

10
cts



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO VI BARCELONA, 11 SEPTIEMBRE 1931 NUM. 247

Las grandes figuras del torco



Nicanor Villalta

El amo de la emoción — y un artista hecho y derecho — que honra siempre a su Aragón — porque tiene un corazón — que no le cabe en el pecho

A cara y cruz

La refrendación que ha hecho el señor Maura de la Real orden del 5 de febrero de 1908 dictada por don Juan de la Cierva, referente a las capeas, habrá sido acogida con aplauso por las personas sensatas.

Apenas se iniciaba el calor, empezaban en los pueblos, coincidiendo con las fiestas que en ellos se celebran anualmente, dichos espectáculos brutales que solían causar numerosas víctimas.

Muchos mozalbetes, mal avenidos con el trabajo diario, burlando toda vigilancia, se presentaban en los lugares donde había capea y alternando con los mozos de la localidad se dedicaban a torear durante todo el día unos boyancones que, aparte su fiereza, ofrecían el peligro de haber sido lidiados ya en otros puntos.

No pasaba año sin que esta bárbara costumbre ocasionara numerosas víctimas y sin que la Prensa clamara contra tales espectáculos.

Precisamente los trágicos sucesos registrados en ellos durante el verano actual han determinado al ministro de la Gobernación a poner en vigor la mencionada Real Orden prohibitiva.

Mal endémico en España este de las capeas; el poeta Juan Bautista Arriaza hizo ya de ellas una descripción trágica e impresionante hace más de un siglo. Y, además, exacta.

Será necesaria mucha energía y mucha vigilancia para acabar con tan bárbara y funestísima costumbre.

El toro era martirizado muchas veces de un modo salvaje, y para vengarse, causaba aquellas cogidas enormes en las que un mozo quedaba destrozado, agujereado, hecho un ovillo, exangüe, con las manos en el vientre, encogido, y había reyertas y encuentros sangrientos, clamorosas borracheras de un vinazo espeso, morado, que dejaban un sedimento inextinguible de brutalidad humana.

¿Inextinguible? Algo se conseguirá con la prohibición a rajatabla; lo demás ha de darle un nivel más elevado de cultura.

Lo importante, de momento, es suprimir el hecho ocasional, el del espectáculo verdaderamente afrentoso.

Una justa severidad será suficiente para que los alcaldes de villas y lugares no se presten a desacatar y burlar la orden que prohíbe esas fiestas trágicas.

La disposición del señor Maura abarca extremos coercitivos que han de obligar al exacto cumplimiento de aquella.

Pero entre tanto, hágase una labor cultural para despertar la sensibilidad en las zonas rurales.

PUNTO Y COMA



ABSTINENCIA

*Van dos días festivos del verano
que no vemos un cuerno
y es justo que el amante de la fiesta
tenga amargos lamentos
por esta privación de las corridas,
pues ya vendrá el invierno
con sus días adustos, fríos, cortos,
con nieblas y con hielos
a dejarnos sin toros ni novillos
y en el café a meternos.
Dos fiestas de septiembre sin ver toros
es castigo tremendo
al que no se acostumbra fácilmente
quien a ello no está hecho,
y al mirar tantas caras alargadas
por mor del sufrimiento*

Las corridas de Antonio Posada en el mes de Septiembre y la feria de San Miguel

El matador de toros sevillano Antonio Posada, toreará hasta la presente en el mes de Septiembre las corridas siguientes: 8 Barbastro, 9 Calatayud, 12 y 13 en Albacete, 20 Zalamea, 21 Oviedo, 22 Logroño y 27 Hellín.

La empresa de Sevilla tenía los carteles comprometidos desde abril y mayo con Bienvenida, Ortega, Chicuelo y Liceaga; éstos dos últimos por la suspensión caprichosa del pasado 24 de Mayo convinieron con la empresa aplazarla hasta la feria de San Miguel.

En estas circunstancias por el enorme cartel de que goza hoy en Sevilla Antonio Posada el gerente de la empresa negoció con el apoderado del diestro el que toreará una sola corrida, que, como es natural, dicho apoderado no aceptó.

Los comentarios alrededor de este asunto han sido muchos pero nosotros bien informados los hemos sacado a la luz pública para interés de nuestros lectores y fiel reflejo de la verdad.

Antonio Posada que está en negociaciones con la empresa de Méjico será casi seguro que ultime y embarque para dichas tierras con un contrato ventajosísimo; por esa causa suponemos que el referido diestro no le habrá dado mucha importancia al asunto, aunque en el fondo sienta la nostalgia de su feria sevillana y por tener hoy por hoy el máximum de cartel en Sevilla.

Peña Taurina Marcial Lalanda de Valladolid

Esta simpática agrupación taurina, nos comunica que con objeto de reunir el máximum de comodidades y de instalarse como requiere la importancia de dicha entidad, ha trasladado recientemente su domicilio social a la calle Santander, 18, planta baja, donde se propone seguir laborando

*que esta doble abstinencia nos depara,
yo a guisa de consuelo
les digo a los que sufren:—No apu-
que todo tiene arreglo. [rarse,
Tened paciencia doce o quince días,
sin duda alguna menos,
porque ya la Merced se halla cercana
y en tal fiesta veremos
un cartel que seduzca a los mortales
en toros y toreros...
y unas nubes plomizas que acostumbran
del modo más perverso,
celebrando la entrada del otoño,
a obsequiarnos lloviendo.*

EL NOI DE LES ESTISORES

La feria de Tarifa

Varios aficionados de la tierra de Guzmán el Bueno han organizado para el día 6 de septiembre una novillada, cuyo anuncio ha causado buenísima impresión entre los tarifeños. El cartel lo componen seis novillos de Pérez de la Concha, para Camará, Niño de la Venta y Niño del Matadero.

