

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 200
500 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

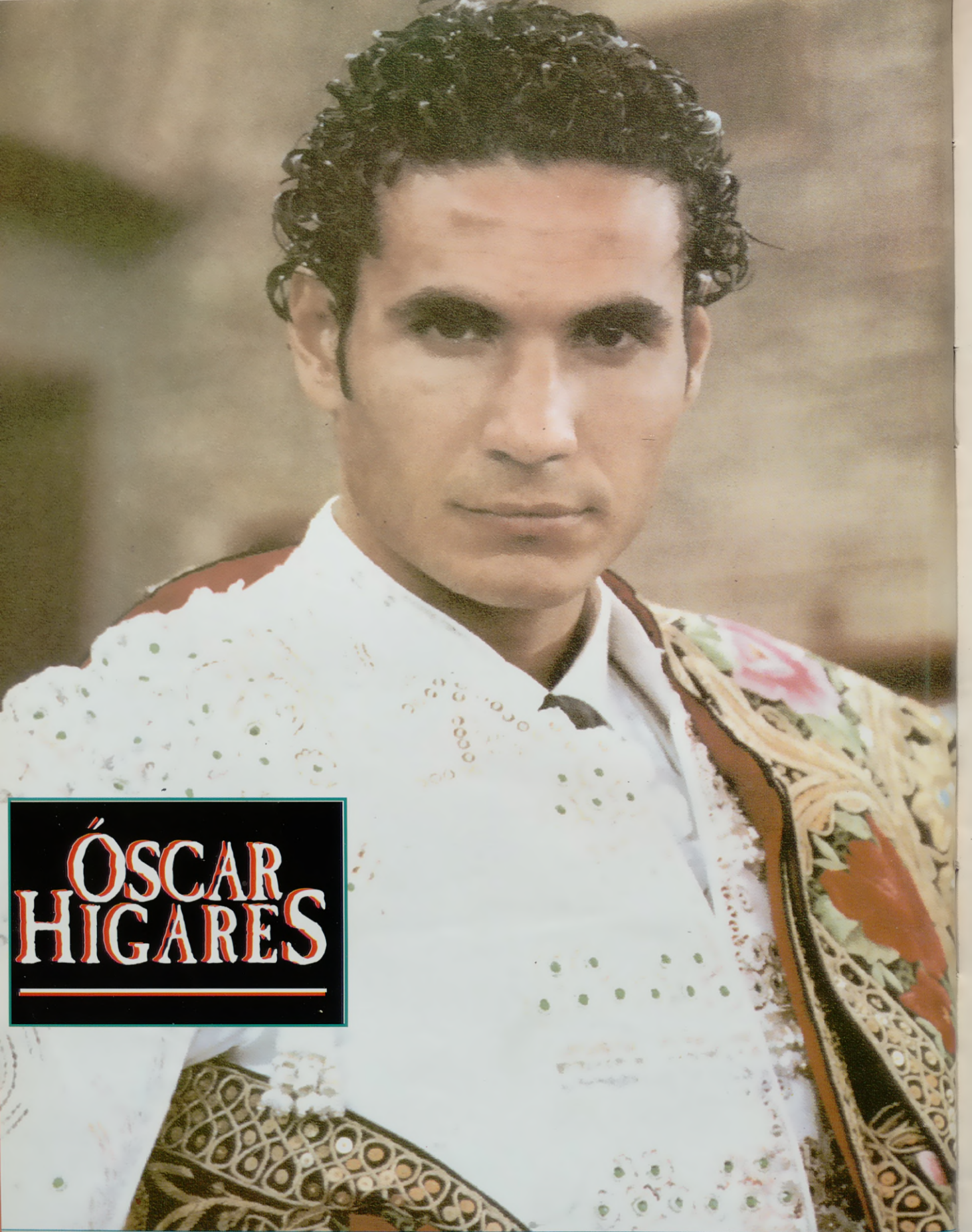
21 DE NOVIEMBRE DE 1995

CÉSAR RINCÓN



EXTRA 95 (II)

LA FIGURA DE LAS
GRANDES GESTAS



**ÓSCAR
HIGARES**

*UN TORERO DE RAZA
... Y AHORA AMÉRICA*

APODERADO: MANUEL CANO - TLF.: (91)552 70 20 / REPRESENTANTE: ANGEL GUZMAN - TLF.: (91)812 06 11 -(908)71 44 36

LO FIRMA MOLÉS

...Y AHORA, AMÉRICA

... **Y** ahora, América. Lo que sucedió en España ya lo hemos vivido y contado. Por si faltaba algún dato, el justo, el preciso, nos lo añade **José María Sotomayor**, un estadístico fiable y riguroso, que se ha convertido en algo así como el cerebro electrónico de la fiesta y, al mismo tiempo, en hombre clave de la editorial **Espasa Calpe**, donde su trabajo es básico para los nuevos tomos del **Cossío**.

Todo lo que viene ahora, apunta a América. Una América, hasta hace poco desconocida y mal contada, y que cada año está más cerca de los aficionados españoles. Y eso es bueno. Porque la América taurina tiene muchos flecos positivos e interesantes, aunque también hay problemas y cosas que mejorar.

Pero la América taurina va a más, de abajo a arriba en su transcendencia. De siempre hubo afición. Una afición amable, ruidosa y hasta triunfalista. Aquellos aficionados se formaron con algo positivo y también con un punto negativo, o al menos incompleto. Lo mejor es que su sensibilidad por el toreo bueno nace de haber visto, desde siempre, a los mejores toreros españoles y americanos. Quienes iban a "hacer las américas" eran las figuras españolas, los grandes, nunca los mediocres. La media docena de los toreros más destacados en la temporada hispana tenían billete para América. Y han visto lo mejor. Eso ha hecho paladar. ¿Con que los han visto?. Esa es otra cuestión. Los han visto con el utrero, y a veces ni siquiera eso, ya que no era raro, que además estuviera "tocado" en sus astas. Era la época dorada del "toro chico y el billete grande", cuando el dolar era una fortuna.

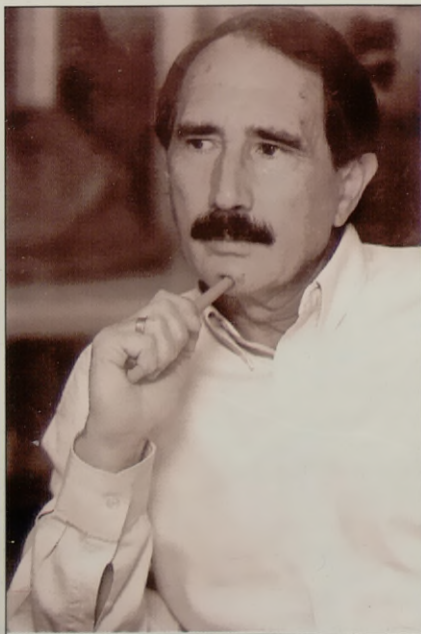
Por tanto las figuras disfrutaban con aquel ganado y se hartaban y hartaban de torear. Sólo faltaba el toro, pero como inicio quedó el poso de la calidad y se fomentó el gusto taurino. Luego, con el paso de los años, aquella afición ha ido pidiendo más. Y era justo. Pedían y piden, que los matadores de toros maten, eso, toros. Por tanto hay una lucha para lograr que el animal que salte al ruedo tenga cuatro años o esté cerca de esa edad.

El problema ahora, que supone mal humor para algunos taurinos, es que cuando aumenta la exigencia del aficionado nos encontramos en una época de dificultad económica. Ahora el billete es más chico y el toro más grande. Es

menos rentable "hacer las américas", al menos en el apartado económico.

Bastaría recordar, para no poner más ejemplos, que en los años sesenta no ya **Manuel Benítez "El Cordobés"**, sino toreros como **Santiago Martín "El Viti"** llegaron a cobrar en aquellas latitudes cifras en torno a los **treinta mil dólares por corrida**. Eso era

una fortuna, en aquellos tiempos. Ahora, treinta años más tarde, sucede que las figuras cobran en torno a esa misma cantidad; y son muchos, los que teniendo nombre y cartel se han de conformar con veinte, quince o diez mil dólares, y hasta con menos. Los tiempos han cambiado. Aunque también hay que decir rápidamente, que no se trata ni de cicatería de los empresarios americanos ni de que la fiesta sea menos boyante económicamente en América. El problema de las monedas de estos países hermanos está en la gran dificultad a la hora de reconvertir su



El toro colombiano, criado en tierra caliente. Ganadería de Guachicono, una de las mejores de América.

papel en dólares. O sea, que ellos pagan bien e incluso más que antes, pero en el cambio al dólar es donde se recicla a la baja el tema económico.

¿En que momentos están los cinco países taurinos de América?. Está revitalizándose de nuevo **México**, donde hay una gran tradición y afición entusiasta y muy personal. México vive de forma autónoma su fiesta de toros. Incluso, en gran parte, de espaldas al resto de los países americanos. Tienen un toro, **encaste saltillo**, muy especial, lento en su embestida y que suele durar muchos minutos cuando sale bueno. Un toro suave y dulce para el toreo artístico. Pero también un toro que ha perdido casta y que durante demasiados años se ha lidiado sin trapío, ni edad ni pitones en muchas plazas aztecas. Ahora intentan mejorar y estabilizarse, con la monumental plaza capitalina como seña de identidad. México ha vuelto a abrir los brazos a los toreros españoles, incluso a los novilleros, entre otras cosas porque la torería mexicana está muy vista y muy pobre en su cantera de nuevos valores. Los españoles son, una vez más, el impulso para este renacimiento azteca.

La pena es lo de **Perú**, con su plaza de **Acho**, la más emblemática del país y una de las más fundamentales de la geografía taurina americana. Los graves problemas económicos y sociales peruanos, más la escasez de ganado bravo, ya que se esquilmo la ganadería, convierten la importantísima feria de **Lima** en una

Continúa en la página 4

Viene de la página 3

aventura difícil. Y es una lástima porque la afición de esa plaza es o la mejor o una de las mejores, por su sensibilidad y conocimiento.

Lo de **Venezuela** se ha quedado algo atrás. Muchos festejos, poco dinero y a excepción de algunas plazas, ganado de poca garantía y escasa seriedad. Hay buenos aficionados, pero las convulsiones y dificultades del país tampoco permiten una mejoría del espectáculo. Ahora mismo, cobrar en dólares en Venezuela es una aventura.

Ecuador se centra, casi exclusivamente, en la capital, en la **feria de Quito**. Una feria, con ganado de la tierra, que tiene atractivo y fuerza popular. La plaza se llena. La afición es muy aceptable y existe el empeño de ir mejorando. Ahora han cambiado de empresa y dentro de poco se anuncia la **recuperación taurina de Guayaquil**, segunda ciudad del país. La feria quiteña, vale la pena. Aunque hay un bache ganadero.

El máximo esplendor taurino se centra ahora en **Colombia**. Una gran afición, una figura como **Rincón**, varios toreros "funcionables" y la feria más espectacular de América: **Cali**. Junto a esto están **Manizales**, **Medellín** y **Bogotá**, en la primera división y luego **Cartagena de Indias**, **Palmira** y otros cosos que se completan con lo que allí llaman "la provincia". Colombia, que tiene problemas de ganaderías (como en España o menos), sigue apostando fuerte por la fiesta de los toros. Allí es una pasión nacional, aunque la temporada se ciñe a un par de meses largos. La afición va en aumento en calidad y en conocimientos. Baste decir que los abonos de Cali, con 17.000 mil localidades, se agotan seis meses antes de la feria del **valle del Cauca**; y que los programas taurinos, como el caso de la **Cadena Caracol**, alcanzan

cifras de audiencias comparables a lo que sería un partido de fútbol televisado en España. Colombia va a más y se busca la seriedad sin perder el divertimento.

Ahora, por fortuna, las radios, las televisiones y hasta los diarios, por supuesto las revistas taurinas, nos acercan a la realidad taurina de América. Aquello que está tan lejos en la distancia, resulta ahora más cercano, más familiar y más claro. **LAS REVISTAS TAURINAS**

Ustedes me conocen hace años. Me gusta y disfruto con el trabajo en la radio. Me gusta y disfruto con el trabajo en la televisión. Me gusta y disfruto con mis colaboraciones en prensa. El poco tiempo que me queda libre lo utilizo en el contacto directo con los aficionados a través de las charlas y las conferencias. Me apasiona, además, buscar nuevos horizontes de la información taurina. O sea, que me quedan los minutos justos para descansar o dedicárselo a mi gente y a mis amigos. Pero desde hace años, he querido sacrificar el poco tiempo libre en un empeño altruista, difícil pero hermoso. Intentar consolidar una publicación taurina, caso de **El Ruedo**. Yo sabía, y se, que no es fácil. Se puede lograr, poniendo toda la carne en el asador, un programa récord en la radio como el de la **Cadena SER**. Y es una satisfacción. Se puede conseguir un producto serio, de calidad y novedoso en la televisión como es el caso de **Canal Plus**. Se puede lograr muchas cosas. Pero lo de las revistas taurinas es complicadísimo, lento y espinoso. Sobre todo si buscas lo que yo sueño: que una publicación taurina se financie, se mantenga, aunque sea sin beneficios tangibles, pero sí pérdidas sustanciosas. Es difícilísimo. Lo es porque cuentas con una ventaja y un inconveniente. La ventaja es que tienes "un suelo" de lectores firmes, pero escaso, que lo compran

todo. Pero tienes "un techo" muy bajo y que cuesta un trabajo inmenso elevar. Lograr un producto taurino en el mercado bajo con normas comerciales puras es una heroicidad, que comparten, con su esfuerzo y su desinterés muchos miembros de esta casa. Se han conseguido muchas cosas, una tirada buena, una respuesta digna, una solidad y seriedad aceptables. Pero cuesta un mundo a la gerencia convertir en viable este esfuerzo de amor a la fiesta.

¿Cómo se mantienen las publicaciones taurinas?. Muchas veces es un misterio y aquí claro, no hay fantasmas. Muchas desaparecen dejando colgados a todos. Otras tienen un mérito grande como el caso de "**Aplausos**", donde su editor asume personalmente el alto riesgo de los costos. Otras publicaciones en el mercado hacen esfuerzos ímprobos, buscando financiación o coyunturas, que les permita supervivir con épocas de diferente resultado económico. Todos tienen un mérito grande. **El Ruedo** se ha propuesto desde el primer día ser serio, no fallar y al tiempo ser realista. Cuando se puede ser semanal, se es semanal; cuando el mercado marca que lo justo es que sea quincenal, es quincenal; cuando hay que lanzar un extra se confecciona; pero sin juegos malabares ni saltos mortales. Los que trabajamos aquí, apenas suponemos carga económica para la publicación. Ponemos mucho más esfuerzo que beneficio sacamos. Pero la realidad de este mercado es así. Se lee demasiado poco, aunque se escuche y se vea mucho. **El Ruedo**, que no tiene ninguna financiación añadida, ni la quiere, porque el propósito es que una publicación como esta se baste y se sobre por sí sola, tiene como intención perdurar en el mercado sin locuras ni sobresaltos en la periodicidad lógica y natural según las circunstancias. Preferimos vida larga y objetivos a largo plazo que pre-

parar fuegos de artificios y morir al acabar la algarada de la irracionalidad. Por eso, tras este segundo extra, nos tomamos un pequeño descanso hasta mediados de enero en que retornaremos con nuevos planteamientos para el 96. Este tiempo de invierno genera poca actualidad, supone un descenso de la venta y un aumento de costos que puede repercutir en el futuro. Lo ideal sería que no fuera así; pero lo es. Incluso diarios nacionales que tienen secciones amplias y suplementos de verano, desaparecen en estas fechas. Y eso que para ellos no les supone un alto costo económico. Pero entienden que baja el interés del lector y dedican esas páginas a otros temas. Esa es la dura realidad. Y aquí somos realista. Porque queremos larga vida para **El Ruedo** y porque el propósito, repito, es consolidar una publicación sin otra razón que la lógica del mercado de lectores.

Nos reencontramos en enero. Un número especial dedicado a lo que haya sucedido, a América y al enfoque del próximo año. Personalmente me gustaría que en este país fuéramos capaces, incluso, de tener un diario taurino. De momento, es una quimera. Lucho por un semanario estabilizado. Hasta ahora, difícil. Nos adaptamos a la periodicidad natural. Es lógico.

También os digo una cosa. Esto de una publicación taurina es lo más complicado de todo. Por eso no la financian grandes empresas del ramo. La televisión, la radio y la prensa es otra cosa y funciona de espectacularmente. Pero una revista taurina, como no pongas el patrimonio o tengas avales, es una heroicidad. Nuestro tesoro es otro, y posiblemente más duradero y firme, el empeño de lograr que una revista taurina tenga **vida propia**. Sin depender de nadie. Con su colaboración y nuestra paciencia, esperamos lograrlo.

Manuel MOLÉS



RELACIÓN CRONOLÓGICA DE CORRIDAS DE TOROS EN ESPAÑA Y FRANCIA DEL 1 DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO

JUNIO

JUEVES, 1

MADRID (1ª)

4 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias (1º, 2º, 3º, 4º).
1 Valdemoro (5º)
1 La Cardenilla (6º)
José María Manzanares (pi./ pi.)
Litri (si./ si.)
Enrique Ponce (si./ pa.a)
(20ª de feria. E: Lleno. T: Espléndido).
* Mariano de la Viña (B) y Antonio Tejero (B)

NIMES (F)

3 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni (1º, 2º, 6º)
3 Guardiola Domínguez (3º, 4º, 5º)
Chamaco (pa./ pi.a)
El Cordobés (M.D) (sa./ sa.a)
Rivera Ordóñez (sa./ sa.)
(1ª de feria. E: 3/4. T: Bueno, pero con mucho viento)

VIERNES, 2

ANTEQUERA (Málaga) (3ª)

6 Marcos Núñez
Litri (o./ ov.)
Jesulín de Ubrique (o./ ov.)
Rivera Ordóñez (o./ o.)
CIUDAD REAL (2ª)
5 Angel y Juan Antonio Sampedro (1º, 2º, 3º, 5º, 6º)
1 Peralta (4º)
Ortega Cano (pa./ o.a)
Emilio Muñoz (v./ ov.)
Víctor Puerto (o./ ov.)
(Corrida de Beneficencia. Se guardó un minuto de silencio por Jesús García, comeado mortalmente el día anterior, durante las tareas de pesaje de esta corrida)

LORA DEL RIO (Sevilla) (4ª)

3 Peralta
1 Jódar y Ruchena
1 Cárdenas Sánchez Hnos. (A.N.G.L) (rej)
Luis de Pauloba (oo./ o.)
El Dandy (oo./ oor.)
Antonio Mesa (r) (ov)
MADRID (1ª)
3 Juan Andrés Garzón Durán (1º, 2º, 6º)
2 Gabriel Hernández García (4º, 5º)
1 Hros. de Carlos Núñez (3º)
Armillita Chico (si./ pa.)
Manuel Caballero (ap./ si.)
Chamaco (ov./ si.)
(21ª de feria. E: Casi lleno. Armillita h.M.G. Chamaco h.r. Manolo Fuentes h.r.)
* Salvador Mateo (B) y José Alfredo Bentancourt (B)

NIMES (F)

6 Conde de la Maza
El Fundi (o.a/ o.)
Fernández Meca (ov./ v)
El Tato (si./ pa.)
(2ª de feria. E: 3/4. T: bueno, con algo

de viento)

PUERTO REAL (Cádiz) (4ª)

6 Hros. de José Luis Osborne Vázquez
Finito de Córdoba (ov./ oo)
El Cordobés (M.d) (oo./ ov)
Javier Conde (oo./ o.)

SÁBADO, 3

HARO (La Rioja) (3ª)

6 Murube
Litri (ov./ ov)
Enrique Ponce (oo./ o.a)
Jesulín de Ubrique (o./ o.a)
HUESCAR (Granada) (3ª)
4 Hros. de José Francisco Varela Crujo (1º, 2º, 3º, 6º)
2 Hnos. Domínguez Camacho (4º, 5º)
Tomás Campuzano (ov./ oo)
Rodolfo Pascual (o./ o.)
El Dandy (ov./ o.)

NIMES (F)

6 Domingo Hernández



"El Fundi"

José María Manzanares (o./ si./ sa.)

Julio Aparicio (si./ o./ pi.)
(4ª de feria. E: Lleno. T: Templado. Mano a mano)

SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén) (3ª)

5 Hijos de Juan Valenzuela
1 Agustín Sánchez Ortega (A.N.G.L)
Fernando Cámara (ov./ v)
Paco Delgado (di.a/ pa.aa)
Juan Carlos García (oo/ o)
(E: 1/3)

TRUJILLO (Cáceres) (3ª)

6 Peñajara
Ortega Cano (pa./ v.a)
El Cordobés (M- D) (oo./ oo.)
Vicente Barrera (o./ o.)
VIC- FEZENSAC (F)
6 Oliveira Irmaos
Emilio Muñoz (br./ di.)
César Rincón (o./ oo.)
Juan Mora (v./ ov.)

DOMINGO, 4

CORTEGANA (Huelva) (3ª)

4 Sánchez- Ibarguén
1 Dolores Moreno Martín (O.A) (rej)
Tomás Campuzano (oo./ oor.)
El Dandy (oo./ ov)
Jesús Callejón (R) (oo.)
MADRID (1ª)
5 Román Sorando Herranz (1º, 2º, 4º, 5º, 6º)
1 La Cardenilla (3º)
Pepín Jiménez (pa./ o./ ov.)
El Tato (ov)
El Madrileño (si./ si.)
(23ª de feria. E: Lleno. T: Caluroso. El Tato h.r.) * Morenito de Jaén (B), El Formidable (hijo) (B) y Juan Montiel (B).

NIMES (F)

2 Victoriano del Río Cortés (1º, 4º)
2 Luis Algarra Polera (2º, 5º)
2 Marqués de Domecq (3º, 6º)
Joselito (si./ o./ si./ o./ sa.a/ o.)
(5ª de feria. E: Más de 3/4. T: Soleado y ventoso. Unico espada. Corrida matinal. Joselito, herido en el cuarto; salió para matar la corrida completa)
NIMES (F)
5 Hros. de Baltasar Ibán Valdés (1º, 2º, 3º, 4º, 6º)
1 Marqués de Domecq (5º)
Litri (si./ o.)
Jesulín de ubrique (o./ pa.a)
Finito de Córdoba (si.a/ si.a)
(6ª de feria. E: Lleno de No hay billetes. T: Bueno y ventoso)

SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén) (3ª)

6 Concha y Sierra
El Cordobés (M.D) (o./ pa./ oo)
Adolfo de los Reyes (pa.a/ pa./ pa.)
(Mano a mano)
VIC- FEZENSAC (F)
6 Marqués de Albaserrada
Rafael de la Viña (si./ si.)
Javier Vázquez (si./ pi.)
Pepín Liria (ov./ si.)

LUNES, 5

BARCELONA (1ª)

6 Ramón Sánchez
Palomo Linares (si./ si./ pi.)
El Cordobés (M.d) (o./ si./ o.)
(E: 3/4. Mano a mano. Actuó de sobresaliente Antonio Vázquez (Vinagre)

MADRID (1ª)

4 Diego Garrido (1º, 2º, 3º, 6º)
2 Jerónimo Martínez Moreno (4º, 5º)
Tomás Campuzano (si./ si)
Rafael Camino (si./ si.)
Pepín Liria (ov.a/ o.)
(24ª de feria. E: Casi lleno. T: Bochornoso). * Alejandro Escobar (B) y Antonio Chacón (B)

NIMES (F)

4 Samuel Flores (2º, 3º, 4º, 5º)
2 Manuel Agustina López Flores (1º, 6º)
Espartaco (o./ si.)

César Rincón (o./ oo.a)
Enrique Ponce (o./ sa.)
(8ª de feria y última. E: Lleno de No hay billetes. T: bueno, algo ventoso. Reparación de Espartaco después de la cogida de Sevilla). * Juan Montiel

SAN CLEMENTE (Cuenca) (4ª)

6 Manolo González
Litri (br./ o.)
Jesulín de Ubrique (o./ o.)
Adolfo de los Reyes (oo./ oo)
VIC- FEZENSAC (F)
6 Palha
El Fundi (pa./ ov.)
Domingo Valderrama (pa./ ov)
Oscar Higares (si./ pi)

MARTES, 6

GETAFE (Madrid) (4ª)

6 Ramón Sánchez
David Luguillano (o./ o.)
El Cordobés (oo./ pa.)
Vicente Barrera (o./ o.)
(El Cordobés h.l)
MADRID (1ª)
5 Daniel Ruiz Yagüe (1º, 2º, 3º, 4º, 5º)
1 Carmen Borrero Rodríguez (6º)
José María Manzanares (pi./ pi.)
Finito de Córdoba (si./ pi.)
Luis de Pauloba (si./ pi)
(25ª de feria. E: Lleno de No hay billetes. R: Ventosa)

MIÉRCOLES, 7

GETAFE (Madrid) (4ª)

6 Domingo Hernández
Litri (ov./oo)
Rafael Camino (o./ oo)
Jesulín de Ubrique (oor./ oor)
MADRID (1ª)
6 Hijos de Celestino Cuadri Vides
Luis Francisco Esplá (ov.a/ si.)
Niño de la Taurina (si./ pi.)
Oscar Higares (ov.a/ si)
(25ª de feria. E: Lleno. T: Bochornoso). * Manuel Molina (P), El Chano (B) y Manolo Osuna (B)

JUEVES, 8

BENIDORM (Alicante) (3ª)

6 Luis Algarra Polera (1ºV)
Litri (oo./ oo)
Jesulín de Ubrique (ov.a/ oo.a)
Rivera Ordóñez (oo./ oo)
MADRID (1ª)
6 Dolores Aguirre Ybarra (4ºV)
El Fundi (o./ ov)
Domingo Valderrama (ov./ si.)
Pepín Liria (pa./ si.)
(27ª de feria. E: Lleno. T: Tormentoso)
* El Bala (P9, Pedro Luis Parrilla, (B), Angel Luis Prado, (B) y Alejandro Escobar (B)

VIERNES, 9

BILBAO (1ª)

6 Torrealta
José María Manzanares (pi./ ov)

ABREVIATURAS UTILIZADAS:

- a. Aviso
- A.E.R.B. Asociación Española de Ganaderos de Reses Bravas.
- A.N.G.L. Asociación Española de Ganaderos de Reses Bravas.
- ap. Aplausos
- B. Banderillero
- B.N. Banderillas negras
- br. Bronca.
- c.s.c. Cogido sin consecuencia
- di. División de Opiniones
- E. Entrada.
- F. Francia
- G.D.L.U. Ganaderos de Lidia Unidos
- hg. Herido Grave
- h. G. Herido gravísimo
- h.l. Herido leve
- h.m.g. Herido menos grave
- h.r. Herido pronóstico reservado.
- h.M.G. Herido muy grave
- h.s.c. Herido sin calificar
- Hnos. Hermanos
- Hro. Heredero
- Hros. Herederos
- I. Indultado
- l. lesionado
- N. novillero
- nov. Novillo
- o. Oreja
- oo. Dos orejas
- oor. Dos orejas y rabo
- ov. Ovación
- O.A. Ganadería independiente o perteneciente a otras Asociaciones distintas de las A.E.R.B., A.N.G.L., U.C.T.L y G.D.L.U
- P. Picador
- pa. Palmas
- pi. pitos
- PO. Portugal
- pr. Protestas
- r. Rejoneador
- rej. Res de rejones
- sa. Saludos
- si. silencio
- T. Tiempo
- U.C.T.L Unión de Criadores de Toros de Lidia.
- v. Vuelta al ruedo
- V. Cuelta al ruedo a una res.
- Vda. Viuda.
- V.p. Vuelta con petición
- (1º, 2º)...a continuación de una plaza, indica su categoría, tanto en plazas españolas como en las francesas.
- 1º, 2º...A continuación de una ganadería o precediendo a V (vuelta) indica orden de lidia.
- /. Separación entre tofeos conseguidos en diferentes reses.
- *. En los comentarios de lós festejos, antecede a los subalternos destacados por los medios de comunicación.



