

REY SORIA FILMS
presenta

UNA NUEVA PESADILLA DE HORROR

con **PETER CUSHING**

Las **NOVIAS** de **DRACULA**

en **TECHNICOLOR**®

Director: TERENCE FISHER

UNA PELICULA UNIVERSAL INTERNACIONAL

PRODUCER: MICHAEL CARRERAS
AMMER FILM

Cine Trianón

Sábado 2 de Diciembre 1961

COLOSAL PROGRAMA - Continúa 5 tarde a 12 noche

LA MUJER DEL LATIGO

Cinemascope Technicolor por Rhonda Fleming y Guy Madison, y
Presentación del Emocionante **Estreno** en Technicolor

LAS NOVIAS DE DRACULA

por Peter Cushing

¡Una nueva pesadilla de horror!

(Autorizada para mayores de 16 años)

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1961



h/h. 2107438

AV-16508 (1)

RADIO
FILMS

Presenta: UNA CO-PRODUCCION FRANCO-ESPAÑOLA

FILMS MATIGNON
FILMS DESTINO



L E X
BARKER
MARPESSA
DAWN
RAFAEL LUIS
CALVO
ODILE
VERSOIS
FRANK
VILLARD

EL SECRETO DE LOS HOMBRES AZULES

EASTMANCOLOR
DIRECTOR: EDMON AGABRA

CINE TRIANON

Sábado 24 de Marzo de 1962

Sesión Continua de 5 tarde a 10 noche

¡¡Gigantesco programa doble
con dos excelentes ESTRENOS!!

EL SECRETO DE LOS HOMBRES AZULES

en Eastmancolor

por Lex Barker y Marpessa Dawn y

NATALIA AGENTE SECRETO

por la atractiva Martine Carol y Félix Mortén
(Autorizada para mayores de 16 años)

