



Revistita nacional, —muy barata, original,—
con buenas ilustraciones, —y notables condiciones— de carácter especial.

SUSCRICIÓN

En toda España.—Trimestre, 1,50 pesetas.—Un año, 6.
Número corriente, 5 céntimos.
Idem atrasado, 25 íd.

Redacción y Administración

Valverde, 24, 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.
12 ídem 40 íd.
25 ídem atrasados de uno ó varios números, 2 pesetas.

ADVERTENCIA

Desde el número 15, hemos dejado de remitir los paquetes á los corresponsales que se han olvidado de liquidar sus cuentas, según ofrecíamos, y si continúan en toda esta semana silenciosos, llevaremos á efecto lo otro que les anunciábamos, y luego... lo que venga.

TOROS EN MADRID

DÉCIMA Corrida de abono, verificada

el día 4 de Julio de 1886,

bajo la presidencia de D. José Font Martí.

Toros de D. Pablo y D. Diego Benjumea.

Matadores: **Fraseuelo, Cara-ancha y Espartero.**

Gracias á dos mil demonios
y á quinientos mil *pidales*,
á doce cientos de brujas
y á treinta pares de frailes,
á doscientas veinte suegras
y á quinientos sacristanes;
y á todos los utensilios
de mil córtés celestiales,
con sus santos y santicos
y querubines y arcángeles,
que hemos tenido la suerte
de presenciar una tarde
una corrida de toros
buena, breve y *comfortable*.
Después de este desahogo,
que es justo que me *desague*,
que yo, cuando hay cosas buenas,
no haya miedo que las calle,
y me gusta que se sepan
en España y hasta en Caspe,
cojo la pluma impregnada
en mantequilla de Flandes,

y empiezo el *reseñamiento*
suave. suave, suave, suave...

Suenan los clarines, y salen las cuadrillas,
muy jacarandosos, vestidos de *mistó*;
hacen el saludo y dejan los capotes,
y con alegría empieza la función.

Salió el primero, *Jerezano*, berrendo en negro, ancho de cuna y vuelto de pitones; á la carrera tomó de refilón un puyazo de Caro. Siguió su carrera tras Ostión, ayudándole á saltar la barrera por el ro, dándonos un susto tremendo, pero por fin el simpático banderillero se fué por su pié á la enfermería á curarse un ligero puntazo que, según parte facultativo, había recibido en el ano y una contusión en una pierna.

Con voluntad y coraje recibió *Jerezano* ocho puyazos de Caro y Colita, reventándoles dos veces y *defunciionándoles* un caballo.

Colita se retiró ó lo retiraron á la enfermería á causa de una caída que le trastornó.

A los quites los matadores.

En la suerte de banderillas pusieron: Regate-rin dos pases buenos, y Pulga uno algo pasado.

Salvador, de café y oro, después de nueve pases en corto y parado, y haber intentado al quinto herir, retirándose oportunamente, se tiró á volapié con una buena hasta la mano; y preparándose con varios muletazos para el descabello, acertó al primer intento. (Palmas y cigarros, todo muy merecido.)

El toro fué bueno en toda la lidia.

Creciendo la animación por momentos en público y toreros, salió el segundo llamado *Tocinero*, berrendo en castaño, abierto y de muchos pies; por lo cual se fué Cara al cornúpeto y lo paró con seis verónicas en dos tandas, dos navarras y dos faroleras, todo bueno y que mereció la aprobación del *auditorio*.

De la gente de á caballo, Chuchi y Caro, tomó ocho puyazos sin novedad.

Antolin y Currinche parearon: el primero uno

EL CHIQUITIN.



Lit. de Brabo, Deseñado. 14 y Carbon. 7. Madrid.

CACHETA.

desigual y otro en el testuz, y el segundo uno al relance y otro de cualquier modo y manera.

Se presentó Cara, con uniforme marrón y oro, y desplegando la muleta en la cara del toro, empezó con un pase cambiado, siguieron cinco más y citando para recibir dió una soberbia estocada, consumando la suerte con limpieza, y cayó el toro redondo á los piés del matador. Ovación merecida que duró hasta el primer tercio de la lidia del tercero, que denominaban *Veneno*, y era colorao, bragao y bien plantado. Tomó de los rufianes, con poca codicia, pero derrotando tan alto, que bien pudo haber herido á algún ginete sin desmontarlo de su respectiva peana, siete puyazos, desmontándoles dos veces, una á Chuchi y otra á Caro, sangradores en plaza, y los banderilleros colocaron, tiraron ó dejaron tres pares entre Julián y el Lolo.

