



REVISTA SEMANAL DE ESPECTACULOS

GALERIA TAURINA

ENRIQUE SANTOS (TORTERO)



Procura el hombre agradar y con poco que se aplique conseguirá despuntar Don Enrique.

Saliendo del contingente en que hoy día ingresan tantos que no valen ciertamente lo que Santos.

SEÑORES COLABORADORES

Amallo (D. Francisco).
Barbieri (D. Francisco Azenjo).
Caamaño (D. Angel).
Carmena y Millán (D. Luis).
Cavia (D. Mariano de).
Estrañi (D. José).
Gutiérrez (D. Aniceto).
Jiménez (D. Ernesto).
Lozano (D. Luis).
Martos Jiménez (D. Juan).

Mayorga (D. Ventura).
Millán (D. Pascual).
Minguez (D. Federico).
Palacio (D. Eduardo de).
Pérez Urría (D. Miguel).
Peña y Gofii (D. Antonio).
Rebollo (D. Eduardo).
Reinante (D. Manuel).
Rodríguez Chaves (D. Angel).
Ros (D. Vicente).

Sánchez de Neira (D. Gonzalo).
Sánchez de Neira (D. José).
Serrano García Vao (D. M.).
Taboada (D. Luis).
Tedo y Herrero (D. Mariano del).
Toledano (D. Miguel).
Vázquez (D. José).
Vázquez (D. Leopoldo).
Yufera García (D. Francisco).
Zurita Nieto (D. Benito).

SUMARIO

TEXTO: La suerte de recibir, por Sentimientos.—Rinquitrun taurino, por M. Serrano García Vao.—¡Valientes revisteros!, por Angel Jorro y Barber.—Fuera de Madrid.—Noticias.—Revista de la corrida verificada en Madrid el día 3 de Agosto de 1890.—Buzón.—Anuncios.
GRABADOS: Enrique Santos (Tortero).—Inventos del día, el submarino.—El su-terrestre.—Fábrilo en un apuro.

LA SUERTE DE RECIBIR

Señor don Angel Caamaño, ú sea *El Barquero*, ú el Barbían. (Este mote se lo pongo yo porque se lo merecè su presonita) Pues bien, quiè desirse, on Angel, que ya estamos toos locos perdidos, y que no sabe uno ni una á qué atenerse al respeto de la ciencia del arte de matar toros, ni aun á su propia crianza y demás menesteres.

Ustè habrá sentio hablar de la suerte de recibir, y habrá sentio ustè hablar mal.

Porque aquí ya toos hablamos de toros lo mismo que si fuéramos de la familia.

Con mucha franqueza.

Han manuscrito libros argunos afisionaos, y entre eyos má ausente amigo el inteligente D. Ricardo García, too respetivo á la suerte suprema de recibir á las reses bravas.

Ante tóo y como prueba de mi lealtad acrisolada, ú como se diga, debo pedir mir ú dos mir perdones á los correspondales que dijieron que Rafael Molina, *Lagartijo*, había recibido ú lo había intentao, cuando menos, á un toro de París de Francia.

Pues es la chipén, y conste que me la corto...simbólicamente.

Dos veces le metió er pie á un toro.

El me lo ha confesao con rubor.

Lo cuar que yo le dije:

—¿Pues en vez de meter un pie dos veces porqué no metió ustè dos á la par?

¿Cómo había yo de figurarme que Rafaé que, cuando era chavaliyo intentó esa suerte por una causalidá, había de meterse á sus años á recibir?

Perdonen ustés los reporteres ú reporteros de periódicos á quienes haiga podio fartar inconscientemente.

Rafael me ha esplicao la cosa.

Fué toa una humorá de varios afisionaos.

—Yo le meto er pié y la mano á ese—dijo.

Esto respondièdo á los amigos que le pedían que recibiera y que diera er sarto der tigre y ¿qué se yo que más?

Y siendo en groma, pué pasar.

Pues, bien, vamos á la suerte de recibir, don Angel.

¿No se queda ustè como si viera al Hurón, q. e. p. d. cuando lee en los partes y en cartas y en foyetines que el joven y ya apedreao Fulano ha recibío uno ú dos toros con iguar fasilidá que si los recibiera en su casa?

Misté que ya es mucho recibir.