Viene de la página 5

Jesulin de Ubrique (ov./ov)
Daniel Granado (ov./o.)
(Corrida de la Asociación de la Prensa.
Alternativa de Daniel Granado)
LORA DEL RIO (Sevilla) (4^a)
5 Viento Verde (1 rej)
Rodolfo Pascual (oo./oor.)
El Dandy (oo./oor)
Jesús Callejón (R) (oo.)
MADRID (1^a)
6 Victorino Martín Andrés
Victor Mendes (pi./pi.)
Oscar Higares (si./o.)
Javier Vázquez (v.a./pa.a)
(2^a y última de feria. E: Llano. T: tormentoso). * Gimeno de Mora (B).
PLASENCIA (Cáceres) (3^a)
6 Diego Puerta Diáñez
Emilio Muñoz (ov./ov)
Juan Mora (ov./o.)
Enrique Ponce (o./orr)
YECLA (Murcia) (3^a)
6 Nazario Ibáñez Azorín
Ortega Cano (si./oor)
El Cordobés (M.D) (oo./oor)
Rivera Ordóñez (oo./o.)
(Primera corrida de toros de este ganadero)

SÁBADO, 10

CONSTANTINA (Sevilla) (3^a)
4 Manuel Pío García Fernández
Palacios
2 Montalvo (nov)
1 Barcial (rej)
Rodolfo Pascual (v./o.)
El Dandy (o./v.)
El Poli (n) (o./v.)
Natali (r) (oo)
(Corrida mixta)
PLASENCIA (Cáceres) (3^a)
6 Antonio Ordóñez Araujo
César Rincón (ov./si.)
Juan Mora (ov./oo)
Jesulin de Ubrique (o./oor)
(Juan Mora (h.r))
PUERTO BANUS (Málaga) (3^a)
4 Alfonso Navalón Grande (A.N.G.L.) (3^av)
2 Juan José González (5^a, 6^a)
Chamaco (oo./v.)
El Cordobés (M.D) (o./oor)
Javier Conde (oo./oo)
RONDA (Málaga) (3^a)
6 Ana Romero
José María Manzanares (o./o.)
Finito de Córdoba (o./pa.)
Rivera Ordóñez (ov./oo)
(Corrida conmemorativa del septuagésimo aniversario de la alternativa de Niño de la Palma)

DOMINGO, 11

ALMADEN DE LA PLATA (Sevilla) (3^a)
5 Duque de Ahumada (A.N.G.L.)
Rodolfo Pascual (oo./oo)
El Dandy (oor./oor)
Antonio Nesa (r) (ov.)
BARCELONA (1^a)
6 Los Guateles
Espartaco (o./ov)
Jesulin de Ubrique (o./si)
Rivera Ordóñez (o./ov)
(E: Más de 3/4)
CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) (4^a)
6 Jandilla (5^a V)
Emilio Oliva (oor./oo)
El Cordobés (M.D) (oor./oo)
Abel Oliva (o./oo)
HELLIN (Albacete) (3^a)
5 Pablo Romero (1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a)
1 Nazario Ibáñez Azorín (6^a)
José Antonio Campuzano (o./pa)
Luis José Amador (oo./v.a)
Paco Senda (si./a.o.a)
ZARAGOZA (1^a)
4 María del Carmen Camacho García (1^a, 4^a, 5^a, 6^a)
1 Carlos Núñez (2^a)
1 Giménez Indarte (3^a)
Raúl Aranda (pa./o.)
Emilio Muñoz (pi./o.)
Manolo Sánchez (si./o.)

LUNES, 12

SAHAGÚN DE CAMPOS (León) (3^a)
6 Manuel Mendes d'Assunção Coimbra (PO)
Ortega Cano (pi./a/oo)

Litri (oor./pa)
Jesulin de Ubrique (o./pa)

MIÉRCOLES, 14

GRANADA (2^a)
6 Jódar y Ruchena
Emilio Muñoz (si./o.)
Manolo Sánchez (ov./ov)
Pedrito de Portugal (pa./ap)
(E: Menos de 1/2. T: Caluroso)

JUEVES, 15

BENAVENTE (Zamora) (3^a)
6 El Rejón (A.N.G.L.)
El Fundi (oo./oor)
El Cordobés (M.D) (oo./oor)
Conrado Muñoz (oo./ov.)
GRANADA (2^a)
5 María del Carmen Camacho García (1^a, 3^a, 4^a, 5^a, 6^a)
1 Juan José González (2^a)
Ortega Cano (pa./oo)
Julio Aparicio (ap./o.)
Vicente Barrera (o./ov)
(E: Más de 1/2. T: Bueno) * El Pimpi (P), Aurelio García (P), Barroso (P), Paco Peña (B), Boni (B), Curro Cruz (B), Mnaolo Gil (B), Martín Recio (B).
MADRID (1^a)
6 Sepúlveda de Yeltes
César Rincón (di./si./pr.)
Enrique Ponce (pi./si./pa.a)
(E: Llano. T: Caluroso. Corrida Extraordinaria de la Beneficencia. Asistió S.M el Rey en el Palco Real). * Monaguillo de Colombia (B), Vicente Yestera (B), Mariano de la Viña (B), José Alfredo Bentancourt (B) y Angel Luis Prados (B).
TOLEDO (2^a)
6 Los Bayones
Litri (o./a/o.)
Jesulin de Ubrique (si./a/ov)
Rivera Ordóñez (o./o)

VIERNES, 16

GRANADA (2^a)
5 Ana Romero (2^a, 3^a, 4^a, 5^a, 6^a)
1 Daniel Ruiz Yagüe (1^a)
Litri (sa./oo)
Enrique Ponce (pa./oo)
Jesulin de Ubrique (o./o.)
(E: Llano de no hay billetes. T: Bueno).
* Mariano de la Viña (B), Jean Marie Bourret (B), Antonio Caba (B) y Emilio Fernández (B).
NIEBLA (Huelva) (3^a)
José Luis Sánchez (A.N.G.L.)
Hnos Segura (O.A)
Hros de José Cebaa Gago
Carlos Núñez
Rodolfo Pascual (ov./si.)
Antonio Manuel de la Punta (pa./o)
El Dandy (o./o.)
(Corrida nocturna). No se facilitó el número de toros de cada hierro.

SÁBADO, 17

BOCAIRENTE (Valencia) (3^a)
6 Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo
Litri (o./o.)
Jesulin de Ubrique (oo./o.a)
Rivera Ordóñez (oo./ov.a)
(Conmemoración del 152 aniversario de la inauguración del coso)
CASTILLO DE LOCUBIN (Jaén) (4^a)
6 Dolores Aguirre Ybarra
Tomás Campuzano (oor./oor)
El Molinero (o./oor)
Paco Aguilera (ov./oor)
EL TIEMBLO (Avila) (3^a)
6 Santolaya (A.N.G.L.)
Manolo Sánchez (o./oor)
Oscar Higares (oo./o.)
El Dandy (ov./ov)
GRANADA (2^a)
6 Francisco Javier Araúz de Robles
Joselito (sa./sa.)
Enrique Ponce (oo./o.)
Finito de Córdoba (o./ov)
(E: 3/4. T: Tormentoso. Llovió al comienzo de la corrida). * Juan Mari García (P), Antonio Tejero (B) y Antonio Manuel de la Rosa (B)

DOMINGO, 18

ALMADEN DE LA PLATA (Sevilla) (3^a)

4 José Benítez Cubero
Luis de Pauloba (pa./o)
El Dandy (oo./oo)
AVILA (2^a)
6 Javier Camuñas (6^aV)
Joselito (ov./ov)
Enrique Ponce (ov./o)
Julio Campano (ov./o)
(Corrida de la Beneficencia. Alternativa de Julio Campano)
BAEZA (Jaén) (3^a)
6 Carmen y Araceli Pérez (A.E.R.B)
Palomo Linares (o./o.)
El Cordobés (M.D) (o./o)
Juan Carlos García (v./oo)
BARCELONA (1^a)
5 Los Bayones (1^a, 3^a, 4^a, 5^a, 6^a)
1 Criado Holgado (2^a)
José María Manzanares (si./di)
Litri (ov./a/si.)
Julio Aparicio (si./pi)
(E: Menos de 1/2)
GRANADA (2^a)
6 Peralta
Espartaco (pa./si.)
Jesulin de Ubrique (si./ov)
Rivera Ordóñez (ap./o.)
(E: Llano de No hay billetes. T: Bueno. José Muñoz (P) h.s.c. El segundo toro de Espartaco se echó antes de entrar a matar y lo atronó Antonio Bejarano). * El Ecijano (B), Hipólito Sánchez (B), Juan Montiel (B) y Emilio Fernández.



Cristina Sánchez

TOLEDO (2^a)
6 Hnos. Sánchez- Arjona
Curro Romero (ov./o.)
Finito de Córdoba (ov./a/o.)
Vicente Barrera (o./v.)

LUNES, 19

LEDESMA (Salamanca) (3^a)
6 Clairac (4 nov)
Andrés Sánchez (o./oo)
El Poli (n) (o./v)
Domingo López Chaves (n) (oo./oo)
(Corrida mixta)

MARTES, 20

ALICANTE (2^a)
6 Manuel Angel Millares
Luis Francisco Esplá (o./sa.)
Emilio Muñoz (ov./di)
finito de Córdoba (si./v.)
(3^a de feria. E: Menos de 1/2. T: Caluroso). * Luque (B) y Alcalareño Hijo (B).

MIÉRCOLES, 21

ALICANTE (2^a)
6 Garcigrande
Litri (o./o)
Jesulin de Ubrique (o./o.)
Francisco Rivera Ordóñez (o./a/o.)
(4^a de feria. E: lleno. T: despejado y ventoso)

JUEVES, 22

ALICANTE (2^a)
6 Los Bayones
Rafael Camino (si./vp)
Enrique Ponce (o./o.)
Vicente Barrera (o./ov)
(5^a de feria. E: más de 1/2. T: agradable). * Salitas (P), Salitas Hijo (P), Manolo Quinta (P), El Pimpi (P), Antonio Tejero (B), Mariano de la Viña (B), El Boni (B) y Angelín (B).

VIERNES, 23

ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

(3^a)
6 Carmen Borrero Rodríguez
Chamaco (o./oo)
El Cordobés (M.D) (o./ov)
Adolfo de los Reyes (o./oo)
(Corrida nocturna)
ALICANTE (2^a)
5 Montalvo (1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a)
1 Los Bayones (6^a)
Curro Romero, (pi./br.)
Jesulin de Ubrique (pe./si)
Paco Cervantes (o./o.)
(6^a de feria. E: más de 3/4. T: soleado y un poco ventoso). Alternativa de Paco Cervantes.
BADAJOS (2^a)
6 Hros. de Antonio Arribas Sancho
Finito de Córdoba (si./ov)
El Cordobés (M.D) (o./v.)
Javier Conde (o./v)
(1^a de feria. E: 1/2 plaza. T: caluroso y algo ventoso)
BURGOS (2^a)
5 Hros. de José Escobar (1^a, 2^a, 4^a, 5^a, 6^a)
1 Manuel Izquierdo Sánchez (A.N.G.L.) (3^a)
El Fundi (o./pa)
Juncal (pa./si.)
José Ignacio Ramos (vp./o)
(1^a de feria. E: 1/4 de plaza. T: frío y ventoso. A partir de este festejo Luis Miguel Calvo se anuncia como Juncal). * Angel Luis Prados (B), y El Chano (B).

LEON (2^a)
6 Luis Algarra Polera
Joselito (o./si./sa)
Enrique Ponce (o./a/oo/v.)
(1^a de feria. E: Menos de 3/4 de plaza. T: tormentoso y ventoso.) Mano a mano. * Antonio Saavedra (P), Mariano de la Viña (B) y Luis Carlos Aranda (B)

SÁBADO, 24

ALICANTE (2^a)
6 Sancho Dávila
Luis Francisco Esplá (pa./o.)
Enrique Ponce (sa./o.)
Paco Cervantes (ov./o.)
(7^a y última de feria. E: Llano. T: ventoso. Enrique Ponce h.r en el segundo, salió a matar el quinto). * Angel Cervantes (B), Pablo Ciprés (B), Antonio Tejero (B), Mariano de la Viña (B) y Valentín Luján (B).

BADAJOS (2^a)
6 Hros de Manuel Alvarez Gómez
Juan Mora (o./o.)
Litri (si./ov)
Jesulin de Ubrique (o./pa.)
(E: 3/4 de plaza. T: caluroso). * Carmelo (b)

EJE DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3^a)

6 Víctor y Marín
Roberto Bermejo (oo./o.)
Rodolfo Pascual (v./v.)
El Dandy (v./si.)
(Rodolfo Pascual h.s.c)

LEON (2^a)

5 Victoriano del Río Cortés (2^a, 3^a, 4^a, 5^a, 6^a)
1 Hnos. García Jiménez (1^a)
Ortega Cano (di./a/o.)
Espartaco (si./di.)
César Rincón (o./oo)
(2^a de feria. E: Casi lleno. T: ventoso). * Anderson Murillo (P), Vicente Yestera (B) y Monaguillo de Colombia (B).

LLORET DE MAR (Gerona) (3^a)

4 Luis Terrón Diaz (A.N.G.L) (2 nov)
2 Lydia y Verónica Teruel García (A.N.G.L) (rej)
El Cordobés (M.D) (ov./oor)
Carlos García Pacheco (N) (oo./oor)
Leonardo Hernández (R) (oo./oor.)
(Corrida mixta)

SEGOVIA (2^a)

5 Mercedes Pérez- Tabernero Montalvo (1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a)
1 Valdemoro (6^a)
Julio Aparicio (di./ov)
Javier Vázquez (o./oo)
Francisco Rivera Ordóñez (di./o.)
TARRAGONA (2^a)
6 Hros. de Alonso Moreno
César Pérez (v./o)
José Ignacio Ramos (o./v)
Juan José Padilla (o./v.)

JAVIER
VÁZQUEZ

Atesora Pureza, Hondura
y Variedad, jalonando
con la autenticidad
del toreo de ayer,
hoy y de siempre

INICIA SU TEMPORADA
EN AMÉRICA VOLVIENDO
A SUS FERIAS TRIUNFALES.
VENEZUELA, TRIUNFADOR
DE LA P.T. PALMIRA,
ACAPARÓ TODOS LOS TROFEOS
CALI, SALIDA A HOMBROS
Y TROFEO "LA SULTANA".

1959

JAVIER
VÁZQUEZ



Viene de la página 6

DOMINGO, 25

BADAJOS (2ª)
6 Hros. de Antonio Arribas Sancho
Joselito (sa./ pi)
Pedrito de Portugal (o./ oo)
Javier conde (si./ ov)
(E: más de 3/4. T: nublado. Pedrito de Portugal fue cogido en el segundo. Salió a matar el quinto y después ingresó en la enfermería de nuevo)

BARCELONA (1ª)

3 Pilar Pobalción del Castillo (4º, 5º, 6º)
1 Criado Holgado (2º)
1 Mario y Hros de Manuel Vinhas (3º)
1 Encinagrande (1º)
Pepe Luis Martín (pa./ si.)
Crito González (ov./ a. o.)
Luis de Pauloba (ov./ a. si.)
(E: floja)

BURGOS (2ª)

5 Juan José González (2º, 3º, 4º, 5º, 6º)
1 Carmen Borrero Rodríguez (1º)
Rafael de Paula (br.aaa/ pi.)
José María Manzanares (pa./ pi.)
David Luguillano (o./ pa.a)
(3ª de feria. E: 3/4 de plaza. T: soledad. Rafael de Paula, toro al corral). * Luciano Núñez (B) y Copano (B).

LEON (2ª)

6 Miguel Báez Litri
Litri (o./ oo/ oo)
Jesulín de Ubrique (pa./ oo./ oo)
(Mano a mano)
MADRID (1ª)
4 Juan Luis Fraile Martín (2º, 3º, 4º, 5º)
1 Los Bayones (1º)
1 Giménez Indarte (6º)
Victor Manuel Blázquez (ov./ si.)
Manuel Caballero (pa./ si)
El Tato (o./ pa)
E: Más de 1/4 de plaza. T: tormentoso. Confirmación de alternativa de Victor Manuel Blázquez

MURO (Baleares) (3ª)

3 Hnos. Sánchez- Arjona (3º, 4º, 5º)
2 Hros. del Marqués de Albayda (2º, 6º)
1 San Marcos (PO) (1º)
Ortega Cano (o./ oo)
Julio Aparicio (ov./ o)
El Cordobés (M.D) (oo./ oo)

SAINT SEVER (F)

4 Marcos Núñez
2 Barcial
Victor Mendes (si./ o.)
Francisco Rivera Ordóñez (si./ pa.)
Ginés Cartagena (R) (o./ o)
VINAROZ (Castellón) (3ª)
5 Peralta (1º, 2º, 3º, 5º, 6º)
1 Viento Verde (4º)
Emilio Muñoz (ov./ ov.a)
Finito de Córdoba (o./ si.a)
Vicente Barrera (o./ v)

LUNES, 26

BURGOS (2ª)
4 José Luis Marca Rodrigo (1º, 2º, 4º, 5º)
1 Carmen Borrero Rodríguez (3º)
1 Manuel Izquierdo Sánchez (A.N.G.L.) (6º)
Joselito (o./ pi.)
Jesulín de Ubrique (o./ si.)
Finito de Córdoba (o./ ov.a)
(4ª de feria. E: 3/4 de plaza. T: nublado). * Juan Cubero (B), Antonio Caba (B), Emilio Fernández (B), Antonio Mnauel de la Rosa (B), Juan Rivera (B) y Carmelo (B).

MARTES, 27

BURGOS (2ª)
6 Lora Sagrán
Litri (si./ a/ si./ si.)
Jesulín de Ubrique (.)
Francisco Rivera Ordóñez (sa./ o./ ov)
(5ª de feria. E: Llano. T: veraniego. Jesulín de Ubrique, h.g al lancear a su primo). * Hipólito Sánchez (B)

MIÉRCOLES, 28

BURGOS (2ª)
5 Andrés Ramos Plaza (1º, 2º, 3º, 5º, 6º),
1 Cayetano Muñoz González (4º)
Joselito (oo./ si.a)
Enrique Ponce (ov./ o.a)
Francisco Rivera Ordóñez (si./ si.)
(6ª de feria)
SORIA (2ª)
6 Jandilla
José Luis Palomar (ap./ si.)

Litri (ov./ pi)
Vicente Barrera (o./ v)
(E: más de 3/4)

JUEVES, 29

ALGECIRAS (Cádiz) (2ª)
6 Hijos de Celestino Cuadri Vides
El Fundi (ov./ ov)
Domingo Valderrama (o./ si.)
Oscar Higuera (si./ ov)
(4ª de feria. E: 1/3 de plaza. El banderillero Currín c.s.c)
BURGOS (2ª)
6 Francisco Galache de Hernandinos
Chamaco (ov./ si.)
El Umbreño (ov. a/ si.)
Javier Conde (si./ aa/ ov.aa)
(7ª de feria. E: 1/2 plaza. T: Tormentoso)

SEGOVIA (2ª)

6 Valdemoro
Joselito (di./ pi)
Litri (si./ ov)
Enrique Ponce (o./ ov)
ZAMORA (2ª)
3 Soto de Luis (1º, 2º, 3º)
3 Riofrío (PO) ((4º, 5º, 6º)
Curro Durán (si./ ov)
El Cordobés (M.D) (o./ ov.a)
Peppín Liria (o./ v.)

VIERNES, 30



"El Tato"

ALBACETE (2ª)
6 Domingo Hernández
César Rincón (si./ ov)
Manuel Caballero (ov./ ov)
Peppín Liria (v./ o)
(Corrida a beneficio de ASPRONA.
César Rincón c.s.c)
ALGECIRAS (Cádiz) (2ª)
6 José Benítez Cubero
Pedro Castillo (pa./ oo)
Finito de Córdoba (ap./ o.)
Pedrito de Portugal (si./ o.)
(5ª de feria. E: 3/4 de plaza. T: caluroso y ventoso. Despedida de Pedro Castillo)

BURGOS (2ª)
6 Carmen y Araceli Pérez (A.E.R.B)
Juan Mora (si./ o.)
El Cordobés (M.D) (oo./ oo)
vicente Barrera (o./ ov)
(8ª de feria. e: 3/4 de plaza. T: bochoroso y tormentoso)
ZAMORA (2ª)
5 Javier Pérez- Tabernero Sánchez (1º, 2º, 3º, 4º, 6º)
1 Pilar Población del Castillo (5º)
Litri (ov./ a/ si.)
Enrique Ponce (ov./ a/ o.)



Francisco Rivera Ordóñez (o./ o)

SÁBADO, 1

ALGECIRAS (Cádiz) (2ª)
3 Carlos Núñez (1º, 5º, 6º)
3 Diego Puerta Diánez
Litri (pa./ di)
Vicente Barrera (o./ o.)
Francisco Rivera Ordóñez (ap./ ap.)
(6ª de feria. E: más de 3/4. T: soledad y ventoso. El Toni c.s.c. * El Boni (B), Hipólito (B)).

BURGOS (2ª)

6 José Ortega Sánchez
José Ortega Cano (o./ ov.oo)

Emilio Muñoz (si./ di)
César Rincón (si./ ov)
(9ª de feria y última. E: más de 3/4. T: tormentoso) * Alcalareño hijo (B), Manuel Luque (B), Yestera (B)

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz) (3ª)

4 Javier Camuñas
2 Hros Carlos Núñez (3º, 4º)
El Cordobés (M.D.) (oo./ oo./ oo.)
Javier Conde (oo./ sa./ v.)
(Mano a mano. E: casi lleno. T: bueno.)
* Ecijano II (B)
SORIA (2ª)
5 Manuel y Antonio Tornay Maldonado (A.N.G.L.)
1 Sancho Dávila (6º)
Rafael Camino (ov./ v.)
Enrique Ponce (o./ oo.)
Finito de Córdoba (si./ o.)
(2ª de feria).

DOMINGO, 2

ALGECIRAS (Cádiz) (2ª)
5 Toros de El Torero
1 Carlos Núñez ((3ª)
José María Manzanares (pr./ pr.)
Enrique Ponce (o./ oo.)
Julio Aparicio (sa./ a./ oo. a.)
(7ª de feria. E: más de 1/2. T: ventoso.)
* Mariano de la Viña (B). Peña (B), Martín Recio (B), Antonio Tejero (B)

EAUZE (F)

6 Hros. de Laurentino de Carrascosa.
César Rincón (o./ pa.)
Finito de Córdoba (si./ o.)
Pedrito de Portugal (o./ ov.)

LOS LLANOS DE LA CAÑADA (Almería) (4ª)

2 José Luis Sánchez y Sánchez (A.N.G.L.)
5 José Carranza Rodríguez (A.E.R.B.) (2 nov, 3 rej)
Antonio Punta (v./ o.)
Gabriel Olivencia (Nov.) (o./ o.)
Jesús Callejón (R) (ov)
Juan Fernández (R) (ov)
Callejón- Fernández (C) (v)

MADRID (1ª)

5 Cernuño
1 La Cardenilla (1º)
Peppín Jiménez (si./ ov.)
Miguel Rodríguez (vp./ o.)
Juan Carlos García (o./ ov.)
E: 1/3 T: nublado. Confirmación de alternativa de Juan Carlos García. * Luis Carlos Aranda (B), El Formidable (B), Morenito de Jaén (B), José Ibáñez (B)

PALAVAS (F)

6 Marqués de Albaserrada
José Antonio Campuzano (ov./ o.)
El Fundi (ov./ o.)
Fernández Meca (ov./ si)
SORIA (2ª)
3 Hros. de Conde de la Corte (1 rej.)
1 Pablo Benigno Vázquez (5º)
3 María Olea Villanueva
José Luis Palomar (pi./ pi)

Sergio Sánchez (o./ o)
Peppín Liria (o./ si)
Miguel García (R) (si)
3a de feria.

TERUEL (2ª)

6 Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo.
Ortega Cano (pi./ si)
El Cordobés (M.D.) (ov./ oo)
Vicente Barrera (ov./ o)

ZARAGOZA (1ª)

2 El Torreón (5º, 6º)
2 Jandilla (1º, 3º)
1 Hros. de José Luis Osborne (2º)
1 Conde de la Maza (4º)
Juan Mora (ov./ ov)
Joselito (ov./ o)
El Tato (ov./ o)
Corrida de la Prensa.
VILLA FRANCO DEL GUADAL- QUIVIR (Sevilla) (4ª)
4 Yeguada La Campana (A.E.R.B.) (2 nov.)
Juan de Felix (oo./ oo)
El Cid (n) (oor./ oo)
(Corrida mixta.)

MIÉRCOLES, 5

LLORÉ DE MAR (Gerona) (3a)
2 Lidia y Verónica Teruel García (A.N.G.L.)
2 Pedro y José Moreno Serna (nov.)

(A.N.G.L.)

José Carlos Lima (oo./ oor)
Carlos Pacheco (n) (oo./ si)

JUEVES, 6

EL REAL DE LA JARA (Sevilla) (4ª)
2 José Montero Ramos (A.E.R.B)
2 Hacienda El conde (O.A) (1º, 3º)
Juan de Félix (oo./ o)
El Dandy (oor./ oor)
ONDARA (Alicante) (3a)
6 Andrés Ramos Plaza
Litri (pa./ oo/ ov)
Francisco Rivera Ordóñez (o./ si/ ov)
(Corrida nocturna. Mano a mano).
PAMPLONA (2ª)
6 Aguadulce (4 nov.)
Paquiro (si./ si)
Edu Gracia (Nov) (si./ a./ v)
Francisco Marco (Nov) (v./ a./ ap)
1a de feria. E: casi lleno. T: soledad y caluroso. Corrida mixta. Presentación con picadores del novillero Francisco Marco.

TERUEL (2a)

4 Montalvo
2 Garcibravo (3o,4o)
Joselito (ov./ a./ ov)
Finito de Córdoba (si./ ov)
Francisco Rivera Ordóñez (ov./ di)
(2a de feria. E: 3/4.)

VIERNES, 7

GERENA (Sevilla) (4ª)
2 Vda. de Antonio Arribas Sancho
2 Lora Sangrán
2 Zaldueño (nov.) (1er nov. V.)
José Carlos lima (ov./ oo)
El Dandy (ov./ oo)
El Poli (n) (oor./ oo)
(Corrida mixta nocturna).

PAMPLONA (2ª)

6 Hijos de Celestino Cuadri Vides
El Fundi (si./ si)
Domingo Valderrama (si./ o)
Oscar Higuera (si./ si)
(2ª de feria. E: lleno de No hay billetes. T: soledad y caluroso. Higuera h.g. al descabellar).

TERUEL (2a)

6 Carlos Núñez
Litri (o./ ov. a.)
El Cordobés (M.D.) (ov./ a./ o)
Pedrito de Portugal (o./ o)
E: 2/3.

SÁBADO, 8

ALMADÉN DE LA PLATA (Sevilla) (3ª)
2 Concha y Sierra
2 Viento Verde (2º, 4º)
Vicente Salamanca (oo./ ov)
El Dandy (oor./ oo)
CASTRO- URDIALES (Cantabria) (3ª)

6 Manuel Tabares Veiga (Po)
Ortega Cano (pa./ si)
El Cordobés (M.D.) (oo./ o)
Conrado Muñoz (o./ ov)
CERET (F)
6 Adolfo Martín Andrés (A.N.G.L.)
Javier Vázquez (pa./ o)
Peppín Liria (di./ ov. a.)
Gilles Raoux (o./ v)
PAMPLONA (2ª)
6 Eduardo Miura Fernández
Tomás Campuzano (o./ v)
El Fundi (ap./ sa)
Miguel Rodríguez (sa./ ap)
(3ª de feria. E: lleno de No hay billetes. T: soledad y caluroso).