Existe gran entusiasmo y no menor expectación por la actuación del Niño de la Venta, diestro en el que este público tiene puestas las más halagüeñas esperanzas.

BERNALITO

La buena obra realizada por el "Club Taurino Hermanos Bienvenida" de Gijón

En la novillada celebrada el pasado domingo día 30 de agosto en el coso de Bibio, por este simpático Club, y después de la muerte del tercer novillo, surgieron al ruedo diez componentes de dicha entidad ostentando un cartel que decía: "El Club Taurino Hermanos Bienvenida pide caridad para la Viuda e hijo del infortunado Alcalaño II". El resultado de la colecta ha sido de 566,55 pesetas, remitidas a la señora Viuda.

Este acto benéfico, cuya iniciativa se debe a los componentes del Club, ha sido muy comentado por todo el público, que se mostró humanitario en todo momento.

No digo menos de los matadores y cuadrillas que actuaban aquella tarde, los cuales, al tener conocimiento del fin benéfico, se ofrecieron todos muy voluntariosos.

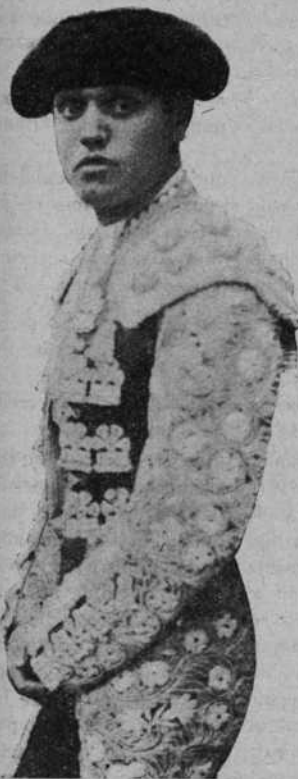
Al hacer una visita a este altruista Club, pude observar que su vida taurina se desarrolla normalmente, pero que le faltan ciertas atenciones de personas muy llamadas a ella, para poder aspirar a ser uno de los de primera fila.

Felicito cordialmente a los que tan voluntariamente se ofrecieron para la ya citada cuestación y a la Directiva en pleno del citado Club Taurino.

ESTACU

Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez

Antonio Duarte y Acuña



Es de Algeciras, donde nació el 12 de junio de 1900, y tiene abolengo torero, pues el autor de sus días, Antonio Duarte y Olea, lidiador fué también, aunque muy modesto, sin duda, suposición que formulamos en razón a que su nombre no aparece en los antecedentes históricos del pasado siglo.

No ha debido de ser más notable que el padre el otro hijo, José Duarte, hermano de nuestro biografiado, puesto que su nombre ha sonado muy poco, o nada, así es que el mejor torero de la familia ha resultado este Duarte de quien hoy pasamos a ocuparnos, subalterno de a pie conoçidísimo de los aficionados y un buen elemento, lo mismo como peón de brega que como banderillero del lado izquierdo, diestro que viene estando

colocado en las cuadrillas de muy notables espadas de nuestros días.

Sus primeros ensayos como lidiador los efectuó en el matadero de su ciudad natal, y vistió por vez primera el traje de luces en la misma población en 1915, en una novillada sin caballos en la que su padre figuró como matador.

Las plazas de Ronda, La Línea, San Roque y otras de la comarca fueron los escenarios donde el joven Antonio Duarte y Acuña se fué ejercitando como banderillero por espacio de varias temporadas, hasta 1922, en cuyo año fué "a Roma por todo", y donde dice Roma pongamos Madrid, que viene a ser la suspirada Meca de cuantos pretenden vivir del favor del público y ansían obtener una reputación.

Puesto en la capital de España, fué toreando suelto con unos y otros, pero cátrate que en 1925 se doctora el *Niño de la Palma* y se encarama a los primeros puestos de la Torería, y Antonio Duarte, que había sido compañero de penas y fatigas de Cayetano Ordóñez, logra un puesto de confianza en la cuadrilla del espada de Ronda.

Permaneció a las órdenes de éste hasta finalizar el año 1927, y en estas tres temporadas consiguió labrarse un buen crédito y darse a conocer de los públicos en las plazas más importantes.

Durante el año 1928 fué subalterno de *Valencia II*. En 1929 fué de nuevo con el *Niño de la Palma*.

En 1930 figuró en la cuadrilla de Cagancho.

Y en la de 1931 pertenece a la de Nicanor Villalta.

Sin renunciar al capote de brega y a las banderillas, Antonio Duarte ha realizado algunos intentos de ser matador, pero, por lo visto, el manejo de la espada y la muleta le resulta muy embarazoso y ha sabido hacerse cargo de que no le llama el arte del Toreo por ese camino.

Ha sufrido de las astadas reses dos percances de relativa gravedad:

El primero fué en 1917 en la plaza de Algeciras y consistió en una cornada en el muslo izquierdo inferida por un novillo de Abreu.

Y el segundo, el 13 de mayo de 1926, en Madrid, en la sexta corrida de abono, cuyo sexto toro, de Bueno, le cogió por querer aprovechar para clavar un par, completamente cerrado en tablas, y le infirió una cornada en el muslo izquierdo.

Ha hecho una excursión ultramarina, a Méjico, donde actuó con el *Niño de la Palma* durante el invierno de 1925-26.

Suponemos que habrá renunciado a ser matador porque treinta años de edad son ya muchos para continuar realizando intentos de esa naturaleza.

Confórmese con ser banderillero, ya que tiene aptitudes para continuar ocupando un puesto como tal en una cuadrilla de importancia.

