, Ibañez.
Mayenco, Ohvar, 52 2.º



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Váz-
quez.—Minas, 5, 3.º



Antonio Ramírez (Memento)
Apoderado: D. Delfín Pretel
Calle de las Huertas, 3, Madrid.



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 18

Madrid 3 de Agosto de 1896

ADVERTENCIA

Para dar cabida á las importantes reseñas de las corridas celebradas en provincias durante la pasada semana, nos vemos precisados á retirar otros originales preparados para el presente número.

Antonio Reverte Jiménez

PUBLICAMOS hoy al frente de nuestro número el retrato de este valiente espada, en quien los públicos de toda España tienen fija la atención, creyéndole una esperanza legítima de nuestra fiesta nacional, y en quien algunos creen adivinar la figura necesaria para formar *pendant* con el coloso cordobés Rafael Guerra (Guerrita).

¿Defraudará las esperanzas en él puestas?

Este es el problema.

Trascología taurina

EL tren, con marcha vertiginosa, acercando entre sí pueblos distantes; el telégrafo, poniendo en comunicación instantánea unas con otras las más apartadas regiones del mundo; el teléfono, transmitiendo con facilidad suma la palabra hablada y cantada á largas distancias; el fonógrafo, reproduciendo palabras y sonidos tantas veces, y en los intervalos que se desee; y otros prodigiosos inventos, no han conseguido lo que el tranvía y la afición taurina.

El primero ha democratizado á todas las clases sociales, puesto que en sus vehículos se codean confun-

didos el noble y el plebeyo, el rico y el pobre, el patrono y el jornalero, el general y el soldado; la segunda ha dado tonos característicos al lenguaje, tan lleno de extranjerismos, que ya más que idioma español, semeja una amalgama indefinible, una torre de Babel.

Y prueba de esto la tenemos en la fraseología, que lo ha invadido todo: las Academias, los Ateneos, las aulas, las Cámaras parlamentarias, las reuniones y el domicilio particular.

Y esto que ahora indico, lo ha probado en otra ocasión mi querido amigo el distinguido escritor don Luis Carmena y Millán, y lo corroboran las siguientes frases taurinas aplicadas y puestas en boga:

Buen par de banderillas ó buen puyazo han puesto á Fulano, se dice cuando á un sujeto le han sacado los colores á la cara.

Escurrir el bulto y tomar el olivo, se aplica á quien procura evadir algún compromiso ó discusión.

Se dice que un sujeto está *enchiquerado*, para expresar que está retenido por alguna ocupación ú otras causas.

Buena cogida ha tenido Z, equivale para expresar que otro le ha puesto de relieve marcadas contradicciones en sus razonamientos ó en su vida pública.

Se dan largas, á los ingleses; *se hacen recortes*, á quien conviene no ver; *se escurre el bulto*, entre los sablistas; *se capea*, á las suegras; *se da el quiebro*, á los caseros; un *cambio*, á los impertinentes, y se cobija uno en *el callejón* para evitar encuentros de amigos ó amigos de cierto género, que *acosan* que es una bendición de Dios.

Toma varas, en el buen sentido de la palabra, la muchacha que corresponde á las miradas insinuantes que se le dirijan por unos y otros; *recarga la suerte*, quien porfía; *busca el bulto*, el acreedor ó quien no se anda con rodeos para decir una fresca al lucero del alba; *echa un capote*, quien pretende llamar la atención de otro; *se g. na un revolcón*, el que prueba su insuficiencia en cualquier asunto delante de otras personas, y *se paran los piés*, al que se llama al orden por imprudencias cometidas.

Se reciben, regalos y hasta palos; *se aguantan*, disgustos y suegras, y *se aprovecha una media vuelta*, para engañar á cualquiera.

Se crece al castigo, quier ante los ataques que se le dirigen se defiende con mayores bríos, y *se corta la coleta* el que abandona cualquiera profesión.

Es de buen trapío, la mujer graciosa y de buen

aire; de kilos ó de romanas, la jamona metida en carnes, y *engallada*, la que va diciendo con sus andares: «¡Olé, mi tierra!»

Para indicar que en cualquier empresa arriesgada se ha llegado hasta afrontar los mayores peligros sin reparar en ello, se dice: *se metió en la cuna*.

Estar en las astas del toro, ha sustituido al antiguo *estar en berlina*, ó sea al equivalente de encontrarse en posición difícilísima, insostenible ó corriendo el ridículo.

Se dice que es un *bicho de cuidado, de sentido*, ó que tiene *la intención de un Miura*, al individuo de mala intención que busca el daño de los demás sin dar la cara.

Para indicar que en un sitio cualquiera ha habido un escándalo mayúsculo, un alboroto de P. P. y W., en que las voces, los gritos y los denuestos llegaron al summum, se dice: aquéllo se convirtió en una *plaza de toros*, como se indica que el desorden reinó en cualquiera parte, con la frase de *aquéllo fué un herreadero*.

Torea desde la barrera, quien aconseja á otro que se meta en empresas de difícil salida sin prestarle su concurso.

Es blando al hierro, quien se da pronto por vencido.

Mata el tiempo en el café ó en la calle de Sevilla mucha gente.

Pica el sol, más que el propio Agujetas, en plena Cañícula.

Es un *arrastrao*, el que juega una mala partida.

Hay cómicos que hacen papeles *embolados*, diputados *cuneros*, jamonas *boyantes*, muchachas que *se ciñen y se cuelan*, otras que *se huyen*, algunas que *cortan el terreno*, no pocas que *buscan el... bulto*; maridos *recelosos*, cesantes que *desparraman la vista* ante los escaparates de algunos restaurants, y prójimos que en aventuras amorosas *son revoltosos*, sufren *caídas de latiguillo*.

Y así pudiéramos seguir *citando* frases y más frases taurinas, aplicadas en este hermoso pueblo de PAN Y TOROS, á cuanto pueda imaginarse, si no juzgara que, con las transcritas, habría más que suficiente para dejar demostrado que la fraseología taurina lo ha invadido todo.

L. V.

A una sevillana

Sé que te gustan los toros, como buena sevillana; que ni una corrida pierdes; que cuando estás en la plaza de que salga el primer toro y el matador tienes ganas; que cuando á ella te diriges vas derramando la gracia con la mantilla y las flores que en tu cabellera exhalan ricos perfumes; que admiras del matador la estocada, cuando el toro cae al suelo y cuando luego lo arrastran las mulillas, entre aplausos y vítores entusiastas de la muchedumbre inmensa que ocupa todas las gradas... Y luego, cuando te encuentras sólo, dicen que apenada te pones, y que te hastías y te aburres hasta que haya

otra corrida en que luzcan su habilidad los espadas, y vuelves á estar alegre y vas derramando gracia; que no en balde eres hermosa, como buena sevillana.

Tú eres así, y como tú tantas otras que son guapas, con la mantilla y las flores que á muchas envidia causan. Alguien dice que no tienes corazón, ni tienes alma, porque sonríes al ver derribado al fuerte espada; pero eso no importa, chica, ni hagas caso si te lo hablan; que como te admiran tanto y ven en tí dicha tanta, no es extraño que tú llares la atención y te distraigas; que muchos, estoy seguro, irán por verte á la plaza, y pensar en esos ojos y soñar con esa cara; ¡que no en balde eres hermosa, como buena sevillana!