TARRAGONA (2ª)

3 Domingo Hernández (1º, 2º, 3º)
3 Garcigrande
Litri (o./ ov)
Jesulín de Ubrique (o./ o)
Francisco Rivera Ordóñez (o./ oo)
(Corrida nocturna).
TERUEL (2ª)
6 Victorino Martín Andrés
César Rincón (ov./ si)
Enrique Ponce (oo./ a./ o.)
El Tato (o./ oo)
(4ª de feria. E: Llano. T: veraniego).

DOMINGO, 9

BARCELONA (1ª)
5 Domingo Hernández
1 Criado Holgado (6º)
Litri (si./ a./ o.)
Jesulín de Ubrique (o./ ov. a.)



Francisco Rivera Ordóñez (o/o)
E: 3/4. * Antonio Caba (B)

BENIDORM (Alicante) (3ª)
6 José Luis Fraile Martín
1 Garcibravo (rej)
Miguel Rodríguez (v.a./v)
César Pérez (v/v.a.)
Víctor Puerto (o/o)
Antonio Correas (rej) (ov)

CERET (F)
6 Ernesto Louro Fernández de Castro
El Fundi (ov/o)
Domingo Valderrama (pa/si)
El Tato (si/o)

ESTEPONA (Málaga) (3ª)
5 Valdeolivas (5ª V.)
1 Los Bayones (4ª)
Rafael Camino (si/o)
Sergio Sánchez (oo/o)
José Carlos Lima (oor/oor)

JABUGO (Huelva) (4ª)
4 Gavira
1 Dolores Rufino Martín (Rej.)
Tomás Campuzano (oor/oo)

MADRID (1ª)
Julio A. de la Puerta y Castro
1 Hro. de Felipe Bartolomé (4ª)
Fernando Cepeda (si/si)
Luis de Pauloba (si/si)
Jesús Romero (si.a./si)

(E: 1/3 T: caluroso. Confirmación de alternativa de Jesús Romero.)
PALMA DE MALLORCA (2ª)
5 Joao Branco Nuncio
1 José Luis Vasconcellos Souza d'Andrade
Ortega Cano (oo/o)
El Cordobés (M.D.) (ov/oor)
Javier Conde (oor/si)

PAMPLONA (2ª)
6 Dolores Aguirre Ybarra
José Vázquez Fernández (Rej)
Cristo González (Si.a./pi)
Javier Vázquez (o/si)
Pepín Liria (o/o)
(4ª de feria. E: lleno de No hay billetes.)
ZALAMEA LA REAL (Huelva) (3ª)
1 Campoamor (A.N.G.L.)
1 Luis H. González Conde (A.N.G.L.)
2 Los Tohales (A.N.G.L.) (nov)
El Dandy (si/pa)
Fernando Nieto (n) (v/si)
(Festejo matinal. Presentación con picadores de Fernando Nieto.)

LUNES, 10
EL BOALO (Madrid) (4ª)
5 Hros de Bernardino Píriz Carvallo
1 José Luis Marca Rodrigo (4ª)
Litri (si/oo)
Rafael Camino (o/oo)
Finito de Córdoba (ov/ov)
(En la lidia de tres astados se probó un nuevo tipo de peto.)
FUENTESAUCAO (Zamora) (4ª)
6 Antonio Pérez de San Fernando
Víctor Mendes (o/oor)
Jesulín de Ubrique (oo/oor)
Cristo González (oo/o)

PAMPLONA (2ª)
3 Hros de José Cebada Gago.
César Rincón (o)
Juan Mora (si)
Sergio Sánchez (o)
(5ª de feria. E: lleno de No hay billetes.
T: lluvioso. Suspensión la lidia a la muerte del tercer toro, por la lluvia.)

MARTES, 11
PAMPLONA (2a)
5 Sepúlveda
1 Félix Hernández Barrera (5ª)
José María Manzanares (si/si)
Jesulín de Ubrique (si.a./br)
Pedrito de Portugal (si.a./a.a.)
(6ª de feria. E: lleno de No hay billetes.
T: caluroso y algo ventoso.) Pedrito de Portugal, toro al corral. * Carmelo (B)

MIÉRCOLES, 12
LAS NAVAS DEL MARQUES (Ávila) (4ª)
6 Francisco de Goes (Po)
El Fundi (o/oo)
Juan José Trujillo (ov/pa)
Julio Campano (o/pa)
PAMPLONA (2ª)

6 Joaquín Núñez del Cuívillo
Emilio Muñoz (pi/si)
Enrique Ponce (vp/o)
Francisco Rivera Ordóñez (pa.a./o)
(7ª de feria. Lleno de No hay billetes. T: caluroso.)

JUEVES, 13
LA CAROLINA (Jaén) (4a)
2 Jesulín de Ubrique (A.N.G.L.)
2 Raimundo Pérez Casado (A.N.G.L.)
2 Juan Andrés Orellana Molina (A.N.G.L.)
Juan de Felix (o/oor)
El Dandy (o/ov)
Sebastián Córdoba (n) (ov/o)
(Corrida mixta. Plaza del Complejo turístico Orellana-Perdiz)

MORALEJA (Cáceres) (4ª)
6 Garcibravo
Litri (pi/si)
Jesulín de Ubrique (o/oo)
Cristo González (oo/o)
PAMPLONA (2ª)
6 Torrestrella
Emilio Muñoz (si/sa)
Juan Mora (o/v)
Manolo Sánchez (si/sa)
(8ª de feria. Lleno de No hay billetes' T: llovió al comienzo del espectáculo. Se guardó un minuto de silencio en memoria del joven americano corneado mortalmente en el encierro de la mañana.)

VIERNES, 14
COLLIOURE (F)
4 Hnos Arena Delgado (A.N.G.L.)
2 Juan Antonio Ruiz Román (nov)
Antonio Manuel Punta (ov/o)
El Dandy (si/si)
Oscar López (n) (v/si)

EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2ª)
6 Hros. de José Cebada Gago
Currillo (si./o)
Oscar Higuera (ov./ov)
Víctor Puerto (o./)
(Festejo celebrado con división de plaza. Ver detalles de la novillada en novilladas)

ONDARA (Alicante) (3ª)
6 Cernuño
Curro Durán (o/oo)
Enrique Ponce (oo/o)
El Cordobés (M.D.) (oo/o)
(Corrida nocturna.)
PAMPLONA (2ª)
6 El Torroón
César Rincón (si/sa.a.)
Jesulín de Ubrique (pi/sa.a.)
Francisco Rivera Ordóñez (si.a./sa)
(9ª y última de feria. E: lleno de No hay billetes. T: caluroso.)

SÁBADO, 15
BENIDORM (Alicante) (3ª)
6 Joaquín Manuel Murteira Grave
Ortega Cano (si/o)
El Cordobés (M.D.) (o/o)
Vicente Barrera (ov./o)
Festejo nocturno.

BEZIERS (F)
6 Javier Molina
El Fundi (ov/si)
Denis Loré (o/pa.a.)
Pepín Liria (v/pa.a.)
MANZANARES (Ciudad Real) (3ª)
6 El Toril
César Rincón (o/o) (2ª, 5ª)
Enrique Ponce (oo/o) (3ª, 6ª)
El Cordobés (M.D.) (oo/ov) (1ª, 4ª)
(El Cordobés mató el 1º y el 4º toro, por tener que torear por la noche en Benidorm.)

POZUELO DE CALATRAVA (Ciudad Real) (3a)
3 El Gardón (A.N.G.L.)
1 Carlos Núñez
2 Hros Rubio Martínez (a.N.G.L.)
Antonio Manuel Punta (ov/oo)
Luis de Pauloba (ov/ov)
El Dandy (ov/si)
(Inauguración de la plaza.)

DOMINGO, 16
BARCELONA (1ª)
4 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias
1 Hros. de Aguirre Fernández Coboleda (4ª)

1 Criado Holgado (1ª)
Litri (pi/pa)
Enrique Ponce (/oo)
Jesulín de Ubrique (vp/o)
(E: más 1/2. El primero de Ponce se estrelló contra el burladero y hubo que apuntillar. * Antonio Caba (B), Antonio Tejero (B).)

BEZIERS (F)
3 González Sánchez-Dalp (1o,2o,6o)
3 Manolo González
José María Manzanares (si/pi/ov)
César Rincón (o/ap/ap)
(mano a mano)
MADRID (1ª)
6 Sociedad Agrícola Couto Fornilhos
Rafael Camino (o/si)
El Tato (si/o)
Rodolfo Núñez (v/ov)
(E: 1/3. T: caluroso. Alternativa de Rodolfo Núñez. Se guardó un minuto en memoria de Luis Gómez "El Estudiante").

MONT DE MARSAN (F)
6 Hros. del Conde Mursa
El Fundi (si.a./si/si)
Domingo Valderrama (vp/pi)
Pepín Liria (pa)
(1ª de feria. E: lleno. T: caluroso. Liria, lesionado en un codó, sólo pudo matar un toro. * Angel Luis Prados (B), Antonio Chacón (B), Alejandro Escobar (B), Juan Jiménez (B), Emilio Fernández (hijo) (B).)



Pablo Hermoso de Mendoza

PALMA DE MALLORCA (2ª)
6 Gabriel Rojas Fernández
Ortega Cano (ov/o.a.)
El Cordobés (M.D.) (oo/oo)
Javier Conde (ap/o)

LUNES, 17
MONT DE MARSAN (F)
5 El Pilar
1 Antonio Pérez de San Fernando (1ª)
César Rincón (pa/ov)
Enrique Ponce (si/si.a.)
Finito de Córdoba (si.a./ov.a.)
(2ª de feria. E: lleno. T: Caluroso.
* Vicente Yestera (B), Gregorio Cruz Vélez (B), Mariano de la Viña (B).)

SAN FERNANDO (Cádiz) (3ª)
3 Hros. de José Luis Osborne
2 Martín Arroyo Hnos (4ª, 5ª)
1 Oliveira Irmaos (2ª)
Litri (oo/oo)
Jesulín de Ubrique (oo/oo)
Alberto Ramírez (oo/o)
Alternativa de Alberto Ramírez.

MARTES, 18
LA PUEBLA DE MONTALBAN (Toledo)
6 Mariano Sanz Jiménez
Litri (o./oo)
Jesulín de Ubrique (ov./oo)
Adolfo de los Reyes (oo./o)
MONT DE MARSAN (F)
Murube
Joaquín Buendía Peña
Tomás Prieto de la Cal
María Luisa Domínguez Pérez de Vargas
Marques de Domecq
Juan Luis Fraile y Martín
Ortega Cano (si/br)
César Rincón (ov/v)
Javier Vázquez (br/a.si)
(3ª de feria. E: lleno. T: caluroso.
Festejo concurso de ganaderías. * A.

Murillo (P), Curro Cruz (B), Yestera (B), Monaguillo de Colombia (B), José de Juan (B.).

MIÉRCOLES, 19
MONT DE MARSAN (F)
6 Santiago Domecq Bohórquez
Joselito (ov/oo)
Jesulín de Ubrique (o/pr)
Francisco Rivera Ordóñez (ov/ov)
(4ª de feria. E: lleno. T: caluroso. * Diego Ortiz (P), Antonio Caba (B).)

JUEVES, 20
MONT DE MARSAN (F)
Hijos de Celestino Cuadri Vides
Juan Mora (si/pi)
Joselito (si/o)
Manolo Sánchez (ov/o)
(5ª de feria. E: lleno. T: muy caluroso.)
PALMA DE MALLORCA (2ª)
5 Domingo Hernández
1 Garcigrande (2ª)
Litri (oo/oo/o)
Jesulín de Ubrique (ap/oo/oo)
(Mano a mano. Corrida nocturna.)

VIERNES, 21
BENIDORM (Alicante) (3ª)
5 José Benítez Cubero
1 Garcibravo (6ª)
Litri (ov/o)
Jesulín de Ubrique (o/ov)
Francisco Rivera Ordóñez (ov/o)
Corrida nocturna.
LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz) (3ª)
6 Ramón Sánchez
Juan Carlos landrove (o/o)
El Cordobés (M.D.) (ov/o)
Javier Conde (si.a./si)

MÁLAGA (2ª)
6 La Quinta
Chamaco (si/si)
José Ignacio Sánchez (ov.a./si.a.)
Juan José Trujillo (si.a./ov)
Corrida nocturna.
ONDARA (Alicante) (3ª)
6 Salustiano Galache
José María Manzanares (ov/ov)
Erique Ponce (ov/ov)
Vicente Barrera (o/o)
Corrida nocturna.

SÁBADO, 22
CAMPOFRIO (Huelva) (3ª)
1 Isaias y Tulio Vázquez
1 Luis H. González Conde (A.N.G.L.)
1 Diego Romero Gallego
1 Demetrio Lancho Coris e Hijos (A.N.G.L.)

2 Cayetano Muñoz
Franco Cadena (ov/ov)
Emilio Silvera (oo/oo)
Antonio Manuel Punta (oor/oo)
LA CARLOTA (Córdoba) (4a)
6 Ramón Sánchez (2 nov.)
Chiquilín (si.a./o)
El Cordobés (M.D.) (o/oor)
Romero de Córdoba (n) (o/o)
(Corrida mixta nocturna.)

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz) (2ª)
6 Toros de El Torero (5o I)
Litri (oo/oo)
Jesulín de Ubrique (oo/oor)
Francisco Rivera Ordóñez (o/si)
SAN JOSE DE LA RINCONADA (Sevilla) (4ª)
3 La Quinta
2 Viento Verde
Luis de Pauloba (oo/ov)
El Dandy (oo/o)
David Vázquez (r) (oor)
TARRAGONA (3ª)
5 Manuel y Antonio Tornay Maldonado (A.N.G.L.) (4ª I)
Enrique Ponce (o/oor)
Finito de Córdoba (ov/ov)
Vicente Barrera (oo/ov.a.)
Corrida nocturna.

DOMINGO, 23
ÁVILA (2ª)
5 José María Manzanares
1 Zaldouando (6o)
Litri (ov.a./ov.a.a.)
Jesulín de Ubrique (si.a./o)
Julio Campano (o/pa)



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniaín
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruíz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Mergé Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablos Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde.
Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.
Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º- Of 2. Tlfs: (91) 5231020. 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L.
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada
28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L.
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.
Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

1995: UN AÑO CASI PERDIDO (II)

El año taurico casi perdido que fue el de 1995, tal y como lo calificábamos en nuestra anterior entrega, añade otros argumentos que acaban de encuadrarlo de tal guisa. Vale que lo más significativo, cual ya explicamos hace quince días, fue el imperdonable retraso en la elaboración y promulgación de la reforma del reglamento. Pero, una vez ya citados por encima los escasos nombres de los coletudos que salvaron el electroencefalograma plano de la campaña actual, vamos a citar los también magros de otros aspectos que se salieron de la mediocridad, de la plomífera grisura; que escaparon a la ley que rigió la fiesta, como rige la sociedad - siempre en paralelo - : la cantidad por encima de la calidad.

Así, tal y cual puede verse entre los más votados de los premios "El Ruedo", a la crítica independiente y a los aficionados/aficionados, poco o nada agradaron los toros de las divisas excesivamente comerciales, cuyos ganaderos son tan proclives a someterse al dictado de las figuras a la hora de la presentación de sus bicornes (o más bien bimochos). Por eso en esa lista de

premiados por esta publicación son mayoría divisas como Samuel Flores, Cuadri, Cebada Gago (los tres primeros), Dolores Aguirre, Ibán, Palomo Linares etc.

Así, tampoco hubo novedad entre las habituales plazas que se acercan a la fiesta auténtica en la presentación de los bureles y en las exigencias de sus espectadores. Con Las Ventas en cabeza, es menester, justo y necesario, nuestro deber y casi la salvación de la fiesta, citar a Pamplona, Sevilla, Colmenar Viejo (con una feria larga y ejemplar), Albacete (que subió muchísimo), Logroño (que bajó en igual medida; debe ser para compensar), Arganda del Rey y Cenicientos (adalid e inigualable cabecera del Valle del Tiétar). Ni que decir tiene destacar, con los altibajos de rigor, a sus respectivos usías, relativos garantes de la relativa integridad (o de las relativas menos tropelías) de los cosos. Semejante cuestión no es baladí, ya que en estos tiempos en que la autoridad tantas veces pasa absolutamente de la fiesta (por ejemplo retrasando la promulgación de la reforma) o, lo que es peor, se alía con sus manipuladores y manejadores, vuelve a ser justísimo y

necesarísimo destacar a los presidentes y autoridades que cumplen su obligación de defender al aficionado.

Como tampoco hubo excesivas novedades en los autores de los relámpagos de valor y arte, por separado, que iluminaron tanta oscura mediocridad. Entre los primeros, bizarros poderosos, volvieron a cascabelear Fundi, Pepín Liria, Domingo Valderrama, Oscar Higares, Javier Vázquez y Miguel Rodríguez. Los segundos, geniales artistas, que nada tienen en común con las figuras (ni siquiera la regularidad de éstas; pero tampoco, ¡ay!, sus oportunidades, ni su toro), igualmente merecen no caer en el olvido, ya que estremecieron las fibras sensibles de los aficionados, y hasta de los que no lo son, y algunos de sus momentos prendieron para siempre la llama del recuerdo de cada espectador: el eterno Curro Romero, Pepe Luis Vázquez, Frascuelo, Sánchez Puerto, Julio Aparicio, y los más jóvenes y todavía con mucho que ofrecer, si les contratan, Pepín Jiménez (quien reconquistó Las Ventas) y Jesús Romero.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA
NUEVO RENOVACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
8.850 pts. 8.450 pts. Medio año

EUROPA
NUEVO RENOVACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA
NUEVO RENOVACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2. 28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

Formulario de datos personales: APELLIDOS Y NOMBRE, DOMICILIO, CÓDIGO POSTAL, LOCALIDAD, PROVINCIA, TELÉFONO, FECHA. Incluye la instrucción: Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA F.P. EN EL EXTRANJERO

- Opciones de pago: Giro Postal a nombre de "EL RUEDO", Giro internacional en Ptas., Talón nominativo, Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

Formulario de datos bancarios: DOMICILIACIÓN BANCARIA, SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA, DOMICILIO DE LA AGENCIA, POBLACIÓN, PROVINCIA, TITULAR DE LA CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.) table with columns: Entidad, Oficina, D.C., Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha..... Firma

FINITO DE CÓRDOBA

Cuestión de Clase



LA REFORMA DEL REGLAMENTO TAURINO (II)

LOS AFICIONADOS PODRÁN PRESIDIR FESTEJOS A PARTIR DE 1996

El análisis de la reforma del reglamento taurino, que iniciamos en nuestro anterior "extra", no puede obviar un cambio que teóricamente puede ser fundamental en el devenir de la fiesta. Una de las mayores aspiraciones de los aficionados, la de disponer de capacidad de decisión, poder auténtico, se va a cumplir a partir de 1996, cuando entrará en vigor. Porque "cuando las circunstancias lo aconsejen", según reza la propia reforma en su artículo 39 apartado 2 (nuevo), podrá presidir el festejo un aficionado. Si la mayor crítica que se le hace, con razón, a esta tibia reforma es la de que, pese a sus avances con respecto a la normativa de Corcuera, sigue siendo en exceso presidencialista, el asunto se palia así en buenas dosis y se acerca, siempre teóricamente, a la utopía: que decidan los aficionados y no los taurinos. Que se impongan los nobles intereses de los mantenedores de la fiesta, y no los bastardos de los manipuladores y manejadores de la misma.

Habrà que ver cómo se suceden las cosas a partir de que la normativa se publique en el Boletín Oficial del Estado, lo que se calcula ocurra a finales de este mes de noviembre o principios del próximo, y sea obligatoria ya de cara a 1996. Porque será menester poner en marcha a toda prisa este artículo, que queda un poco ambiguo, tanto en no señalar cuáles

son esas circunstancias que aconsejen llevarlo a la práctica, como en determinar cómo y quiénes son los nombrados. Pero el artículo ahí está y, con mayor o menor dilación, con mayor

CONTRA LOS PONEDORES

Una vez analizadas las reformas más fundamentales, las que afectan a los veterinarios y su poder - en el anterior número- y a los

las plazas en las que debían contabilizarse para que un espada pudiese tomar la alternativa. Por cierto que jamás se hizo ni el más leve caso a este artículo y los novilleros se doctoraban cuando les venía en gana, ya que muchos de ellos no esperaban a haber sumado, en los dos últimos años, veinticinco novilladas, doce de las cuales debían haberse celebrado en plazas de primera y segunda. Con semejante redacción, los ponedores debían aflojar sus bolsillos en montar este número de festejos... si se le hubiese hecho caso al artículo. Pero, siempre será mejor dejarlo en una redacción que no ponga tantas trabas, ya que ahora bastará con totalizar esos veinticinco festejos, pero sin especificar plazos ni plazas.

Igualmente Interior y las Comunidades Autónomas, con las que se ha consensuado la reforma, llegaron al acuerdo de que en el siguiente artículo, el 6, que trata del paso de becerrista a novillero con picadores, desapareciese

también la exigencia de que las 25 becerradas mínimas para poder dar el salto hubiese que contabilizarlas en las dos últimas temporadas. A partir de 1996, también bastará con que el coletudo aspirante a la gloria las haya sumado a lo largo de su carrera.

Emilio MARTÍNEZ



Ya no será necesario que presidan las funciones tauricas policías, concejales o alcaldes.

o menor ganas, los aficionados a través de sus asociaciones legales deberán exigir su funcionamiento lo más rápido posible. En concreto, tras escribir lo de las circunstancias, este apartado dice que "las autoridades competentes podrán nombrar como presidente a personas de reconocida competencia e idóneas para la función a desempeñar".

aficionados teóricos usías - líneas arriba-, a partir de ahora iremos viendo uno por uno el resto de los cambios en el reglamento y que afectan a un total de 22 artículos, a los que hay que añadir las disposiciones adicionales y la final con que se cierra.

El primer artículo que varía es el 5, que establecía el número mínimo de novilladas y la categoría de



Viene de la página 9

BARCELONA (1ª)
 4 José María Manzanares
 2 Hros Atanasio Fernández Iglesias (1º, 3º)
 César Rincón (o/oo)
 Enrique Ponce (vp/o)
 Finito de Córdoba (ov/si)
COLLADO- VILLALBA (Madrid)
 5 El Carrascal (A.N.G.L.)
 1 Ramón Flores Sánchez y Hnos (A.N.G.L.) (6o)
 Julio Norte (ov/si/o)
 Oscar Higaes (si/oo)
 Domingo Valderrama (oo)
 (Domingo Valderrama h.g., y sólo mató un toro).

ORTHEZ (F)
 Hros de Miguel Zaballos Casado.
 El Tato (si/si)
 Víctor Puerto (si/o)
 Luis Delgado (si/si)
PUERTO BANÚS (Málaga) (3a)
 Hros. de José Luis Osborne Vázquez
 1 Ramón Sánchez
 Joselito (o/oor)
 El Cordobés (M.D.) (o/ oor)
 Javier Conde (oo/ov)
SAINT VINCENT DE TYROSSE (F)
 6 Occitania
 Emilio Muñoz (pi/pi)
 Vicente Barrera (o/ov)
 Francisco Rivera Ordóñez (v/pi.a.)
TORREVIEJA (Alicante) (4ª)
 4 Hros de Luis Frías Piqueras
 2 Murube (3ª,6ª)
 César Pérez (pi.a./ o)
 Joaquín Díaz (v.a./pa.a.a.)
 El Dandy (o/o)
VALENCIA (1ª)
 3 Montalvo (1º,3º,5º)
 3 Castillejo de Huebra.
 Angel de la Rosa (ov/di)
 Manolo Carrión (ov.a./o)
 Paco Senda (si/ov)
 (3ª de feria. E: menos de 1/2. * Nicolás Montiel (P), Paco Alcalde (B), Antonio Puchol (B), Luis Blázquez (B))

LUNES, 24
RICLA (Zaragoza) (3ª)
 6 Molero Hnos
 El Cordobés (M.D.) (o/oor)
 El Molinero (oo/o)
 Javier Conde (pi/oo)
SANTANDER (2ª)
 6 Francisco Galache de Hermandinos
 Juan Mora (si/pi)
 Niño de la Taurina (ov.a./ov.a.)
 Pedrito de Portugal (ov.a./v.a.)
 (2ª de feria. E: 3/4. T: veraniego. * Miguel Núñez (B), Carlos Mora (B).)
VALENCIA (1ª)
 Torrealta
 Litri (o/o)
 Enrique Ponce (o/oo)
 Jesulín de Ubrique (oo/o)
 (4ª de feria. E: más de 3/4. T: espléndido. * Diego Ortiz (P), Antonio Tejero (B), Chivani (B), Mariano de la Viña (B), Antonio Caba (B), Carmelo (B)).

MARTES, 25
COLLADO- VILLALBA (Madrid)
 (4ª)
 6 Alipio Pérez- Tabernero Martín
 Víctor Mendes (o/oo)
 Rafael Mendes (o/oo)
 Litri (si/si)
CHINCHON (Madrid) (4ª)
 6 Manuel Mendoza Bayo (A.N.G.L.)
 Juan Cuéllar (ov/o)
 Regino Aguado (o/ov)
 (Nocturna. Actuó el becerrista Alfonso Oliveira con un eral de Ventura Oliveira (v.a.)
SANTANDER (2ª)
 5 Hros de Baltasar Ibán Valdés
 1 Antonio Pérez de San Fernando (6o)
 Joselito (br/sa)
 Julio Aparicio (ov.a./si)
 José Ignacio Sánchez (ov.a./a.)
 (3ª de feria. E: casi lleno. T: bochornoso. * Juan Cubero (B), Venenacio Veneno (B), Martín Recio (B), Domingo Siro (B), Tomás Pallín (B)).
TUDELA (Navarra) (3ª)
 6 El Torreón
 Juan Mora (ap/o)

Jesulín de Ubrique (ov/oo)
 Francisco Rivera Ordóñez (o/o)
VALENCIA (1ª)
 3 Los Bayones (1º,2º,5º)
 1 Hros Atanasio Fernández Iglesias (3º)
 1 Hnos Aguirre Fernández Cobaleda (4ª)
 1 Castillejo de Huebra (6º)
 Enrique Ponce (si/o/o)
 Vicente Barrera (si/ov/o)
 (5ª de feria. E: más de 1/2. T: soleado y ventoso. Mano a mano. Curro Valencia h.g. * Alberto Martínez (B), Mariano de la Viña (B).)
VITORIA (2ª)
 4 El Toril
 2 Luis Albarrán González (Rej)
 El Cordobés (M.D.) (ov/o)
 José Ignacio Sánchez (si/ov)
 Joao Moura (r) (v)
 Pablo Hermoso de Mendoza (ov)

MIÉRCOLES, 26
SANTA ANA LA REAL (Huelva)
 (4a)
 3 Luis H. González Conde (A.N.G.L.)
 1 Carmen Borrero Rodríguez
 Martín Pareja- Obregón (oo/si/o/o)
 El Dandy
 (El Dandy c.s.c. no pudo matar ningún toro).
SANTANDER (2ª)
 6 Hros. de Alberto Cunhal Patricio



"El Cordobés"

Litri (si/o.a.)
 Julio Aparicio (pr/oo)
 Jesulín de Ubrique (si/o)
 (4ª de feria. E: casi lleno. T: nublado y agradable. * Paco Peña (B), Antonio Caba (B), Juan Montiel (B).)
VALENCIA (1ª)
 6 Valdemoro (1o,5o)
 José Ortega Sánchez (2o,4o,6o)
 Giménez Indarte (3o)
 César Rincón (pa/o)
 Enrique Ponce (ov/ov)
 Vicente Barrera (o/o)
 (6ª de feria. T: soleado y caluroso. E: más de 1/2. * Yestera (B), Bélmez (B), Mariano de la Viña (B), Jean Marie Bourret (B), El Boni (B), Alberto Martínez (B)).