RUVENAT

Un ganadero portugués que se suicida

Noticias recibidas de Lisboa dicen que en su finca "La Morena" ha puesto fin a su vida, disparándose un tiro en la cabeza el entusiasta ganadero de reses bravas don José Martinho Alves do Rio, de Benavente.

Se asegura que el motivo que le ha llevado a tomar tan extrema resolución ha sido dificultades económicas que pudo resolver con la venta de su ganadería, pero era tanto el entusiasmo y el cariño que por ella sentía que prefirió quitarse la vida antes de desprenderse de lo que tanto le ilusionaba.

Era el señor Martinho Alves do Rio, per-

sona simpatíquisima, de cautivador trato, espléndido y entusiasta aficionado a la fiesta taurina. Llevado de su afición, formó su ganadería con vacas y sementales del marqués de Tamarón, hoy conde la Corte, y un semental de Gamero Cívico, de la misma casta de Parladé-Ibarra-Murube, consiguiendo en poco tiempo ganar un gran prestigio para su divisa en las plazas españolas y francesas en donde sus toros gozaban de gran cartel.

El debut de esta ganadería en Barcelona, en la temporada de 1925, causó gran entu-

siasmo en este público, que desde entonces ha visto siempre con agrado el nombre de estos toros en los carteles.

Don José Martinho Alves do Rio, era un enamorado de su ganadería, la que sostenía para regalo de sus aficiones, pudiéndose asegurar que éstas le costaron mucho dinero ya que más que un negocio sus actividades de ganadero constituían para él un capricho caro.

Tan caro que no ha vacilado en perder la vida antes que su ganadería.

Descanse en paz el caballeroso ganadero

Bebed coñac González Byass o declaraos abstemios



ABSTINENCIA FORZOSA

Los aficionados barceloneses estamos echando la gran temporada. Empezamos ésta con una monotonía de festejos suspendidos a causa de las lluvias—que este año la tomaron con la cosa taurina, como si tuvieran que vengar algún agravio—y continuamos dando tumbos "gracias" al actual estado de cosas que amenaza trastocarlo todo.

Mal año de toros.

Los últimos sucesos sociales nos han condenado a pasar "en claro" el domingo y el martes, por suspensión de los festejos anunciados para esos días.

El domingo había de actuar Llapisera con sus huestes de "El Empastre", pero como no estamos para músicas se dejó la cosa para mejor ocasión. Otro tanto ocurrió con la corrida que Gil Tovar había de estoquear seis toros de Samuel Hermanos, proeza que estaba señalada para el martes.

A última hora, y para este día, anunció la empresa una novillada económica en las Arenas. Festejo casero, de pocas complicaciones; cuatro novillos del almacén para Fíguret y Romeral, dos nocturnos que lograron destacarse. Tampoco pudo darse esta corrida. Se abrió el cielo y se aguó la fiesta.

Decididamente tenemos la *lisná* los barceloneses.

¡Y menos mal que lo podamos contar!

MADRID

30 agosto.

Una gran entrada y seis novillos de Bartolomé antes Sarga, que resultaron mansos, con nervio, broncos y con mal estilo el segundo. El tercero volvió a los corrales por ciego y fué sustituido por uno de Escudero que fué un gran toro por su bravura y nobleza, siendo ovacionado en el arrastre y dándole la vuelta al ruedo.

Pinturas estuvo bien toreando, superior en banderillas, valiente con la muleta y breve con el pincho. Fué ovacionado.

Paco Cester no tuvo suerte con el acero, demostró su buen estilo de matador. En su primero que fué el peor recibió un aviso que se protestó. Con el capote bien lo mismo que quitando y con la muleta sacó buenos pases. También fué muy aplaudido.

El debutante Juanito Giménez es un buen torerito y así lo demostró en diferentes momentos con el capote y la escarlatá, por lo que escuchó muchas palmas. Matando cumplió. Tuvo la "desgracia" que le tocara el bravo toro de Albaserada y aunque valiente y con deseos no pudo sacar el partido que merecía el hermoso animal.

Picando muy bien en el sexto Avia hijo. 3 de septiembre.

Tres novillos de Terrones y tres de Pacomio Marín, resultando éstos mansos y buenos tercero y quinto de don Juan. El primero de la tarde de este ganadero por manso fué sustituido por uno de Alipio que cumplió.

Carnicerito de México que sustituía a Laserna y Contreras estuvieron muy bien y

valientes, en particular con capote, banderillas y la muleta, siendo ovacionados. Con el estoque ambos quedaron bien dando vueltas al ruedo y saliendo a los medios a saludar.

El debutante Guillermo Marín toreó muy bien con el capote, muleteó valiente y matando no pasó de regular. En varios quites fué aplaudido.

6 de septiembre.

Un lleno y una buena tarde. Los novillos de A. Sánchez, de Coquilla bravos en particular el tercero, que fué un toro superior por su bravura y nobleza, siendo muy aplaudido durante la lidia y después de muerto se le dió la vuelta al ruedo.

Atarfeño y Félix Rodríguez II que mataron tres novillos cada uno estuvieron bien. El primero toreando por verónicas y con la muleta al tercero. En los restantes no pasó de regular. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en el bravo toro. Matando no convenció, a pesar de sus deseos. Félix quedó airoso en los quites, hizo dos faenas valientes y dominadoras que se aplaudieron, banderilleó bien y matando estuvo breve.

En el primer toro y en el primer quite en una caída al descubierto, acudieron todos al quite y el toro salió suelto cogiendo al debutante José Cerdá que pasó a la enfermería con una cornada grande y grave en la parte interna del tercio superior del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular, aponeurósisis y músculo sartorio, pasando a la región glútea. Fué trasladado al Sanatorio de Toreros. Las cuadrillas estuvieron bien.