EMILIO S. COVISA.

Madrid, Julio de 1896.

La becerrada de los papaleros



El lunes anterior tuvo lugar el festival anunciado por la Sociedad de Industriales de Calzado y sus similares, cumpliéndose el programa en todas sus partes.

La comitiva partió á las tres de la tarde de la Plaza de Colón, donde se dieron cita para organizarla.

De allí partieron los carruajes engalanados á la calesera, ocupados por lindísimas muchachas luciendo la airosa mantilla blanca y valiosos pañolones de Manila; caballos enjaezados á la andaluza montados por jinetes vestidos con el traje apropiado á la época, llevando á la grupa preciosas jóvenes adornadas con el airoso traje andaluz.

Después seguían multitud de carruajes; la carreta con las cuadrillas luciendo vistosos trajes de luces; un ómnibus con individuos disfrazados de bandidos, con sus correspondientes trabucos y mantas jerezanas y un gentío inmenso á pie y á caballo, que seguía á la comitiva.

Llegados á la Plaza dió principio el programa con la Feria de Sevilla, que resultó un cuadro animadísimo, por la alegría que se notaba en todos los grupos, celebrándose enseguida el número del programa titulado *Una boda en Mairena*, con igual animación.

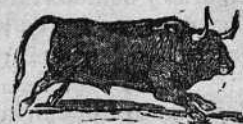
Después se procedió á limpiar de estorbos el rondel, para dar principio á la lidia de los seis bravos becerros que enchiquerados aguardaban.

Los lidiadores no se dieron mal arte, ejecutándose todas las suertes conocidas y por conocer, desde las banderillas en silla hasta el salto de la garrocha.

Merecen especial mención los individuos que actuaron como matadores, y más el Sr. Lladó (el Templao), que manejó la muleta con arte y agarró buenas estocadas.

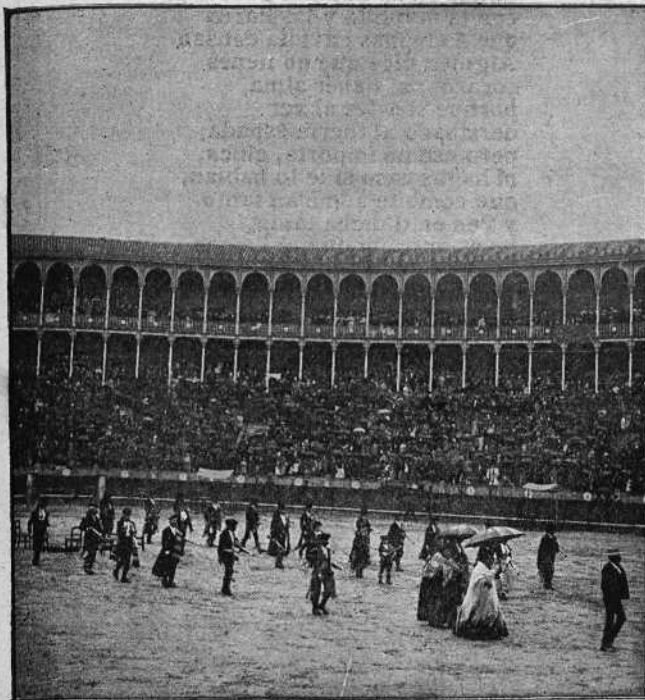
La presidencia estuvo encomendada á las bellísimas señoritas Eulalia Miranda, Anita Quijada, Concepción Martínez, Milagro Aparicio, María Begneristain y Josefa Ruiz.

Terminó tan agradable fiesta en medio de la mayor animación y entusiasmo.



Festival de la Sociedad de Industriales de Calzado

Celebrado en la tarde del día 27 de Julio de 1896, en la Plaza de Toros de Madrid



Despejo de bandidos de la comparsa



La Feria de Sevilla en el redondel



Toros en Valencia

Corridos celebradas en los días 25, 26, 27 y 28 de Julio de 1896.

No obstante los variados festejos del programa de feria, ningano seguramente ha aportado á la perla del Turia, á la ciudad de las flores, mayor contingente de espectadores que el taurino.

De todas las regiones de la Península, el Mediodía de Francia y hasta de la Argelia, han llegado á Valencia multitud de aficionados, deseosos de presenciar las corridas de feria, que siempre han tenido gran importancia por los valiosos elementos aportados en su organización.

La animación iba aumentando en la población á medida que se acercaba el día de las fiestas taurinas. Los trenes llegaban completamente llenos, y los vapores desembarcaban en el puerto del Grao centenares de aficionados.

Por las calles y paseos todo era alegría.

Los despachos de billetes para las corridas repercutían en la caja de la Empresa aquella animación, que seguramente no esperaban este año, dadas las difíciles circunstancias por que viene atravesando el país.

Más vale así.

Como el reseñar las corridas de toros ha sido el móvil principal de mi venida á esta hermosa ciudad, entro de lleno en materia.

**

Primera corrida.—Día 25 de Julio.—Se lidiaron en ella seis toros del Duque de Veragua, que estaban bien presentados y que cumplieron en la forma siguiente:

Primer toro.—Voluntario y de algún poder en varas; cortó el terreno en banderillas y se defendió en la muerte.

Segundo.—Demostró voluntad y bravura en varas y terminó defendiéndose.

Tercero.—Hizo buena pelea con los jinetes, y acabó noble.

Cuarto.—Fué bravo en varas y bueno en banderillas y muerte.

Quinto.—Se dolió al castigo y acabó con tendencia.

Sexto.—Tuvo voluntad para entenderse con los jinetes, y llegó noble aunque sin facultades á la muerte.

En junto aguantaron entre los seis 45 puyazos, ocasionaron 24 caídas y dejaron para el arrastre 12 caballos.