«*El Despatarrao* ha quedao superior en brega, ajorcao y en banderillas. Despachó dos de sus toros recibiendo de frente por detrás y despachó al tercero de un tiro en la barba.»

A mi se me antoja que con eso de recibir ocurre lo que le ocurrió a aquer señor que decía que chamuyaba la lengua griega y la conocía y la trataba con confianza.

Le enseñaron un manuscrito en ese idioma y no supo ni desir si aquello era una carta de familia ó un título de académico dificutoso y griego.

Con que el hombre pa discursarse dijo:

—Esto debe de ser griego antediluviano, por que no le conozgo,

—Vamos—le dijo un punto—que ustè el que conose es er griego der porvenir.

Asina es que, habiendo visto recibir toros ar señó Manué Dominguez y aun argunas veces ar *Boca*, cuando le disen á uno que resibe *El Dislocao*, *El Litro* y *El Macatruqui*, le dan ganas de jaserse toro por una consesión especial, pa reventar á cuatro ú seis de sus recibidores de biyetes.

Créame ustè, compare Caamaño, aquí, de no recibir la *Mazantinita* y la *Frascuela* y la *Guerrita* y la *Desengañá* y otras señoras y señoritas del ramo de toreras del Reino, que tienen facurtaes, too lo demás es música de Wager instrumentá por el maestro Ferreras, pongo por caso.

Su afetísimo,

SENTIMIENTOS.

RINQUITRUN TAURINO

Al salir de una corrida se marcharon á las Ventas, rinquitrun, quírrin, quírrin quitrun.

Se marcharon á las Ventas

mi paisano Telesforo

y su vecina Te-trun,

quírrin, quírrin, quitrun,

y su vecina Teresa.

Y después de haber cenado

tendidos sobre la hierba,

rinquitrun, quírrin, quírrin quitrun.

Tendidos sobre la hierba

la Teresa le decía:

—¡Ay qué bien ha entrado el trun,

quírrin, quírrin, quitrun,

ay qué bien ha entrado el Guerra!

Soledad la cigarrera

fué á los toros una tarde,

rinquitrun, quírrin, quírrin quitrun.

Fué á los toros una tarde,

y el matador tuvo miedo

y ella le llamó co-trun,

quírrin, quitrun, quitrun,

y ella le llamó cobarde.

El matador la miraba

y ella le dijo:—Maleta,

rinquitrun, quírrin, quírrin quitrun.

Y ella le dijo:—Maleta;

para no entrar por derecho

córtese usted la cotrun,

quírrin, quírrin, quitrun,

córtese usted la coleta.

La señora de D. Cosme

es consecuente abonada,

rinquitrun, quírrin, quírrin quitrun.

Es consecuente abonada,

y va á todas las corridas

á delantera de trun,

quírrin, quírrin, quitrun,

á delantera de grada.

Cierta tarde en la corrida

un par la brindó Juanillo,

rinquitrun, quírrin, quírrin quitrun.

Un par la brindó Juanillo,

y la señora decía:

—¡Cómo aprieta este chi-trun,

quirrin, quirrin, quitrun,
cómo aprieta este chiquillo!

Mi vecina doña Angustias
riñe mucho con su esposo,
rinquitrun, quirrin, quirrin quitrun.
Riñe mucho con su esposo
porque es muy aficionada
y él no va nunca á los trun,
quirrin, quirrin, quitrun
y él no va nunca á los toros.
Y le dice doña Angustias
á su esposo D. Rosendo:
riquitrun, quirrin, quirrin quitrun.
A su esposo D. Rosendo:
—A la corta ó á la larga
yo te haré tragar los trun,
quirrin, quirrin, quitrun,
yo te haré tragar los cuernos.

M. SERRANO GARCÍA VAO.

¡¡VALIENTES REVISTEROS!!

Hoy les ha tocado salir á la palestra, como si dijéramos, á los *revisteros* provincianos, maletas en el arte de *Sentimientos*, *Sobaquillo* y demás estrellas del *revisterismo* taurino.

No he visto cosa más disparatada que algunas *revistas* confeccionadas por varios caballeros que, habiendo presenciado la *gran cantidad* de diez ó doce corridas solamente, se sienten con los bríos necesarios para hacer nada menos que una revista de toros!

Y así les sale el ajo.

Yo leí no ha mucho tiempo en una de esas *revistas* lo siguiente:
«Ya en suerte el burel, el simpático N. se tiró con una media *aguantando*, que resultó caída *por atracarse de toro*.»