JUEVES, 27
CAÑADA REAL (Sevilla) (4ª)
 1 Jodar y Ruchena
 3 Hnos Domínguez Camacho
 El Dandy (o/oo)
 Pedro Cárdenas(r) (o/oo)
SANTANDER (2ª)
 José Luis Pereda
 César Rincón (ov/si)
 Jesulín de Ubrique (si.a./si)
 Manolo Sánchez (ov/ov.a.)
 (5ª de feria. E: 3/4. T: agradable. * Monaguillo de Colombia (B), Caba (B), Emilio Fernández (B), Yestera (B), Pepe Ibáñez (B).)
VALENCIA (1ª)
 5 Juan Pedro Domecq
 1 Castillejo de Huebra (3o)
 Joselito (ov.a./pa)
 Enrique Ponce (ov/ov.a.)
 Francisco Rivera Ordóñez (o.a./o.a.)
 (7ª de feria. E: casi lleno. T: caluroso. * Antonio Tejero (B), Mariano de la Viña (B).)
VIERNES, 28

EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2ª)
 6 Gavira
 Rafael Camino (ov./ si)
 El Cordobés (M.D.) (si./ pa)
 Javier Conde (ov./ si)
 Nocturna
SANTANDER (1ª)
 5 Joaquín Buendía Peña
 1 Antonio Pérez de San Fernando (5o)
 César Rincón (si/si.a.)
 Enrique Ponce (si/br.a.)
 Francisco Rivera Ordóñez (ov/si)
 (6ª de feria. E: lleno. T: agradable. Yestera (B), Mariano de la Viña (B), Hipólito Sánchez (B).)
VALENCIA (1ª)
 5 Daniel Ruiz
 1 Alcurrucén (6o)
 José María Manzanares (si/sa)
 Finito de Córdoba (ov/ov)
 Vicente Barrera (si/ov)
 (8ª de feria. E: más de 1/2. T: caluroso. * Alberto Martínez (B).)

SÁBADO, 29
BEAUCAIRE (F)
 3 Manolo González (1º,4º,6º)
 3 González Sánchez- Dalp
 José María Manzanares (pa/o)
 César Rincón (ov/si)
 José Ignacio Sánchez (pa/o)
CALASPARRA (Murcia) (3ª)
 Jódar y Ruchena
 Litri (oo/si)
 Jesulín de Ubrique (si/si.a.)
 Adolfo de los Reyes (o/oor)
ESTEPONA (Málaga) (3ª)
 6 Pablo Benigno Vázquez
 Manolo Sánchez (o/v)
 José Carlos Lima (o/oo)
 Pedrito de Portugal ov/o)
 (Corrida nocturna. E: 1/4.)
INCA (Balears) (3a)
 5 Condesa de Sobral (Po)
 1 El Pizarral (3o)
 Víctor Mendes (pa/o)
 EL Cordobés (M.D.) (oor/oo)
 Andrés Sánchez (oo/oo)
LA CAROLINA (Jaén) (4ª)
 1 Raimundo Pérez Casado (A.N.G.L.)
 1 El Toril
 2 Juan Andrés Orellana Molina (A.N.G.L.) (nov)
 El Dandy (o./o)
 Sebastián Córdoba (n) (oo./ov)
 Corrida mixta. Plaza del Complejo Turístico Orellana- Pèrdiz
SANTANDER (1ª)
 6 Valdefresno
 Joselito (o/o.v.a.)
 Enrique Ponce (ov/ov)
 Vicente Barrera (o/o.a.)
 (7ª de feria. E: lleno. T: bochornoso. * Juan Cubero (B), Antonio Tejero (B), El Boni (B)).

TUDELA (Navarra) (3ª)
 6 Marqués de Albaserrada
 1 Jandilla (Rej)
 Rafael de la Viña (si/si)
 Sergio Sánchez (si/si)
 Juan Carlos García (pa/pa)
 Pablo Hermoso de Mendoza (r) (o)
VALENCIA (1ª)
 5 Joaquín Manuel Murteira Grave
 1 Hros Carlos Núñez (6o)
 Luis Francisco Esplá (si/pa)
 Víctor Manuel Blázquez (v/o)
 Manolo Carrión (o/ap)
 9a de feria. E: menos de 1/2. T: caluroso.

VILLANUEVA DE LOS CASTILLOS (Huelva) (4a)
 2 Hnos Rubio Martínez (A.N.G.L.)
 3 María Isabel Guillén Aguilar (Rej)
 Emilio Silvera (oo/si)
 Antonio Ignacio Vargas (r) (o)
 Luis Valdenbro(r) (oo)
 Victoria Santana (r) (oo)

DOMINGO, 30
BARCELONA (1ª)
 4 Castillejo de Huebra
 2 María Lourdes Martín de Pérez Tabernero (1o,2o)
 Ortega Cano (pi/pi)
 Finito de Córdoba (sa/ov)
 Chamaco (ov/ov)
 E: 1/2.

BEAUCAIRE (F)
 Javier Molina
 El Fundi (o/o)
 Luis de Pauloba (si/si.a)
 Ruiz Manuel (v/oo)
 Alternativa del diestro Ruiz Manuel.
BENIDORM (Alicante) (3ª)
 5 José Pedrosa (Po)
 1 Joaquín Lima Moteiro (PO) (5o)
 Antonio Mondéjar (o/o)
 Juan José Padilla ((o/o.g)
 Joselito Payá (si/si)
CALASPARRA (Murcia) (3ª)
 6 Hijos de Dionisio Rodríguez Gracia
 Luis Francisco Esplá (o/ov)
 Pepin Jiménez (ov/v.a.)
 Víctor Jiménez (o/o)
EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2ª)
 6 Toros de El Torero+
 Emilio Muñoz (o./o)
 Joselito (sa./ pa)
 Julio Aparicio (si./ vp)
 (E: 1/2. T: agradable. * Peña (B). Pedrín (B))

LA RODA (Albacete) (3ª)
 6 Juan antonio Romao de Moura
 Litri (si./oor)
 Jesulín de Ubrique (oo./ oo)
 Vicente Barrera (oo./oo)
MADRID (1ª)
 6 Hros. de Alonso Moreno de la Cova
 Manolo Cortés (pi)
 Marcos Sánchez Mejías (si/si/pa)
 Juan Carlos García (pa/pa)
 E: 1/4. T: muy caluroso. Marcos Sánchez Mejías confirmó la alternativa. Manolo Cortés Fue h.g. por lo que sólo estoqueó un toro. * Vicente Infante (P), Pedro Santiponce (B).
SANTANDER (2ª)
 5 Juan Pedro Domecq
 1 Antonio Pérez de San Fernando (6o)
 José María Manzanares (ov/ov)
 José Ignacio Sánchez (o/ov)
 Francisco Rivera Ordóñez (o/ov)
 8a y última de feria. E: lleno. T: veraniego. * Tomás Pallín (B), Chocolate (B).
TUDELA (Navarra) (3ª)
 La Ermita
 CésarRincón (si/si)
 Enrique Ponce (ov/o)
 El Cordobés (M.D.) (o/o)

LUNES, 31
AZPEITIA (Guipúzcoa) (3ª)
 4 Hros. del Conde de la Corte
 2 María Olea Villanueva (1a,5o)
 César Rincón (ov/v.a.)
 Juan Mora (v/ov)
 El Tato (o/v.a.)
 1a de feria. E: lleno. T: nublado.

AGOSTO

MARTES, 1
AZPEITIA (Guipúzcoa) (3ª)
 5 Antonio Pérez de San Fernando
 1 Antonio Pérez Angoso (1º)
 Emilio Muñoz (pi./ br.)
 Enrique Ponce (ov./ a.v)
 Juan José Trujillo (si/ a.pa)
 (2ª de feria. E:casi lleno)
VILLALPARDO (Cuenca) (3ª)
 4 Javier Pérez- Tabernero Sánchez
 1 Terrubias (1º)
 1 Antonio Pérez de San Fernando (2º)
 Litri (ov./ oor)
 El Cordobés (M.D) (oor./ oor)
 Adolfo de los Reyes (oor/ oor)

MIÉRCOLES, 2
AZPEITIA (Guipúzcoa) (3ª)
 6 Jiménez Pasquau
 Joselito (ov./ ov)
 Enrique Ponce (ov./ ov)
 Francisco Rivera Ordóñez (ov./ ov)
 (3ª y última de feria. E: Llano. T: nublado, pero agradable)
SORIA (2ª)
 José Luis Pereda García (6ªV)
 Litri (o./ ov.)
 Jesulín de Ubrique (ov./ o)
 Cristo González (o./ o)

JUEVES, 3
BENIDORM (Alicante) (3ª)
 6 Francisco Galache de Hermandinos (5º)

Viene de la página 13

B.N)
 Finito de Córdoba (ov./o)
 Chamaco (ov./o)
 Pedrito de Portugal (o./ov)
HUELVA (2ª)
 6 Toros de El Torero
 Litri (ov./a.o)
 Enrique Ponce (oo./a.o)
 Jesulín de Ubrique (a.a.sa/ov)
 (2ª de feria. E: Más de 3/4. T: Bueno). *
 Manolo Sánchez (P), Diego Ortiz (P),
 Mariano de la Viña (B), Antonio Tejero
 (B), Emilio Fernández (hijo) (B), Antonio
 Caba(B).

VIERNES, 4

ALICANTE (2ª)
 6 El Sierro
 Litri (ov./o)
 Jesulín de Ubrique (a.a.ov./ov)
 Paco Cervantes (o./ov)
 Corrida nocturna. * Pablo Ciprés (B) h.g
HELLIN (Albacete) (3ª)
 6 Bernardino Giménez
 Litri (oo./di.)
 El Cordobés (M.D) (ov./oo)
 Vicente Barrera (o./ov)
LA CORUÑA (2ª)
 6 Marqués de Domecq
 Espartaco (ov./o)
 César Rincón (ov./o)
 Enrique Ponce (si./o)
 (1ª de feria)
ONDARA (Alicante)
 6 Piñeyro
 Curro Durán (ov./oo)
 El Cordobés (M.D) (o./o)
 Javier Conde (0v./ov)
 (Corrida nocturna. E: 3/4)

SABADO, 5

AGUILAR DE LA FRONTERA
(Córdoba) (1ª)
 6 Peralta
 Juan de Félix (o./o)
 El Umbreño (o./ov)
BERJA (Almería) (3ª)
 Arcadio Albarrán Olea
 Pepín Jiménez (o./ov)
 Víctor Mendes (ov./oor)
 El Cordobés (M.D) (o./o)
CALZADA DE CALATRAVA
(Ciudad Real) (3ª)
 2 Diego Puerta Diáñez
 2 Puerta Hnos (3ª, 4ª)
 1 Hnos Marcos López (A.N.G.L) (rej)
 Gabriel de la Casa (a.di./o)
 Víctor Puerto (o./o)
 David Vázquez (r) (o)
CAMPOHERMOSO (Almería) (4ª)
 4 Diego Garrido
 2 Hnos. Rubio Martínez (nov)
 (A.N.G.L.)
 Tomás Campuzano (o./oor)
 Antonio Manuel Punta (si./oor)
 Gabriel Olivencia (n). (si./si)

EL PUERTO DE SANTA MARIA
(Cádiz) (2ª)

5 Sayalero y Bandrés
 1 Fermín Bohórquez (5ª)
 César rincón (o./si./si.)
 Enrique Ponce (pa./a.pa./pa)
 (E: 1/2. T: Ventoso. Sobresaliente el
 novillero Enrique Becerra. Curro romero
 no actuó al cambiarse la ganadería de
 Joaquín Núñez prevista). * Vicente Yestera
 (B). Antonio González (B)

ESTELLA (Navarra) (3ª)
 5 Vda. de Martínez Benavides
 1 Hros de alonso Moreno de la Coba
 El Fundi (si./si)
 Manolo Sánchez (si./a.ov.)
 Juan José Trujillo (ov./a.v)

LA CORUÑA (2ª)
 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias
 Emilio Muñoz (ov./si)
 Juan Mora (o./o)
 José Ignacio Sánchez (ov./pa)
 2ª de feria

HUELVA (2ª)
 Manuel Angel Millares
 Espartaco (ov./di)
 Pedrito de Portugal (sa./si)
 Francisco Rivera Ordóñez (pa./v)
 (4ª de feria. E: Más de 1/2. T: agrada-
 ble). * Villalpando (B)

MANZANARES EL REAL (Madrid)
(4ª)
 4 Los Eulogios
 2 Germán Gervás Diez (2ª, 4ª)

Rafael Camino (ov./oo)
 Chamaco (oo./ov)
 Oscar Higares (oor./oor)
TARRAGONA (3ª)
 6 Vicente Charro
 Litri (o./ov)
 Jesulín de Ubrique (o./ov)
 Paco Cervantes (o./o)
 (corrida nocturna)
VITORIA (2ª)
 5 Alcurrucén
 1 Hros de Antonio Arribas Sancho (6ª)
 Ortega Cano (si./a.a.si)
 Julio Aparicio (pi./pi)
 Vicente Barrera (a.a.ov./ap)
 (1ª de feria). * Curro Cruz (B), El Boni
 (B), Alberto Martínez (B), Manuel Gil (B).

DOMINGO, 6

BARCELONA (1ª)
 6 El Sierro
 Angel Lería (ov./ov)
 Cristo González (pa./a.pa)
 El Tato (o./o)
 (E: 1/2. Se guardó un minuto de silencio
 por el fallecimiento de Laureano Martín,
 presidente de esta plaza). * Valentín Luján
 (B)

BAYONA (F)
 6 Hros de José Cebada Gago
 Chamaco (pa./di)
 Javier Vázquez (a.pa./o)
 Pedrito de Portugal (a.ov./si)



Óscar Higares

HERRERA DE PISUERGA
(Palencia) (4ª)

Hnos. Domingo Camacho
 Chiquilín (ov./pa)
 El Cordobés (M.D) (oo./oo)
 Conrado Muñoz (oo./oor)
 (El Cordobés resultó lesionado al entrar
 a matar a su segundo)

HUELVA (2ª)
 6 Gabriel Rojas Fernández
 Ortega Cano (sa./pa)
 Emilio Silvera (ov./v)
 Finito de Córdoba (o./ap)
 (5ª y última de feria. E: 1/2. T: bueno). *
 Cruz vélez (B). Manolo Contreras (B)

ISCAR (Valladolid) (3ª)
 6 Molero Hnos.
 Jorge Manrique (ov./ov)
 El Fundi (si./oo)
 Manolo Sánchez (ov./oo)

ISTRES (F)
 6 Mario y Hros de Manuel Vinha (5ªV)
 Tomás Campuzano (ov./oo)
 Fernández Mora (ov./oo)
 Luis de Pauloba (v./a.si)
LA CORUÑA (2ª)
 6 Zalduendo
 César Rincón (ov./oo)
 Litri (o./ov)
 Julio Aparicio (pa./ov)
 3ª y última de feria. Vicente Yestera
 h.m.g)

MADRID (1ª)
 4 Luis Jorge Ortigao Costa
 2 Hnos. Astolfi (2ª y 6ª)
 Raúl Galindo (pi./ov)
 Juan Cuellar (si./si)
 Regino Agudo (pa./v)
 (E: 1/4. T: veraniego. Muy caluroso.
 Regino Agudo confirmó la alternativa). *
 Mejoricito (P), Vicente Infante (P), Manolo
 Ortiz (B), El Puchi (B), Luis Manuel
 Valverde (B)

PALAVAS (F)

6 Simao Malta (PO)
 Víctor Mendes (o./v)
 Denis Loré (o./o)
 Adolfo de los Reyes (a.pa./v)
PEGALAJAR (Jaén) (3ª)
 2 Isaías y Tulio Vázquez
 3 Isaías y Tulio Vázquez (rej)
 1 Hnos Rubio Martínez (A.N.G.L) (rej)
 Juan José Trujillo (ap./o)
 Luis Mariscal (n) (oo./oor)
 Martín González Porras (R) (ov./ov)
 Corrida mixta
PUERTO BANUS (Málaga) (3ª)
 5 Cetrina
 1 Hros de Carlos Núñez (5ª)
 Enrique Ponce (o./oor)
 Jesulín de Ubrique (oor./oo)
 Francisco Rivera Ordóñez (ov./ov)
EL PUERTO DE SANTA MARIA
(Cádiz) (2ª)

6 Marqués de Domecq
 Espartaco (si./ov)
 Jesulín de Ubrique (di./o)
 Francisco Rivera Ordóñez (v./vp)
 (E: Lleno de No hay billetes. T: Bueno,
 algo ventoso). * Juan Montiel (B), Ecijano
 (B), Antonio Bejarano (B), Antonio Caba
 (B)

SOTO DEL REAL (Madrid) (4ª)

6 Aguadulce
 Pepín Jiménez (pa./pa)
 Rafael Camino (o./v)
 Julio Norte (oo./oo)

TORREVIEJA (Alicante) (1ª)

6 Félix Hernández Barrera
 Antonio Mondejar (ov./o)
 Michel Lagraverre (o./o)
 Rodolfo Pascual (pa./si)

VILLANUEVA DE CÓRDOBA
(Córdoba) (3ª)

1 Román Sorando Herranz
 2 Miranda y Moreno (A.E.R.B)
 Víctor Puerto (oo./o)
 Javier Conde (si./a.pi)
 José Luis Moreno (N) (oo./o)
 Corrida mixta. (José Agüero (B), de la
 cuadrilla de José Lus Moreno, h.r)

VITORIA (2ª)
 6 Salustiano Galache
 Sergio Sánchez (ov./ov)
 Oscar Higares (ov./ap)
 José Ignacio Ramos (a.si./a.pa)
 (2ª de feria. E: 1/2. T: fresco y ventoso.
 Oscar Higares sustituyó a El Sorro). *
 Angel Majano (B)

LUNES, 7

ESTELLA (Navarra) (3ª)
 6 Hnos de Antonio Arribas Sancho
 Litri (o./a.oo)
 Jesulín de Ubrique (a.o./a.o)
 Cristo González (o./o)
ISCAR (Valladolid) (3ª)
 6 Jandilla
 Joselito (o./si./o.)
 Enrique Ponce (ov./ov./ov)
 (Mano a mano)
VITORIA (2ª)
 6 Cernuño
 Pepín Jiménez (si./si)
 David Luguillano (si./si)
 Pedrito de Portugal (o./pa)
 (3ª de feria. E: 1/4. T: Fresco)

MARTES, 8

PLASENCIA (Cáceres) (3ª)
 6 La Cardenilla
 Vicente Barrera (o./o)
 José Ignacio Sánchez (o./o)
 Francisco Rivera Ordóñez (oo./ov.)
SOTO DEL REAL (Madrid) (3ª)
 3 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni
 1 Guardiola Domínguez (33ª)
 1 María Luisa Domínguez Pérez de
 Vargas (1ª)
 1 Francisco Medina Aranda (5ª)
 Ortega Cano (pi./o)
 Finito de Córdoba (ov./ov)
 El Cordobés (M.D) (oo./ov)
VITORIA (2ª)
 6 Hros. de Bernardino Piriz Carvallo
 Litri (si./a.a.pa)
 Enrique Ponce (ov./pa)
 Jesulín de Ubrique (a.o./pa)
 (4ª de feria. E: Lleno de No hay billetes.
 T: ventoso). * Emilio Fernández (B).
 Carmelo (B). Antonio Caba (B).

MIÉRCOLES, 9

BENIDORM (Alicante) (3ª)
 6 Gabriel Rojas Fernández
 Litri (si./pa)
 Jesulín de Ubrique (si./o)
 Francisco Rivera Ordóñez (ov./o)
 Corrida Nocturna
GIJÓN (Asturias) (2ª)
 8 Francisco Galache de Hernandezinos (2
 rej)

Cristo González (si./a.si)
 El Tato (a.a.ap./o)
 José Ignacio Sánchez (ap./ov)
 Fermín Bohórquez (R) (o)
 Pablo Hermoso de Mendoza (R) (v)
HUESCA (2ª)
 6 José Luis Pereda García
 Chamaco (si./o)
 El Cordobés (M.D) (o./si)
 Javier Conde (a.si./a.v)
 (1ª de feria. E: 3/4. T: Bueno). * El
 Pere (B). El Ecijano (B).

VITORIA (2ª)
 6 Hros. de José Cebada Gago
 César Rincón (si./pi)
 Juan Mora (ov./oo)
 Pedrito de Portugal (si./pa)
 (5ª de feria. E: 1/2. T: Lluvioso. Se
 retrasó quince minutos el comienzo a causa
 de la lluvia). Luis Miguel Villalpando (B).
 Vallito (B). Avila (B). Alventur (B).
 Majano (B).

JUEVES, 10

FUENGIROLA (Málaga) (3ª)
 3 Cernuño
 3 José Luis Pereda García
 Litri (si./o)
 Finito de Córdoba (oo./ov)
 El Cordobés (M.D) (o./ov)
 (Corrida nocturna)
GIJÓN (Asturias) (2ª)
 6 San Marcos (PO)
 José María Manzanares (ov./o)
 Emilio Muñoz (o./pi)
 Vicente Barrera (si./o)

HUESCA (2ª)
 6 Francisco Javier Araúz de Robles
 Juan Mora (o./a.pa)
 Joselito (si./sa)
 Enrique Ponce (si./a.o)
 (2ª de feria. E: Más de 3/4. T: Caluroso.
 Juan Mora c.s.c.)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
(Madrid) (3ª)
 6 Palomo Linares
 César Rincón (pa./ov)
 Julio Aparicio (pi./o)
 José Ignacio Sánchez (o./ov)
 Los toros se lidiaron bajo la responsabi-
 lidad del ganadero.

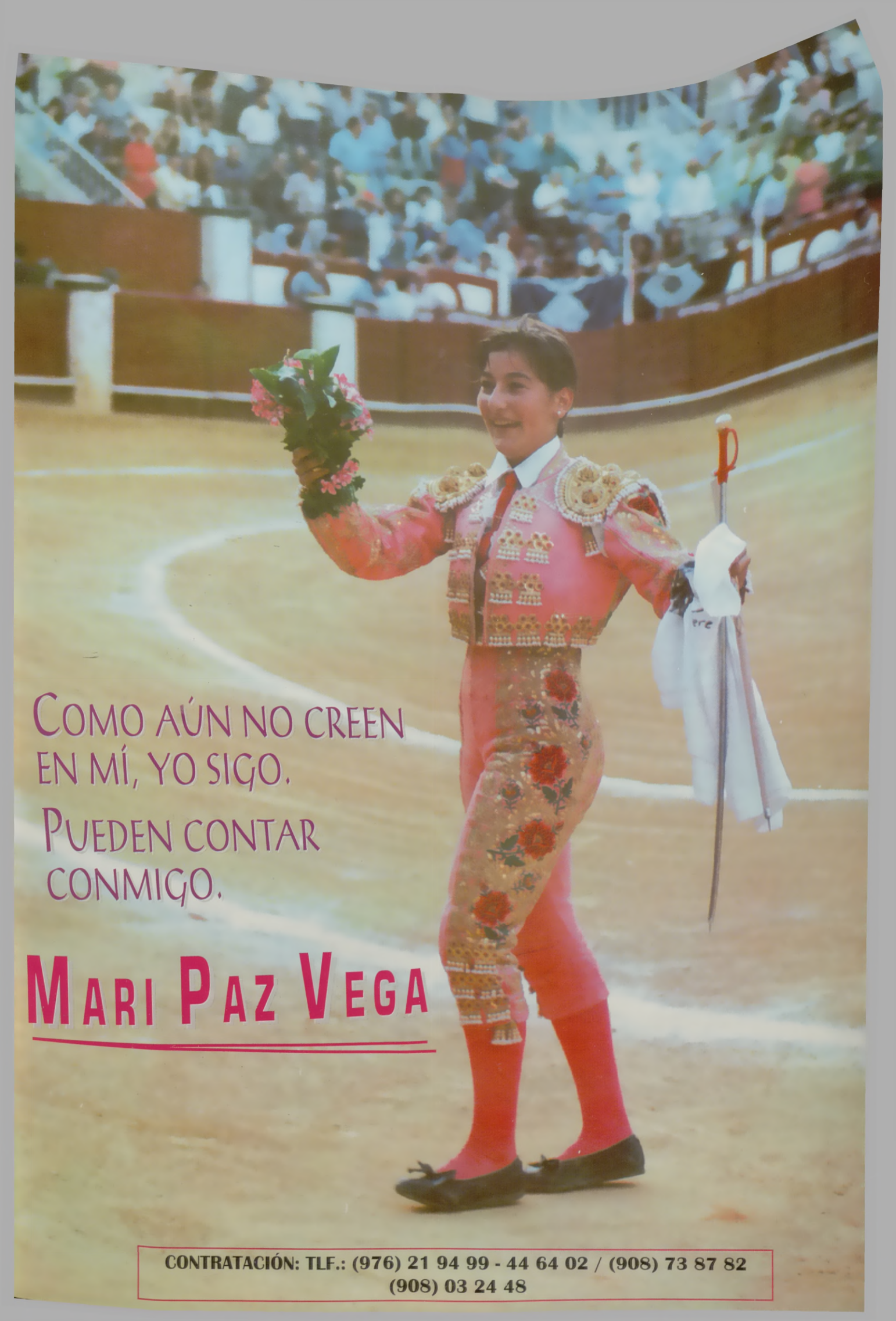
SAN ROQUE (Cádiz) (3ª)
 2 Marcos Núñez (1ª y 4ª)
 4 Hros. de Carlos Núñez (5ªV)
 Jesulín de Ubrique (o./a.pa./oor)
 Francisco Rivera Ordóñez (ov./oo./o)
 Corrida nocturna

VIERNES, 11

BENIDORM (Alicante) (3ª)
 6 Los Recitales (O.A)
 Palomo Linares (pa./o)
 El Cordobés (M.D) (o./oo)
 Javier Conde (ov./ov)
 Corrida Nocturna
EL PUERTO DE SANTA MARIA
(Cádiz) (2ª)

3 Juan Antonio Romao de Moura
 1 Viento Verde (1ª)
 2 Jandilla (2ª y 6ª)
 José María Manzanares (pi./a.v)
 Ortega Cano (si./a.ov)
 Vicente Barrera (o./o)
 (Antonio Delgado (B) h.g, cuando ayu-
 daba a devolver al corral el primer toro,
 que se había roto un pitón)

GIJÓN (Asturias) (2ª)
 4 Martín Lorca
 1 Sepúlveda (2ª)
 1 María Auxilio Holgado (1ª)
 César Rincón (o./pa)
 Enrique Ponce (ov./oo)
 Francisco Rivera Ordóñez (o./ov)
HUESCA (2ª)
 3 Fraile de Valdefresno (1ª, 2ª, 6ª)
 1 Puerto de San Lorenzo (3ª)
 1 María Auxilio Holgado (4ª)
 1 Hros de Miguel Zaballos Casado (5ª)
 Espartaco (o./o)
 Litri (o./si)



COMO AÚN NO CREEN
EN MÍ, YO SIGO.
PUEDEN CONTAR
CONMIGO.

MARI PAZ VEGA

CONTRATACIÓN: TLF.: (976) 21 94 99 - 44 64 02 / (908) 73 87 82
(908) 03 24 48

La temporada en Valencia

FIESTA EN TONO MENOR



Enrique Ponce, base de las ferias de Fallas y del mes de julio, aún con buenas actuaciones no acabó de romper como en años anteriores.

El tercer, y que a la postre resultaría último año del binomio Barceló-Miranda al frente de la plaza de toros de Valencia se saldó con un balance pobre, o cuanto menos el más deslucido desde que se hicieran cargo del centenario coso valenciano. Las frías estadísticas arrojaron un saldo de 16 corridas de toros, 2 festejos de rejones, 12 novilladas picadas, 3 sin caballos y una desencajonada. Treinta y cuatro espectáculos concentrados básicamente alrededor de las tres grandes ferias que vive la Valencia taurina. En cuanto al resto de la temporada, ésta fue intensa tras el ciclo fallero, quizá ante la proximidad de la convocatoria electoral, y decayó espectacularmente después de la feria de julio, celebrándose entre los meses de agosto y septiembre tan sólo una novillada picada y otra de la Escuela de Tauromaquia.