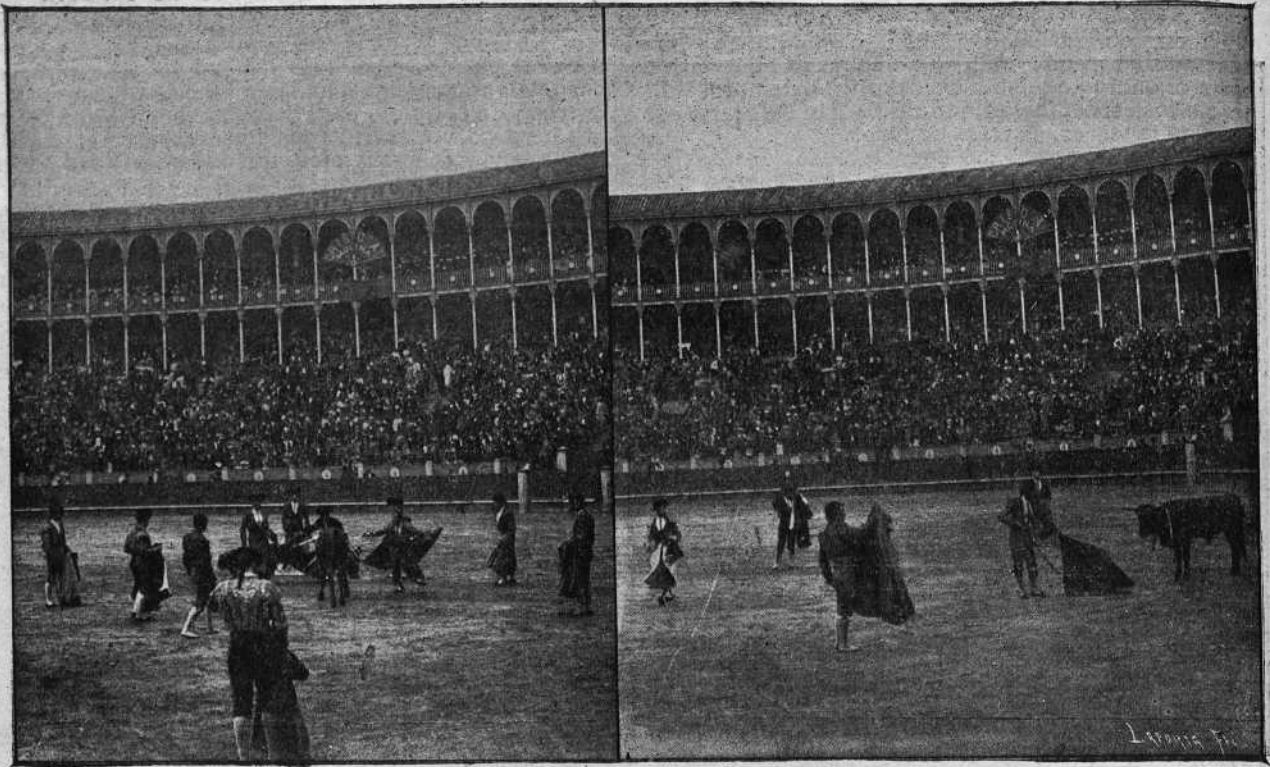
Guerrita (morado y oro).—Empleó una buena faena de preparación en el primer toro, al que tomó de capa con arte, recogiendo bien en la muleta, creciéndose después de sufrir una colada y demostrando lo mucho que sabe. Se hizo con él de una estocada corta al volapie dando tablas, encogiéndose el bicho al sentir el estoque en el cuerpo, una corta en buen sitio, otra buena y un descabello á la primera. (Muchas palmas.)

En el tercero toreó bien de muleta, dando pases acabados y despachó con una hasta la mano un poco caída.

En el quinto manejó con lucimiento y arte el trapo rojo y entró desde buen terreno y con decisión á matar, largando una estocada hasta la mano.

Hizo muy buenos quites, no descansó durante la

Bequerada de la Sociedad de Industriales de Calzado



Matando el quinto becerro

Cuadrando al cuarto becerro

(Instantáneas de nuestro colaborador fotográfico Sr. Irigoyen)

corrida, y puso al sexto toro un soberbio par, después de muchos adornos, que le valió una ovación.

Bombita (corinto y oro). En el segundo, que se defendía, toreó desde cerca y parando, y empleó, para mandarle á la carnicería, un pinchazo sin soltar, dos estocadas cortas en buen sitio, dando tablas, y otra á toro parado, metiéndose con fe. (Palmas).

En el cuarto empleó cinco pases altos, dos con la derecha y cinco ayudados, para una estocada á un tiempo, un poco caída.

En el sexto, previa una lucida faena de muleta, apretándose con la res, largó una buena estocada, saliendo suspendido, y sacando rota toda la pechera de la camisa, y con un arañazo en la tabla del pecho. Se rehizo pronto, y volvió á la cara, y con valentía sin límites y parando muchísimo largó ocho pases de muleta de superior calidad, para una gran estocada que le valió una ovación justísima.

Bregó mucho y bien. En el sexto puso un gran par de banderillas, adornándose mucho, después de intentar el quiebro.

En el primer tercio, Pegote el mejor de todos, y después Cigarrón. El más endeble Pino, por la forma de entrar, haciéndolo siempre terciado en demasía.

Pusieron buenos pares Antonio Guerra en el primero y tercero y Juan en el quinto.

Los servicios buenos, especialmente el de parandas.

La presidencia acertada.

La tarde con mucho calor.

La entrada buena.

**

Segunda corrida.—26 de Julio.—A causa de haber muerto uno de los toros de Miura á otro de la propia ganadería, se lidiaron únicamente cinco, ocupando el sexto lugar uno de la vacada de D. Máximo Hernán. Los cinco bichos de la primera de las indicadas castas, cumplieron. El primero salió abanto, y se cre-

ció al castigo, acabando en defensa. El segundo fué tardo, y llegó á la muerte con la cabeza por el suelo y desparramando la vista. El tercero cumplió, y terminó buscando el bulto. El cuarto, voluntario en varas y acosando en el último tercio. El quinto cumplió. Y el de Hernán hizo la faena huyendo. Entre los seis sufrieron 48 puyazos, y dejaron para el arrastre 10 caballos.

Guerrita, lila y oro, pasó bien al primero, tumbándole de una con tendencias echándose fuera, y una corta en buen sitio, que le valió palmas. En el cuarto toreó con inteligencia, anoderándose pronto de su adversario, al que propinó un pinchazo, entrando con los terrenos cambiados, y una media estocada un poco delantera, que ahondó Alones desde la barrera, dando lugar á grandes protestas contra el puntillero por ejecutarlo, y contra el espada. El puntillero fué detenido. El público, hasta que terminó la corrida, siguió chillando al Guerra de un modo injustificado, puesto que en los dos siguientes hizo quites dignos de aplauso y libró á un peón de un percance grave.

Fabrilo, encarnado y oro, toreó al segundo parando y desde buen terreno, derribándole de un pinchazo sin soltar, y una buena estocada, arrancando cerca y con decisión. En el quinto, que buscaba el bulto, pasó de muleta con valentía, despachándole de una estocada con tendencias, por escupirsele el cornúpeto. En quites estuvo activo, y oyó palmas.

Bombita, tanto en el tercero como en el sexto, paró al pasar de muleta, y dió algunos pases buenos. Derribó al uno de una contraria é ida, entrando con fe, y una buena; y al otro, de una corta en lo alto. Quedó bien en la brega y quites.

De los picadores, Pegote en primer término, luego Cigarrón y Melones.

Pusieron un par superior Antonio Guerra en el cuarto, y buenos pares el mismo en el primero, Fabrilo menor en el segundo y quinto, Moyano en el tercero y Cayetano en el quinto.

Los servicios aceptables. La entrada mejor que la del día anterior.

El público injusto con el Guerra en los dos últimos toros.

La presidencia aceptable en general.

Tercera corrida.—27 de Julio.—Con un lleno como hace más de treinta años no se ha visto en la plaza, hasta el punto de tener que devolver la empresa dinero a los espectadores que no podían colocarse, se verificó la tercera corrida de toros.