Barbaridades de ese calibre son el pan nuestro de cada día en las *revistas* que los tales *revisteros* escriben.

Llega un día de corrida, y ya se sabe; lo primero es hacer unos versitos para la *revista* (estilo madrileño, según ellos), versitos capaces de alterar el orden público de una nación entera. Después, es de cajón, aquello de la barbiana imaginaria que tiene asiento á su lado, etc., etc. Y aquí vienen como anillo al dedo media docena de frases chulescas, aunque adulteradas, como *pesquiben*, *mangue*, *presona*, etc., puestas con tal gusto, que sientan lo mismo que á un San Roque un par de pistolas.

Para los escribidores, por lo regular, en el ganado no hay más que cuatro pelos. (Hablo de color, ¿eh? No confundamos.)

Negro, *colorado*, *tostado* y *manchado*.—Por seguir la rutina, necesariamente hablan mal de los picadores, aunque éstos coloquen todos los puyazos en lo alto. Bien es verdad que lo mismo les da un *leñazo* en regla que un rajón en la paletilla.

¡Todo son varas!, dirán ellos.

Sale un toro, y los chicos de la cuadrilla empiezan á recortarle á diestro y siniestro, con el avieso fin de quebrantarle las facultades... Esto es lo que gusta á la mayor parte de esos *revisteros*, y hasta alguno se descuelga con el bajonazo que va á continuación.

«Salió el tercero, y los *neues* empezaron á jugar con él y á hacer mil monadas que no fueron aplaudidas por la concurrencia...»

¡Ahí va el desahogo!

«¡Público ignorante que no sabe lo que es el verdadero arte y la verdadera escuela!»

En lo que á diestros se refiere, conocen á pocos ó á algunos espadas solamente, limitándose á decir casi siempre:

«Los chicos de Fulano prendieron tantos pares...»

Sin clasificar los pares, por supuesto.

¡Sería mucho lujo!

Con los pases de mulcta sucede una cosa parecida. En este terreno distinguen los pases con la izquierda de los de la derecha, pero nada más.

¡Algo es algo!

Las estocadas las denominan como mejor les place.

De gran efecto para ellos son las que matan á la res, sean estas volapiés netos ó bien ignominiosos golletazos.

El caso es matar á la primera.

Resumen no le hay.

Solamente apuntan el número de caballos muertos y el de varas.

En fin, les digo á ustedes que leerse una de esas *revistas* de cabo á rabo, es peor que una corrida toreando *Tortero*, *Fabrilo* y *Zocato* juntos.

¡¡Que es todo lo que puede decirse!!

ANGEL JORRO Y BARBER.

FUERA DE MADRID

MONTORO, 25 JULIO

Se lidiaron cuatro toros de Barrionuevo, algunos de seis años, y se rejoneó otro más pequeño.

Lesaca estuvo bien en el primero, desechado por grande. Silverio también mató un mosquito regularmente, siendo cogido sin consecuencias. *Gordito*, al matar el tercero, quedó mal, á pesar de ser el más noble. Recibió un puntazo en la cara.

El primer toro arremetió en un ocasión con el *Formalito*, atravesándole la mona y llegando el cuerno á la pierna, en la que recibió un puntazo.

El toro rejoneado
lo mató un aficionado,
que quedó muy buenecito.
Peñita y *Mazzantinito*
bregaron en alto grado.

¡Púm!

SEVILLA, 25 de JULIO

Los novillos-toros de Benjumea, lidiados esta tarde, han resultado excelentes en general, bien criados y de hermosas lánminas.

Jarana dió muerte á los que le correspondían, de dos estocadas y dos pinchazos. En quites, con la muleta y con los palos, no ha pasado hoy de regular.

Gorete, á su primero lo despachó de una estocada buena, y al segundo de un pinchazo en hueso, recibiendo, y una caída á volapie. En quites, bien; con la muleta, superior, y en banderillas mal.

Reverte. Este joven diestro se presentaba por vez primera ante este público, y sea que la suerte le favoreció, ó sea por verdadero mérito, que de ambas cosas hubo, y no puede juzgarse en una sola corrida, es lo cierto que rayaron sus faenas en lo superior. Pasó de capa dos toros perfectamente, hizo magníficos quites, clavó un buen par de banderillas, y mató bien, especialmente el primero de sus toros que cayó sin puntilla de una corta.