LAS FALLAS, BAJO MÍNIMOS

Lo mejor del ciclo "josefino" fue la asistencia de público, un público que llenó hasta en cinco ocasiones los tendidos y que acudió en buen número a los restantes festejos. Sin embargo, el éxito económico no estuvo acompañado del buen resultado artístico. Las culpas se repartieron entre toros y toreros. En el plano ganadero la feria, planteada desde un punto de vista exagerado y abusivamente "domequista", fue un fiasco: los "artistas" de Juan Pedro, escasos de trapío y deficientes de comportamiento; Borja Domecq lidió una excelente novillada pero una pésima corrida, impresentable y bajísima de casta; los de Daniel Ruiz, anovillados y con aspereza y los torrestrella apenas cumplieron. De la quema se salvó un muy bien presentado e interesante encierro de Manolo González, lidiado como remiendo el último día del ciclo, tres toros de Sepúlveda de buena

nota y algún astado suelto de Torrestrella y Daniel Ruiz. Por lo que afecta a los coletudos, parecían no haberse sacudido todavía el "letargo" invernal. En general abúlicos, conformistas y desmotivados, anduvieron por el ruedo de puntillas y con un mucho de sordina. Únicamente dos parejas de hermanos, los Domecq y los Blázquez fueron capaces de cruzar el umbral de la puerta grande. De las catorce orejas que se cortaron, tres fueron a parar al esportón de Enrique Ponce, quien actuó en tres tardes y de nuevo fue el eje del abono. Salvó el com-

promiso a base de recursos pero en un tono menor, del que sobresalíó su pelea del día 16 con un fiero toro del hierro de Sepúlveda. Jesulín de Ubrique se justificó ante un serio toro de Daniel Ruiz después de haber protagonizado un bochornoso espectáculo ante los jandillas, Vicente Barrera pagó con sangre su torería y se ganó el respeto del aficionado con su estoico coraje, en tanto que Víctor Manuel Blázquez, lleno de ganas de ser, entró por la puerta de las sustituciones y salió por la de los triunfadores. De entre los novilleros, José Tomás confirmó sus excelentes condiciones, Calvo exhibió un muy interesante corte, Rafaelillo brilló por su despierta inteligencia y Tomás Sánchez anduvo en son de novillero a la antigua.

UN PALCO CONTROVERTIDO

A lo largo de toda la temporada la presidencia de la plaza valenciana fue objeto de polémica y centro de discordias. Un palco tricefálico con tres vértices dispares. De un lado, la rigurosidad y el rigor de Constantino González, usó dentro de la línea "dura" y a veces demasiado intransigente sobre todo con los más modestos. En el ángulo contrario, la falta de seriedad de Oscar Bustos, languaraz, "taurinista" y falto de criterio, en la línea de la exagerada benevolencia y proclive a moverse muy cerca de los círculos taurinos. Entre ellos, el debutante Francisco Quintero, muchos años delegado gubernativo (y buen delegado gubernativo), llamado a poner aires de equilibrio entre tanta disparidad de criterios. Se impone una uniformidad en la toma de decisiones, en las normas y formas de enjuiciar, para evitar graves e injustos agravios comparativos a la hora de tomar decisiones. Es todavía una asignatura pendiente en Valencia,

tema que urge solucionar a muy corto plazo.

FERIA DE JULIO DESIGUAL

De nuevo la ausencia de Vicente Ruiz El Soro constituyó el primer hecho noticiable de la feria, al igual que había sucedido en las Fallas. Anunciada su reparación para el día 24, esta hubo de frustrarse ante la recaída en el estado de su maltrecha rodilla. Sus dos puestos fueron ocupados por Vicente Barrera y Enrique Ponce, cuyos apoderados quisieron repartirse avariciosamente el pastel. Y en el pecado llevaron la penitencia, porque ambos acabaron por empachar a los aficionados.

Cuatro tardes de Enrique Ponce y tres de Barrera fueron excesiva dosis hasta para incluso el paladar menos exigente. Tanto es así, que tuvieron que pasar por el bochorno de ver cómo la tarde que actuaron mano a mano los tendidos presentaban un aspecto desolador. En el plano puramente artístico, Ponce tuvo una feria de más a menos. Sobrado y poderoso ante los toros de Torrealta y pletórico ante un astado de Atanasio, fue desdibujándose a medida que avanzaba la feria y su desacuerdo con los aceros dejó todo en agua de borrajas. En cuanto a Barrera, siempre decidido y muy motivado, volvió a mostrar su personalidad pero se le vio reiterativo y algo torpe en los planteamientos, lo que le impidió aprovechar del todo la gran suerte que tuvo en los lotes que le correspondieron. Con todo, salvó la papeleta con dignidad y pudo lograr las tablas en su enfrentamiento con Ponce.

En otro orden de cosas, gustó un responsabilizado y comprometido Rivera Ordóñez, quien la tarde de su debut mostró la dimensión de un torero enrachado y pletórico, decidido a todo. Rincón se justificó por sus arrestos ante un toro de José Ortega, Esplá, suficiente e imaginativo y los valencianos Carrión y Blázquez pidieron paso con fuerza, abriéndose un crédito que luego las circunstancias le impidieron rentabilizar. Manzanares y Finito estuvieron cicateros ante un buen encierro de Daniel Ruiz, Jesulín y Litrí cortaron orejas sin contenido y Joselito anduvo de nuevo en plan ausente. Entre los novilleros volvió a gustar Calvo; y Morante de la Puebla evidenció buenas maneras pero escasa decisión.

En el plano ganadero se volvió, a pesar del desastre fallero, al encaste Domecq. Y sin llegar a los pésimos resultados del ciclo josefino, las cosas tampoco acabaron de rodar. En el lado positivo de la balanza habría que situar los encierros de Torrestrellas, Daniel Ruiz, quien envió un lote mal presentado pero con calidad, y sobreros de Castillejo de Huebra. El resto, mejor silen-

ciarlo.

FERIA DE OCTUBRE Y RESTO DE TEMPORADA

De penalty y en el último minuto se dio la ya tradicional feria de la Comunidad Valenciana, que el nuevo equipo de gobierno de la Diputación estuvo a punto de suspender. En la misma, Ponce asumió el reto de hacer frente en solitario a un encierro de Victorino Martín. Toros y torero anduvieron a medio gas y la cosa quedó en empate. Una bueyada de José Ortega impidió que Blázquez, Carrión y el debutante Oscar Higuera lograsen mayores logros y ante una excelente novillada de Juan José González, Cristina Sánchez dio una buena imagen.

A lo largo del año se celebraron otras seis novilladas picadas, en las que debutaron sin especiales laureles el madrileño Regino Ortés, sólo compuestito; el salmantino Javier Clemares, con oficio pero con inodoro, incoloro insípido; y el granadino "Chicote", no más que entonado ante un lote de Sánchez Arjona para la consagración. Mejor le fue a un torero Vicente Bejarano, lucido en una tarde de lluvia infernal, al albaceteño Samos, espada de aires artistas y a José Antonio Moreno, torero de prometedoras maneras. Hay que constatar los encierros de lujo lidiados con los hierros de Sánchez Arjona, Daniel Martínez, Juan José González y El Jara de la Mira. Y entre los novilleros de las escuelas de tauromaquia, gustaron los valencianos El Ciento y Ricardo de Fabra y el salmantino Sánchez.

LA PROVINCIA

En lo afectante a las plazas de la provincia, Játiva brilló con luz propia de la mano de Enrique Grau, quien ofreció dos corridas de toros y una novillada. En el festejo estelar, Ponce, Joselito y El Cordobés llenaron la plaza ante los Victorinos, en tarde de éxito y económico. Utiel, con Emilio Miranda, Ochando y Los 40 Pavos al frente vio la actuación en solitario de Jesulín de Ubrique ante toros de Núñez del Cuvillo, Bocairante vivió la despedida como novillero de Rivera Ordóñez y una de sus primeras

actuaciones como matador de toros, Requena programó dos corridas, una de combinación delirante y otra con Barrera y Ortega Cano en cartel, a la que la gente no acudió. En Chelva actuaron mano a mano Curro Durán y Tomás Campuzano. Algemés vivió un año más su importante ciclo de novilladas en el que los hechos más destacados fueron la revelación del peruano Rafael Gaztañete y la actuación en solitario de Enrique Ponce ante cinco toros de José Luis Marca.

Enrique AMAT

Viene de la página 14

Jesulín de Ubrique (a.si./a.oo)
(3ª de feria. E: Lleno de No hay billetes.
T: Caluroso)
TORREVIEJA (Alicante) (1ª)
Manuel Pío Fernández Palacios
Chiquilín (pa./o)
El Cordobés (M.D) (oo./oo)
Javier Conde (ov./ov)

SÁBADO, 12

BEZIERS (F)
6 Juan Pedro Domecq
Espartaco (si./si)
César Rincón (oo./o)
Joselito (a.ov./o)
(2ª de feria. E: Lleno. T: Agradable.
Ventoso)

DAX (F)
6 Torrestrella (5ºV)
José María Manzanares (o./pi)
Enrique Ponce (o./oo)
Jesulín de Ubrique (ap./si)
(1ª de feria. E: Lleno de No hay billetes.
T: Bochornoso). * Manuel Mazo (P).
Mariano de la Viña (B). Jean Marie
Bourret (B). Antonio Caba (B). Emilio
Fernández (B). Carmelo (B9). Luciano
Núñez (B). Antonio Tejero (B).

GIJÓN (Asturias) (2ª)
5 Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo
1 José Luis Pérez García (4ª)
Fernando Cepeda (ov./pa)
Chamaco (o./o)
El Cordobés (M.D). (o./o)
(El Cordobés h.l)

GRINÓN (Madrid) (4ª)
6 La Cardenilla (3º V)
Rafael Camino (oo./o)
Rodolfo Núñez (v./oo)
Daniel Sierra (r) (v)

HUESCA (2ª)
5 Los Bayones
1 María Auxilio Holgado (3ª)
Finito de Córdoba (a.sa./a.sa)
Vicente Barrera (a.sa./oo)
Francisco Rivera Ordóñez (pa./sa)
(4ª de feria. E: 3/4. T: caluroso y algo
ventoso. Rivera Ordóñez c.s.c. Basilio
Martín (B c.s.c). * Francisco Atienza (P).

SANTANDER (2ª)
6 Pablo Romero
Tomás Campuzano (a. ov./o)
El Tato (ov./o)
Oscar Hígaes (a. ov./o)
(Corrida de Beneficencia)
VILLACAÑAS (Toledo) (4ª)
6 María Auxilio Holgado
Victor Mendes (si./oo)
Litri (oo./o)
El Fundi (o./o)

DOMINGO, 13

AGUDO (Ciudad Real) (3ª)
4 Peralta
1 Jaralá (rej)
Victor Puerto (oo./oor)
Cristo González (o./oor)
Rafael Peralta (rej) (oo)
BARCELONA (1ª)
3 María Lourdes Martín de Pérez
Tabernero

1 Criado Holgado (6ª)
1 José Luis Marca Rodrigo (rej) (1ª)
1 Mario Y Hros Dehavel Vinhas (rej)
(4ª)
El Fundi (si./o)
Miguel Rodríguez (si./si)
Pablo Hermoso de Mendoza (R) (ov/o)
(E: 1/2. Sobresaliente: El Jato)

BAYONA (F)
5 Gabriel Rojas Fernández
1 Andrés Ramos Plaza (4ª)
César Rincón (di./o)
Litri (si./si)
El Cordobés (M.D) (o./a.pa)

BEZIERS (F)
6 Joaquín Núñez del Cuvillo
José María Manzanares (ov./o)
Enrique Ponce (ap./o)
Jesulín de Ubrique (pa./o)
(3ª de feria. E: Lleno. T: Ventoso)
DAX (F)
6 Hros de Baltasar Ibán Valdés
Emilio Muñoz (pa./ov)
Joselito (ov./pr)
Francisco Rivera Ordóñez (o./o)
(2ª de feria. E: Lleno. T: Caluroso). *
Juan Mari García (P). Alcalareño (B). Juan
Cubero (B). Venancio Venero (B). Manuel

Luque (B). Chocolate (B). Basilio Martín
(B). Juan Rivera (B). Hipólito (B).

EL PUERTO DE SANTA MARIA

(Cádiz) (2ª)
6 Fermín Bohórquez
José Luis Galloso (br./br)
Finito de Córdoba (o./ov)
Chamaco (v./o)

FREJAS (F)
4 Hnos. Arenas Delgado (A.N.G.L)
1 González- Sánchez Dalp (rej)
Antonio Manuel Punta (v./si)
Conrado Muñoz (o./v)
Federico Carolina (R) (si)
GIJÓN (Asturias) (2ª)
5 Manuel Ángel Millares
1 José Luis Pereda García (2ª)
Pepín Liria (v./v)
Pedrito de Portugal (ov./a.o)
Javier Conde (o./a.o)
(E: 1/3)

HUESCA (2ª)
6 Victorino Martín Andrés
Niño de la Taurina (sa./sa)
Manolo Sánchez (vp./sc)
El Tato (oo./oor)
(5ª de feria. E: 2/3. T: Caluroso)

MÁLAGA (2ª)
6 Hros de José Cebada Gago
Pepe Luis Martín (vp./ov)
Fernando Cámara (ov./v)
José Carlos Lima (o./vp)
(1ª de feria. E: 1/4. T: Caluroso.

Fernando Cámara h.s. Antes del festejo se
descubrió un azulejo de la puerta grande
que desde ese momento se llamará Manolo
Segura)

PONTEVEDRA (2ª)
6 José Luis Pérez García
Ortega Cano (ov./o)
Julio Aparicio (si./a.pi)
Vicente Barrera (o./o)

TARRAGONA (2ª)
Río Grande (5ºV)
Luis Francisco Esplá (o./o)
Sergio Sánchez (o./oo)
Paco Cervantes (v./ov)

LUNES, 14

BAEZA (Jaén)
3 Cernuño
3 Frías Hnos
Alejandro silveti (v./pi)
Manolo Sánchez (v./ov)
Juan Carlos García (a. a. ov./ov)
(Corrida nocturna)

BAYONA (F)
6 Torrestrella (5ºV)
Joselito (ov./oo)
Enrique Ponce (oo./v)
Jesulín de Ubrique (o./oo)
(E: Lleno. T: Caluroso)

BEZIERS (F)
6 Guadalest
Julio Aparicio (ov./oo)
Chamaco (o./vp)
Francisco Rivera Ordóñez (sa./pa)
(5ª de feria. E: Casi lleno. T: Caluroso y
ventoso). * Paco Peña (B). Christian
Romero (B). Miguelete (B). Hipólito
Sánchez (B)

CALATAYUD (Zaragoza) (3ª)
5 Hubert Yonnet (F)
1 Alipio Pérez- Tabernero Martín (2ª)
El Fundi (si./ov)
Rafael Camino (o./o)
El Tato (si./a.ov)
(Rafael Camino h.r)

DAX (F)
6 Victoriano del Río Cortés
César Rincón (a. o./pa)
Juan Mora (pr./o)
Rafael de la Viña (o./ov)
(3ª de feria. E: Lleno. T: Veraniego). *
Antonio Pinilla (P). Anderson Murillo (P).
Vicente Yestera (B). Monaguillo de
Colombia (B). Juan Luis Rodríguez (B).
González González (B). Miguel Núñez
(B). Juan Pedro Alcanjur (B).

GIJÓN (Asturias) (2ª)
5 Hros de Conde de Murça
1 Hros de Miguel Zaballos Casado (4ª)
Ortega Cano (si./pi)
Litri (si./o)
Finito de Córdoba (si./ov)

VILLARCAYO (Burgos) (4ª)
3 Antonio Pérez de San Fernando
3 Antonio Pérez Angoso
David Luguillano (si./pi)

El Cordobés (M.D) (oo./oo)
Javier Conde (o./ov)

MARTES, 15

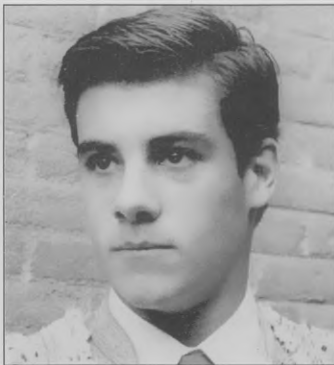
ALMENDRALEJO (Madrid) (3ª)
6 Condesa de Sobral (PO)
Javier Vázquez (o./o)
Pepín Liria (pa./o)
Antonio Rodríguez (oo./oo)
Alternativa de Antonio Rodríguez

AMURRIO (Alava) (4ª)
5 El Pilar (Irej)
Victor Puerto (o)
Francisco Rivera Ordóñez (o./si)
Basilio Mateo (r) (o)

BAYONA (F)
6 La Ermita
José María Manzanares (o./o)
Finito de Córdoba (pa./ov)
Chamaco (ov./v)
(3/4. T: Soleado)

BEZIERS (F)
6 Guardiola Domínguez
Richard Millian (ov./o)
El Fundi (pa./oo)
Luis de Pauloba (-./ap)
(6ª y última de feria. T: Caluroso y ven-
toso). * Fritero (p)

BRIVIESCA (Burgos) (3ª)
5 Vda de Martínez Benavides
1 Valdeolivias (1ª)
Juncal (v./o)
Sergio Sánchez (ov./o)



"Litri"

Paco Cervantes (n) (oo./o9
Luis Miguel Calvo se anuncia ahora
como Juncal
CALATAYUD (Zaragoza) (3ª)
5 María Lourdes Martín de Pérez
Tabernero

1 Hnos García Jiménez (3ª)
Victor Manuel Blázquez (o./a.o)
Domingo Valderrama (a.si./a.a.sai)
El Molinero (a.si./v)
Domingo Valderrama, toro al corral
DAX (F)
6 Joaquín Núñez del Cuvillo
César Rincón (p./o)
Pedrito de Portugal (si./o)
Vicente Barrera (si./pa)
(4ª de feria. E: Lleno. T: Bochornoso). *
Anderson Murillo (P). Vicente Yestera (B).
Monaguillo de Colombia (B). José de Juan
(B). Villalpando (B). El Boni (B)

EL ESPINAR (Segovia) (3ª)
4 José Antonio Ramos Mateo
(A.N.G.L.)
2 Enrique Martín Arranz (3ª y 4ª)
Joselito (o./si)
Litri (si./o)
Enrique Ponce (ov./v)

EL PROVENCIO (Cuenca) (3ª)
6 La Fresneda
José Antonio Campuzano (o./o)
Tomás Campuzano (oo./oor)
Pedro Lara (oor./oor)

EL PUERTO DE SANTA MARIA
(Cádiz) (2ª)
5 Guardiola Domínguez
1 Hros Salvador Guardiola Domínguez
(6ª)
Ortega Cano (pa./o)
Celso Ortega (vp./a.ov)
El Cordobés (ov./o)
(E: 1/2. T: Muy ventoso. Ortega Cano
brindó su primer toro a Curro Cruz que se
había desmontado). * Curro Cruz (B).
El Pere (B). El Chano (B). Marco

Antonio Romero (B).
GIJÓN (Asturias) (2ª)
6 Manuel San Román Valdés
Espartaco (ov./a.ov)
Jesulín de Ubrique (av./o)
Javier Clemares (ov./a.v)
(Alternativa de Javier Clemares. No
pudo estoquear el toro del doctorado por-
que la res se echó y tuvo que ser apuntilla-
da)

MADRID (1ª)
3 Antonio Pérez de San Fernando
1 Conde de la Maza (2ª)
2 Antonio Pérez Angoso (1ª y 6ª)
Luis Francisco Esplá (ov./a.si)
Pepín Jiménez (pa./si)
Juan Carlos García (pa./ov)
(E: 1/3. T: Caluroso). Se guardó un
minuto de silencio por la muerte de Luis
Procuna.

MALAGA (2ª)
1 Clotilde López Domínguez (1ª)
1 José Luis Pérez García (2ª)
2 Joaquín Buendía Peña (3ª y 6ª)
2 Hros. de Carlos Núñez (4ª y 5ª)
Juan José Trujillo (vp./ov./ov)
Ricardo Ortiz (ov./ov./pa)
(3ª de feria. E: 1/2. T: Caluroso. Mano a
Mano)

MIRAFLORES DE LA SIERRA
(Madrid) (3ª)
1 Dehesa del Recital (O.A) (1ª)
1 Julio Jiménez Martín (A.N.G.L.) (2ª)
2 Isaías y Tulio Vázquez (3ª y 6ª)
2 Jiménez Flores Hnos. (A.N.G.L.) (4ª y
5ª)

José Franco Caena (ov./a.a.sai)
El Millonario (ov./o)
Miguel Martín (oo./ov)
RASINES (Cantabria)
4 Manuel San Román Valdés (2 nov)
Daniel Granada (o./o)
Diego Rueda (n) (oo./oo)
Reinauguración de la plaza. Corrida
mixta

SEVILLA (1ª)
6 Conde de la Maza
Manilí (o)
Pepe Luis Vargas (a.pa./si/a.si)
Miguel Rodríguez (sa./vp)
(E: 1/2. T: Muy caluroso. Manilí h.M.G)
TAFALLA (Navarra) (3ª)
6 Pablo Romero
Rafael de la Viña (si./si)
Manuel Caballero (a.si./si)
El Tato (o./v)

VILLADIEGO (Burgos) (3ª)
2 Antonio Pérez de San Fernando (1ª rej,
4ª)
1 Antonio Pérez Angoso (5ª)
2 Manuel Izquierdo Sánchez (A.N.G.L.)
(2ª, 3ª)
David Luguillano (si./si)
José Ignacio Ramos (oo./v)
Miguel Callejón (a.si)
El toro de rejones se lidió en primer
lugar

MIÉRCOLES, 16

ALFARO (La Rioja) (3ª)
6 José Luis Vasconcelos e Souza de
Andrade (5ºV)
Ortega Cano (o./oo)
El Cordobés (M.D) (oo./oo)
El Trueno (oo./o)

Alternativa de El Trueno
ALMOROX (Toledo) (3ª)
6 Manuel Pío García Fernández
Palacios
Victor Mendes (o./ov)
Alejandro Silveti (v./v)
Pepín Liria (o./ov)

CAMPILLIO (Málaga) (4ª)
4 Gabriel Rojas Fernández
2 Hros. de José Cebada Gago (4ª y 6ª)
Fernando Cepeda (oo./o)
Chamaco (oor./oor)
Javier Conde (oor./oor)

DAX (F)
Luis Algarra Polera
Joselito (ap./ov)
Julio Aparicio (si./pi)
Finito de Córdoba (o./ov)
(5ª y última de feria. E: Lleno. T:
Veraniego). * Juan Mari García (B). Juan
Cubero (B). Martín Recio (B). Pedrín
Sevilla (B). Paco Perés (B). Antonio
Manuel de la Rosa (B).

MALAGA (2ª)

Emilio José

CHAMÓN ORTEGA

POR SU JUVENTUD Y
CORERÍA...
SORPRENDIÓ!
EN...

ACHO (LIMA)	5. 11. 95
MADRID (VENTAS)	22. 10. 95
MADRID (VENTAS)	15. 10. 95
SORJA	3. 10. 95
ARRASÓ	1. 10. 95
ARRASÓ	19. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	16. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	15. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	13. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	11. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	9. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	8. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	2. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	1. 9. 95
ALBACETE (FERIA)	25. 8. 95
ALBACETE (FERIA)	17. 8. 95
ALBACETE (FERIA)	15. 8. 95
ALBACETE (FERIA)	3. 8. 95
ALBACETE (FERIA)	29. 7. 95
ALBACETE (FERIA)	22. 7. 95
ALBACETE (FERIA)	17. 6. 95
ALBACETE (FERIA)	16. 4. 95
ALBACETE (FERIA)	15. 4. 95
ALBACETE (FERIA)	19. 2. 95



RESUMEN: 24 ACTUACIONES - 29 OREJAS • 6 RABOS

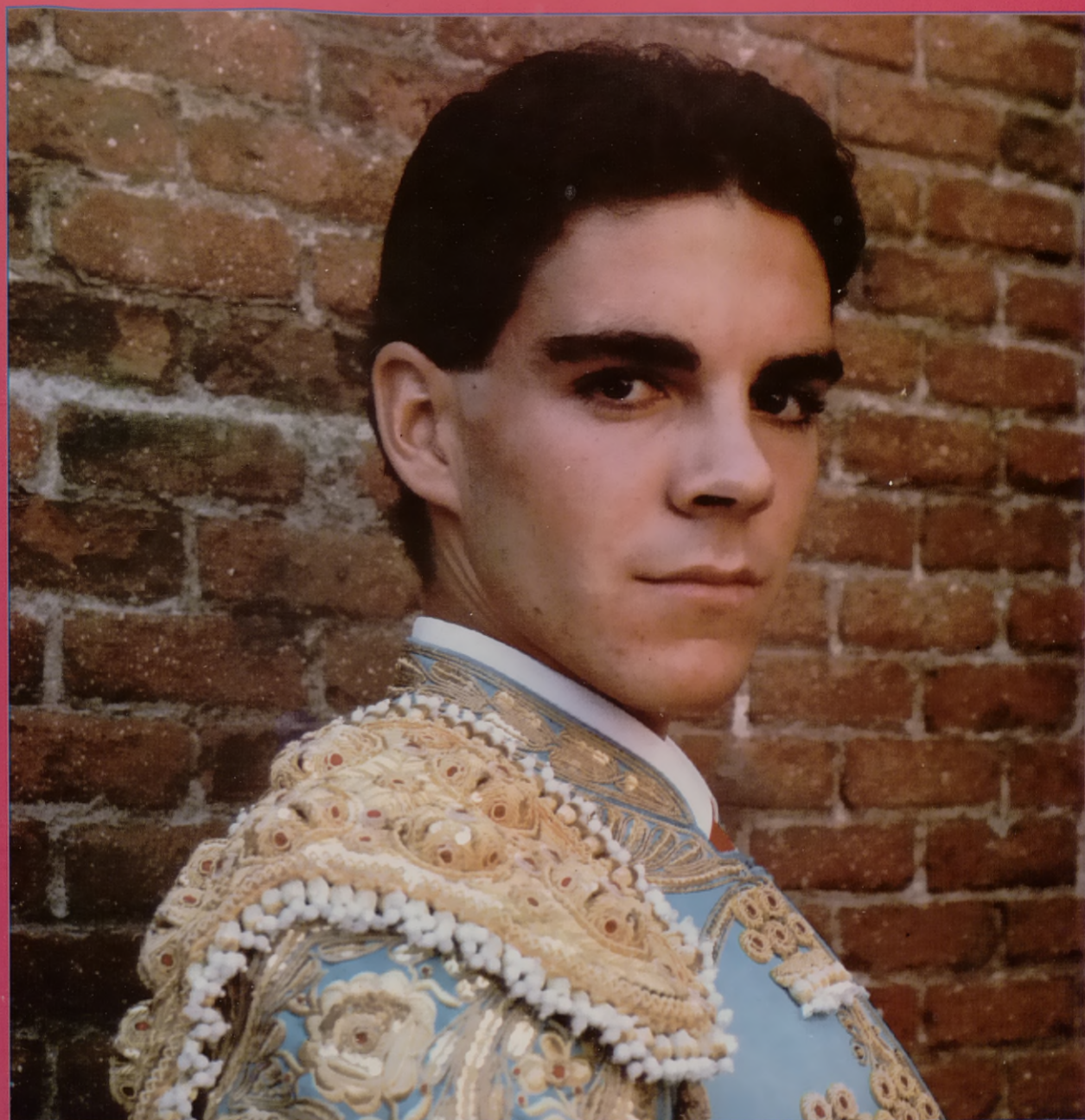
¡¡ EL QUE MÁS GENTE LLEVÓ A LAS PLAZAS !!

Está demostrado que en la temporada de 1995,
fue la máxima revelación de los novilleros en
plazas de primera y segunda como son: MADRID
ZARAGOZA, ALBACETE, SORJA y CUENCA
y en las demás ; ARRASÓ !

¡¡ EN 1996 SERÁ LA MÁXIMA ATRACCIÓN !!