En ella se lidiaron ocho buenos mozos de la ganadería de D. Esteban Hernández, que dejaron bien sentada la fama de que goza con justicia el afamado ganadero. Fué la mejor corrida de la feria, por lo que á reses respecta, y nada mejor lo prueba que las buenas faenas que dejaron ejecutar á la gente. Se dejaron pegar con franqueza, y hubo alguno como el primero, cuarto, quinto y sexto, que satisficieron á los más exigentes. El primero fué bravo y voluntario en varas y acabó noble. El segundo hizo buena pelea con los jinetes y pasó quedao á la muerte. El tercero bueno en todos los tercios. El cuarto fué bravo, duro y de algún poder, llegando quedao á la muerte. El quinto se arrancaba con fe á los caballos, y estuvo bravo y noble hasta doblar. El sexto fué un buen toro en su pelea con los jinetes, á los que largó tumbos de primera, y cabeceó al final. El séptimo y octavo fueron tardos y de poder en varas, y se quedaron al final sin hacer malas faenas. En conjunto: una buena corrida de seis toros; sufrieron 62 puyazos, tumbaron 30 veces á los picadores, y dejaron para el arrastre 14 caballos.

Guerrita, oro viejo y oro, toreó de muleta al primero con arte y maestría, y le derribó de una estocada un poco caída, arrancándose corto y derecho. El bicho no necesitó puntilla, y la espada oyó muchas palmas. En el quinto puso cátedra de toreo, y no hubo clase de pases que no diera con gran maestría, estuasiando al público. Remató aquella artística faena con una estocada superiorísima, entrando á ley. (Ovación entusiasta y oreja.) En quites y brega muy bueno. Puso al sexto dos pares colosales después de una preparación como suya. El desquite de la de la tarde del día anterior lo tuvo con creces.

Fabrilo, caté con oro, pasó al segundo con confianza y desde cerca, y lo despenó de un pinchazo sin soltar y una estocada delantera é ida. En el sexto toreó con precipitación, y acabó con él de un pinchazo dando tablas, una estocada, siendo derribado en la salida, y librándole de un desavío su hermano que entró al quite, y fué derribado también, cerca de las tablas, sufriendo un varetazo. Se levantó el espada, y entrando precipitado, dejó una estocada caída, un pinchazo y una baja á la media vuelta. Estuvo bien en quites, adornándose en algunos, y puso al séptimo un par muy aceptable después de adornarse.

Fuentes, verde y oro, toreó bien de muleta al tercero, al que mató de un pinchazo entrando de lejos, otro en hueso y una descolgada. En el séptimo manejó con arte la muleta, y se hizo con él de una corta un poco descolgada, entrando con poca decisión. Estuvo bien en brega y quites, y colgó al séptimo un par desigual, previa una buena preparación.

Algabeño, negro y oro, en el cuarto no pasó de regular con la muleta, y entró con guapeza á matar, dejando una estocada un poco tendida. Derribó al octavo, que brindó á los hijos de Santomá, de una estocada baja, entrando más lejos que de costumbre. Estuvo activo en quites y puso al quinto par y medio.

Pegote picó bien y de verdad en los toros quinto y sexto, Cantares apretó en el séptimo, y pusieron buenas varas Melones y Beao. Este, en el quinto, cayó con gran exposición, dando lugar á un buen coleo de Juan Molina, en tanto el Guerra tapaba al picador con el capote. Los demás jinetes voluntarios.

Pusieron buenos pares Antonio, Fabrilito, Cayetano, Valencia, Blanquito y Zayas.

Los servicios aceptables.

La tarde con mucho calor.

La presidencia acertada.

El público muy satisfecho de la fiesta.

Cuarta corrida.—Se lidiaron seis toros de la gana-

dería de D. Teodoro Valle, de Salamanca, que llenaron su cometido, acabando en general con tendencias. Los de más poder quinto y sexto. Entre todos sufrieron 37 varas y mataron 11 caballos.

Minuto, verde y oro, tuvo una buena tarde. Pasó al primero desde cerca y lo despachó de una un poco trasera, metiéndose bien. (Ovación y oreja). En el tercero toreó sobre corto, y le tumbó de una corta trasera, un pinchazo, saliendo por la cara, una un poco delantera y una hasta la mano. (Palmas y sombreros.) En el quinto pasó bien, haciéndose con él de una un poco caída, entrando con mucha valentía. En le brega y quites muy bien. Puso al cuarto dos pares que le valieron una ovación.

Faico, encarnado y oro, en el segundo pasó muy bien, y aunque pinchó en lo alto las siete veces en que se metió, lo hizo con poca decisión. En el tercero bien, y al herir pinchó cinco veces, generalmente en lo alto. En el último quedó bien tanto al torear de muleta como al herir, metiéndose de verdad. Descabelló con la puntilla rodeado de capitalistas. En brega y quites muy activo y bien. Puso al cuarto dos pares muy buenos, que fueron aplaudidos.

De los jinetes, Fajardo, Coriano y Tornero.

Pusieron buenos pares Gonzalito, Antolín, Pepín y Chatín.

En la brega, Antolín, que durante el primer tercio del quinto toro, y al correr al bicho resbaló, cayendo ante la cara. El cornúpeto metió la cabeza sobre el bulto y le tiró dos derrotes, sin alcanzarle, afortunadamente.

La tarde buena.

La entrada media plaza.

La presidencia acertada.

L. VÁZQUEZ.



Cuadrillas: las de Lagartijillo y Parrao: Toros: Seis de D. Enrique Salamanca. A la hora anunciada ocupa la presidencia el alcalde accidental, y se abre la puerta de los sustos para que haga su aparición el primero, de nombre

Batanero

Negro, de muchas libras, bien armao, y señalado con el núm. 28.

Toma nueve puyazos de Trescalés y el Grajo mandando al otro mundo dos pencos.

Taravilla y Maguel adornan con tres pares superiores, dos del primero y uno del segundo.

Coge los avíos Lagartijillo y le da varios pases naturales y cuatro ayudados, como Dios manda, acabados á la perfección, y desde muy corto citó á recibir, colocándose en regla, y resultando una estocada á un tiempo algo baja, que dió fin de *Batanero*. Muchas palmas.

Salerito

Era más grande que el anterior, y con menos voluntad tomó ocho puyazos del Gallero y Torralba, sobresaliendo dos muy buenos del primero, dejando para el arraste dos pencos. Cambia la suerte, y cogen los palos Mesías y el Romerito. El primero prende medio par y otro medio Romerito, repitiendo Mesías con otro en el pescuezo. Brinda el Parrao, y se va hacia *Salerito*, que lo encuentra defendiéndose, y le da un pase natural, siendo perseguido, y varios con la derecha, para una estocada contraria un poco caída, pero con mucha valentía. Dobla el toro, y el puntillero á la primera. (Ovación y la oreja.)