De los de á pié se distinguieron, *Creus*, *Pincho* y *Moyano*. De á caballo ninguno.

27 de JULIO

Los Niños Sevillanos y novillos de Cámara.

Conocido es ya el trabajo de estos toreros y no he de relatar los quites, monaditas y adornos con que se ganan ovaciones en todas partes.

Todo fué admirablemente hasta que salió el cuarto que al primer capotazo cayó como muerto, teniendo que levantar al inútil animalito, en peso. El quinto salió también lastimado de los cuartos traseros, y entre una gritería espantosa, le dió muerte *Faico*. Al salir el sexto se armó la gorda, pues demostró idéntico defecto que sus hermanos. El público, cansado de gritar por el engaño, empezó por arrojar una silla al redondel, y á poco la plaza adquirió un aspecto imponente. Los pacíficos tomaron por asalto las localidades altas. Los descontentos prendieron fuego á los objetos haénados en el centro del ruedo y á una parte de la barrera, teniendo la guardia civil que intervenir.

No tiene defensa el público obrando de tal manera. Pero hay que tener presente, que le habían vendido las localidades á precios altos, siendo engañado.

No hubo desgracias personales afortunadamente.

Se ha luído el Sr. Cámara!

De seis toros pagados á buen precio, presentó tres visiblemente inútiles y los restantes poco menos.

Ya que este año no habíamos visto ninguna corrida de esa ganadería, ese es el medio de que los deseamos, y así creará fama.

GIRALDILLO

SANTANDER, 27 de JULIO

Toros de Veragua y cuadrillas de *Cara* y *Mazzantini*.

Primero. *Sentimientos*, cárdeno, bragado. Recibió cinco pinchazos de *Badila*, Trigo, Díaz y Soria, quienes perdieron dos pences. *Pulguita* dejó dos pares cuarteando y dos Saturnino. *Cara* dió nueve naturales con desarme, un pinchazo en hueso dos pases más, otro desarme, otro pinchazo, otro pase y una estocada algo atravesada.

Segundo. *Lugareño*, castaño oscuro, bragado Soria, *Badil*, Díaz y Trigo le pincharon cinco veces perdiendo tres jacos. Tomás dejó un par al cuarteo y dos Bernardo. *Mazzantini* con tres naturales, uno de pecho, otro alto, otro cambiado y media á volapie, despachó. (Palmas.)

Tercero. *Avellano*, cárdeno cornigacho y bragado, Díaz y Soria le pincharon tres veces *Garróche* cuarteó dos pares y *Currinche* otros dos, y *Cara* dió cinco en redondo, cinco naturales y un pinchazo, dos naturales más y media á volapie. (Palmas.)

INVENTOS DEL DIA

EL SUBMARINO

*Peral, marino immortal
cuya fama colosal
dirá talgun dia la Historia:
muy justa será tu gloria,
pero escúchame Peral*



EL SU-TERRESTRE



*Otro varon de talento,
tambien marino y lo sienta,
honra al glorioso uniforme,
y feliz vive y conforme
disfrutando de su invento.*



Cuarto. *Aborrecido*, ensabanado, de buenas armas. *Cantares* atizó tres picotazos y Soria cuatro, y Aransaez dió el salto de la garrocha recibiendo aplausos. Entre *Regaterin* y Hierro clavarón tres pares, y Mazzantini, después de una buena faena, dió media estocada á volapié, un pinchazo, una estocada buena y descabelló.

Quinto. *Comisario*, aguantó cinco puyazos por dos caídas y un caballo. Cogieron los palos los maestros. *Cara* clavó un buen par y Mazzantini dos. (Aplausos), José con seis pases atizó una buena estocada á volapié. (Aplausos).

Sexto. *Aguardentero*, colorado, ojinegro, fué el toro de la tarde, pues puso en juego á toda la caballería dejando seis caballos en el ruedo y tres heridos. Entre Tomás y *Regaterin* le prendieron cuatro pares buenos, y Mazzantini, después de brindar el toro á uno de los dueños de la Plaza, dió cuatro pases, dos pinchazos y un buen golletazo. (Palmas.)