Tocan á muerte y el público se conmueve en sus asientos. Brinda Espartero y armado de estoque y muleta, se va derecho á *Veneno* (Espetación.)

Llega á la cabeza del bicho, extiende la muleta y al primer pase se va el toro á él, embrocándole, pero como tiene tanta serenidad y Salvador acudió en su ayuda, no le pasó nada, sobre todo por su serenidad, que es asombrosa. Después dió 17 pases, algunos muy buenos, y un pinchazo. Siete más y una estocada buena, quedando encerrado casi entre toro y tablas, y que gracias á su sangre fría salió con un pase de pecho de los que él usa para librarse del peligro.

Mosquetero era el nombre de pila ó pilon del cuarto, colorao, ojinegro. Salió despacito, y cuando le vino bien tomó de Chuchi el primer puyazo, desmontando al ginete y deshaciendo la caballería, cebándose tanto en el pobre animal, que sacó pintada toda la fisonomía del rostro. Después sufrió un pinchazo de Caro, á quien dió un revolcón estropeándole otro penco; cuatro de Moreno, de los cuales dos fueron buenos, cayendo una vez, y dos más de Chuchi, que también rodó por el suelo.

Quedaron de la refriega tres jamelgos sin pelleja.

Pulga y Regatero pusieron dos pares enteros y dos medios, malos.

Salvador, con veinte pases, sufriendo una colada y entrando una vez sin herir, dió un pinchazo. Otros cuatro pases y otro pinchazo sin soltar. Cuatro más y media tendida. Un pase, un pinchazo y sale tropicado el diestro, costándole trabajo salir de las astas. Otro pase y una delantera y tendida.

Algunos trasteos hicieron tumbarse al toro y lo remató el puntillero.

El toro derrotaba muy alto y llegó á banderillas y á la muerte cerniéndose y desarmando, sobre todo en el último tercio.

El matador no pudo hacer nada bueno, pues no se prestaba el animalito.

Y vamos al quinto que denominaban *Gorrion* y era negro listón y cornicorto. Después de mucho rato, tomó de los caballeros cuatro puyazos, dándoles tres caídas é inutilizándoles dos clavileños.

Le colgaron tres pares y medio, correspondiendo uno y medio é Currinche y dos á Antolin, entre buenos y medianos.

Cara, trasteó al becerro con 27 pases y dió un pinchazo; tres pases más y media estocada, que hizo saltar al bicho que había tomado querencia á un caballo.

Dió algunos muletazos más y un pinchazo bien señalado, y otra vez el toro á la querencia. Con algunos pases más logró desviarle, y frente al 4 le atizó una buena estocada.

Después de echarse el toro, y levantarse varias veces é intentar Cara el descabello, lo remató el puntillero y se lo llevaron las mulillas.

El matador pasó fresco y parado y sin jindama. *Abaniquero* salió á dar la despedida. Era negro bragao, salió parado y fijándose.

En la primera vara echó á Chuchi al callejón, el que, al salir, recibió una coz de su animal. ¡Pobre viejo! Sin embargo, pinchó dos veces más y rodó en otra ocasión. Moreno sangró seis veces, cayendo una. Caro, tres por tres caídas, y Fuentes una, quedando inutilizados en la refriega tres cuadrúpedos.

Cara, lanceando con una mano; y en los quites muy bien Salvador.

El público pide que paree Cara, y coge los palos, poniendo un par al quiebro, pero en mal sitio, y otro de frente, bien puesto, y... se hunde la plaza. Después Lolo colgó un palito.

Espartero dió siete pases, algunos buenos y un pinchazo; siete más y otro idem; y con otros cuatro y una baja y delantera, dejó el toro para que el puntillero lo rematara.

RESUMEN

El ganado bueno y dando mucho juego.

Los matadores: FRASCUELO muy valiente y trabajador toda la tarde y superior en el primer toro.

CARA-ANCHA. En el tercero admirable y en el quinto haciendo lo que pudo. Fué el héroe de la tarde.

ESPARTERO, siempre valiente y arrojado y tratando de agradar. Pero le repetimos lo de siempre. Mucha calma y mucho estudio.

La presidencia, bien.

Lo demás todo regular, hasta la entrada.

Y la corrida buena.

Chiquitín.

El lunes próximo daremos el retrato, de cuerpo entero, de *Cuatro-dedos*.