A las 10,15 noche, SESION NUMERADA
con el ESTRENO

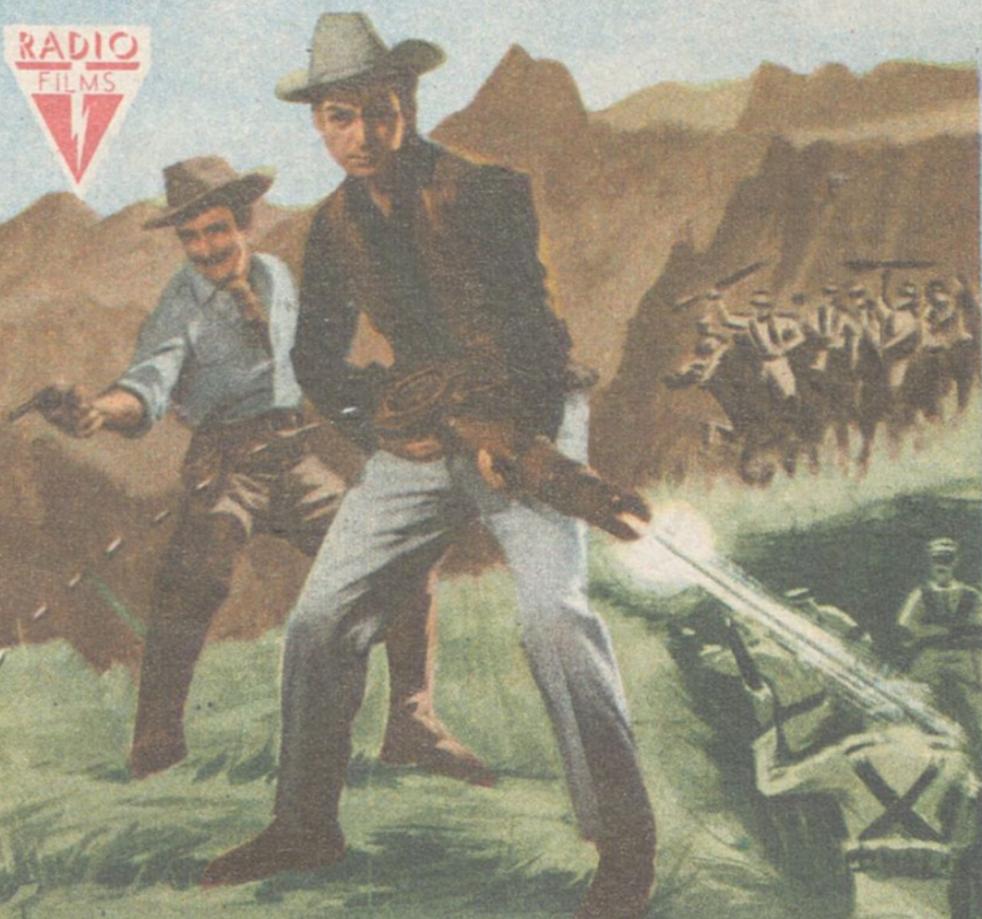
EL SECRETO DE LOS HOMBRES AZULES

los misteriosos hombres azules defienden salvajemente sus secretos, sus tesoros y sus doncellas de la codicia y violencia de un grupo de audaces y aventureros blancos.— EN EASTMANCOLOR
(Autorizada para mayores de 16 años)

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1962

Hn. 2107438

MV-16508 (2)



EL TESORO DE PANCHO VILLA

RORY SHELLY

CALHOUN★WINTERS

GILBERT

ROLAND

★TECHNICOLOR★

DIRECTOR: GEORGE SHERMAN

Cine Trianón

Sábado 6 de Octubre de 1962

Sesión Continua de 5 tarde a 10 noche

COLOSAL PROGRAMA DE ESTRENOS

EL TESORO DE PANCHO VILLA

por Rory Calhoun y Shelley Winters
en Technicolor y

VIAJE EN GLOBO

por Maurice Banquet y Pascal Lamorise
en Cinemascope-Technicolor
(Para todos los públicos)

A las 10,45, SESION NUMERADA
con el ESTRENO

EL TESORO DE PANCHO VILLA

en Technicolor.

Mi novia es la ametralladora
ella nunca defrauda.

(Para todos los públicos)

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1962



HW. 2107438

MV-16508(3)

UNA PRODUCCION RIALTO-FILM

DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM S.A.S

EL ARQUERO VERDE

Depósito Legal: G.E. 140-1961. Ind. I.tit. Gerona

BASADA EN UNA NOVELA DE
EDGAR WALLACE



Soligo

GERT FRÖBE · KARIN DOR · KLAUSJÜRGEN WUSSOW

DIRECTOR: JÜRGEN ROLAND



Cine Trianón

Sábado 28 de Abril de 1962

En Sesión Continua de 5 tarde a 10 noche

Presenta gran programa doble, ESTRENO

El Arquero Verde

por Gert Frobe y Karin Dor, basada en la famosa novela de Edgar Wallace, y la divertidísima película

MARGARITA SE LLAMA MI AMOR

con José Luis Ozores y Mercedes Alonso

(Autorizada para mayores de 16 años)

A las 10,15 SESION NUMERADA, con el Estreno

El Arquero Verde

(Autorizada para mayores de 16 años)

¿Quién es «EL ARQUERO VERDE»? ¿Es un fantasma? ¿Es un hombre?... ¿o ambas cosas?

Un secreto que causaba la muerte de quienes intentaban descubrirlo.