Resumen. Los toros de Veragua buenos, sobresaliendo el quinto y sexto. La cuadrilla cumplió y fué aplaudida. La Presidencia acertada y la Plaza llenísima.

E. GIRALT.

TUDELA 27 DE JULIO DE 1890

Sólo con el fin de desmentir lo afirmado en el telegrama publicado en el número anterior de su apreciable semanario, voy á permitirle, señor Director, dar á usted concisas noticias de la corrida aquí celebrada.

Los toros de Díaz dieron magnífico juego. El quinto tumbó siete pencos, y fueron buenos, para todo, el segundo y sexto.

Lagartijillo demostró alma, sí, pero ignorancia supina de las reglas más generales del arte. Sus tres toros los despachó de tres estocadas torcidas, dos medias y siete pinchazos. A esto queda reducido lo superior del telegrama citado.

Pepete, por el contrario, se mostró valiente en demasía, y estuvo oyendo palmas toda la tarde.

Picando se distinguieron *Riñones* y *Telillas* por lo buenos, y *Calesero* por lo malo, el cual descosió completamente al segundo toro. (Ovación superior.)

Los banderilleros cumplieron todos, y en la brega no holgó ninguno.

Perdone usted estas mal trazadas líneas, siquiera en gracia á su imparcialidad.—B. S. M.

J. LOPEZ.

PARIS 24 JULIO 1890

La corrida efectuada esta tarde ha sido magnífica.

Los toros pertenecieron: dos á Patilla dos á Palha y dos á Ibarra.

En la lidia del tercero, Angel cogió los palos y citó para cambiar; el bicho no acudió, y el diestro cuarteó tres buenos pares. Al señalar la muerte estuvo bueno, y pasó en corto y con elegancia.

En un pase resbaló y cayó al suelo delante de la cara del bicho, pero Valentín, con gran oportunidad, echó el capote y se llevó el toro, evitando una cogida segura.

Valentín toda la tarde rayó á grande altura. Al cuarto de la tarde le pasó de capa perfectamente con tres de farol y cuatro navarras. Después pidió la silla, dejó un buen par cambiando, y fué el trasteo de su segundo muy ceñido.

En una salida el puntillero y *Pito* se tropezaron y cayeron ambos ante la cabeza del toro, y de nuevo Valentín ejerció de Providencia arrojando los trastos y cogiéndose á la cola del toro, cuya acción se premió con aplausos y bravos.

Resumen:

De los picadores *Agujetas*, *Pajarero* y Cirilo.

Los banderilleros buenos, sobresaliendo Cayetano.

27 JULIO 1890

Y con la de hoy van 24 corridas de toros en la presente temporada.

Los bichos de Miura Palha y Cámara, fueron medianos solamente; Valentín y Angel se despidieron de este público, por ahora; Angel va á cumplir sus compromisos en la Península, y Valentín á descansar hasta el 14 de Agosto, que empezará otra serie de nueve corridas.

Angel dió el salto de la garrocha con fortuna, siendo calurosamente aplaudido; trasteó con arte y cerca, toreó de capa con mucho lucimiento, oyendo palmas y recibiendo flores y una guitarra magnífica. Al sexto toro le puso dos pares de á cuarta.

Valentín recibió una ovación por su par de banderillas á puerta de gayola cambiando en la silla. Al cuarto toro lo llevó junto al estribo, en el que se sentó, siendo aclamado con entusiasmo. Al sexto le lanceó con tres navarras y cuatro de farol, buenas, trasteándole después con buenos pases, arrodillándose por dos veces ante el toro y dejando la banderilla en los rubios.

Resumen:

Picando, *Agujetas* y Cirilo.

Banderilleando, Cayetano y Luis Recátero.

Los matadores buenisimos.

AVILA.

NOTICIAS

Don Manuel Sarachaga, y no otro, es quien se ha quedado con la contrata de caballos para las corridas de feria en Ciudad Real, bajo el tipo de 4.875 pesetas.

La corrida de novillos verificada en Haro el día de Santiago á beneficio de la Casa de Caridad, dió de sí 900 reales líquidos.

En aquella población dará una ó más funciones nuestro amigo señor Menéndez de la Vega, con cuya Plaza se ha quedado.

SANTANDER, 27 (10'30 n.)—(Recibido el 28 á las 2'10 m). Duque buenos. Caballos 18. *Cara* y Mazzantini muy bien en dos cada uno. Muchas palmas.—H.