PAQUILLO

SAN SEBASTIAN

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA
ENRIQUE TORRES CORTA UNA
OREJA

La combinación primitiva la formaban ocho toros de Clairac, para Marcial, Villalta, Barrera y Enrique Torres, pero Marcial y Barrera se excusaron de torear por enfermos y hubo que variar el cartel contratando a Félix Rodríguez y añadiendo un toro más de Martínez. Así, resultó la corrida de nueve toros. A pesar del aumento de ganado la corrida perdió interés en la variación en el cuadro de artistas, lo que se resintió en la enfrada que no llegó al esperado lleno.

Los de Clairac, cornalones, con nervio y feo estilo; cumplió el de Martínez.

Villalta, que dió con lo peor del reparto

SE HA PUESTO A LA VENTA:
LOS ASES DEL TOREO
MANUEL MEJIAS "BIENVENIDA"
JESUS SOLORZANO

30 Cts.

Se venden en las librerías y kioscos
y se remiten contra REEMBOLSO pi-
diéndolos a esta Administración:
Aragón, 197 Barcelona

estuvo muy valiente, luchando con las condiciones de sus enemigos, por lo que fué aplaudido, especialmente al estoquear de manera superior a su segundo toro.

Félix Rodríguez, estuvo mediano, un poco más acertado en el quinto, pero en conjunto flojo.

Enrique Torres que armó una escandalería toreando con el capotillo, se mostró valiente y con deseos toda la tarde. Banderilleó su segundo, y toreó y mató superiormente el último toro, siéndole concedida la oreja.

ARANJUEZ

BIENVENIDA Y ORTEGA CON SEIS
DE CONCHA Y SIERRA

Con un lleno grande se celebró esta corrida. De Madrid acudieron a presenciarla nuevos aficionados. Bien presentados y bravos los de la hija de doña Celsa. Bienvenida tuvo una buena tarde. Estuvo activo y afortunado en lo que hizo. Se le aplaudió mucho y cortó orejas en dos toros.

Ortega, que sigue sin cuajar en los alrededores de Madrid uno de esos alborotos que ha prodigado en todas las plazas de España, tuvo destellos de gran torero, pero sin llegar al éxito definitivo. Se le aplaudieron algunos muletazos de su particularísima cosecha y la valentía que puso al matar.

AVILA

Se lidiaron cuatro toros de Lorenzo Rodríguez por Fortuna y Niño de la Palma que tuvieron una tarde afortunada. El bilbaíno cortó las orejas de sus dos toros y el de Ronda la de su segundo.

BAYONA

CON UNA GRAN CORRIDA DE TO-
ROS DE ANTONIO MARQUEZ, COR-
TAN OREJAS CHICUELO Y
SOLORZANO

La corrida del nuevo ganadero Antonio Márquez dió un juego superior. Se aplaudieron varios toros en el arrastre. Con tan excelente ganado los artistas se animaron, dando una tarde excelente.

Chicuelo cortó orejas en sus dos toros, Cagancho, no cortó nada, pero se hizo aplaudir, y no es poco tal como le rueda la temporada, y Solórzano tuvo una gran tarde como torero y matador. Cortó dos orejas y salió en hombros.

TETUAN

30 de agosto.

Corrida sin picadores y con regalos.

Los novillos de Zaballo, tres y tres.

El primer espada Durán Guerra, al dar un farol en el primero fué cogido, resultando con lesiones leves.

Saavedra y Blanquito mataron tres bichos cada uno y estuvieron bien, sobre todo con el capote. El primero de éstos cortó una oreja y los dos diestros salieron de la plaza en hombros.

CUENCA

El sábado se celebró la corrida de feria. Se lidiaron toros de Samuel hermanos, que cumplieron. Bejarano estuvo mal en su primero y aceptable en el otro, Amorós chico, bien en conjunto. Cortó la oreja de su primero.

UNA GRAN TARDE DE GIL TOVAR

Gil Tovar tuvo una gran tarde. Toreó superiormente con capote y muleta mostrando su estilo de gran torero, banderilleó de manera magistral y estuvo decidido y breve con la espada. Cortó las orejas de su segundo, al que le hizo una gran faena de muleta que fué ovacionado con entusiasmo.

TORTOSA

CORTAN OREJAS VILLALTA Y PEDRUCHO

El lunes se celebró la corrida de feria en la que Villalta, Pedrucho y Angelillo de Triana despacharon seis toros de Carreño, que cumplieron.

Nicanor Villalta fué aplaudidísimo, hizo una faena "de las suyas", que produjo entusiasmo y mató superiormente. Se le concedieron orejas.

Pedrucho obtuvo un nuevo triunfo como torero y matador, siendo ovacionado con entusiasmo y cortando orejas.

Angelillo cumplió.

ALMERIA

Novillos de Romueldo Giménez, buenos. Ricardo González, mal en uno y bien en otro, del que cortó la oreja. Fué cogido sin consecuencias. Carnicerito de Méjico dió la nota de valor, siendo ovacionadísimo toda la tarde. De su labor destacó la faena llevada a cabo con su primer toro, al que toreó con el capote de manera emocionante, banderilleó colosalmente y llevó a cabo una enorme faena de muleta, entre aclamaciones, que fué coronada con media estocada superiorísima. Ovación atronadora, orejas y rabo. En los otros dos toros que estoqueó, el mejicano se hizo aplaudir, siendo sacado en hombros al final de la corrida.

ZARAGOZA

6 septiembre.

La empresa tenía preparada para este día una novillada de Pimentel para Cester, El Estudiante y Ballesteros. Las circunstancias anormales porque atrevesó la población, en los primeros días de la semana hizo que la empresa de darla viese una catástrofe económica y acordó rejarla para el domingo siguiente, con muy buen acuerdo, por cierto.