Notario

Castaño y señalado con el número 15, bravo y de poder, tomó siete puyazos de Trescalés y Calesero, retirándose éste á la enfermería, siguiendo el tercio Grajo y el Gallero, dejando para el arrastre cuatro caballos. Cogen los palos Berrinches y Maguel, clavando el primero dos pares superiores y uno Maguel también superior. Y pasa á manos de Lagartijillo, que

muy valiente y con mucha frescura, lo coge con un pase ayudado, dos naturales y varios de pecho y ayudados, dando una estocada hasta la mano en los mismos rubios. El delirio en palmas, sombreros, sombrillas y cigarros y la oreja de *Notario*.

Rebeldé

Negro bragao, buen mozo, señalado con el núm. 14, recibe trece caricias del Gallero, Trescalés, Grajo y Torralba.

Lagartijillo y Parrao muy valientes y oportunos en los quites. Despenó dos caballos.

Lo adornaron Romerito y Limeño; el primero con par y medio y el segundo con medio.

Parrao encuentra al toro defendiéndose y buscando. Lo coge con la derecha, dándole cuatro pases y varios naturales, iguala y le da una colada; cita varias veces y le sucede lo mismo, viéndosele siempre sereno y valiente. Se tira con coraje y da un pinchazo en hueso, que merece palmas, y después de varios pases más agarra una estocada hasta la mano. Palmas y la oreja.

Cantarero

Retinto, bien puesto, señalado con el número 27, bravo y de poder, tomó ocho puyazos de Trescalés, Gajo y Gallero, sobresaliendo dos magníficas varas puestas por Trescalés, justamente aplaudidas. Mató cuatro caballos.

El público pide que pongan banderillas los mataores. Parrao prende un par superior al cuarteo y otro Lagartijillo, citando desde muy corto, muy notable. Parrao repite con otro, saliendo por la cara.

Lagartijillo agarra los trastos y brinda el toro á D. Pedro Salmerón y familia. Retira la gente y empieza la faena con un pase ayudado, varios naturales, uno en redondo y varios de pecho, y termina con una estocada hasta los gavilanes.

El diluvio universal de palmas y cigarros, y la oreja.

Piñonero

Cárdeno, señalado con el núm. 6, de mucho poder, noble, aguantó 14 puyazos, propinados entre todos, dejando en la arena cinco caballos. En quites muy superiores los maestros.

Romerito dejó medio par, y Mesías otro medio en el pescuezo, y repite el primero con uno bueno.

Parrao brinda este toro á D. Pío Wandosell. Después de varios pases entra á matar con valentía y es cogido y volteado de una manera aparatosa, que hizo temer una gran desgracia, pero que afortunadamente no tuvo consecuencias. La estocada resultó en la cruz y con ella acabó *Piñonero*, después de varios capotazos de los peones.

Resumen

Lagartijillo ha demostrado ser un buen torero. Aplomo, serenidad, valentía, todo eso y más apreciaron durante la lidia todos los aficionados.

En su primer toro, después de una faena magistral, metió el pie, el toro hizo un amago y se arrancó antes, resultando la estocada baja; pero la suerte se hizo, y los inteligentes la debieron dar por consumada. Parrao tiene corazón, pero le queda algo que aprender.

Muy valiente con los toros y entrando con coraje en la hora suprema.

Los toros muy bien presentados: de libras, bravos y de poder.

La lidia la llevaron tres peones: Berrinches, Taravilla y Maguel; los demás cero, estorbos.

Picando, Trescalés, Gallero y Calesero.

El servicio de la plaza bueno, y la presidencia acertada.

Coros en Valladolid

23 de Julio de 1896

A las cuatro y media apareció en el palco presidencial el Sr. Peña, dándose principio al espectáculo.

El primero, de D. Francisco Bocos, antes de Presencio, era colorado, bien puesto y de libras, y *Secretario* de apodo.

De Marsenga y Pepe el Largo aguantó ocho puyazos, sobresaliendo este último, que fué el héroe de la tarde.

Torerito dejó dos pares de rechupete, y Currinche uno bueno.

El simpático Lagartija, que vestía de verde y oro, de cerca y con guapeza pasa al toro, que está muy quedado, deja un pinchazo, media sin soltar, otros dos pinchazos en su sitio, una superior, descabellando á la primera. (Palmas.)

Granadino se llamaba el segundo, que era negro, listón, bien criado, y de poder. Con bravura acometió á Pepe el Gaditano, á Marsenga y á Teillas, dándoles soberbios tumbos, y teniendo de nuevo que salir el Largo, que con valentía y por derecho se agarró cuatro veces por la cara; de la refriega resultaron cuatro víctimas.

Califa puso uno desigual y medio de relámpago, y Cubanito uno.

Marinero, de encarnado y oro, se llega, no al bicho, sino á los peones, para dar órdenes. Luego, con miedo, da algunos pases embarullados, pincha sin preparar, aburre al público, terminando con una estocada caída. (Pitos.)

Tercero, negro, listón, corniapretado y de respeto. Después de tomar seis puyas despenando tres caballos, le adornan el morrillo Bonifa, con un par en el toro y otro en el suelo, y Alavés con medio.

Lagartija se encuentra con un toro receloso é incierto, y le da media sin soltar, una caída, intenta descabellar y se echa, levantándose con más vida que tenía. En una de las arrancadas, el diestro es alcanzado, produciéndole una fuerte contusión en la boca, la fractura del dedo pulgar de la mano derecha, un varetazo en el muslo izquierdo y una cornada en la región iliaca izquierda, siendo trasladado á la enfermería. El toro se echa, y el Rojo le remata á la primera.

El cuarto bicho se llamaba *Barbero*, y era retinto, y con cara de toro.

El Largo sale de nuevo al ruedo, y otra vez escucha nutridas ovaciones por la valentía y arte. El de Bocos tomó seis varas de los de aupa, y la mar de percalina; pues como la dirección desapareció y Marinero no desplegó el capote en toda la tarde, todos los peones se abrían de capa, resultando aquello un herradero.

Terminado el primer tercio, del cual quedaron como recuerdo dos víctimas hípicas en el redondel, Cubanito y Naverito le dejaron dos pares y medio de rehiletos.

El Marinero intenta pasar de largo; el toro se arranca y le revuelca sin consecuencias, terminando con un bajonazo ignominioso.

5.º *Barquero*, negro listón, y buen mozo.

El Largo continúa siendo el héroe, y Teillas cumpliendo.

Lagartija, contra las órdenes facultativas, se encuentra entre barreras.

Barquero aguantó cuatro picotazos por una defunción en caballerizas. Currinche y Torerito, que toda la corrida estuvo siendo el único torero de á pie, dejaron par y medio de rehiletos, y el Sr. Peña, sin esperar á más, cambió la suerte.

Marinero, ayudado y con *canguis*, da algunos pases con la derecha, pincha y deja media sin preparar, que resultó aceptable.

El toro dobla.

Cierra plaza *Montesino*, que es retinto albardao con cara de vaca. Después de tomar cinco puyas y despenar un arre, el presidente ordena que se le ponga fuego.