FERROL, 27, (9 n.)—Toros inmejorables. Cuadrilla superior—*Oruga* primer toro, una estocada hasta la mano. Concedidas dos orejas. Banderilleros cumplieron. Cuevas tercer toro, sobresaliente en cortas. Mató último un pinchazo y media buena. Caballos 12. Público entusiasmado.—Castillo.

En el número anterior insertamos un telegrama de Tudela, pues en él vimos la firma de nuestro queridísimo compañero *Sotillo*. Pero éste nos escribe diciendo que no ha remitido tal telegrama pues no ha estado en Tudela, y por lo tanto no se hace solidario de la superioridad de *Lagartijillo*. Que conste así, y en cuanto al timador, Dios se lo demande.

Cacheta ha sido por fin contratado para alternar con *Curruto* en Ciudad Real. Leandro llevará en su cuadrilla, de picadores al *Sastre* (no Manolo), y á *Telillas*; de banderilleros á Aransaez, *Barberillo* y *Moños*, y de puntillero al *Montañés*.

Se encuentra ya casi restablecido de la cogida que sufrió ha pocos días en Pamplona el picador de toros Santiago Villarma, *Estudiante*.

De inverosímil califica *El Chiquero* nuestra noticia respecto á retirarse del toreo Manuel Feijoo, cuando no puede ser más verdadera. Es una de tantas anomalías taurinas y sensible por demás, que por no tener trabajo abandone el arte un buen picador, mientras están en cuadrillas *Pelé*, *Melé* y el *Chico de la Tana*.

El domingo próximo se dará en Zaragoza una corrida de seis toros de Gota, siendo uno de los espadas contratados Antonio Moreno, *Lagartijillo*.

También Cándido Martínez, *Mancheguito*, toreará en aquella plaza el próximo Septiembre.

En la corrida verificada en Huelva el 27 del pasado, *Litrí* sufrió una cornada en un muslo, *Manene* un puntazo, y fueron cogidos sin consecuencias *Vieja*, *Lacayo* y *Valencia*.

Lagartijo tiene contratadas las siguientes corridas, sin incluir las de París:

Coruña, 3 y 4 del corriente.—San Fernando, el 10.—San Sebastián, el 15.—Bilbao, 17, 18, 19 y 20.—San Sebastián, 24.—Linares, 28.—Valdepeñas, 29.—Puerto de Santa María, 31.—Daimiel, 3 y 4 de Setiembre.—Madrid, corrida de beneficencia el 14.

Como en años anteriores, las cuatro corridas que se celebren en Fuenterrabía, las toreará Antonio Dabó con su cuadrilla, estando en tratos además con otras empresas.

El novillero conocido por *Naranjito*, ha sido contratado para estoquear ocho toros en Briviesca, los días 15 y 16 del corriente.

Hoy torearán ocho novillos de Anastasio en Sevilla, *Los Niños sevillanos*.

El domingo próximo torea en el Escorial Isidro Granés.

Sigue puesta á la venta al precio de una peseta *La chaquetilla azul ó un roto para un descosido*, libro, escrito por los señores Barbieri, Mínguez, Carmena, Cavia, Sánchez de Neira (D. José y D. Gonzalo,) Chaves, Peña y Goñi, Del Todo, Palacio, Vázquez, Rebollo, Millán, Taboada, Reinante y Caamaño.

La Chaquetilla azul, que eficazmente recomendamos á nuestros favorecedores, está profusamente ilustrada por Redondo, y la hallarán los compradores en las principales librerías y en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos.

PLAZA DE TOROS

CORRIDA DE NOVILLOS VERIFICADA EL DÍA 3 DE AGOSTO DE 1890

Seis bichos de puntas de un tal Udaeta,

que tiene vacada, pero muy completa.

Los lidian Almendro con el *Mancheguito*

y el señor Cervera, que es todo un mocito.

(Uno es de Carmona, otro es de Albacete

y otro es de la tierra de los Rafaeles).

Entre los peones sale el *Minutillo*,

que es todo un valiente, aunque *chequetiyo*,

y otros personajes de la *come flor*

unos conocidos y otros que no son.

Llena de personas la mezquita está

cuando en su tabuco entra el concejal,

que ocupó el asiento, sacudió el moquero,

y salió á la arena el *buró primero*.