JOSÉ TOMÁS

LA GRAN REVELACIÓN DE 1995



MATADOR DE TOROS 1996

AFILIADO: SANTIAGO LOPEZ / TLF.: (96)549 04 82 / (908)56 04 81

EMILIO BERRADA / TLF.: (96)579 19 21



Viene de la página 17

6 José Benítez Cubero
Pedrito de Portugal (pa./ pa)
Vicente Barrera (si./ di)
Rivera Ordóñez (ov./ ap)
4ª de feria. E: Más de 1/2. T: Estival.
Pimpi Hijo (P). Villalpano ((B). Chocolate
(B). Hipólito Sánchez (B)

PONTEVEDRA (2ª)
5 Juan Antonio Romao de Moura
1 María José Pereda López (A.E.R.B)

(1ª)
César Rincón (oo./ a.ov)
Enrique Ponce (o./ o)
Jesulín de Ubrique (ov./ o)
ROA (Burgos) (3ª)
5 Vda de Martínez Benavides
1 El Rejón (A.N.G.L) (3ª)
Juan Mora (si./ si)
Manolo Sánchez (a.si./ ov)
Víctor Puerto (oo./ o)
(Juan Miguel Núñez (B) h.r)

VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (3ª)

4 Arucci
2 Hros de Antonio Arribas Sancho (5ª y 6ª)
Tomás Campuzano (o./ v)
Emilio Silvera (a.si./ a.o)
Luis de Pauloba (ov./ a.si)

JUEVES, 17

CIUDAD REAL (2ª)
5 Gabriel Rojas Fernández
1 Peralta (3ª)
José María Manzanares (ov./ ov)
Víctor Puerto (a.ov./ oo)

Francisco Rivera Ordóñez (o./ oo)
JATIVA (Valencia) (3ª)
3 Joaquín Buendía Peña (1ª, 2ª, 6ª)
3 Ana Romero

Litri (o./ o)
Jesulín de Ubrique (oo./ si)
Vicente Barrera (o./ o)

MÁLAGA (2ª)
José Luis Pereda García
Joselito (ap./ pi)
Enrique Ponce (sa./ o)
Finito de Córdoba (ov./ pa)
(5ª de feria. E: Casi lleno. T: veraniego).

Francisco López (P). Antonio Tejero (B). Jean Marie Bourret (B). Mariano de la Viña (B)

ONDARA (Alicante) (3ª)
Simao Malta (PO)
Litri (ov./ di./ si)
Jesulín de Ubrique (pa./ ov./ o)
Mano a mano. Corrida nocturna. El Manguí (B) h.r

TAFALLA (Navarra) (3ª)
Joaquín Manuel Murteira Grave
Ortega Cano (pi./ a.o./ si)
El Cordobés (M.D.) (o./ov./ o)

Mano a mano
VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (3ª)

4 Los Millares (A.N.G.L)
2 El Romeral (A.E.R.B) (2ª)
José Luis Parada (pi./ si)
Fernando Cepeda (a.a.si./ a.ov)
El Madrileño (o./ a.si)

VIERNES, 18

CENICIENTOS (Madrid) (4ª)
Pablo Romero (ov./ o)
El Tato (ov./ si)
Juan José Trujillo (ov./ si)

CIUDAD REAL (2ª)
Peralta (4ª v)
Sánchez Puerto (ov./ a.a.ov)
Pepín Liria (a.ov./ ov)
Víctor Puerto (oo./ ov)

(Víctor Puerto c.s.c. Para el toro de la vuelta al ruedo se había solicitado el indulto).

EL BURGO DE OSMÁ (Soria) (3ª)

6 Julio A. de la Puerta Castro
Ortega Cano (si./ oo)
Juan Mora (oor./ oo)

Julio Aparicio (si./ pa)
JATIVA (Alicante) (3ª)
6 Victorino Martín Andrés
Joselito (o./ oo)

Enrique Ponce (a.si./ oo)
El Cordobés (M.D.) (o./ oor)
LEGANES (Madrid) (4ª)

6 Ramón Ferrer Sánchez y Hnos (A.N.G.L)
Tomás Campuzano (o./ oor)
Alejandro Silveti (oo./ oo)

Juan Carlos Belmonte (oor./ oo)

MÁLAGA (2ª)
5 Hros de José Luis Osborne Vázquez
1 Los REcitalos (O.A) (5ª)
Espartaco (si./ o)
Jesulín de Ubrique (sa./ sa)
Javier Conde (o./ ap)
(6ª de feria. E: Llano de No hay billetes.

T: Muy caluroso). * Diego Ortiz (P). Manolo Sánchez (P). Antonio Caba (B). Carmelo (B). Emilio Fernández (B). El Ecijano (B). Montiel (B). José Márquez (B)

VILLARROBLEDO (Albacete)
6 Castillejo de Huebra
Litri (br./ si)
Finito de Córdoba (ov./ o)
Francisco Rivera Ordóñez (o./ o)

SABADO, 19

ANTEQUERA (Málaga) (3ª)
2 Diego Puerta Diánez (2ª y 5ª)
4 Puerta Hermanos (5ª v)
Litri (ov./ si)
Jesulín de Ubrique (a.a.pa./ a.ov)
Cristo González (o./ ov)

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla) (4ª)

4 Isaías y Tulio Vázquez
1 Hnos Moreno Santamaría (O.A) (rej)
José Antonio Campuzano (si./ si)
Tomás Campuzano (oo./ oor)
Pedro Cárdenas (r) (si)

CIUDAD REAL (2ª)
6 Hros. Salvador Guardiola (5ª V)



Domingo Valderrama

Emilio Muñoz (v./ oo)
Chamaco (ov./ ov)
El Cordobés (M.D)
(El Cordobés actuó en primer lugar por tener que torear esa noche en Málaga)

EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (2ª)

Fermin Bohórquez
Espartaco (si./ pa)
Enrique Ponce (pi./ ov)

Jesulín de Ubrique (si./ ov)
Corrida nocturna
MÁLAGA (2ª)

2 Andrés Ramos Plaza (1ª, 3ª)
3 Hros de José Luis Osborne Vázquez (2ª, 4ª y 6ª)

1 Carlos Núñez (5ª)
Joselito (o./ sa)
Finito de Córdoba (ov./ pi)
Francisco Rivera Ordóñez (sa./ o)

(7ª de feria. E: Casi lleno. T: Caluroso).
* Juan Cubero (B). Hipólito Sánchez (B). Antonio Sánchez (B)

MÁLAGA (2ª)
1 Hros de Antonio Arribas Sáncho. (1ª)
2 Jandilla (3ª y 4ª)

3 José Luis Pereda García (2ª, 5ª y 6ª)
El Cordobés (M.D) (si./ o./ ov)
Javier Conde (pi./ oo./ oo)

(8ª de feria. E: Más de 1/2. T: Agradable. Corrida nocturna. Mano a mano). * Manolo Ortiz (B). Juan Manuel Ortiz (B). Morenito de Jaén (B). El Pere (B). José Márquez (B)

QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) (3ª)

6 Julio A. de la Puerta Castro
José María Manzanares (oo./ oor)
Víctor Méndes (oo./ ov)

Vicente Barrera (o./ o)
SAN CLEMENTE (Cuenca) (4ª)

6 Jódar y Ruchena
Ortega Cano (ov./ o)
Luis Francisco Esplá (si./ ov)

Adolfo de los Reyes (oor./ oo)
TAFALLA (Navarra) (3ª)
6 Julio A. de la Puerta Castro
Juan Mora (ov./ o)
Julio Aparicio (br./ pi)
Pedrito de Portugal (si./ si)
(A Julio Aparicio se le reprodujo una lesión de antebrazo y codo derecho)

TOLEDO (2ª)
4 Hro del Conde de la Corte
2 Castilblanco (3ª y 6ª)

Manolo Sánchez (ov./ o)
Pepín Liria (v./ oo)
Miguel Martín (o./ o)

DOMINGO, 20

ARACENA (Huelva) (3ª)
6 Castilblanco
Victor Mendes (o./ o)
Chamaco (o./ oo)

Adolfo de los Reyes (oo./ v)
ASTORGA (León) (3ª)

6 Hros de José Varela Crajo
Espartaco (si./ o./ oor)
Julio Norte (si./ oo./ ov)

(Mano a mano)
BARCELONA (1ª)

6 Pablo Romero
José Antonio Campuzano (ov./ vp)
Manuel Caballero (a.a.si./ pa)

Luis de Pauloba (ov./ si)
(E: 1/2)

BILBAO (1ª)
5 Hros de José Cebada Gago
1 Carmen Ordóñez (3ª)

Manolo Sánchez (ov./ si)
Oscar Higuera (ov./ o)
Pepín Liria (ov./ v)

(2ª de feria. T: Llovió hasta el comienzo). * Manuel Montiel (P). Manuel Molina (P). Antonio Chacón (B). Riverito (B).

CIUDAD REAL (2ª)
6 Alejandro Vázquez
Ortega Cano (ov./ si)

Sánchez Puerto (ov./ si)
Finito de Córdoba (ov./ oo)
MADRID (1ª)

6 Valverde
Frasuelo (v./ v)
Juan Antonio Esplá (si./ si)

Miguel Martín (pa./ o)
(E: Más de 1/4. T: Caluroso. Confirmación de alternativa de Miguel Martín. Se guardó un minuto de silencio por la muerte del banderillero Curro de la Riva).

MÁLAGA (2ª)
6 Hros de Manuel Alvarez Gómez
Litri (ov./ ov)

Enrique Ponce (pa./ o)
Jesulín de Ubrique (o./ ov)

(9ª y última de feria. E: 3/4. T: veraniego). * Antonio Tejero (B). Carmelo (B). Emilio Fernández (B).

MARCHAMALO (Guadalajara) (4ª)
6 De Saboya Ganadería (G.L.V)
Tomás Campuzano (o./ o)

Curro Durán (oo./ ov)
José García (Perete) (v./ ov)

Alternativa de José García (Perete)
PUERTO BANUS (Málaga) (3ª)

6 Torrestrella
Enrique Ponce (ov./ o)
El Cordobés (M.D) (o./ oo)

Francisco Rivera Ordóñez (o./ si)
Corrida nocturna
SAINT GILLES (F)

El Fundi (pa./ oo)
Michel Lagraverre (a.a.v)
Sergio Sánchez (o./ v)

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (3ª)

6 María del Carmen Camacho García
José Luis Parada (ov./ ov)
Pedrito de Portugal (o./ v)

Francisco Rivera Ordóñez (o./ ov)
TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete) (3ª)

4 Antonio Pérez de San Fernando
2 Antonio Pérez Angoso (3ª y 6ª)

Pepín Jiménez (ov./ pi)
El Cordobés (M.D) (ov./ ov)
Vicente Barrera (oo./ oo)

LUNES, 21

ALMERIA (2ª)
4 Sepúlveda de Yeltes
2 José Luis Pereda García (4o, 6o)

Litri (o./ o)

Enrique Ponce (o./ ap)
Jesulín de Ubrique (pa./ ov)
2ª de feria. E: Llano. T: nublado. * Mariano de la Viña (B), Antonio Caba (B), Emilio Fernández (B).

ANTEQUERA (Málaga) (3ª)
5 Manolo González
1 G. Sánchez-Dalp (2o)

Finito de Córdoba (si./ o)
Vicente Barrera (v./ o)
Francisco Rivera Ordóñez (ov./ si)

BILBAO (1ª)
5 Joaquín Buendía Peña
1 Antonio Ordóñez Araujo (3o)

Espartaco (si./ pa.)
César Rincón (ov./ si)
Joselito (si./ ov. a.)

3ª de feria. E: más 3/4. T: nublado y caluroso. * Yestera (B), El Ecijano (B), Sánchez Cubero (B), Venancio Venero (B), Montiel (B).

CIUDAD REAL (2ª)
Hros de Carlos Núñez
Currillo (pa./ o./ si. a. a.)

Victor Mendes (o./ ov)
Pedrito de Portugal (ov)

El diestro Pedrito de Portugal resultó h.r.
ESTEPONA (Málaga) (3ª)

Julio A. de la Puerta castro
Sergio Sánchez (o./ oo)

Lima de Estepona (v./ oo)
Paco Cervantes (o./ o)
El diestro José Carlos Lima se anunció como Lima de Estepona.

MARTES, 22

ALMERIA (2ª)
4 La Quinta
1 Carmen Borrero Rodríguez (2o)

1 Antonio José de Veiga Teixeira (6o)
César Rincón (pa./ di)

Joselito (si./ br. a.)
Ruiz Manuel (ov./ v)
3ª de feria. E: 3/4. T: ventoso

BILBAO (1ª)
6 Sepúlveda de Yeltes
Jesulín de Ubrique (si./ a./ si. a.)

Finito de Córdoba (o./ ov. a.)
Oscar Higuera (ov./ v)
4ª de feria. T: nublado y caluroso.

* Manuel Montiel (P), Emilio Fernández (B), Antonio Caba (B), Cruz Vélez (B), EL Puchi (B).

CERCEDA (Madrid) (4ª)
6 Sánchez Encina Rey Hnos. (A.F.R.B)
Victor Mendes (oo./ ov)

José Antonio Carretero (oo./ oor)
El Fundi (oo./ oor)

PALMA DE MALLORCA (2ª)
5 Los Guateles
1 Castillejo de Huebra (1o)

Litri (si./ o)
Jesulín de Ubrique (oo./ o)
Rivera Ordóñez (o./ oo)
Corrida nocturna.

MIÉRCOLES, 23

ALMERIA (2A)
6 Luis Algarra Polera
Joselito (o./ oo)

Enrique Ponce (o./ v. a.)
Jesulín de Ubrique (si./ a./ pi)

4ª de feria. E: lleno de No hay billetes.
T: lluvioso.

BILBAO (1ª)
6 Hros de Salvador Guardiola Fantoni.
Ortega Cano (si./ si)

El Cordobés (M.D.) (ov./ ov)
José Ignacio Sánchez (si./ ov)
5ª de feria. E: 1/2. T: agradable.

CUENCA (2ª)
El Torero
Finito de Córdoba (o./ o)

Vicente Barrera (o./ o)
Francisco Rivera Ordóñez (ov./ o)
2ª de feria.

JUEVES, 24

ALMERIA (2ª)
6 Jodar y Ruchena
José María Manzanares (pa./ si)

Emilio Muñoz (vp/ oo)
El Cordobés (M.D.) (vp/ oo)

5ª de feria. E: más de 3/4. T: agradable.
* Morenito de Jaén (B), El Pere (B).

BILBAO (1ª)
6 Samuel Flores
César Rincón (si./ a./ o)

Litri (si./ pa. a.)
Daniel Granado ((o./ ov. a.)
6ª de feria. E: 3/4. T: agradable. *



ALEJANDRO SILVETI

CASTA DE DINASTIA

1995: **ABRIÓ SU TEMPORADA CON UNA VUELTA AL RUEDO EN LA FERIA DE S. ISIDRO EN MADRID.**

CERRÓ CON OTRA VUELTA AL RUEDO Y FUERTE PETICIÓN EN SEVILLA EN LA CORRIDA DE LA HISPANIDAD.

ACTUACIONES

**8 CORRIDAS • 5 OREJAS
2 VUELTAS AL RUEDO.**

1996: **TERCERA CAMPAÑA CONSECUTIVA EN ESPAÑA.**

CONTRATADAS MAS DE 20 CORRIDAS PARA MÉXICO Y SUDAMERICA ESTE INVIERNO.

HAY QUE VERLO !!!

**Viene de la página 20**

Yestera (B), M. de Colombia (B), Chivani (B), Puerta (B), Chico de Madrid (B), Torres Palacios (B), Manolo Bélmez (B).

CIEZA (Murcia) (3ª)

6 Antonio José de Veiga Teixeira (50 V)

Ortega Cano (oo/o)
Finito de Córdoba (o/oor)
Francisco Rivera Ordóñez (o/o)
CUENCA (2ª)
4 Jiménez Pasquau
2 Justo Nieto Jiménez (40,60)
Joselito (pi/ov)
Enrique Ponce (o/ov)
Jesulín de Ubrique (o/o.a.)
3a de feria.

VIERNES, 25

ALMAGRO (Ciudad Real) (3ª)
6 Sepúlveda
José María Manzanares (ov/pi)
César Rincón (pi/ov.a.)
Pepín Liria (o/ov.a.)
ALMERIA (2ª)
5 Marqués de Domecq
1 Hros. de José Cebada Gago (20)
Espartaco (pa/pi)
Manolo Sánchez (o/o)
Francisco Rivera Ordóñez (vp/si)
6a de feria. E: casi lleno. T: soleado. *
Antonio Domínguez (P)

AÑOVER DE TAJO (Toledo) (3a)

Luis Jorge Ortigao Costa
Alejandro Silveti (ov/o)
Chamaco (o/oo)
Oscar Hígaras (ov/ov)
BILBAO (1ª)
4 Torrestrella
2 Clairac (20,60)
Joselito (ov.a./si)
Enrique Ponce (si/o.a.)
Jesulín de Ubrique (sa.a.a./si.a.)
7a de feria. E: lleno de No hay billetes.
T: soleado.

* Mariano de la Viña (B), Juan Rivera (B), Venenacio Venero (B), Sánchez Cubero (B), Antonio Tejero (B), Antonio Caba (B), Emilio Fernández (B).

CASAR IBÁÑEZ (Albacete) (3ª)

5 Conde Conde Mayalde
1 José Samuel Pereira Lupi (50)
Litri (o/o)
El Cordobés (M.D.) (o/o)
Vicente Barrera (ov.a./oo)

SÁBADO, 26

ALMAGRO (Ciudad Real) (3ª)
3 Diego Puerta Diáñez
3 Puerta Hnos
Litri (br/o)
Jesulín de Ubrique (oo/ov)
Victor Puerto (oo/ov)
Corrida nocturna.
ALMERIA (2ª)
6 El Torreón
Curro Romero (di/br)
César Rincón (o/v)
Vicente Barrera (ov/ov)
7a y última de feria. E: más 1/2. T: caluroso. * El Pimpi (P), Yestera (B), M. de Colombia (B), Manolo Bélmez (B).

AÑOVER DE TAJO (Toledo) (3ª)

3 Sociedad Agrícola Couto de Fornillos
3 Antonio José de Veiga Teixeira
Denís Loré (o/ov)
Sergio Sánchez (v/ov)
Oscar Hígaras (ov/oo)
BELMONTE (Cuenca) (3ª)
6 Alejandro García
Emilio Muñoz (ov/si)
Litri (ov/oo)
Pepín Liria (ov/oo)
BILBAO (1ª)
5 El Pilar
1 José Luis Pereda García (30)
José María Manzanares (v/pi)
Enrique Ponce (si/v.a.a.)
Francisco Rivera Ordóñez (ov/o)
8a de feria. E: lleno. T: nublado. *
A. Tejero (B), J.M. Bourret (B), Luciano Núñez (B), Antonio Delgado (B), Basilio Martín (B).

CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real) (3ª)

4 La Fresneda
2 La Castilleja (Nov)
El Javi (ov/o)
Luis de Pauloba (ov/oo)
Jorge Fuentes(n) (o/o)
Presentación con picadores de Jorge Fuentes.

COLMENAR VIEJO (Madrid) (2ª)

5 La Cardenilla
1 El Chaparral (60)
Pepín Jiménez (si/oo)
Fernando Cepeda (pi/si.a.)
Manuel Caballero (si/si)
1a de feria.
MONTEHERMOSO (Cáceres) (4ª)
Criado Hnos (A.N.G.L.)
El Cordobés (M.D.) (oo/o)
Javier Conde (oo/si)
Antonio Rodríguez (oor/ov)
NERVA (Huelva) (3ª)
2 Ernesto Louro Fernández de Castro
2 Hros. de José Francisco Varela Crujo
(nov)

Rodolfo Pascual (oor/oor)
Javier Campuzano (n) (oor/o)
ORGAZ (Toledo) (3ª)
2 Román Sorando Herranz
2 Jiménez Pasquau
Victor Puerto (oo/ov/oor/oo)
Único espada.

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Valladolid) (3ª)

3 Francisco Galache de Hernandinos
2 Hros. de Alberto Cunhal Patricio (20)
2 Antonio Pérez de San fernando
(40,60)

Victor Mendes (ov/o)
Manolo Sánchez (o/v)
José Ignacio Sánchez (ov/o)

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid) (3ª)

6 Aldeanueva
Joselito (oo/o.a.)
Andrés Caballero (o/oo)
Jesulín de Ubrique (si/a./oo.a.)
1a de feria. Jesulín de Ubrique actuó en primer lugar por tener que torear por la noche en Almagro.

VALENCIA DE ALCANTARA (Cáceres) (3ª)

6 La Cardenilla
Luis Francisco Esplá (ov/o)
Juan Mora (ov/ov)
Julio Aparicio (ov/oo)

DOMINGO, 27**ARENAS DE SAN PEDRO (Avila) (3ª)**

6 La Cardenilla
César Rincón (pa/pa)
Finito de Córdoba ((si/o)
Francisco Rivera Ordóñez (si/br)
BARCELONA (1ª)
6 Murube
Victor Mendes (ov/ov.a.)
Javier Vázquez (pa/o)
Pepín Liria (ov.a./o)
E: floja. J. Vázquez h.l.
BILBAO (1a)
5 Eduardo Miura
1 La Quinta (50)
El Fundi (pa.a./o)
Sergio Sánchez (ov/pa.a.)
Domingo Valderrama (ov/pa)
9a de feria y última. E: más de 3/4. T: soleado.

CALAHORRA (La Rioja) (3ª)

6 Guadaira
Ortega Cano (si/si)
Julio Aparicio (pi/o)
Pedro Carra (ov/oo)
el primer toro se inutilizó en banderillas y tuvo que ser apuntillado.

CUELLAR (Segovia) (3ª)

6 Montalvo
Joselito (o/o)
David Luguillano (si/oo)
Pedrito de Portugal (o/ov)
1a de feria.

CHELVA (Valencia) (3ª)

4 Luis Frias Piqueras
2 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.) (Rej)
Tomás Campuzano (oo/oor)
Curro Durán (oo/oor)

ANTONIO IGNACIO VARGAS (rej) (oo/oor)**FREJUS (F)**

4 Hnos Arena Delgado (A.N.G.L.)
1 José Luis Pereda García (Rej)
Franco Cadena (o/v)
Antonio Manuel Punta (oo/v)

MADRID (1ª)

5 Molero Hnos
1 La Cardenilla (40)
Emilio Silvera (ov.a./si)
Antonio Mondéjar (si/si)
El Molinero (ov/vp)

E: 3/4. T: caluroso. Confirmación de alternativa de El Molinero.

PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca) (3ª)

Francisco Galache de Hernandinos
Antonio Pérez de San Fernando
Manuel San Román Valdés
Juan Luis Fraile
Puerto de San Lorenzo
Fraile de Valdefresno
Puerto de San Lorenzo
Chamaco (si./ov)
Manolo Sánchez (o./o)
José Ignacio Sánchez (oor./ov)
(Corrida concurso de ganaderías)
REQUENA (Valencia) (3ª)
4 Cernuño
2 Enrique Martín Arranz (rej)
Rodolfo Pascual (o./v)
Juan Carlos Landrove (o./si)
José Garbi (r) (a.a.si./si0)
Francisco Benito (r) (oo)

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid) (3ª)

6 Hros de Alberto Cunhal Patricio
Enrique Ponce (ov./oo)
Oscar Hígaras (o./O)
El Cordobés (M.D.) (ov./o)
2a de feria
TARRAGONA (2ª)
5 Castiblanco
1 Teodoro Matilla (O.A) (BN)
Paco Aguilera (o./o)
Andrés Sánchez (ov./o)

**"El Poli"**

Juan José Padilla (o./o)
TOMELLOSO (Ciudad Real) (3ª)
6La Castilleja
Fernando Cepeda (oo./o)
manuel Caballero (oo./oo)
Victor Puerto (oo./oor)
TORO (Zamora) (3ª)
Antonio Pérez de San Fernando
Litri (ov./oo)
Jesulín de Ubrique (o./ov)
Cristo González (o./oo)

LUNES, 28**COLMENAR VIEJO (Madrid) (2ª)**

4 Peñajara
1 El Chaparral (1º)
1 La Cardenilla (3º)
Miguel Rodríguez (si./ov)
Javier Vázquez (o./si)
Juan Carlos García (si./o)
(3ª de feria)
LINARES (Jaén) (2ª)
4 Montalvo
2 Torrealta (5º y 6º)
Litri (si./si./oo)
Jesulín de Ubrique (si./sa./o)
(E: Llano. T: Caluroso. Mano a mano.

Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Manolete)

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid) (3ª)

Victoriano del Río Cortés
Ortega Cano (si./oo)
César Rincón (oo./o)
Pepín Liria (o./o)
3ª de feria
TARAZONA (Zaragoza) (3ª)
Hros de José Escobar
Joselito (pi./br)
Enrique Ponce (a.a.pi./a.ov)
José Ignacio Sánchez (si./ov)
1ª de feria

MARTES, 29**CALAHORRA (La Rioja) (3ª)**

5 La Cardenilla
1 Cayetano Muñoz (3º)
José María Manzanares (pi./ov)
Javier Conde (pi./a.a.ov)
Francisco Rivera Ordóñez (si./o)
COLMENAR VIEJO (Madrid) (2ª)
6 Dolores Aguirre Ybarra
Victor Mendes (pi./a.si)
El Fundi (si./oo)
Pepín Liria (ov./si)
4ª de feria
LINARES (Jaén)
5 Martín Arroyo Hnos
1 Sancho Dávila (4º)
César Rincón (sa./di)
Joselito (pa./o)
Enrique Ponce (ap./o)
(E: Más de 3/4. T. Muy caluroso). *
Vicente Yestera (B). Juan Cubero (B).
Venancio Veneras (B)

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid) (3ª)

2 Hros de Alberto Cunhal Patricio
4 José Pedrosa (PO) (nov)
Antonio Briceño (o./o)
Francisco Ortega (n) (o./o)
Eduardo Flores (n) (o./o)
4ª feria
TARAZONA (Zaragoza)
6 José Luis Pérez García
Litri (oo./ov)
Jesulín de Ubrique (a.o./oo)
Finito de Córdoba (oo./o)
2ª de feria

MIÉRCOLES, 30

CALAHORRA (La Rioja) (3ª)
5 Alfonso Navalón Grande (A.N.G.L.)
1 Cayetano Muñoz (5º)
El Fundi (si./o)
El Tato (a.v./a.o)
Pérez Vitoria (a.si./oo)
COLMENAR VIEJO (Madrid) (2ª)
6 Hros de José Cebada Gago (1ºV y 4ºV)

Alejandro Silveti (pi./di)
Chamaco (si./si)
Oscar Hígaras (si./si)
(5ª de feria. Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Yiyó)
CUELLAR (Segovia) (3ª)
4 Luis Algarra Polera (5ºV)
2 Hnos Arroyo Martín
Joselito (ov./o)
Litri (ov./oo)
Jesulín de Ubrique (o./o)
(4ª y última de feria)

LINARES (Jaén) (2ª)

3 Hros de Atanasio Fernández Iglesias
2 Hnos Aguirre Fernández Cobaleda (1º y 3º)

1 Los Bayones (6º)
Espartaco (o./o)
Enrique Ponce (o./o)
Finito de Córdoba (ov./o)
(E. Más de 1/2. Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Yiyó). * Antonio Saavedra (P). El Ecijano (B): Montiel (B). Cruz Vélez (B)

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid) (3ª)

6 Giménez Indarte
Julio Aparicio (si./pa)
Vicente Barrea (ov./o)
Francisco Rivera Ordóñez (o./oo)
(5ª y última de feria)
TARAZONA (Zaragoza) (3ª)
6 Javier Molina
Ortega Cano (si./ov)
El Cordobés (ov./a.o)
Javier Conde (a.ov./a.o)
(3ª y última de feria)

JUEVES, 31**CALAHORRA (La Rioja)**

4 Javier Camuñas
2 Victoriano del Río Cortés (5º y 6º)
Joselito (o./ov)
Jesulín de Ubrique (a.si./a.o)
Vicente Barrera (a.v./a.v)
Juan Rivera h.r
COLMENAR VIEJO (Madrid) (2ª)
5 Puerto de San Lorenzo
1 El Chaparral (5º)
Manolo Sánchez (ov./si)
El Tato (si./ov)
José Ignacio Sánchez (o./oo)
(6ª de feria)

1.995 AÑO DE LA CONSAGRACIÓN DE:
MIGUEL RODRÍGUEZ

2 OREJAS EN MADRID, 2
SORPRENDIÓ EN GUADALAJARA (JALISCO)



Después de su gran éxito en la Sevilla de MÉXICO:
multitud de contratos en el País Azteca, y ansiosa
Sudamerica de admirarle en: CARACAS, Maracaibo,
Mérida, LIMA, QUITO, etc., etc.