Los chicos le prenden dos medios de fuego, y pasa á manos de Marinero, que después de algunos pases entra á matar, siendo volteado, resultando con una herida punzante de tres á cuatro centímetros de extensión en la región torácica del lado derecho, erosión en el párpado inferior del mismo lado y varias contusiones.

Torerito remata con media buena, dos pinchazos y una en su sitio. (Palmas.)

Resumen: Los toros, superiores en el primer tercio, aunque luego se quedaban, acaso por exceso de castigo.

Lagartija es el mismo torero de valentía y arte

que hace años vimos en la Plaza vieja, y fué una verdadera desgracia su cogida.

El **Marinero** puede continuar embarcándose, porque á juzgar por las señas, no le llama Dios por el camino del arte de Cúcharas.

De los de aupa, el **Largo** archisuperior; tanto es así, que fué lo mejor que en toda la tarde vimos.

Bregando y en banderillas, **Torerito**.

La presidencia, desacertada; sobre todo al fogear el último toro.

Entrada, más que regular.

Caballos arrastrados, 11.

COQUÍN.

Sevilla.—La corrida anunciada para hoy (26 Julio), tanto por la exagerada edad de los bueyes de Nandín, como por los matadores que tenían que habérselas con ellos, era de aliciente verdadero y no me extrañó ver la plaza llena.

El primer toro cumplió bien; el quinto, fué duro y de poder, pero poco valiente; el sexto, tardo y hecho un burro; el segundo un infame buey, muy propio, como todos los de su raza, para la labor ó el matadero.

Para mí, el ganadero Sr. Nandín se ha equivocado; con presentar una corrida de esa clase, se ha puesto á la altura de un ganadero de séptima clase.

Además, en cuanto á la repartición de carnes y pitones, tampoco estuvo muy justo, que digamos; soltó cuatro grandes bueyes que dedicó para los dos primeros espadas, y al tercero le dió la *breve*, la flor de lo que venía; dos tontos nobles y sin pitones. Así murieron ocho caballos, y D. Pedro de Celis, que presidía, se portó como un hombre fogueando los que ocuparon el segundo y cuarto lugar.

En cuanto á la autoridad, que permite que los novilleros lidien esta clase de ganado... no quiero ofender, pero aquí el Sr. Leguina ha quedado muy por bajo de su reputación y fama de justiciero.

El Jerezano, si bien no paró toreando ni hizo primores, tuvo muchos deseos; cargó con el peso de la corrida, teniendo que estoquear lo suyo y lo ajeno, y eso merece tenerse en cuenta. La estocada que dió al quinto muy buena, y los aplausos que cosechó merecidos.

Padilla no pudo ayer hacer nada. El toro ó manso que le tocó era tuerto, buscaba con desesperación, y al pasarse una vez por la cara, le persiguió alcanzándole y corneando con gran aparato. El diestro quiso seguir en la plaza, pero la tremenda paliza y la fractura del tercer metacarpiano de la mano derecha, le obligaron á retirarse.

Guerrerrito, aparte de los tres muletazos adornándose y con arte, que dió al sexto, que fué un borrego, por lo demás no hizo nada; sí, un recorte bueno por bajo en un quite, y... ahora sí que no hay más, porque matando, como el primero se le echó con tres pinchazos, y al segundo le dió dos medias atravesadas y otra mejor, esto no es digno de aplausos, aunque lo siento.

De los piqueros... ninguno.

La gente de á pie tan mala como la de á caballo, á excepción de Baena, que estuvo superiorísimo, y el Pito y Vaquerito chico, cada uno en un par.

Por lo demás, la corrida resultó una *lata* escandalosa.

FAROLILLO.

Barcelona (25 Julio).—Los toros de Ripamillán jugados esta tarde, han dejado que desear, resultando todos ellos blandos al hierro: se tapaban en banderillas, y se huían y desarmaban en la hora de la muerte. Entre los seis, aguantaron 38 varas por seis caídas, y se arrastraron 12 caballos.

Minuto pasó de muleta á su primero magistralmente, y lo tumbó de un pinchazo en hueso bueno, otro mal señalado, un pinchazo delantero y media estocada tendenciosa.

Intentó ocho veces el descabello, y aburrido el toro, se echó.

Á su segundo se le vió algo embarullado con el trapo, y se arrancó una vez, tomando hueso, después media descolgada, inutilizando al bicho de la pata izquierda, otra media atravesada, y otra en el mismo sitio; intentó el descabello, y acertó al segundo apretón. Con la faena de muleta del tercero, estuvo Enri-

que felicísimo, arrancando muchos aplausos; pero se tiró á matar desde largo, y tomó los bajos, y las palmas se convirtieron en pitos.

Durante la tarde se le vió trabajador con el capote, y remató algún quite adornándose.

Fué cogido por el tercero, sin consecuencias.

Faico. Grandes eran los deseos de ver á este simpático diestro, y la fortuna le estuvo adversa.

Tumbó á su primer toro de un pinchazo, saliendo por la cara, una estocada tendenciosilla, y descabelló muy bien y oyó muchas palmas.

Ya en su segundo se descompuso de tal manera, se equivocó tanto al torearlo de muleta, que tuvo que entrar á matar innumerables veces, y escuchó muchos pitos y además un aviso.

Terminó con el último de la corrida de varios pinchazos y una media buena.

Con el capote bien; y como su compañero, hizo algún quite bueno.

De los picadores, **Torneros**.

En banderillas, **Antolín**, **Chatín** y **Morenito**.

Bregando, **Antolín**, **Chatín** y **Sastre**.

El puntillero **Pastaret** fué multado por la presidencia por sacar el estoque del toro tercero desde el callejón.

La entrada regular en ambos tendidos.

CERVEGUILLO.

Jerez de la Frontera (25 Julio).—Los toros de Concha y Sierra resultaron buenos en el primer tercio, y á causa del mucho castigo en la muerte se hacían recelosos y tapándose, dando esto lugar á que los matadores no tuviesen lucimiento.

Fuentes, desgraciado en el primero y superiorísimo en el segundo.

Bregando y banderilleando bien.

Algabeño, bueno; pero debemos advertirle que debe de mirarse mucho y aprender bastante para ser lo que quiso demostrar con la acción que hizo á Fuentes.

No sólo para ser matador de toros se necesita tener valentía, sino que también debe tener conocimiento de las reses que le tocan.

Matando, bien; como en banderillas y bregando.

Jerezano, este chico que aún es novillero, demostró poder ya alternar con los matadores de toros del día; pues tiene conocimientos suficientes para lo que vemos hoy.

Con el estoque no rayó á la altura en que quedó con el capote y banderillas, que estuvo hecho un fenómeno.

Caballos 10.

La presidencia ¡.....!

La entrada un lleno.

TAURÓFILO.

Cádiz (26 Julio).—El ganado de Orozco bueno, sobresaliendo el quinto, que era un toro de respeto. Mataron 10 pencos, aguantando 45 puyas, dando bastantes caídas.

Carrillo superior bregando y muleteando, ovacionándolo el público en su segundo.

En quites admirable.

Este chico vale y llegará á la meta.