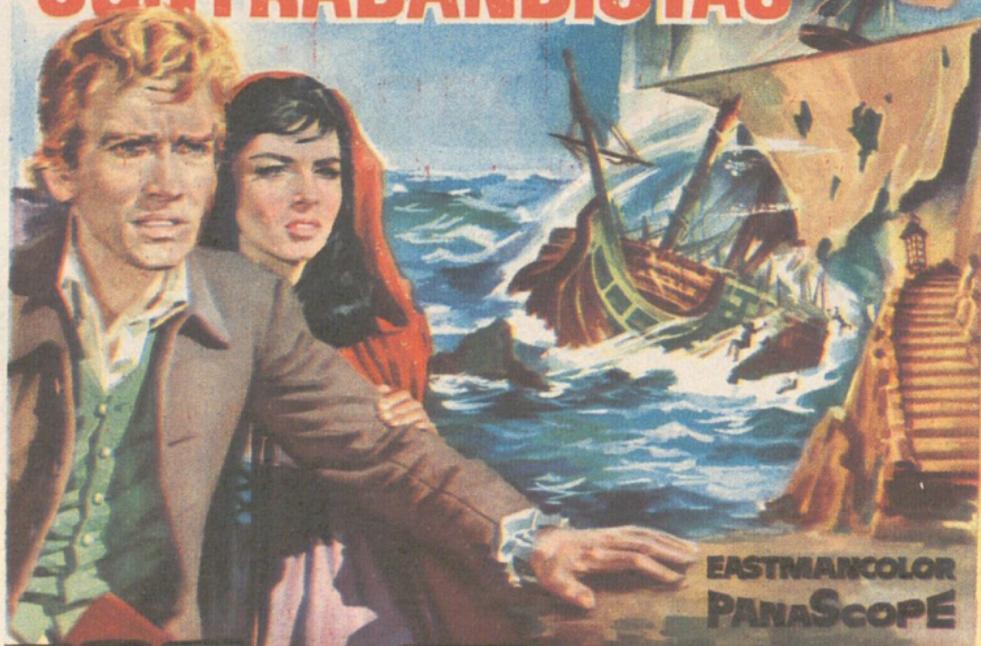
Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1962

h.l.n. 2107438

AV - 16508 (14)

Filmayer S.A.

LA BAHIA DE LOS CONTRABANDISTAS



EASTMANCOLOR
PANASCOPE

PETER

JOHN

BERNARD

MICHELE

JUNE

CUSHING·FRASER·LEE·MERCIER·THORBURN

DIRECTOR: **JOHN GILLING**

Cine Trianón

Sábado 8 de Diciembre de 1962

A las 4,30 y 7,30 tarde y 10,45 noche

Magistral Estreno

La Bahía de los Contrabandistas

por PETER CUSHING, JOHN FRASER y
BERNARD LEE, en Cinemascope-Eastmancolor

(Para todos los públicos)



Un duelo permanente entre espadas de Nobles
y cañones de Piratas.



Una historia basada en hechos reales ocurridos
hace doscientos años.

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1962

h/n. 2107435

AV-76508 (15)

JOACHIM FUCHSBERGER
WERA FRYDTBERG
PAUL DAHLKE
HANS NIELSEN

y
DAWN ADDAMS

Director:
RUDOLF JUGERT



La mas
peligrosa
agente
del servicio
Secreto
Aleman

La **GESTAPO**
en **ACCION**

IMPORTADA EN ESPAÑA POR **CASTILLA FILMS**



Cine Trianón

Sábado 15 de Septiembre de 1962

Continúa de 5 tarde a 10 noche

Colosal Programa de Estrenos

LA GESTAPO EN ACCION

por Joachim Fuschberger y Hans Nielsen, y

EL TERROR DE LOS BÁRBAROS

por Esteve Reeves (Mister Universo) y Chelo

Alonso, en Eastmancolor

(Autorizada para mayores)

A las 10,45 SESION NUMERADA

con el Estreno

LA GESTAPO EN ACCION

(Autorizada para mayores)

La culminación del "Suspense" en una intriga de espionaje.

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1962

H. 2107438

AV - 16508 (6)

MITCHELL GORDON
CHELO ALONSO
PAUL WYNTER
VIRA SILENTI

MACISTE EL COLOSO



EASTMANCOLOR
DYALISCOPE

Director: LEONVIOLA

A.T.C.

CINE TRIANON

SABADO 20 de Octubre de 1962

Sesión Continua de 5 tarde a 10 noche

Estreno de **Gran Exito**

MACISTE EL COLOSO

por MITCHEL GORDON y CHELO ALONSO, en Cinemascope-Technicolor y

EI BANDIDO de ZHOBE

por Victor Mature y Anne Aubrey
en Cinemascope-Technicolor
(Para todos los públicos)



A las 10,45 noche, **SESION NUMERADA**
con el **ESTRENO**

MACISTE EL COLOSO

en Cinemascope-Technicolor
(Para todos los públicos)

¡Después de SANSON Y HERCULES, llega otro coloso! ¡Un nuevo superhombre con una fuerza descomunal "MACISTE EL COLOSO"!