A los contratos que publicamos en uno de nuestros últimos números, del novillero Lisardo Sicilia, hay que aumentar el 14 y 15 de septiembre en Ainsa, novilladas de feria.

BERNARDO BAYONA

VALDERROBLES

3 septiembre.

Novillos de Arjol, que cumplieron. Actuaron los espadas aragoneses Eduardo Gallardo y Lisardo Sicilia. Gallardo fué muy ovacionado y cortó una oreja. Lisardo Sicilia, alcanzó un triunfo completo y definitivo. Con el capote rayó a gran altura. Hizo quites superiores por chicuelinas y

lances de frente por detrás. También hizo el quite de la mariposa. Con la muleta mientras hacía una faena dominadora, tocando los pitones, escuchó música. Mató de un volapié colosal. Cortó dos orejas y un rabo. Fué sacado en hombros.

MARQUITO

DAX (Francia)

TRIUNFA MARCIAL Y FRACASA BIENVENIDA

¿Pero no venían diciendo que Manolito Bienvenida iba a acabar enseguida con Marcial Lalanda y dejarle para el arrastre?

Pues ya está hecho!... Casi, casi...

En Dax, el 30 de agosto, Manolo vino a torear "mano a mano" con el joven maestro y salió... con las manos en la cabeza, huyendo despavorido bajo las amenazas de la muchedumbre furibunda con su falta de vergüenza durante toda la corrida.

¡Pobrecito Manolo! ¡Qué tarde para él! Anoté en su haber, un bonito quite en su primer toro, dos verónicas muy suaves al que cerró plaza, y... paren usedes de contar.

Todo lo demás fué como para matarle...

Ni con el segundo toro, algo nervioso, ni con el cuarto, manso y difícil, es verdad, pero no tampoco con el último, fácil y noble, supo ni quiso hacer algo y propinó cada sablazo en el chaleco que atontaba.

¡Rediez con el Mesías del toreo, y que "sinlachón" nos ha resultado...

Tarde peor, pocos toreros la habrán tenido, y nos pareció ver al chico moverse bajo la tempestad de los tendidos amotina-



JOSE CERDA

Notable novillero valenciano que en su presentación en la plaza de Madrid el pasado domingo fué herido gravemente por un toro de Coquilla

dos, que está ya acostumbrado...

Marcial Lalanda, triunfó de manera rotunda, absoluta, definitiva.

El también tuvo un toro difícil, el tercero. Pero, valiente como un jabato, se lió con él, le dominó pronto a fuerza de redaños, y lo echó a rodar con una habilísima estocada, propinada con decisión.

Con los otros dos, ¡quién lo va a contar! Un exitazo loco, descomunal. Las ovaciones que empiezan en el primer toro y no acaban con el sexto ni en todo el camino hasta la fonda.

¡Qué tarde!

Dos faenazas maestras, honradas, toreras, mandonas y dominadoras, con series de enaturales con la zurda y toda clase de cosas que pone el diestro en sus mejores trasteos.

La gente atontada primero, y pronto su gestionada, embobada, loca de frenesí, estaba como nunca delante la sapiencia, la inteligencia, lo parado, lo ceñido y lo magistral de todo lo que hacía Lalanda.

Matando el disloque: atacando como pocas veces, tirándose recto, con alma, con valor, una estocada entera y en lo alto a cada enemigo, y al cabo de unos instantes los astados rodando sin puntilla sobre los pies del matador.

Pareando al primero, excelente. Con la percalina, hecho un artista. Y en los quites un fenómeno de valentía, de inteligencia, de facilidad, de maestría...

La "karaba", vamos, algo enrme, la tarde redonda, el exitazo mayor, la consagración, y la prueba de que cuando dice: allá voy, no hay quien se le ponga por delante.

¡Y decían que si Fulano, que si Mengano... Bueno, pues a ver quién le mueve!

Como dato, pueden ustedes apuntar que Marcial cortó cinco orejas en tres toros, y que las ovaciones para él no cesaron durante todo el tiempo en que estuvo toreando.

¡Es mucho Marcial para comérselo los niños!

Ya estará Bienvenida reflexionando sobre lo mal que le ha resultado pensar, nada más que pensar, darse un atracón de Lalanda...

El ganado fué de Coquilla, bonito fino, terciado como convenía para el circo tan exiguo de nuestra plaza, y bravo en conjunto.

El que abrió plaza fué todo un buen toro. Le siguieron el quinto y el segundo, por el orden.

Los otros bajaron bastante de esos, particularmente el cuarto, mansurrón y con ideas.

Se pico mal, como siempre, y se banderilleó bastante regularmente, destacándose la cuadrilla de Marcial.

Bregando, se prodigó Bombita IV hecho un león y que casi todo lo hizo en los tres enemigos de su jefe Bienvenida.

Antonio Márquez presidió con inteligencia y oportunidad.

La tarde, entoldada, pasó sin lluvia, y la entrada fué fenomenal, habiéndose vista la comisión organizadora, obligada días antes, hacer edificar unos tendidos altos suplementarios, capaces para más de 600 espectadores.

Se dice que para 1932, se van a empezar obras de mampostería para dar cabida a 2000 entradas más.

Así sea, y que sigan sollozando los eternos descontentos, de que si no hay toreros, que si se acaba la afición y otras burradas por el estilo.

F. J.

RIPOLL

23 agosto.

Se celebró una becerrada con reses de Carreño, que resultaron difíciles para los aficionados de esta localidad. Pepe Vidal Niño de Ripoll, fué constantemente ovacionado y cortó una oreja. Buxó fué cogido ingresando en la enfermería. Aligué, fué tan grande el miedo que tenía que no quiso saber nada con el bicho, por cuyo motivo fué devuelto a los corrales.

MIGUEL CERVERA

VICH

30 de agosto.