Morenito estuvo arrojado y valiente. Con el estoque estuvo algún tanto desgraciado. En el último tiróse con tal empuje, que derribado por tal, cayó en la cara, haciendo el toro por él con fortuna; pues sufrió un varetazo.

Torearon al alimón al sexto, echándole arena en la cara, y oyendo el *delirio* de palmas.

Banderilleando superiores.

De los peones, **Peronda**, que puso varios pares de castigo.

Bregando, el mismo.

De los piqueros, *mejor no meneallo*.

La presidencia acertada.

TAURÓFILO.





CORRIDA EXTRAORDINARIA

2 de Agosto de 1896

Seis eran los toros de Veragua que la Empresa tenía dispuestos para el sacrificio ante el ara divina de la afición.

Primer toro. *Sevillano* de nombre, colorado, cornigacho, y con un bulto en el lado derecho del hocico.

Salió con poca velocidad.

Minuto le saludó con dos lances muy movidos.

De Tornero, el Gallego y Coriano aguantó cinco puvazos, por cuatro caídas y un jaco muerto.

El toro quedado, de poder y poco codicioso.

Gonzalito salió por delante y cuarteó medio par.

El toro saltó por el 10.

Antolin colocó otro medio sobaquilleando; Gonzalito uno entero á la media vuelta, y Antolin concluyó con otro medio de la misma forma.

Minuto, vestido de verde y oro, dió fin del animal con una estocada baja, entrando bien y sobre corto.

Resumen: varas, cinco; caídas, cuatro; caballos, uno; pares, uno; medios, tres; pases, siete; estocada, una; desarmes, uno; tiempo, cuatro minutos.

Segundo. *Botinero*, jabonero y cornicorto.

Faico le dió cinco lances perdiendo terreno y dos regulares.

Coriano, Tornero y Gallego le pusieron seis garrochazos, que aguantó mostrando poder y recargando, á cambio de cinco caídas.

Noteveas y Morenito cumplieron en el tercio segundo, colgando cuatro pares en los alrededores del morrillo.

Faico, de grana y oro, dió media estocada atravesada, un pinchazo en buen sitio y en tablas del 4, saliendo por la cara, otra media en buen sitio y entrando desde cerca, pero volviendo la faz; un intento de descabello y un descabello á pulso.

Resumen: varas, seis; caídas, cinco; pares, cuatro; pases, 31; medias estocadas, dos; pinchazos, uno; intentos, uno; descabellos, uno; tiempo, diez minutos.

Tercero. *Cigüeño*, negro, bragao y adolescente.

Salió con muchos pies.

Aguantó, mostrándose voluntarioso, cuatro garrochazos de Pinche y Telillas por dos caídas.

Noteveas y Gonzalito prendieron tres pares medianos, y Minuto despachó de un pinchazo magnífico, tirando la montera y sacando luego el estoque con extraordinario arrojo; dió una estocada en todo lo alto que le valió muchas palmas; volvió la espalda al toro, se adornó, sacó de nuevo el estoque y como Rafael en sus buenos tiempos, y corriéndole sin desviar una línea desde el morrillo al testuz, descabelló á la primera.

Resumen: Varas, cuatro; caídas, dos; pares, tres; pinchazos, uno; estocadas, una; descabellos, uno; pases, trece. Tiempo, diez minutos.

Cuarto. *Gasparón*, negro, bragao; Rizo, Pinche y Coriano le pincharon siete veces, cayendo cuatro y perdiendo tres potros.

Malagueño puso un par bastante pasado y desigual al cuarteo.

Triguero otro igual, y terminó Malagueño con uno de algún lucimiento.

Faico, después de sufrir un desarme, dió un bajonazo que mató al toro. (Pitos)

Resumen: Varas, siete; caídas, cuatro; caballos, tres; pares, tres; pases, siete; estocada, una. Tiempo, cuatro minutos.

Quinto. *Triguero*, negro, bragao y algo brocho. De Pinche, Coriano y Rizo tomó siete varas, por cinco caídas y tres caballos.

El toro bravo, voluntarioso y de poder.

El mejor de la tarde.

Salen á parear Antolin y Noteveas, empezando Antolin con uno superior al cuarteo.

Vargas (cadet) colocó otro en la misma forma.

El toro saltó tras de Faico por las puertas de los chiqueros.

Antolin terminó con otro par á la media vuelta.

El otro Vargas, ó sea Minuto, entrando á distancia respetable, soltó un pinchazo que apenas hizo pupa; luego dió otro á cabeza pasada, otro con precipitación; media descolgada, sistema relámpago.

Resumen: varas, siete; caídas, cinco; caballos, tres; pares, tres; pases, 18; una media estocada; pinchazos, tres; tiempo, quince minutos.

El viento estorbó mucho la faena del matador.

Sexto. *Pequeño* en grande, es decir, grande del todo, cárdeno, salpicao, veleta cariavacado y de hermosa estampa.

Salió con muchos pies y Faico quiso parárselos con cinco lances de aquellos en que el toro es el que torea.

De Pinche, Rizo, Tornero, otro actor de los de á caballo, pues salió casi toda la compañía, tomó *Pequeño* hasta seis varas, por tres caídas.

El toro se había declarado prófugo.

Morenito y Malagueño cumplieron dejando tres pares.

El del Duque saltó por el 4 dos veces, rompiendo los tableros la última que lo hizo.

Faico, con mucha prisa por acabar y tomar el tren, atizó un pinchazo en buen sitio; un bajonazo con desarme, un pinchazo bueno perfilándose en corto y con arroje pausado de montera y una estocada contraria sin hacer nada el toro.

Resumen: Varas, seis; caídas, tres; caballos, dos; pares, tres; pases, 23; estocadas, una; medias, una; pinchazos, dos; intentos, dos; tiempo, nueve minutos

BLAYÉ.



Dentro de breves días saldrá para Bilbao y San Sebastián nuestro querido amigo y colaborador fotográfico Sr. Irigoyen, desde donde nos remitirá instantáneas de las célebres corridas que se han de verificar en dichas poblaciones.

—El lunes 10 del corriente se celebrará una gran corrida de novillos, organizada por varios aficionados, con objeto de dar á conocer al público de Madrid al aventajado diestro Manuel Rioja (Pichón), que acaba de llegar de América, donde se nos asegura tiene una reputación torera bastante grande y merecida.

—Se dice que durante la feria de Aranjuez, en Septiembre próximo, se celebrará una corrida de toros, en la que actuarán de matadores Mazzantini, Reverte y Bomba, y en la que serán rejoneados dos bichos por los caballeros Ledesma y Colmenero.

—Se dice que la Empresa de Madrid prepara algu-

nas corridas mixtas en las que tomarán parte los espadas Mateito, Pepete, Quinito y otros.

La primera de estas corridas tendrá lugar el próximo domingo 9, con los referidos espadas, que estoquearán seis toros de la ganadería de Solís.

También parece que muy en breve nos presentará la cuadrilla de Niños Sevillanos, capitaneada por Bombita Chico y Pulguita.