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1962

hlm. 2107438

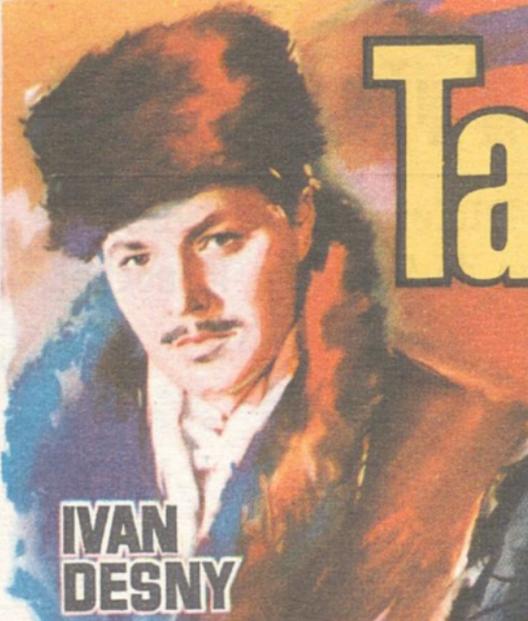
AV-16508 (7)



ROSA
FILMS

Tatiana

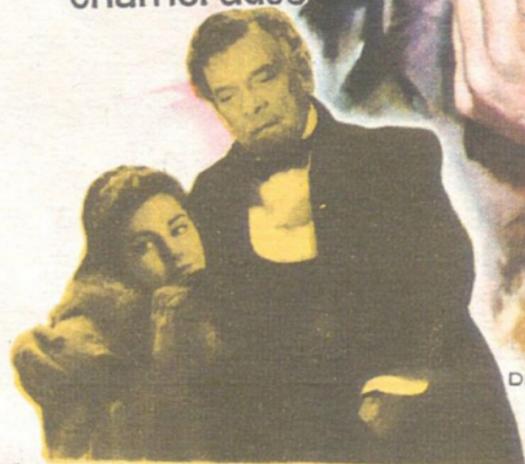
OJOS NEGROS



**IVAN
DESNY**

la más tierna
historia de amor.

la canción que
ha conmovido
a todos los
enamorado



másc.

DIRECTOR: **PAUL MARTIN**
EASTMANCOLOR

Cine Trianón

Sábado 1.º de Diciembre de 1962
Gran Sesión Continua de 5 tarde a 10 noche
FORMIDABLE ESTRENO

TATIANA

por Ivan Desny, Ewald Balsler y Johanna
Von Koczian, en Eastmancolor y

NO DISPARES CONTRA MI

por Angel Aranda, Lucile St. Simon
y Jorge Rigaud
(Para mayores)

A las 10,45, Sesión numerada, con el
ESTRENO

TATIANA

EN EASTMANCOLOR (Para mayores)

¡Creía vivir un gran amor y caminaba
hacia su perdición!

Como un lejano rumor nos llega de nuevo
la inolvidable melodía «Ojos Negros».

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1962

h/n. 2107435

AV-16508 (8)

**UNA HISTORIA
DE AMOR
PARA LOS
ENAMORADOS**



Universal-International presenta a

JUNE ALLYSON · ROSSANO BRAZZI

Interludio de Amor

(“INTERLUDE”)

CINEMASCOPE · TECHNICOLOR



Coprotegonizada por

MARIANNE COOK · FRANÇOISE ROSAY · KEITH ANDES

con **FRANCES BERGEN** y **JANE WYATT**

Dirigida por **DOUGLAS SIRK** · Guión de **DANIEL FUCHS** y **FRANKLIN COEN** · Adaptación de **INEZ COCKE**

Basada en la dramatización de una novela de **JAMES CAIN** · Producida por **ROSS HUNTER**



CINE TRIANON

Sábado 1.º de Junio de 1963

Sesión Continua de 5 tarde a 10 noche

GRAN ESTRENO

Interludio de amor

por JUNE ALLYSON y ROSSANO BRAZZI
en Cinemascope-Color
y la divertida cinta

LA FUENTE MAGICA

por FERNANDO LAMAS y
ESTHER WILLIAMS

en Cinemascope-Technicolor
(Autorizadas para mayores de 16 años)