Para este día estaba anunciada una charlotada con un toro sobrero de las ferias pasadas, otro de procedencia desconocida y dos más que no llegaron a tiempo y en su lugar la Empresa sin avisar al público los sustituyó con dos terneras que todavía necesitaban el biberón.

El primer morlaco fué toreado por los Charlots que fueron muy aplaudidos. La segunda parte se componía de un toro sobrero de las pasadas ferias, grande, de bonita presencia, con sus 18 arrobas aproximadamente, y dos puñales en la cabeza, estando encargado de estoquearlo Rafaelillo de Málaga y su cuadrilla.

Sale al redondel dicho toro y Rafaelillo al dar unos capotazos es cogido y volteado aparatadamente; a continuación es cogido el banderillero Baños, haciéndose el toro el amo del ruedo. Los toreros no pueden moverse del pánico que les infunde el astado, excepto el banderillero Francisco Aragonés Rullo, que sacrificándose por sus compañeros, banderilleó el solito el toro, quitándole a su compañero de turno los grapullos de las manos en vista de que el miedo no le dejaba moverse; clavó cuatro pares, todos ellos muy bien colocados, siendo constantemente ovacionado. En vista de que el matador se había retirado al taller de reparaciones, se ofreció a matar el novillo. Muleteó muy bien y dió dos pinchazos, siendo perseguido por el toro que le alcanzó zarradeándole como a un pelele, sufriendo dos puntazos. El público, viendo acercarse la tragedia, se opuso enérgicamente a que dicho banderillero continuara la lidia y pidió al Presidente fuera retirado el toro al corral, accediendo a ello.

En la tercera parte salen "Los Criolleros", y se da suelta a una ternera de unos cinco meses; la mayoría del público creyó que era un perro lobo que se había escapado de su dueño, pero al ver que el Director de los Criolleros la toreaba el público se arrojó al ruedo, cogiéndola en volandas y sacándola a la calle con la intención de pasearla por la población. En vista de que la actitud del público era cada vez más airada, el Teniente de la Guardia Civil fué al encuentro de los que acompañaban el borreguillo y convencerles de que se volvieran a la plaza con tan temible astado. El público indignado (con sobrada razón) pedía la devolución del dinero, a lo que accedió el Presidente ante la actitud del público, cada vez más levantisca. De esta manera se calmaron algo los ánimos, pero estos volvieron a excitarse al comprobar que el taquillero se había marchado con la recaudación.

El Teniente de la Guardia Civil y el Presidente, mandaron recado al taquillero para que inmediatamente se presentase en la pla-

za ordenándole la devolución del importe de la entrada. Con esta acertada disposición se solucionó el conflicto, que podía haber sido de graves consecuencias.

Señor Gobernador: ¿No podría poner coto a estos abusos intolerables de estas empresas?

CARTUJANO

ZARAGOZA

30 agosto.

Han actualo siete toreros. A cualquier cosa se llama torero. Pero sino ¿qué nombre darles a éstos que se disfrazan de torero para hacer reír?

Ramón Cancina, Félix Peinado, Benito Mendiolaray, Rafael Alberto "Rafaelillo", Félix García "Niño de la Arboleda", Ramiro Armirola y Andrés Duarte, fueron los "fenómenos".

El primero destacó un poquito, pues demostró detalles de haber visto alguna corrida en su vida. Los demás ni aun eso.

Analizar su labor y dar cuenta detallada ¡para qué!

Seamos piadosos con los humildes.

Este valiente novillero aragonés tiene en firme las siguientes corridas: 29 agosto en Mora; 2y 3 septiembre, Serriñena; 10 Luna; 14 y 15 Boltaña y 20 Epila. A seguir firmando para llegar a la cumbre.

Varios aficionados con muy buen acuerdo por cierto, se han dirigido en atenta carta a los periódicos locales, rogándoles recuerden a la empresa el nombre de Alfonso Colly. Nada más justo. Alfonsito, novillero triunfador alejado algún tiempo por causas particulares de Zaragoza al volver a su tierra, bien merece una novillada ya que no dudamos que sabrá ganarse la repetición.

El paisano José Royo "Lagartito II" toreó una novillada el 16 agosto en Alicante con Fortuna Chico y ganado de Letona, que resultó malísimo. Lagartito II, tuvo una actuación muy desgraciada y según leemos se ha retirado definitivamente de la profesión.

Tenemos epidemia en esto de las bandas cómicas. Eran pocas y... en Badajoz brotó otra, "La Chusma", capitaneada por "Fatigón".

Niño de la Estrella y Lisardo Sicilia han firmado la novillada de feria de Calanda que será el día 13 de Octubre.

BERNARDO BAYONA

PUERTO STA. MARIA

El cartel anunciado para el Puerto tenía las máximas atracciones para el público. El ganado pertenecía a la ganadería de Pablo Romero y la terna la componían Sebastián Suárez (Chanito), Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

Magnífica fué la corrida de tipo, libras

LUNA

Fresquet, 57. Teléfono 10270 - Valencia
Fabricante de espadas y puntillas para matar toros. Calidad y temple superior. Garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción. Rejones de puyas y de muerte. Trofeos taurinos y espadas para regalos. Gran variedad en modelos

y bravura. Los bichos primero, segundo, cuarto y sexto merecieron los honores del aplauso, el tercero salió huido pero terminó embistiendo bien y el quinto se estropeó la vista y terminó derrotado.

Chanito se presentaba en España después de permanecer varios años en tierras americanas y el público le ovacionó largamente al hacer el paseo, obligándole a saludar desde el tercio.

Lo más saliente de su labor fué el valor que derrochó en todo momento. Torcó por verónicas ajustándose una enormidad y con el capote a la espalda arrancó aplausos. Ejecutó dos faenas tranquilas y mató como en sus buenos tiempos. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

Nos imaginamos lo que pensaba Chanito cuando saludaba montera en mano. ¡Lástima de torero que pudo ser una gran figura!