—Por la prensa circula una noticia á la que no damos crédito, referente á la corrida que la Diputación provincial prepara para el próximo Septiembre con los matadores Guerrita y Fuentes, lidiándose reses de la ganadería del Saltillo.

—Pepete y Lesaca torearán en Vigo el 15 y 16 del actual.

—Mañana se celebrará en nuestra plaza la becerrada organizada por la Asociación de funcionarios civiles, cuya fiesta será presidida por las aplaudidas actrices doña Matilde Pretel, doña María del Pilar García de Pinedo, doña Concepción Cubas y doña C. Medina.

El programa de tan lucida fiesta, es el siguiente:

1.º Concierto desde las cuatro de la tarde en el redondel por las bandas del Hospicio y San Bernardino, unidas.

2.º Brillante desfile, en el orden siguiente:

Alguacilillos á caballo con su jefe.—Idem de á pie.—Banda de música de San Bernardino.—Majos, chulos, toreros y atributos del toreo.—Heraldos á caballo.—Idem á pie.—Las cuadrillas, compuestas de aficionados pertenecientes á la Asociación, que se han prestado á tomar parte en la lidia confiados en la benevolencia de los espectadores, dada la índole del espectáculo.—Caballeros caballistas que, en las mismas condiciones anteriores, correrán cintas y tomarán parte en la batalla de flores.—Tambores, cornetas y banda del Hospicio.—Guardia amarilla.

3.º La lidia de seis becerros de tres años de la ganadería brava de D. Angel Berrocal, de Miraflores de la Sierra.

Dirigirá la lidia el aplaudido espada D. Luis Mazantini con su hermano Tomás.

Matadores: E. Iribarri, Alberto Lacasa, Emilio González, José Escanciano, José Campos y Luis Buenafé.

Banderilleros: José Muñoz, Francisco Delgado, Roberto Valverde, Antonio Montes, Julián Justado, Ramón García Sanz, Juan Gómez, Eduardo Belluga (Belluguita), Juan Andrade, Angel Montero, José Vilches, Venancio Catalá, Juan Castillo y J. Gómez Renovales.

Puntillero: Salustiano Alvarez.

4.º Carreras de cintas.

5.º Gran batalla de flores, iluminándose la plaza con luces de bengala.

6.º Marcha de *Cádiz*, ejecutada por las bandas unidas, tambores, cornetas y un orfeón.

—Para Setiembre próximo se anuncia la retirada del notable torero Fernando Gomez (el Gallo), el cual se despedirá de los públicos de Madrid, Barcelona y Sevilla.

Dícese que en estas corridas le acompañará Rafael Guerra (Guerrita).

—El espada José Rodriguez (Pepete) tiene ajustadas dos corridas en Vigo para los días 15 y 16 del corriente, en union de Lesaca, y el 28 y 31 del mismo otras dos en Dax (Francia), alternando con Reverte, en las que se lidiarán reses de Carreros.

—El próximo domingo 9 torearán en Alicante los aplaudidos niños sevillanos Bombita chico y Pulguita, los cuales lidiarán ganado de Palha, Salas y Salamanca, adjudicándose un premio de 1.000 pesetas al ganadero que presente el toro más bravo.

—La cuadrilla de Señoritas Toreras tiene ultimos los siguientes ajustes:

26 de Julio, Mataró; 2 de Agosto, San Sebastian; 9 de id., Marsella; 15 y 16, Madrid; 19, Zaragoza; 23, Vinaroz; 30, Vigo; 6 y 13 de Septiembre, Orán; 20 de idem, Logroño.

—En una de las próximas corridas se jugarán reses de Biencinto (antes Salas), á cuyo nombre tenemos noticia que se correrán toros en corridas de abono á fin de temporada ó principios del año próximo.

—En las corridas que se celebrarán en Palma de Mallorca los días 2 y 3 de Septiembre, tomarán parte los espadas Litri y Algabeño.

—El día 6 de Septiembre toreará en Bayona seis toros de Miura, Francisco Bonar (Bonarillo) con su cuadrilla.

Tomará parte asimismo en una de las dos que se celebrarán los días 16 ó 23 del mismo mes.

—El cartel definitivo para las corridas que se han de celebrar en Valdepeñas es el siguiente:

Día 27 Agosto.—Toros de Muruve, con los espadas Fuentes, Bombita y Lesaca.

Día 28.—Toros de Veragua, lidiados por Guerrita y Bomba.

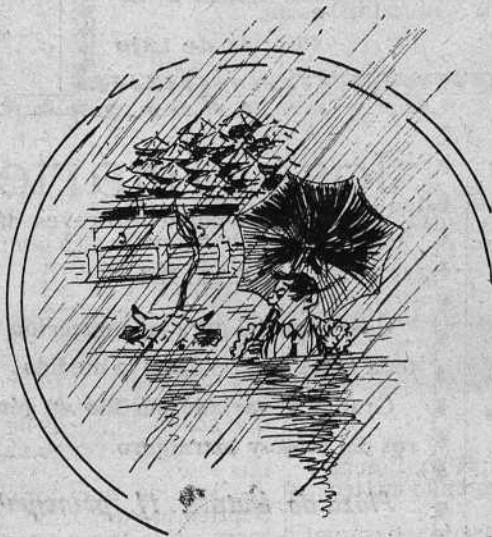
Día 29.—Ocho novillos-toros de una ganadería andaluza, estoqueados por Gorete, Bebe chico, Padilla y Fatigas.

Pinto, impresor, Flor Baja, 11

ZAPATEROMAQUIAS



—Pero, ¡Dios mío! ¿en qué me habrán conocido que soy zapatero?



Un festejo que no estaba en el cartel.



Lo que más sedujo fué el salero y belleza de las niñas que iban á la grupa.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTIN RETANA

16, Príncipe, 16

DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera
 TODOS LOS DÍAS DE 2 Á 5
 Se expende y remite vacuna á provincias.

POLVOS DE QUIROGA.
 (ÚNICOS DE REIGÓN) VEN TA
 EN PERFUMERÍAS Y ORQUERÍAS
 CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE
PELUQUERÍA

Todos los servicios
 á 25 céntimos

4, Puerta del Sol, 4

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento

Purgantes, depurativas, antibiliosas, anti-herpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87.—Madrid

Pastillas Boual

COLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCA IN

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García;

Se remiten por el correo.

SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

Fernando Palos

Plaza de Santa Cruz, 4.—Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios

Dependencia docta

La Margarita en Loeches

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

GRAN TIRO DE PICHÓN AL VUELO

Tiradas semanales

de

pichones, tórtolas,
 codornices,
 perdices y ánades.

DETRAS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

MARIANO SÁNCHEZ

Todos los días festivos,
 desde las 4 de la tarde

Gran tiro

de Sociedad
 todos los jueves
 no festivos
 y vísperas de éstos

Cuota

5 pesetas

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos.
 Recopetas y cartuchos de todos calibres para alquilar á precios económicos; cartucho Eley, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de **Manuel Almirón**

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete

Coches de lujo

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES A SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

Tetuán, 19

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

En la Administración de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.
 Horas: de una á tres los días no festivos.

José Uriarte

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