A las ONCE NOCHE, SESION NUMERADA con el

ESTRENO

Interludio de amor

en Cinemascope-Technicolor
(Autorizada para mayores de 16 años)

El amor como único soberano en las vidas
distintas y distantes de un hombre y una mujer
cuyas existencias se cruzan un momento

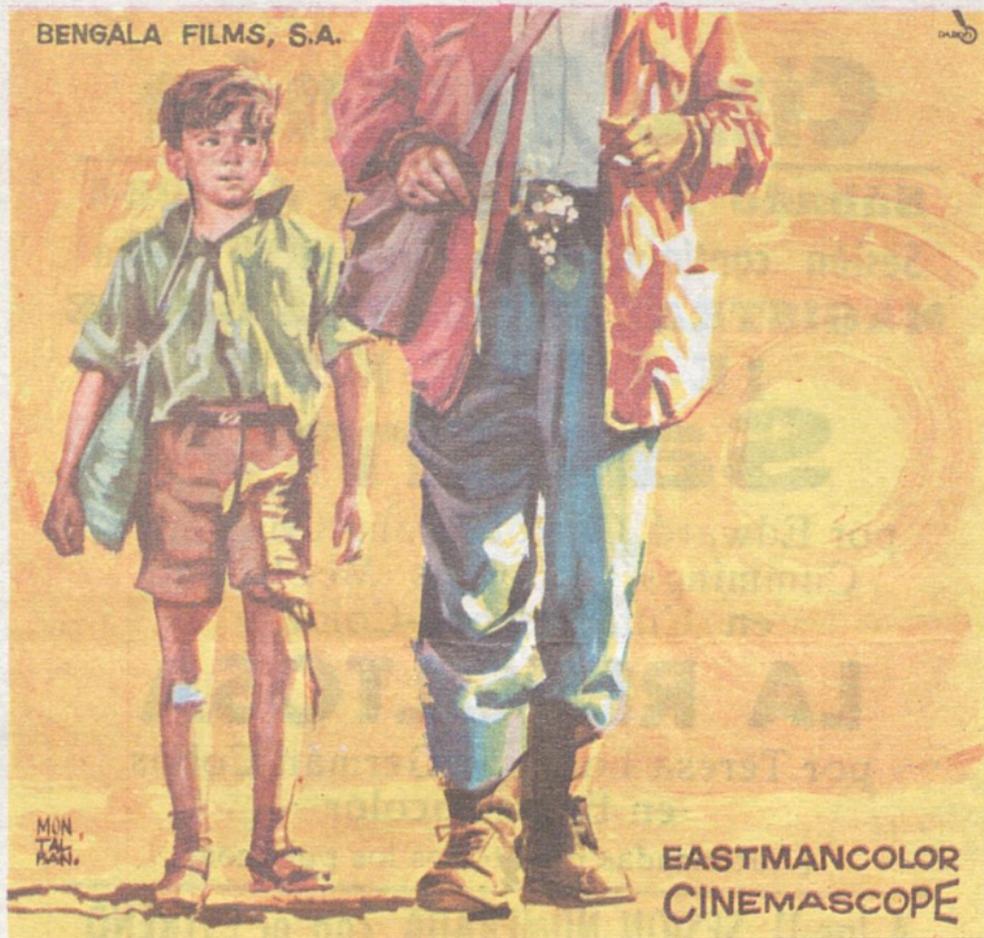
Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1963

N.º. 2107438

AV-16508

(9)

BENGALA FILMS, S.A.



MON
TANI
KAKI

EASTMANCOLOR
CINEMASCOPE



**EDWARD G.
ROBINSON**
SAMMY

(HUIDA HACIA EL SUR)

**CONSTANCE CUMMINGS
FERGUS McCLELLAND**

DIRECTOR:
ALEXANDER MACKENDRICK

Cine Trianón

Sábado 3 de Octubre de 1964

Sesión continua de 4 tarde a 10 noche

MAGISTRAL PROGRAMA DOBLE

¡ESTRENO!