Cárdeno, bragado, listón, grande y mogón del derecho, previos dos capotazos de Almendro, se lió con la caballería en siete ocasiones á cambio de cinco volteretas y dos caballos difuntos.

El toro se las guilló por el 8 y por la puerta de arrastre.

Albañil empezó con un buen par, y aprovechando dejó otro desigual. Su compañero, previas tres salidas de mentirijillas, dejó un par al sesgo desigual.

Almendro, ataviado de verde con oro, largó la oración fúnebre y no hizo más que lo siguiente: cinco con la derecha, doce altos y media, delantera y caída. Doce con la derecha, ganándose un palo, veinte altos y un pinchazo bueno. Tres con la diestra y media buena. Dos con la derecha, dos altos, una atravesadísima y un intento de deseabello.

Dejó el toro de estar vivo

al golpe de la puntilla,

y el espada y la cuadrilla

se retiró hacia el estribo.

El segundo fué negro, zaino, y muy afilado de pitones, con los que mató un grillo en siete picotazos que le largaron por cuatro volteos.

Dos niños desconocidos

de los muchos que salieron

clavaron en varios sitios

dos pares con sus dos medios,

y después con pincho y trapo

salió á la escena el *Manchego*.

Un pase natural, cuatro con la derecha, tres por alto y cinco cambiados soltó para colocar una buena estocada entrando con fé y verdad á matar.

Palmas justas.

Cárdeno, bragado, ancho y veleto fué el tercero, á quien recibió Cervera con seis magdalenas.

El público hizo salir al estndiante Dámaso, á quien Almendro trató de retirar. Por fin triunfó el veredicto público, y Lizasoain quedó en el ruedo.

Tardeando tomó el de Udaeta cinco convidadas, cayendo tres veces los Quijotes, que perdieron dos albardas ambulantes. Dámaso fué derribado sin consecuencia, y después el toro se coló por el 1.

Y allá va lo bueno. *Serranito* hizo una salida, otra, otra, y al fin dejó los palos en el suelo por no meterse. A continuación hizo dos nuevas salidas, y *Minuto* se metió con valentía y sin tonterías, dejando un par muy bueno. Vuelve *Serranito* á la palestra, hace una salida, otra, otra, y con tanta carrera y tanta vuelta el toro se echa rendido.

Levantóse á poco, y *Minuto*, sin preparación, entró dejando medio par en buen sitio. *Serranito* logró poner un par abierto al relance, y al ser conducido al palco presidencial, el público le indultó.

Me han enterado que usted

ejerce en el Matadero.

Allí será usted torero,

que en la plaza no hay de qué.

Cervera dió dos con la derecha, uno alto, otro de pecho, y un sopapo grande que tumbó á la res. (Palmas).

Castaño albardado fué el cuarto, listón, pequeño y mogón del izquierdo. Almendro le dió tres verónicas y unos farolillos con los cristales empañados, y un paisano, previo permiso presidencial, saltó con la garrocha, dando una regular voltereta por tomar corto el palo.

¿Por qué venís á la memoria mía
tristes recuerdos...? etc.

Digo esto, porque yo dí en cierta ocasión un salto semejante.

Con cinco puyazos se conformó el morito por dos caídas y un potro, y Cándido y Cervera hicieron monadas eu los quites.

Mogino chico puso dos palos delanteritos, *Albañil*, después de tres salidas, colgó un palo, y el estudiante salió una vez mal y luego puso un palo en el testuz.

Conste que el toro desarmaba y el chico llegó bien.

Cosas que hizo Almendro: lo primer sufrir un desarme y tomar el oliva, luego dar cerca de cincuenta muletazos, y después ¡oh! después, media caída, un pinchazo, una pasada sin herir, media caída, un pinchazo, una pasada sin herir, media atravesada, una baja, un meti-saca, otro, otro, otro, dos avisos, una silba descomunal, y uada más.

Almendro, vas siendo viejo,

y de continuar mal

no vas á ser ni *almendral*

ni *almendruco*. ¡*Almendralejo!*

Ya casi de noche salió el quinto toro, negro, listón, meano, grande, corto, duro y bravo.

Cinco cañonazos, arrancando de largo siempre, cuatro zapatazos y dos potros dislocados.

Otros dos nenes muy conocidos, en sus casas colgaron tres pares, desigual y delantero uno, abierto otro y pescuecero el último.