¡¡MIGUEL RODRÍGUEZ!!
Y BASTA...

Buis Mariscal

QUERER

ES

PODER



ASÍ EMPIEZA

ASÍ TERMINA

Pulsación Cero

CORAZÓN DE TRIUNFADOR

JAVIER SAN JOSÉ

En algunos momentos de sus actuaciones

32 FESTEJOS • 56 OREJAS • 16 RABOS



!!! JUZGUENLO
Udes.
mismos !!!



DE VERDAD !!

!! DE FRENTE !!

CONTRATACION: 908-60.93.83 --- (91) 653.96.37

Luis Miguel

ENCABO



IMPARABLE

APODERADO: JUAN BAJO. TLF.: 91 - 577 01 29 / 908 - 50 58 19

La temporada del 95 en el coso maestrante

UNA CAMPAÑA SIGNADA POR LOS TRIUNFOS

Por cuarto año consecutivo nos disponemos a escribir de lo que en su globalidad ha sido una temporada en la plaza de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Y, al respecto, en ésta del 95 entre los matadores de toros hay dos máximos triunfadores: Emilio Muñoz y Francisco Rivera Ordóñez. Ambos se repartieron nueve de las dieciséis orejas que fueron concedidas a coletudos del primer escalafón. De ellas, cinco fueron paseadas por el diestro trianero, que el 1 de octubre, en la segunda corrida de la feria de San Miguel, volvió a salir en hombros por la Puerta del Príncipe, lo que ya consiguiera en las abribeñas del 94. Por su parte, el hijo de Paquirri encandiló con una luz distinta a los graderíos en la tarde en la que recibió el doctorado, el 23 de abril. Con un toreo hondo, de cites distanciados y de atornillado estoicismo dejó boquiabiertos a tirus y troyanos. O lo que es lo mismo: a partidarios y adversarios. En esta entrada tampoco podemos olvidar los éxitos alcanzados por el caballero ecuestre Javier Buendía y el de la novillera Cristina Sánchez, que sorprendió a la afición hispalense con unas maneras de la mejor ley y una predisposición que para sí quisieran muchos varones aspirantes a la gloria taurómaca.

LAS CUARENTA Y TRES TARDES

De las cuarenta y tres tardes que la Maestranza abrió sus puertas, veintidós lo hizo para celebrarse en ella corridas de toros. Novilladas con picadores se han sumado quince, de promoción cuatro y dos festejos

de rejones. En todo el año sólo se contabiliza una suspensión, la que se produjo el 27 de julio a causa de la inhabilitación que pesaba por aquellas fechas sobre la ganadería que figuraba en el cartel, la de la Dehesa, propiedad de Joaquín Barral. El espectáculo, enmarcado dentro del ciclo anual de novilladas sin picadores, no



El arte barroco de Emilio Muñoz cautivó una vez más a los sevillanos durante esta temporada.

volvió a anunciarse. Mayúsculo desencanto, que jamás olvidarán, el que sufrieron los tres chavales que tenían que haber intervenido en él: Rafael Valenzuela, Alvaro López y Paco Jiménez. Esperemos que Canorea se acuerde de ellos el año que viene.

En los ya reseñados cuarenta y tres festejos han participado noventa y tres toreros: treinta y dos matadores de toros, treinta y nueve novilleros, doce aspirantes y diez rejoneadores.

TREINTA Y TRES OREJAS

De las treinta y tres orejas otorgadas, dieciséis lo fueron a matadores, nueve a novilleros con caballos, tres a novilleros sin caballos y cinco a rejoneadores. Ya queda dicho que en el apartado de trofeos lucrados figura a la cabeza Emilio Muñoz con cinco, al que le sigue Rivera Ordóñez con

Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza. Todos pasearon uno.

Por su parte, también figuran tres novilleros con corte de dos orejas, aunque a distintos oponentes. Son Vicente Bejarano, Cristina Sánchez y Carlos Pacheco. Con una, José Luis Moreno, Miguel Ángel Rondino y Curro Díaz. Entre los novilleros sin picadores, Juanito Contrera tocó pelo por partida doble y una José Manuel Hermosín.

TREINTA Y OCHO AVISOS

Treinta y ocho avisos sonaron en la Maestranza en este 95, de los que trece fueron enviados a matadores. En este cupo, así está la nómina: tres oyeron Martín Pareja Obregón y Oscar Figares; dos, Pepe Luis Vargas, y uno, Jesulín de Ubrique, Ortega Cano, Domingo Valderrama, Pedrito de Portugal y Joselito. Entre los novilleros figuran también con sendos Alvaro Acevedo, Javier Rodríguez, Joselu de la Macarena y Emilio Rivero. Con uno, Canales Rivera, Chicuelo, Gil Belmonte, José Tomás, Leocadio Domínguez, Manolo Martínez, Antonio Muñoz y Sebastián Córdoba. El segundo escalafón sumó dieciséis recados presidenciales, mientras que en el de los aspirantes fueron ocho, dos le mandaron a Carlos de la Serena y a Ramón Carrera y uno a Sergio Sanz, José León, Abel Rojas y Antonio Torres.

Una más que los "recados" fueron las vueltas al ruedo, treinta y nueve. Ni que decir que alguna que otra, sin ton ni son...

De los que circunvalaron el anillo, once eran matadores de toros; catorce, novi-

cuatro. El resto, con uno, lo conforman José Luis Parada, José Ortega Cano, Joselito, El Cordobés, Manili, Jesulín de Ubrique y El Fundi.

A un sólo toro le cortaron dos orejas Emilio Muñoz, que lo consiguió por partida doble, ante un astado de Moura en la Feria de Abril y a otro de Sánchez Ibarquien, en la de San Miguel: Rivera Ordóñez y Javier Buendía.

Más rejoneadores que lograron apéndices fueron Luis Domecq, Ginés



OS DE EMILIO MUÑOZ Y RIVERA ORDÓÑEZ

lleros; once, aspirantes y tres, rejoneadores. Entre éstos, los hermanos Domecq lo hicieron conjuntamente, tras actuar en colleras.

VEINTICINCO PRESENTACIONES

Como ha quedado reseñado, en la temporada hispalense sólo se ha dado una alternativa, la que de manos de Espartaco recibió Francisco Rivera Ordóñez. Por contra, las presentaciones en la Maestranza han sido numerosas. En total, veinticinco. De las que cinco se enmarcan en el apartado de matadores, diecinueve en el de novilleros con caballos y una en el de rejoneadores. Estos son sus nombres: Oscar Hígares, Vicente Barrera, Francisco Rivera Ordóñez, Miguel Rodríguez y Umbreteño, entre los alternativados. Novilleros, El Pireo, Juan Manuel Benítez, Javier Clemares, Juan Montero, José Tomás, Canales Rivera, El Macareno, José Luis Moreno, Luis Miguel Encabo, Paco Cervantes, Javier Rodríguez, Gil Belmonte, Cristina Sánchez, El Andujano, Carlos Pacheco, Rafaelillo, Curro Díaz, Jesús del Carmen y Alberto Manuel. El único debú en el escalafón de caballeros ecuestres lo protagonizó Pablo Hermoso de Mendoza, que dejó una gratísima impresión.

TRES PERCANCES

Por fortuna, la temporada no ha sido pródiga en sangre derramada, pues en su transcurso tan sólo se han registrado tres percances, los que sufriera José Luis Parada y Juan Antonio Ruiz Espartaco en la feria de Abril y el de Manuel Ruiz

Manili el 15 de agosto. Fueron calificados de grave el primero y el tercero.

La Puerta del Príncipe se abrió dos tardes, lo que no es poco si tenemos en cuenta las exigencias que dan derecho a tan alto honor. Una de ellas fue para Emilio Muñoz, lo que logró por segunda vez en su vida totera en la tarde del 1 de

que fueron pasaportadas en el amarillo albero, ciento treinta y dos eran toros; noventa, novillos, de los que veinticuatro se corrieron en festejos sin picadores, y trece para rejones.

Astados devueltos, 21, de los que catorce eran toros y siete, novillos. También son datos a notificar en este apartado las banderillas

CONCLUSIÓN FINAL

Si exceptuamos los rotundos éxitos de Rivera Ordóñez y Emilio Muñoz, tenemos que decir que la temporada del 95 en el coso baratillero ha sido de "normalita" para abajo, con la continuación del sota, caballo y rey de unas divisas de las que ya estamos hasta el gorro de ver lidiar y más de un nombre, en cuanto a los espadas, que decían poco, o no decían nada, en los carteles. De ellos, entre los novilleros se pueden "señalar" a más de tres...

El que sí sorprendió gratamente fue Manili, que tras estar dos años "parado" volvió a los ruedos el 15 de agosto, en la corrida de la Virgen de los Reyes, y cortó una oreja. Lástima que aquella tarde también resultara gravemente cogido. Percance del que aún no se ha recuperado plenamente a pesar de los tres meses transcurridos, pues todavía soporta secuelas en algunos dedos de la mano derecha.

Más momentos gratos en la Maestranza lo protagonizaron Curro Romero y Jesulín de Ubrique la tarde del 1 de octubre, en la que salió Muñoz a hombros. El camero dibujó pasajes bellísimos y el gaditano estuvo de superior para arriba en el primero de su lote..

Del segundo escalafón, junto a Cristina Sánchez tenemos que poner a Vicente Bejarano, que una vez más saboreó el triunfo en Sevilla, en la que toreó dos tardes y sumó dos orejas de las de verdad.

En fin, salvo error u omisión, que obviamente, serían involuntarios, esto ha sido lo que dio de sí la campaña del 95 en la ciudad de la Giralda.

Pablo Jesús RIVERA.



Curro Romero el 1 de octubre tuvo pinceladas de su mejor toreo.

octubre, y la otra para Javier Buendía, que en la matinal de rejones de la Feria de Abril lo conseguía por enésima vez.

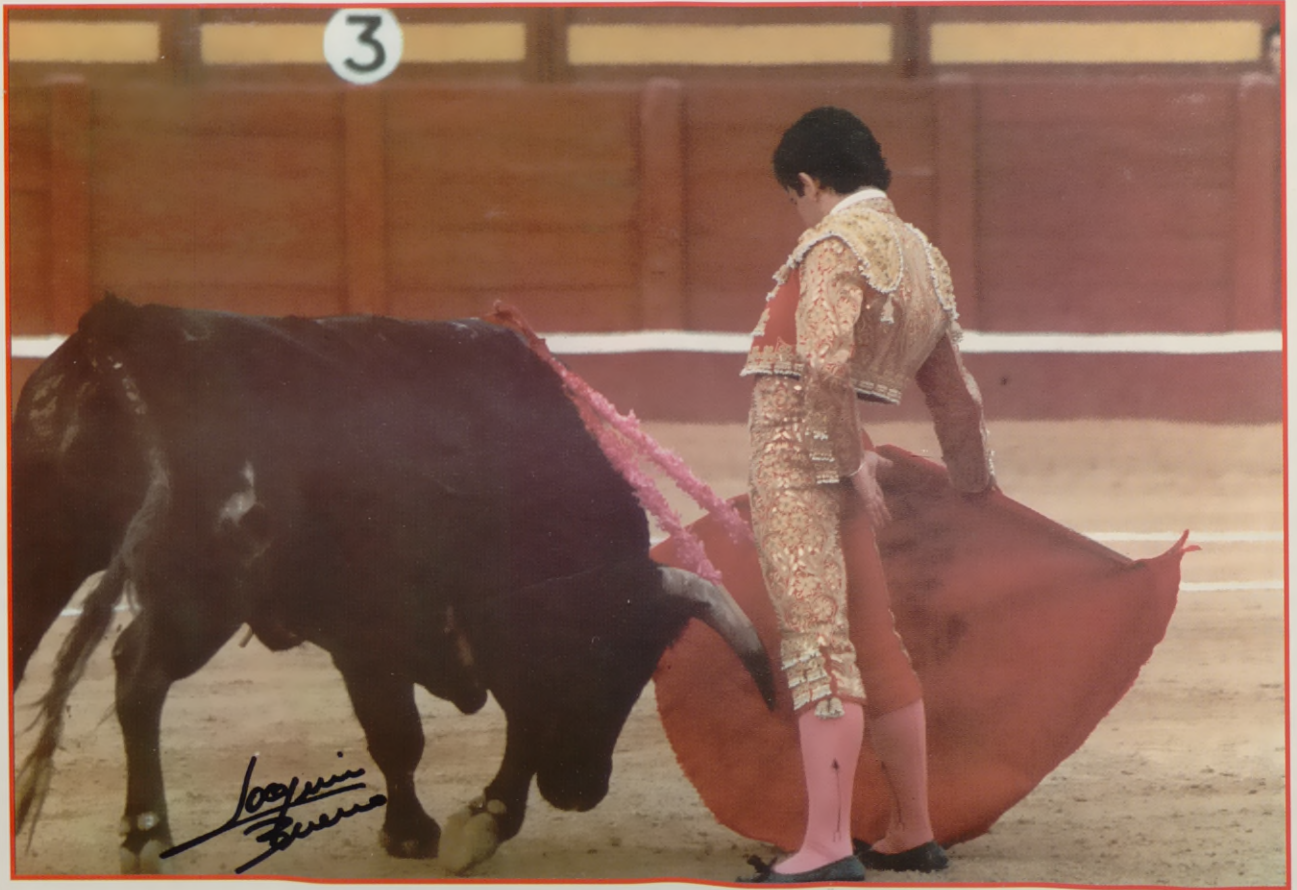
DOSCIENTAS CINCUENTA Y NUEVE RESES ESTOQUEADAS

Pasemos ahora al capítulo ganadero, en el que destacan un encierro de Torrestrella, lidiado el 23 de abril, y tres toros de Torrealta, estoqueados el 1 de octubre. De las doscientas cincuenta y nueve reses

negras a las que fue condenado un toro de Sánchez Iburgüen el 29 de abril y la vuelta al ruedo que se le dio a un novillo de Jandilla el 22 de junio..

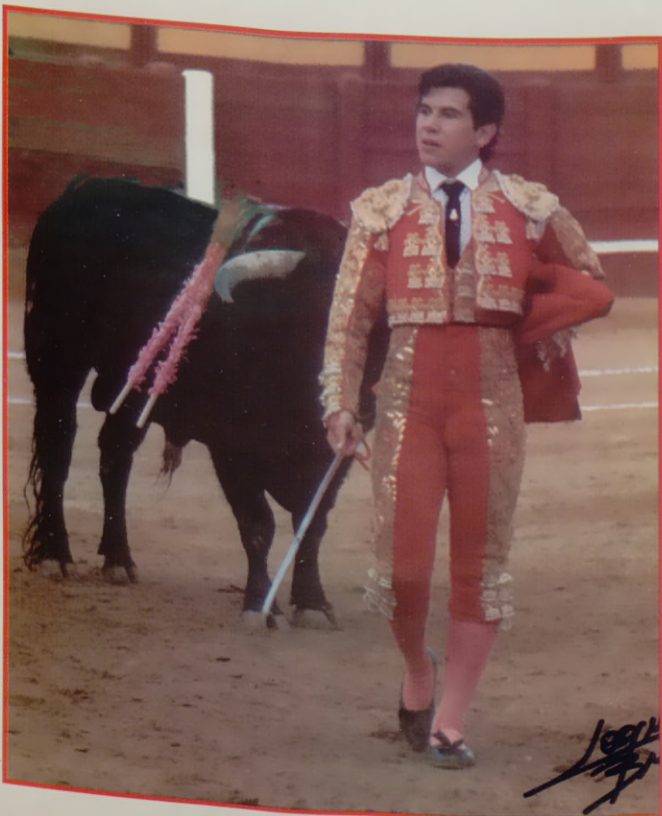
El coso maestrante cuenta con tres presidentes: Francisco Teja, Juan Murillo y Elías Hernández. Pues de las treinta y tres orejas que se han cortado en el transcurso de la finiquitada campaña el primero de ellos otorgó dieciocho, el segundo siete y el tercero ocho.

ANTONIO GARCÍA



"EL POLI"

BRINDA LA PRÓXIMA
TEMPORADA
1996,
A TODA LA
AFICIÓN ESPAÑOLA.



Procederado: ERRIJONE BARRILARO / TLF.: (956) 85 79 61



TROFEOS "CONCHA DE ORO" DE SAN SEBASTIÁN

El próximo día 8 de diciembre, se entregarán en un acto en el hotel María Cristina de San Sebastián, los trofeos "Concha de Oro" y "Gregorio Ordóñez", a lo más destacado de la pasada feria de San Isidro. La "Concha de Oro" será para César Rincón y el trofeo "Gregorio Ordóñez, al toro más bravo" para el ejemplar de Victorino que se lidió

en la corrida de la prensa inmersa en la feria madrileña.

Componen el jurado del premio: Paco Apaolaza, Manuel Molés, Javier Villán, Carlos Ilián, Antoñete, Gómez Angulo, Barquerito, Miguel A. Moncholi, Carlos Abella, P. Mora. Estos galardones mantienen el ambiente taurino a la espera del nuevo coso para San Sebastián.

Trofeo "EL RUEDO" al mejor empresario de 1995

GANARON TORESMA Y LA CASA DE LA MISERICORDIA

En el pasado número de *El Ruedo* se ofrecieron los ganadores de los "Ruedos de Oro" y "Ruedos de Plata" a los mejores profesionales de la temporada 95, votados por la redacción de este semanario taurino. Las votaciones, que fueron públicas como bien pudieron leer nuestros lectores, llevaban un error en el cómputo del apartado de Empresarios, al aparecer en primer lugar La

Casa de la Misericordia de Pamplona, cuando realmente sumó más puntos la empresa Toresma de Madrid. Ante este involuntario error hemos decidido duplicar el premio en este apartado. Por tanto, en el capítulo de empresarios se premiará conjuntamente a ambas empresas mencionadas, Toresma y Casa de la Misericordia, como mejores gestoras del año.

CÉSAR RINCÓN, A HOMBROS EN LA MÉXICO

Comenzó la Temporada de Oro en la capital azteca con una corrida, en líneas generales, aburrida por la sosería y mansedumbre del ganado. Tarde sin emoción en la que Mariano Ramos

no dijo nada, Jorge Gutiérrez cortó una benévola oreja y César Rincón, serio y sólido, se llevó dos apéndices de su primero saliendo a hombros del coso mexicano.

EL RUEDO: "VOLVEMOS EL 23 DE ENERO"

Este ejemplar que tiene en sus manos, Segundo Extra que resumen la temporada 95, es el 200 de esta nueva etapa. Ahora, ya en pleno invierno taurino, nos tomamos un pequeño descanso y preparamos el retorno para cuando se renueve la actividad en los

ruedos. Por tanto, tomen nota, el próximo número de *El Ruedo* estará en sus quioscos el martes 23 de enero del 96. Con el resumen de noticias, la campaña americana y los proyectos del nuevo año taurino les saludaremos. Hasta entonces.



CARTAS AL DIRECTOR



NOVILLEROS SALMANTINOS PROTESTAN CONTRA LA ESCUELA

Señor Molés:

Somos un grupo de novilleros de Salamanca que estamos ya fuera de la Escuela Taurina y queremos dirigirnos a Ud. para hacerle una denuncia y darle nuestra queja para que Ud. lo saque en antena en su programa Los Toros, y también lo publique en su revista *El Ruedo*, para que la gente se entere del ejemplo que da una institución como es la Diputación de Salamanca.

Ahora está de moda la corrupción en casi todo, y en el tema taurino no podía faltar; lo último, lo de los ganaderos.

Resulta que la escuela de Salamanca, respaldada por la Diputación, por cada alumno que el Ayuntamiento de un pueblo contrate, la Diputación le da 40.000 pesetas. Entonces los casi 30 novilleros que estamos fuera de la escuela nos ofrecemos para que nos contraten en estos pueblos, y nos responden: "Lo sentimos mucho pero no os podemos contratar porque la Diputación nos da 40.000 pesetas por cada torero de la escuela". Así que con esa respuesta nos quedamos sentados, después de lo duro y difícil que está esto.

No nos parecería mal que contratasen en dichos pueblos a los alumnos de la escuela, pero sin poner dinero. De ese modo, habría igualdad, aunque siempre una institución, con un telefonazo, tendría más fuerza, pero lo aceptaríamos.

Después de que los señores Chopera nos tienen marginados a los novilleros modestos de Salamanca, estamos de acuerdo que pongan a los ricos y a los hijos de los ganaderos, pero que se acuerde alguna vez de los pobres, que también sabemos torear, nos arrimamos y nos justificamos. Es la plaza más rentable de España, y está bien que se lleve tantos millones, pero que nos dé una oportunidad aunque sea fuera de la feria. Señor Molés todo son palos, pero lo de la escuela taurina nos causa graves perjuicios y es una competencia

desleal que no podemos admitir. Señor Molés, a continuación le damos una relación de pueblos de Salamanca en los que la Diputación ha cometido estos hechos. Todos ellos no tienen necesidad de estas subvenciones ya que son ricos y tienen solvencia económica.

Ha ocurrido esto en más de 25 municipios aunque le vamos a señalar sólo unos cuantos como Vitigudino, Lumbrales, Macotera, Tamames, Hinojosa de Duero, Masueco de la Ribera, Huerta, Cantalapiedra, Sequeros, Vilvestre, San Martín del Castañar y Peñaranda.

Estos datos son por si quiere usted averiguarlo y comprobarlo, aunque a lo mejor se lo tapiarían negándose y ocultándose. Sabemos, señor Molés, que usted es un periodista serio y honrado y que está en contra de todo lo sucio de la fiesta, actitud que siempre le aplaudiremos.

Esperamos que sepa disculparnos por no poner nuestros nombres y firmas, pero usted lo comprenderá que así sea pues de lo contrario nos cartarían la cabeza y nos vetarían a todos. Y es que ya se sabe que el pez gordo es el que se come al chico.

Reciba un saludo muy afectuoso de unos novilleros de Salamanca.

Muchas gracias.

ÓSCAR HIGARES Y MANOLO CANO SE SEPARAN

Tras cinco años de contrato y de unión profesional, el matador de toros Oscar Higares y el empresario y apoderado, Manolo Cano, han roto sus relaciones profesionales. Ha sido un adiós amistoso, y ahora Oscar está deshojando la margarita para elegir un nuevo mentor. Se barajan varios nombres y algunos de ellos con proyección importante.

EDUARDO DÁVILA MIURA

EDUARDO DÁVILA MIURA



EDUARDO DÁVILA MIURA

SIENTE Y HACE EL TOREO COMO EL QUE HA VIVIDO EN EL ENTORNO DEL TORO TODA LA VIDA.

MÁXIMA NOVEDAD, MÁXIMA EXPECTACIÓN PARA VER HASTA DONDE LLEGA EN EL TOREO UN JOVEN CUYA LUSIÓN ES TEMPLAR, TOREAR DESPACIO Y CON PERSONALIDAD.

UN TORERO, UN NOVILLERO PARA LOS PRINCIPALES CARTELES DE FERIA, QUE PIDE PASO CON HUMILDAD, PERO CON EL ORGULLO DE QUERER HACER LAS FAENAS TOREADAS BIEN CONSTRUIDAS.

UN NOVILLERO QUE TRAE A LA FIESTA UNA CLASE QUE SE ASEMEJA A LA DE LAS GRANDES FIGURAS.

EDUARDO DÁVILA MIURA

EL TATO

LA REVELACIÓN DEL '95
Y EN LA CUMBRE DEL TOREO DEL '96



FOTO. MUÑOZ

34 CORRIDAS TOREADAS. 38 OREJAS. 3 RABOS
9 SALIDAS A HOMBROS

ACTUALIDAD TAURINA EN CATALUÑA



Galardonados por la Peña Angel Lería, de Barcelona. De izquierda a derecha, Juan Gallego, José Conde, Javier Vázquez, Luis María Gibert, José Vicente Muñoz, Angel Saa, Curro Cruz, Alvaro Ponce y Juan Segura Palomares (Foto Sebastián)



Ciclo de Conferencias en la Casa de Madrid en Barcelona. Vemos a Luis María Gibert, al matador de toros Javier Vázquez, Pablo Civilux, Manuel Merino y el apoderado Manolo Lozano. Se habló de apoderados y matadores (Sebastián).



Juan Gallego, presidente de la Peña Angel Lería entrega a Javier Vázquez el trofeo a la mejor faena de la temporada en Barcelona (Sebastián)

Curiosidades y Estadísticas Taurinas

SALIDAS A HOMBROS EN LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

Paco Camino no actuó como novillero, pero sí como matador de toros en 47 tardes, cortando 49 orejas (un sensacional promedio sin igualar por nadie) y saliendo a hombros en 10 ocasiones,

Antonio Bienvenida, que toreó cinco novilladas, 101 corridas y cortó 34 orejas, saliendo a hombros 14 tardes.

Gregorio Sánchez, con 10 novilladas, 57 corridas, 40 orejas y lo salidas a hombros.

Andrés Vázquez, con 4 novilladas, 41 corridas, 35 orejas y 10 salidas a hombros.

Antoñete, con 3 novilladas, 65 corridas, 28 orejas y 6 salidas a hombros.

Ruiz Miguel, sin novilladas, 49 corridas, 26 orejas y 6 salidas a hombros.

Paquirri, sin novilladas, 30 corridas, 22 orejas y 6 salidas a hombros.

Julio Aparicio (padre), con 5 novilladas, 52 corridas, 26 orejas y 9 salidas a hombros.

Antonio Ordóñez, con 5 novilladas, 28 corridas, 21 orejas y 7 salidas a hombros.

Luis Miguel Dominguín, con 1 novilladas, 11 corridas, 9 orejas y tres salidas a hombros

Curro Romero, con tres novilladas, 52 corridas, 12 orejas y siete salidas a hombros.

Pedro LÓPEZ

ACTOS TAURINOS EN LAS CÁRCELES

La organización no gubernamental "Solidarios para el Desarrollo", que dirige el profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid, José Carlos García Fajardo, va a organizar este invierno varios actos taurinos en cárceles españolas. Además de las habituales conferencias y coloquios, estos actos contarán con la presencia de algunos toreros que darán clases teóricas con sus correspondientes capotes y muletas. "El Ruedo", que colaborará en su organización, ya estará presente en la primera de estas citas, prevista el próximo día 2 en la prisión de Segovia, por medio de Emilio Martínez, quien fue alumno de Fajardo, al que califica como "el mejor profesor, en sus aspectos profesionales y humanos" que tuvo en la Facultad.

Juan DÍAZ MACHUCA.

Propietario de "Air Europa" y "Viajes Halcón", presidente de la Unión Deportiva Salamanca y tío de Andrés Sánchez

JUAN JOSÉ HIDALGO: "NO DESCARTO SER EMPRESARIO TAURINO O GANADERO"

Creo sinceramente que la meta de Juan José Hidalgo no fue precisamente llegar a Hollywood, pero como para alcanzar cualquier otro destino, le bastó con agarrar firmemente el propio bastón interior, desplegar las velas blancas de los sueños, tiznarlas con el color rojo de la pasión, resultando de su trabajo la creación y floreciente desarrollo de las empresas que preside: AIR EUROPA y HALCON VIAJES. A pesar de su condición de presidente del Club de Fútbol Salamanca, se considera aficionado a la fiesta de los toros, y gusta de asistir a la feria de su tierra, Salamanca, sobre todo si torea su sobrino, el matador de toros Andrés Sánchez.

- A pesar de su faceta deportiva, ¿se considera aficionado a la fiesta de los toros?