Sammy

por Edward G. Robinson, Constance Cummings y Fergus McClelland
en Cinemascope-Color y

LA REVOLTOSA

por Teresa Lorca y Germán Cobos
en Eastmancolor

(Autorizadas para todos los públicos)

A las 11, SESION NUMERADA, con el ESTRENO

Sammy

en Cinemascope-Color

(Autorizada para todos los públicos)

Sammy, el muchacho que enfrentó su valor
contra la inmensidad de Africa

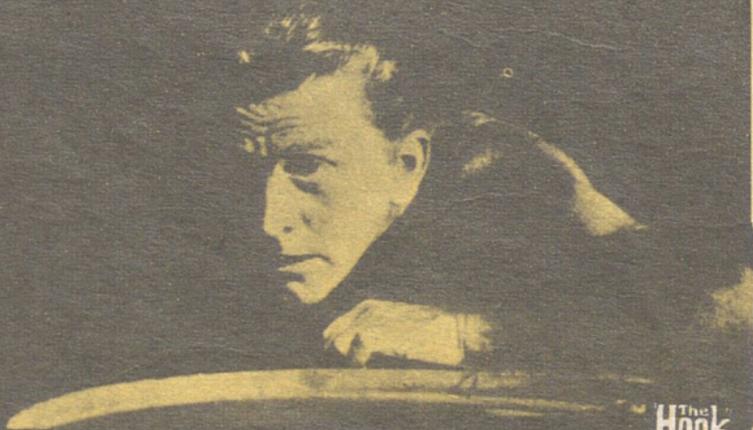
Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1964

AW-2109438

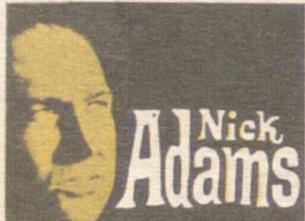
AV-16508 (10)

Kirk
Douglas

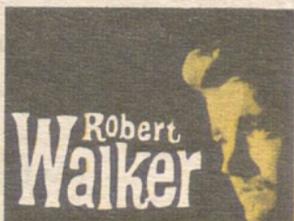
Filmways S.L.



Silencio de muerte ^{The} Hook



Nick
Adams



Robert
Walker

ENRIQUE MAGALONA NEHEMIAH PERSOFF

Panavision

DIRECTOR GEORGE SEATON



SMAR S. L. - Madrid

D. L. M. 14609 - 1963



CINE TRIANÓN

Sábado 10 de Abril de 1965

Sesión Continua de 4 tarde a 10 noche

Emocionante Programa Doble - ESTRENO

SILENCIO DE MUERTE

por Kirk Douglas, Nick Adams

Robert Walker

en PanaVisión

y la divertidísima película

LOS MOTORIZADOS

por José Luis López Vázquez

Walter Chiari

Mercedes Alonso

(Autorizadas para mayores de 18 años)

A las 10,45, Sesión numerada con el

ESTRENO

SILENCIO DE MUERTE

en PanaVisión

(Autorizada para mayores de 18 años)

||Una cosa es dejar caer una bomba y matar a un enemigo..... Otra muy diferente es matar cara a cara... ¿podría usted hacerlo?

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 44 - León, 1965

H/A. 2107438

AV-16508 (11)

RORY CALHOUN • JAMES PHILBROOK



C.P.C.N.° 10.485
1-2-1965

el DEDO en el GATILLO



JANO,

TECHNISCOPE • **TECHNICOLOR**

SILVIA SOLAR • LEO ANCHORIZ
DIRECTOR
SIDNEY PINK

UNA PELICULA
FISA-COMET

Depósito legal V-312 -1965



CINE TRIANON

Sábado 6 de Enero de 1968

FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS

A las 3,45, 6 y 8,15 tarde y 10,45 noche ¡¡Extraordinario Estreno!!

◆ El dedo en el Gatillo ◆

por RORY CALHOUN - JAMES PHILBROOK - SILVIA SOLAR
en Cinemascope-Technicolor (Autorizada para todos los públicos)

En aquella noche larga y tensa, solo las pistolas estaban alertas.

Gráfica Leonesa, S. L. - Rúa, 28 - León, 1968

h.ln. 2107438

AV-16508 (12)