Manolito Bienvenida demostró que no le asustan los fenómenos y ejecutó una faena completa y torerísima en su primer toro, que dicho sea de paso acusó 385 kilos. Toró superiormente por verónicas y en los quites derrochó arte y salero en dos preciosas chicuelinas y en unas artísticas navarras. La ovación es clamorosa. Coge las banderillas y coloca un par al cuarteo haciendo la reunión y levantando los brazos con soltura y elegancia, otro par de poder a poder colosal y en el tercero salió apurado por derrotar el bicho.

La faena de muleta es de las mejores que hemos visto, pases naturales, de pecho, de la firma, de trinchera, cambiando la muleta de mano, en fin todo un curso de bien torear. Entrando guapamente coloca una estocada y acierta el descabello al segundo golpe. El público entusiasmado pide las orejas y Manolo da la vuelta al ruedo devolviendo sombreros y como nuevamente es ovacionado saluda desde el tercio.

En su segundo, único toro que ofreció dificultades, estuvo breve en el trasteo y a la hora suprema se vió comprometido por los muchos derrotes que tiraba el bicho. Lo mató de un pinchazo y dos medias estocadas.

Domingo Ortega: Mala suerte hemos tenido los aficionados de este rincón con el torero de Borox. A Ortega le ha pasado en la provincia de Cádiz una cosa parecida a su actuación en Madrid. Con el capote no pudo dar una verónica que mereciera los honores del aplauso y en sus dos toros ejecutó faenas por bajo. Varios aficionados lectores de LA FIESTA BRAVA elogiaron grandemente en el tendido la crónica que hizo de este torero el buen escritor y mejor aficionado "Don Quijote". Ortega estuvo valiente y el público le ovacionó. JUDEX

CADIZ

Con un lleno en el sol y media entrada en la sombra se celebró la novillada anunciada para el domingo 23 y en la cual Rebutina, Niño del Matadero y Marayilla, nuevo en la plaza, se las entendieron con reses de Ortega. La empresa otorgaba una oreja de plata al matador que tuviese mejor actuación.

Entre las reses que envió el ganadero señor Ortega hubo de todo como en botica. De presentación estuvieron nada más que regular, pues tocante a libras carniceras estuvieron comprendidos entre los 228 kilos que pesó el más chico y los 289 que pesó el más grande. De cabeza también estuvieron desproporcionados, pues, los hubo des-

Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez

de el que tenía dos plátanos por cuernos hasta el abundante en cabeza pasando por el mogón, etc., etc. De bravura tampoco anduvieron muy allá, habiéndolos mansurones como el tercero y cuarto y otros faltos de poder. El mejor en bravura, nobleza, poder y presentación el sexto. Total una novillada desigual y muy floja.

Rebujina, verde y oro, lo vamos comparando con Andrés Mérida: es decir, es torero de un toro. Salen con mucho gas y en cuanto matan el primero se les acabó la gasolina. Dos corridas seguidas lleva el gaditano igual. En su primero echa el resto, en el segundo "apagao". En esta corrida, torcó a su primero, que se vencía del lado izquierdo que doblaba bien, por verónicas superiores, particularmente dos, y en el quite lióse el toro a la cintura. Con la franella le hizo una faena valentísima iniciándolo con un ayudado, bueno, al que siguen uno de pecho y otro por bajo. Al dar otro de pecho, por no fijarse en el defecto antes mencionado, del astado, sufre una cogida derribado contra el estribo sin que, afortunadamente, el bicho hiciera por él. El muchacho no se amilanó y siguió muleteando, y en cuanto el de Ortega juntó las manos entrando en corto y por derecho, dejándose ver, metió un estoconazo hasta el puño en la misma yema rodando el bicho sin puntilla. ¡Vaya toro bien matado, señores! Ovación, oreja, vuelta al ruedo, salida a los medios y corte también del rabo. En su segundo, cambió la decoración, nada con el capote y en la hora suprema, con precauciones injustificadas, con miedo y con el pico de la muleta larga cuatro mantazos y entrando feamente señala un pinchazo teniendo la suerte de descordar al animal. Palmas y pitos, más de esto.

Niño del Matadero, verde y oro, fué el héroe de la tarde con su capotillo mágico toré por verónicas inmensas, mandando y templando colosalmente, arancando grandes ovaciones. En los quites, toré por gaoñeras, con gran elegancia y con la flámula hizo al primero una faena inteligentísima, dadas las condiciones del astado, muy quedado, y aprovechó la primera igualada para dejar entrando muy bien una estocada que resultó una chispa caída. Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja que la presidencia no concede, llevándose por esta causa el "meneo" correspondiente. En su segundo la faena fué inmensurable, e inenarrable, desde el natural, pasando por el aforolado, desde el molinete, de pecho, por alto, etc. Fué una lección de toreo dada por un torero grande, sereno, artista y dominador. Una estocada una chispa caída entrando admirablemente da fin del astado escuchando el del Puerto una imponente y merecidísima ovación, dando dos vueltas al ruedo y cortando las dos orejas y rabo, teniendo necesidad de salir a los medios.

Maravilla, tórtola y oro, no estuvo a la altura de su fama y se llevó el baño de los regionales. Su toreo es a base del parón y claro necesita el torito de caril. Sólo anotamos en su haber el estar bien colocado y tres verónicas de su primero haciendo la estatua. En quites borrado. Con la franella hizo dos faenas por la cara en sus dos bichos desperdiçando la nobleza y bravura de su segundo, en el que no confió ni se arimó siquiera, y con el pincho estuvo muy deficiente en ambos, particularmente en su segundo, al que después de varios pinchazos, con cuarteo, etc., le endilgó un bajonazo.