Nada más que cuatro pases dió Cándido, y colocado convenientemente, dadas las facultades del toro, alegró, arrancó y dejó una enorme estocada en las mismas pëndolas, que hizo cisco al toro.

Le echaron canoas, blusas, camisas y vegueros, y el muchacho salucaba cantando.

Aunque soy de la Mancha

no mancho á nadie,

y los toros me manchan

siempre con sangre.

Lo cual indica

que me meto á matarlos

con valentía.

De noche completamente salió el sexto, del que solo puedo decir que me pareció negro y pude ver que era bravo.

Con tres varas, tres caídas y dos jacos muertos pasó á palos, los que le pusieron no se quiénes, ni cómo, ni cuántos.

A petición del público fué el bicho al corral cuando Cervera trataba de empuñar los trastos. Conviene apuntar que no se dió gran prisa.

Y FINALMENTE

Los toros buenos. Si los hubieraz lidiado otras cuadrillas, superiores.

Almendro, medianísimo en el primero y malísimo en el cuarto. *Mancheguito*, buenísimo en el segundo y requetebuenísimo en el quinto. Cervera breve en el tercero, único que mató.

Pareando, *Albañil* y *Minuto* que recogió unas tagarnigas. ¡Vamos pa lante, señor Pepe.

Picando sobresalió uno muy alto que picó en lo idem.

Dámaso, azarado, y con su *mijita* de desgracia.

Le entrada un lleno.

EL BARQUERO.

TELEGRAMAS

ALICANTE, 2 (9 n.).—Ibarras, superiores. Caballos muertos 26. Angel Pastor medianó. *Gello* bien en uno y regular en otro. *Espartero* admirable; tercero ligeramente herido pecho; continuó lidia; concedida oreja.

O'LANZO.

BUZON

D. M. R. L.—Madrid.—¿Que usted la cree buena? Pues cree usted muy mal.

D. R. E.—Madrid.

Joven, más cachaza;

joven, más reposo;

joven, todo llega;

joven, falta poco.

Tipografía de A. Alonso, Soidado, 8





EN MADRID.-27 DE JULIO DE 1890.-FABRILLO EN UN APURO

ANUNCIOS



EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULOS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

Contiene artículos doctrinales y humorísticos, y poesías de nuestros más distinguidos escritores taurinos; reseñas de las corridas que se celebran en Madrid y provincias; noticias, anécdotas, telegramas, biografías, etc., y viñetas y caricaturas taurinas de actualidad de los mejores dibujantes.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

MADRID.....	Trimestre.....	1'75 pesetas.
	Semestre.....	3'50 —
PROVINCIAS.....	Año.....	6 —
	Semestre.....	3'50 —
ULTRAMAR Y EXTRANJERO.....	Año.....	6 —
	Año.....	12 —

PRECIOS DE VENTA

Un número del día, 10 céntimos. Atrasado, 25.

A los corresponsales y vendedores, UNA PESETA 50 CÉNTIMOS más de 25 ejemplares, ó sea á seis céntimos número.

Las subscripciones, tanto de Madrid como de provincias, comienzan el 1.º de cada mes, y no se sirven si no se acompaña para su importe al hacer el pedido.

En provincias no se admiten por menos de tres meses.

Los señores suscritores de fuera de Madrid y corresponsales, harán sus pagos en libranzas del G.º de España, tras

de fácil cobro y sellos de franqueo, con exclusión de timbres móviles.

A los señores corresponsales se les enviarán las liquidaciones con el último número de cada mes, y se suspenderá el envío de sus pedidos si no han satisfecho su importe en la primera quincena del mes siguiente.

Toda la correspondencia al administrador.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE CARRANZA 9. - 2.º

A fin de procurar un sitio céntrico para los señores que no quieran molestarse en pasar por la Administración, hemos conseguido tener una sucursal de la misma en el KIOSCO NACIONAL, PLAZA DE PONTEJOS, adonde se recibirán subscripciones y anuncios, como también cuantas reclamaciones sean necesarias.

A LOS EMPRESARIOS DE PLAZAS DE TOROS

Los que deseen conseguir á precios económicos carteles de lujo para las corridas de toros, tanto en negro como en cromo, pueden dirigirse desde luego á la Administración del Torero Cómico en la seguridad de quedar complacidos.