La Presidencia le perdonó el aviso, habían pasado ya dos minutos.

Por hacer la estatua en su primero al dar un muletazo recibió un rasguño en el muslo derecho cara anterior, sin importancia.

Lo dicho; los regionales iguales o mejores que los que vienen de fuera. La oreja de plata por unanimidad del jurado se la adjudicaron al Niño del Matadero.

Con buena entrada en ambos departamentos se celebró la novillada anunciada lidiándose las terribles reses de don Esteban González, que nadie quería torear y que luego no se comieron a nadie, pues únicamente tenían de respeto lo gordos que estaban, pues por lo demás, son bastos y las características del ganado palurdo. En general mansurronearon, siendo blandos para los caballos, librándose del tuesten algunos de ellos por salir los picadores a los medios —sigue sin cumplirse el Reglamento en su artículo 40— y por echarles los monos las goras, varas, etc., para que se arrancasen.

Ricardito el de la L. a quien aquí le han puesto el de la M. por lo malo que estuvo y el miedo que derrochó, no hizo nada en toda la tarde, anotándose un fracaso más a los muchos obtenidos. Ni un lance, ni un muletazo, ni nada. Con el estoque peor todavía; pinchazos huyendo descaradamente, puñaladas alevosas en cualquier parte y como último recurso el descabello. Escuchó un aviso en cada toro, habiéndole debido dar dos en su segundo.

Un fracaso total y completo. Nos explicamos el retroceso de matador de toros a novillero malo.

Félix Rodríguez II. Con un tipo de gañán que asusta y unos desplantes antiestéticos y hechos a destiempo quiso ganar a la parroquia y no lo consiguió, pues se contagió de su compañero Ricardito. A nosotros nos habían engañado con este diestro. Si exceptuamos un par de lances con el



CARNICERITO DE MEJICO

Emocionante novillero que tras una brillantísima campaña tomará la alternativa el día 13 de septiembre en la plaza de Murcia, siendo los toros de Miura. ¡De Miura, y el 13! Es o no es valiente el mejicano

Corresponsal exclusivo de esta Revista en Buenos Aires: JOSE CASTRO 778 - Loria

compás muy abierto y dos muletazos eficaces lo demás de una vulgaridad espantosa. Con el pincho estuvo breve. Con las banderillas peor que un peón cualquiera. Creemos que éste se ha despedido también de la plaza de Cádiz. La oreja que le dieron en su segundo inmerecidísima.

Rebujina. Sin ser santo de nuestra devoción diremos que dió el baño a los dos y demostró que toda esa pléyade de niños bien que vienen de fuera con tanta propaganda son igual, tan malos o peores que los que tenemos en casa; sólo que a nosotros por ser de casa precisamente, nos parecen muy malos y no apreciamos lo que valen.

Torcó superiormente por verónicas y faroles, hizo quites oportunos y con la franella hizo una faena valentísima empezándola con un ayudado superior, otro por bajo, uno de costadillo, varios más de distintas clases y entrando con todas las de la ley yéndose tras el estoque, un estoconazo hasta la empuñadura, saliendo empujado y perdiendo en el embroque una zapatilla. El bicho rueda sin puntilla y hay la gran ovación, orejas y rabo. ¡Bien Rebujina, así se matan los toros!

En su segundo mal, francamente mal. Se sintió émulo del Ricardito y después de torear embarullado, de pasar de muleta dando unos machetazos por la cara y sin parar, se deshizo del astado de un sablazo en el chaleco y dos descabellos.

UNA ACLARACION NECESARIA

En el número 243 de este semanario correspondiente al 14 de agosto, aparecer un telegrama de San Fernando firmado por "El Corresponsal" y el cual dice así:

"Argentino superior con el capote, muy artista muleta, estocada hasta el puño, ovación, oreja, contratado nuevamente".

Como en la provincia no hay más Corresponsal que el que suscribe estas líneas, y en este telegrama se falta la verdad descaradamente por un *sirvengüenza* que usurpó nuestro nombre, poniendo en entredicho nuestra honorabilidad; nuestra delicadeza nos obliga a escribir la presente aclaración por seriedad de la Revista y nuestra, haciendo saber al público en general, y al isleño en particular, que nosotros no remitimos el tal telegrama. Por lo demás sólo nos resta decir que "Argentino" estuvo hecho un maleta, siendo abroncado toda la noche y que vió ingresar al bicho en los corrales después de oír los tres avisos".

Nos parece que no es lo mismo que lo que dice el fresco que tomó nuestro nombre. A cada cual lo suyo.

ANGEL CALATAYUD

N. de la R.—No es la primera vez que nuestra buena fe se ve sorprendida con suplantaciones como esa que denuncia nuestro estimado corresponsal gaditano, y por muchas precauciones que tomemos no podremos evitar que ésta no sea la última. Y es que contra el desahogo de ciertos sujetos no hay poder humano, ya que para lograr sus fines recurren aquéllos a las mayores ingeniosidades. Aunque, como en esta ocasión, los efectos de sus "faenas" no pueden ser más contrarios a la finalidad perseguida.

Nos satisface mucho la actitud del amigo Calatayud, que deben imitar todos nuestros corresponsales siempre que haya ocasión, para ver si de esta forma escarmientan esos "señores" que al engañar a nuestros lectores con informaciones falsas, corren el peligro de quedar en ridículo, como en esta ocasión.

Bebed coñac González Byass o declaraos abstemios



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Administración y talleres: Aragón, 197. — BARCELONA

El artista más joven del torreo



Manuel Suárez

Magritas, hijo

Madera de gran figura — valor, arte y alegría — hay en esta criatura, — que trae con calentura — a toda novillería