- Sí, me considero aficionado a la fiesta, porque creo que la Fiesta Nacional tiene sus raíces y su historia en el pueblo. En el mío, de pequeño siempre estaba en los festejos donde se celebraban corridas de toros, cosa que probablemente hizo que se me "pegara" esa inquietud en el cuerpo. Soy un aficionado que vivo las fiestas, sobre todo las de Salamanca.

- ¿Se ha puesto alguna vez delante de una becerra?

- Sí, muchas veces. En las fiestas y en las capeas, para poder cubrir siempre las espaldas.

- ¿Apostaría por convertirse en empresario taurino o ganadero de bravo?

- Sería una cosa muy bonita porque ambas actividades resultan atrayentes. Sí así fuera, sería para quitarme de la mente este día a día; esa inquietud empresarial que yo tengo, y para dejar un poco aparcados los negaocios. Lo vería como inclinarme hacia la dulce vida, porque para mí eso es la dulce vida. Dedicarte a una ganadería y luego acudir a las ferias a disfrutar viendo lidiar a tus toros y cómo les cortan las orejas. La verdad es que no descarto serlo algún día, me encantaría.

- Salamanca es tierra que ha dado buenos toreros. ¿En quién depositan sus esperanzas los aficionados?

- En una ciudad de tradición torera y ganadera como ésta pienso que debe existir más de un torero, porque conlleva una división de opiniones.

Ahora hay dos: José Ignacio Sánchez y Andrés Sánchez, cada

uno de estilos muy distintos. Para mí, Andrés tiene un valor y unas ganas de ser figura impresionantes, y José Ignacio creo que va a tener una trayectoria más fácil, porque tiene más relación en el mundo del toro; está a su lado una persona muy vinculado al mundo taurino, su tío Paco Gil y ello le facilita poder tener más posibilidades para torear.

- ¿Cómo vio a su sobrino en la pasada feria salmantina?

- En los dos primeros festejos no pudo cuajar ningún toro, y en el tercero, donde sustituyó a El Cordobés, dejó impronta con su primer astado, y con su segundo ratificó su idea de que quiere ser torero. Créame, se me puso la carne de gallina. Cuando fue a matar se lo pensó bien y se dijo: "O tú o yo, o salgo por la Puerta Grande o por la de la enfermería". Allí demostró lo que quiere ser.

- ¿Qué consejo le daría a Andrés para que el despegue se produzca ya?

- Que siga en esa línea de estar preparado y querer triunfar en su profesión, que no regatee nunca ningún esfuerzo y que luche todos los días. Cada día y cada toro es una vida nueva, y cada vez que salga a la plaza debe hacerlo con el convencimiento de que va a estar y



Juan José Hidalgo al lado de su sobrino, el matador salmantino Andrés Sánchez.

torear bien. Mientras tenga esto en mente, lo conseguirá, porque en esta vida son las personas inteligentes las que consiguen lo que se proponen.

Al margen de la gestión de su apoderado, ¿de qué forma le puede ayudar 'Pepe Halcón'?

- Ya sabe que mi ayuda es incondicional y me tendrá siempre

a su lado. En lugar de disfrutar cuando le veo torear sufro porque es un tema pasional, de sangre, en fin, que es así. Que se rodee de gente que conozca el mundo del toro, que la desgracia mía es no tener relaciones, ya que si fuera al revés, a lo mejor lo tendría más fácil.

Texto y Foto:
Amalia ESTABEN.

NOTICIAS

GANADERIAS ESPAÑOLAS, "PREMIADAS" EN FRANCIA POR AFEITAR

La Asociación Nacional de Aficionados Franceses (ANDA), tras su XX Asamblea, acaba de otorgar sus títulos ganaderos correspondientes a 1995. Unos son positivos: Adolfo Martín, como mejor lote de toros y de novillos; la pluma de águila, a André Marc Dubós, de la revista "Tendido". Otros, negativos, a aquellas divisas cuyos toros levantaron sospechas de afeitado: Baltasar Ibán, Atanasio Fernández, Javier Molina, Guadalest y El Pilar.

Antoine MATEOS

"TIERRA DE TOROS" ENTREGA SUS PREMIOS EL 16 DE DICIEMBRE

El importante grupo de aficionados taurinos que forman "Tierra de Toros" (con el inigualable y magnífica persona y aficionado Juan Santos como paladín), de Colmenar Viejo, otorgará el próximo día 16 de diciembre sus codiciados premios. Uno de sus componentes, Miguel Angel de Andrés, que dirige los seminarios taurinos de la Universidad Popular, nos adelanta que una fecha antes, el día 15, comenzarán las actividades con un homenaje a Yiyo, al conmemorarse el décimo aniversario de su muerte y también simi-

lar efeméride de la creación de estos seminarios.

J. DIAZ MACHUCA

EXPOSICIÓN DE MURALES TAURINOS EN TOMELLOSO

Una interesantísima muestra de fotos gigantes, murales y multitud de objetos relacionados con los toros, propiedad del veterano y popular Rafael Antequera, ha sido visitadísima y tenido gran éxito en Tomelloso. En este importante, industrial y vinatero pueblo manchego, y bajo el título de "Estampas Taurinas", tuvo lugar en la antigua Posada, hoy dedicada a este tipo de exposiciones.

J. PEREZ SERRANO

NOCHE DE FIESTA Y TROFEOS EN CIUDAD REAL



Victoriano de la Serna entrega al diestro trianero Emilio Muñoz, el premio al "arte en el toreo", por la calidad de una de sus faenas realizadas en la pasada feria de Ciudad Real. (Foto: M. del Moral)



Antonio Sánchez Puerto recibe el galardón como triunfador de la feria de Ciudad Real, de manos del Presidente de la Diputación Provincial, don Jesús Garrido. (Foto: M. del Moral)



Manuel Molés y Antonio Chenel "Antoñete" recogen el premio "Sánchez Mejías 1995", a la mejor información taurina, que la Federación Taurina Manchega concedió a Canal Plus. (Foto: M. del Moral)



El diestro lusitano Victor Mendes recibió el trofeo "a la vergüenza torera". Momento que recoge la foto, en el transcurso de un brillante acto en el hotel Tryp de Ciudad Real. (Foto: M. del Moral)



ÉXITO DE LAS EXPOSICIONES TAURINAS DE MARTÍ FONT

Los pintores taurinos también hacen su temporada de ferias, ilustran el espectáculo taurino con sus exposiciones. Los hay magníficos, y siempre fue así a lo largo de la historia. Pero entre los clásicos está Martí Font, valenciano y excelente pintor que abarca todos los temas, con una vocación especial por el taurino. Este año, una vez más, ha triunfado con sus exposiciones que arrancan en Valencia, con las Fallas y que finalizan en el mes de octubre en la feria del Pilar. Martí Font, es otra figura de los pinceles taurinos.

UNO DE LOS TOREROS QUE MEJOR TOREA CON EL CAPOTE.
UNO DE LOS TOREROS AL QUE MAS TOROS LE SIRVEN.
UNO DE LOS MEJORES PROFESIONALES DEL MOMENTO
Y PEOR TRATADO POR LAS EMPRESAS.
1995: 19 CORRIDAS TOREADAS. 45 OREJAS. 8 RABOS

TOMÁS



CAMPUZANO

*Les Desea Mucha Suerte Para
1 9 9 6*

POR DERECHO

UNA TEMPORADA EN BLANCO

Ahora, al cerrar la temporada 95, mira uno hacia atrás y lo que ve es el vacío de la nada o, simplemente, el transcurso de unos meses que nos dejan la sensación de que hemos soportado un año taurino del que lo mejor que se puede decir es que no ha servido para nada.

Un año que no ha sido capaz de solucionar ninguno de los problemas que tiene pendientes el mundo taurino y que, antes bien, ha conseguido lo que parecía imposible: empeorar alguno de ellos.

Así como en el ámbito artístico ha dejado una impresión, como dice Emilio Martínez, de encefalograma plano, hasta el punto de que es difícil en estos momentos recordar algo que haya conseguido emocionarnos, en otros campos lo que se ha producido ha sido el deterioro inevitable en las cosas que se dejan pudrir.

Buena culpa de todo esto la ha tenido la falta de actuación administrativa que, por unas u otras causas, ha dejado transcurrir la temporada sin hacer realidad una reforma reglamentaria sentida como necesaria por todos, salvo por aquellos que en el río revuelto del dejar hacer, pescan con facilidad un "razonable" beneficio.

Desde el punto de vista del aficionado que trata de hacerse oír, la situación ha sido paradójica, cuando no patética. Obligado, por un lado, a apoyar una reforma tímida y pusilánime que se siente como el mal menor dentro de una situación de deterioro del espectáculo, ha tenido que contemplar, por otro lado, cómo sólo unos pocos de sus planteamientos iban a un proyecto que no acababa de nacer, mientras tenía que soportar las iras y hasta los insultos de una serie de personas que ven como una amenaza el hecho de que aquellos que, en definitiva, los mantienen puedan simplemente mirar y los reproches, seguramente bienintencionados, de colectivos a los que los aficionados no han tenido el menor reparo en apoyar.

De todas formas, no quisiera dejar ahora sólo un regusto amargo o una impresión negativa. Al final de este año anodino y que, en realidad, hemos perdido, se atisban algunos signos de que algo se mueve y que permiten abrigar algún tipo de débil esperanza. No sé si estamos ante una posibilidad real de que, por fin, impere el buen sentido o se trata de una muestra más de nuestra congénita e indomable ingenuidad. Sea lo que sea, se lo contaremos con pelos y señales.



Juan
SANTIAGO

SALVADOR GUARDIOLA RECOGIÓ EL TROFEO ZODIACO DE LA FERIA DE CIUDAD REAL



El trofeo zodiaco que otorga Gregorio Herrero Sánchez de la Puerta premiando lo más significativo de la feria de Ciudad Real, recayó este año en la ganadería de Salvador

Guardiola Domínguez por el buen juego en general de la corrida, en la que se dio la vuelta al ruedo a dos toros. Recientemente, dicho galardón fue entregado en un acto por el

ganadero local Juan Vidal. El encargado de recoger el premio fue Salvador Solís Guardiola, quien acudió en representación de la divisa. Informa, Juan Pérez Serrano.

PEDRO ROIG, HOMENAJEADO EN PALMA DE MALLORCA



El abuelo de la afición taurina de Mallorca, Pedro Roig Garau, de 95 años de edad recibió días pasados un emotivo homenaje por parte de numerosos aficionados y toreos mallorquines.

El acto tuvo lugar en el recién inaugurado rincón tauri-

no bar Gran parque, que regenta el exmatador de toros isleño Francisco Gabriel Pericás. Después de charlar con sus amigos de mil anécdotas Pedro Roig recibió un obsequio consistente en una bella escultura de bronce que evoca un pase natural con la

diestra. Como vemos en la foto de Amalia Estaben, junto al veterano aficionado estuvieron su hijo, Miguel Roig, y su nieto Pedro, reconocido subalterno a caballo que milita en las cuadrillas de Cristina Sánchez y Raúl Gracia "El Tato".

MARTÍNEZ INIESTA YA TIENE PEÑA

Un grupo de aficionados de Hellín, de donde son sus padres y familiares más próximos, junto a otros de la

capital de la provincia están formando una peña a nombre de Martínez Iniesta, alumno aventajado de la

Escuela Taurina de Albacete, que dirige el exmatador de toros de Sebastián Cortés.



ENTREGADOS LOS GALARDONES DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES



Dentro de un acto organizado por la peña Los Olivares se entregaron los trofeos a los triunfadores de la pasada feria de San Sebastián de los Reyes. Rivera Ordóñez fue premiado como triunfador de la temporada. Joselito recogió el trofeo a la mejor faena por la corrida del 26 de agosto en la que cortó tres orejas. El trofeo a la mejor ganadería fue para la divisa de Giménez Indarte y el de la mejor estocada recayó en Andrés Caballero. El novillero Eduardo Flores recibió el premio al mejor novillero y David Sanz, a quien vemos en la foto, recogió el capote de paseo que se concede al mejor novillero sin picadores.

EMILIO MUÑOZ, PREMIADO POR EL CIRCULO "LA AMISTAD"

El diestro trianero Emilio Muñoz recogió el premio a la mejor faena de la feria de Almería del 91, que por diferentes motivos no había podido recibir antes. El acto, según nuestro corresponsal en la tierra Alberto Gutiérrez, sirvió asimismo como hermanamiento entre la peña La amistad y la

peña flamenca "El Taranto". En su afán de alcanzar categoría y prestigio como centro taurino el círculo La Amistad ha proyectado dos interesantes encuentros: el primero es una fiesta campera que tiene como invitado al matador local Ruiz Manuel y que se celebrará los días

2 y 3 de diciembre en la finca Pepe Soto de Vélez Rubio; y el segundo encuentro a primeros del mes de enero, consistirá en una mesa redonda con el título "Los toros del Futuro" con la participación de Ruiz Manuel, Juan Carlos García y Paco Cervantes.

EL GRUPO CELTIBERIA VIAJÓ A LISBOA



La Asociación Juvenil Taurina Celtiberia de Soria se acercó hasta tierras lusas con el fin de conocer el campo bravo

portugués. Por esta razón visitaron la ganadería de Palha, donde pasaron el día junto con el Club Taurino de

Villafranca de Xira. La ocasión fue aprovechada para realizar una ofrenda floral al torero local José Falcó.

EN TODO LO ALTO

ESCALAFONITIS

“Doctor: Padezco de dolores de cabeza, que casi siempre terminan en jaqueca. Siento vértigos y mareos. Me horrorizan los números. Se me nubla la vista y todo me da vueltas”, dice el alcalde de turno cada vez que llegan las fiestas del pueblo y debe decidir sobre las ternas que deben componer los festejos de lujo de la Feria de su pueblo. **“¿Y eso le ocurre a menudo?”**, le interroga el galeno. **“No, sólo cuando llegan las fiestas y debo estudiarme los escalafones de los toreros”,** responde el alcalde atribulado. **“Otro con escalafonitis”,** musita entre dientes Don Vicente, sabedor de que los sistemas coinciden con los mismos padecimientos de otros pacientes, sufridos alcaldes, de la comarca.

Escalafonitis es la nueva enfermedad detectada por los médicos rurales, por los neurólogos de las grandes ciudades que ven como sus consultas se pueblan cada vez más de iniciados en la Fiesta de los Toros, devoradores de revistas especializadas en busca del figura ensalzado, y ajeno del figura perdido.

Escalafonitis es el nuevo mal, que aqueja en ese paradigma de cifras y columnas, de paseillos sumados y orejas esportnadas, a quienes se deslumbran por las cifras de la primera columna y se asombran por las de la segunda.

El remedio no es la aspirina, ni tan siquiera la copa de coñac con leche caliente, receta infalible de la abuela. Los chinos no han encontrado aún remedio, ni punto de presión corporal que lo evite. Los acupuntadores apenas se atreven a localizar donde clavar la aguja aliviante.

Y es que la **escalafonitis** no tiene precedencia somática, y me cuidaría de afirmar que sea síquica. La **escalafonitis** es un mero reflejo del espejismo que aportan estas columnas del **Rodas** de la Fiesta que afirma: **“Suma y vencerás”**.

Pero no es verdad. El que más torea, no es el mejor torero. Y el que más orejas corta, no es el que torea mejor. Ni siquiera podría decirme en ilógica paridad, que el que más torea y más orejas corta es que más gana.

¿Cómo se puede comparar el número de festejos de **Jesulín de Ubrique**, con los festejos que ha toreado **El Fundi** y las corridas que ha matado? ¿Cómo puede hacerse comparación de lo que ha ganado **El Cordobés** con el balance económico de **Manzanares**? ¿Como puede valorarse el toreo de **Litri**, con el de **Joselito**?

La **escalafonitis** nos invade. Es un mal que padecen muchos alcaldes, empresarios interesados y “aficionados” ignorantes. La **OMS** (Organización Mundial de la Salud) debe tomar cartas en este asunto.



Miguel Ángel MONCHOLI



SUPERGUÍA TAURINA

DEL 26 DE NOVIEMBRE '95 AL 25 DE FEBRERO '96

NOVIEMBRE

Día 26, LIMA (Perú): Vicente Barrera, Víctor Puerto y Rivera Ordóñez.

Día 29, QUITO (Ecuador): Paco Barona, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rivera Ordóñez (Santa Rosa)

Día 30, QUITO (Ecuador): José Luis Cobo, José M^a Manzanares y Javier Conde (Charrón).

DICIEMBRE

Día 1, QUITO (Ecuador): José M^a Manzanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Carlos Yanas, que tomará la alternativa (Carlos Manuel Cobo).

Día 2, QUITO (Ecuador): Luis Miguel Arranz, Guillermo Albán y Carlos Pacheco (Santa Rosa).

Día 3, QUITO (Ecuador): Guillermo Albán, Cristina Sánchez y Rafaelillo (Santo Domingo).

Día 4, QUITO (Ecuador): Juan Mora, Pedrito de Portugal y Javier Conde (Campobravo).

Día 5, QUITO (Ecuador): Luis Miguel Arranz, Rodrigo Marín y Cristina Sánchez Puñaltilota.

Día 6, QUITO (Ecuador): Paco Barona, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Huagrahuasi).

Día 7, QUITO (Ecuador): Juan Mora, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Carlos Manuel Cobo).

Día 8, QUITO (Ecuador): Juan de la Cruz, El Fundi y Miguel Rodríguez (Puchaltilota).

Día 9, QUITO (Ecuador): Luis Miguel Arranz, José Luis Cobo y Carlos Pacheco (Santo Domingo).

Día 10, QUITO (Ecuador): El Fundi, Manolo Sánchez y Antonio Campana (Atocha).

Día 10, LIMA (Ecuador): Juan Mora, Enrique Ponce y Federico Pizarro.

Día 27, CALI (Colombia): César Camacho, Joselillo de Colombia y Dinastía (El Aceituno).

Día 28, CALI (Colombia): (por la tarde) José Ortega Cano, César Rincón y Pedrito de Portugal. (Samuel Flores).

Día 28, CALI (Colombia): (por la noche) Pepín Liria, Diego González y Rivera Ordóñez (Achury Viejo).

Día 29, CALI (Colombia): (por la tarde): Óscar Higares, El Cordobés y Luis Miguel Domínguez, que tomará la alternativa (Fuentelapeña).

Día 29, CALI (Colombia): (por la noche): Ortega Cano, César Rincón y Vicente Barrera (Guachicón).

Día 30, CALI (Colombia): (por la tarde): Pepín Liria, Francisco Rivera Ordóñez y alternativa de Hernán Ruiz "El Gino" (Guachicón)

Día 30, CALI (Colombia): (por la noche) Manuel Díaz "El Cordobés", Pedrito de Portugal y Luis Miguel Domínguez (Ambaló).

1996 - ENERO

Día 1, CALI (Colombia): Corrida del Toro. Ortega Cano, Pepe Manrique, Dinastía, Oscar Higares, Javier Vázquez y Javier Conde (Salento y Antonio José Caicedo).

Día 2, CALI (Colombia): Javier Vázquez, El Cordobés y El Gino (Puerta de Hierro)

Día 3, CALI (Colombia): César Rincón, Oscar Higares y Vicente Barrera (Achury Viejo).

Día 4, CALI (Colombia): Dinastía, Vicente Barrera y Javier Conde (Jandilla).

Día 4, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): Francisco José Porras "Porritas" y otros dos (El Socorro).

Día 5, CALI (Colombia): César Rincón, Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez (Ernesto González Caicedo).

Día 5, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): César Camacho, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (Antonio García).

Día 6, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): César Rincón, Rivera Ordóñez y Diego González (El Socorro).

Día 7, MANIZALES (Colombia): Nelson Segura, Pepe Manrique y Dinastía (La Carolina).

Día 7, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): El rejoneador José Andrés Vélez y los diestros El Gino y Dinastía (Rocha Hnos.).

Día 7, POPAYÁN (Colombia): César Camacho, Manuel Díaz "El Cordobés", Pepín Liria, Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Diego González (Guachicón).

Día 8, MANIZALES (Colombia): Manuel Díaz "El Cordobés", Dinastía y Pedrito de Portugal (Rocha Hermanos)

Día 8, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): Ortega Cano, César Rincón y Fernando Cámara (Ernesto González Caicedo).

Día 9, MANIZALES (Colombia): Juan Mora, César Rincón y Rivera Ordóñez (Ernesto Gutierrez Arango).

Día 10, MANIZALES (Colombia): César Rincón, Juan Mora y César Camacho (Rocha Hermanos).

Día 11, MANIZALES (Colombia): Pedrito de Portugal, Diego González y Rivera Ordóñez (Guachicón).

Día 12, MANIZALES (Colombia): César Rincón, Pepe Manrique y Manuel Díaz "El Cordobés" (Ernesto Gutierrez Arango).

Día 13, MANIZALES (Colombia): Juan Mora, Nelson Segura, César Camacho, Manuel Díaz "El Cordobés", Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez (Abraham Domínguez).

FEBRERO

Día 25, MÉRIDA: Mano a mano. Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez.

Coordina:
María José RUIZ

No hubo acuerdo para prorrogar a Angel Luis Peña

LA PLAZA DE COLMENAR, A CONCURSO

La larga serie de importantes plazas que salen a concurso para los próximos años se ve incrementada con la de Colmenar Viejo, cuya afición y exigencias toristas son sobradamente conocidas. La falta de acuerdo de prórroga del actual contrato entre Angel Luis Peña, empresario los dos últimos años y con importantes pérdidas - según sus palabras -, y el Ayuntamiento, propietario del moderno coso de La Corredera, ha llevado a la decisión de convocar un concurso para las dos próximas temporadas, también con posible prórroga.

Peña solicitó al Ayuntamiento reducir el número de corridas en la tradicional feria de Los Remedios (de 5 a 4) y eliminar la corrida de fuera de feria, que se suele dar en el mes de julio. Tras no serle aceptado, la concejal de cultura, Marisa Mansilla, convocó a las dos asociaciones taurinas más importantes del pueblo, "Tierra de Toros" y "El Rescoldo", para escuchar sus sugerencias en torno al nuevo pliego. Este no incluirá grandes novedades, ya que va a mantener el mismo número mínimo de festejos e idéntico canon (4,5 millones de pesetas por temporada).

TOROS SIN AFEITAR

El Ayuntamiento estudia incluir, como novedades, dos de las sugerencias que salieron a

relucir en esta reunión: obligar a que el nuevo empresario se haga cargo del mantenimiento de todas las dependencias de La Corredera (que se incluirá casi con toda seguridad) y a que no anuncie toros de las divisas que salgan en la relación oficial de "afeitadores" (con menos posibilidades de verse incluido). La redacción definitiva se dará a conocer en el pleno de Gobierno del próximo día 30 para que la plaza tenga nuevo empresario a principios de 1996.

Según Miguel Angel de Andrés, miembro de "Tierra de Toros", hay que dar tiempo necesario al nuevo regidor de la plaza "para que vea y compre los toros con el trapío que aquí se exige". Precisamente esta ejemplar exigencia de trapío e integridad de pitones hizo que en el pasado abono no actuase ni una sola figura, de lo que se queja - sobre todo en el aspecto económico- Angel Luis Peña, así como de esos dos festejos que, en su opinión, sobran. Por el momento ya han adelantado que volverá a presentarse al concurso el grupo Torifinsa, "y confiamos que el alcalde actual no pegue el pucherazo de su antecesor, ya por fortuna fuera de la política, quien regaló la plaza a Peña con un pliego muy inferior al nuestro", según palabras del presidente de esta sociedad, Luis Guzmán.

Emilio MARTÍNEZ



SANCHEZ VARA



TEMPORADA '95

- | | |
|---|--|
| 15.4.95- HIGUERA de las DUEÑAS: 2 OREJAS | 15.8.95- AGUILAFUENTE: V. R. |
| 3.5.95- CTO.Penitenciario CARABANCHEL: 2 OREJAS | 20.8.95- EL BATÁN: 1 OREJA |
| 6.5.95- CTO.Penitenciario CARABANCHEL: 2 OREJAS | 21.8.95-Fuenlabrada de los Montes: 4 OREJAS y RABO |
| 27.5.95- S. FERNANDO DE HENARES: 2 OREJAS | 22.8.95-Fuenlabrada de los Montes: 3 OREJAS y RABO |
| 8.6.95- EL BATÁN: 2 OREJAS | 26.8.95- VILLANUEVA DE ALCORÓN: 4 OREJAS Y RABO |
| 21.6.95- TORREJÓN de ARDOZ: 2 OREJAS Y RABO | 2.9.95- EL BATÁN: 2 OREJAS |
| 8.7.95- EL BATÁN: 2 OREJAS | 3.9.95- OROZCO (BILBAO): 1 OREJA |
| 16.7.95- GERONA: 3 OREJAS | 5.9.95- POZUELO (MADRID): 3 OREJAS |
| 22.7.95- EL BATÁN: 2 OREJAS | 9.9.95- PAREJA (GUADALAJARA): 4 OREJAS Y RABO |
| 23.7.95- MIJAS: 2 OREJAS Y RABO | 10.9.95- NAVALPERAL DE PINARES: 3 OREJAS |
| 5.8.95- LANZAHITA: V. R. | 14.9.95- SANGUESA (PAMPLONA): 2 OREJAS |
| 6.8.95- LLORET DE MAR: 4 OREJAS | 18.9.95- CARRANZA (BILBAO): 2 OREJAS |
| 12.8.95- HERRERA DEL DUQUE: V. R. | 7.10.95- EL BATÁN: 1 OREJA |
| 13.8.95- GERONA: 2 OREJAS | |

DEBUT CON PICADORES, MEDINA DEL CAMPO: 2 OREJAS Y SALIDA A HOMBROS
PRÓXIMAMENTE CON USTEDES

ALBERTO MANUEL



CONTRATACIÓN: TLF.: (91) 403 10 98 - ISIDRO CAÑADA - TLF.: (927) 50 38 26

PARA SERLO HAY QUE PARECERLO

El senado defiende la fiesta

JUAN ANTONIO ARÉVALO: "HAY QUE ANALIZAR LAS VÍSCERAS DE LOS TOROS"

"Las sanciones al fraude no son suficientemente efectivas"

Con la fiesta tundida, coja, prostituida, y ciega, porque grupos de presión que Dios confunda (ganaderos, empresarios y apoderados de ventajistas toreritos en flor, más una Administración con menos sensibilidad que un rinoceronte) quería conducirnos a una mascarada de bicornes desmochados que revuelven el estómago a la gente seria y aburren a cien mil televidentes de provincias con la farsa de cabras escrofulosas... Es decir, cuando una turbia reata de logreros busca a los toros su inequívoco provecho, aunque arda troya, sale un senador discreto, pacífico, educado con aire de no haber matado una mosca-, y presenta una proposición de ley que dice ¡basta! a la mentira, el robo, el desmadre y la osadía. Escuchando la voz de la afición en la que fluye la verdad, pretende deshacer este entuerto, con el que cientos de malandrines acocinan la honradez del espectáculo. Nada más que por eso habría que hablar a todo trapo de este hombre - el senador Juan Antonio Arévalo- para que en los tendidos las buenas gentes sepan, de verdad, quien defiende sus intereses.

Vallisoletano de 59 años, Fernando Domínguez y Gitanillo de Triana. Cuando accedió al Senado en 1979, presentó numerosas iniciativas sobre la fiesta. Licenciado en Derecho por la universidad de Valladolid, es abogado en excelencia de la comunidad de Castilla-León. En su despacho del Senado - pocos metros cuadrados, muchos libros y una ventana ciega-, Juan Antonio Arévalo traza planes para enmendar la torcidísima derrota, que lleva la nave taurina. ¿Será capaz de enderezar este pucelano tantísimo yerro interesado que algunos propugnan en los toros?

Cuando la fiesta apesta de intrigantes, necios, desalmados, tiralevitas, que ven figuras en los vestíbulos de todos los hoteles y esa faun venal, reidora eterna de las ocurrencias de

apoderados glotonces y matadorcitos cumplecontratos, que van a lo suyo, se oye una voz clara, limpia, segura, desinteresada... Que dejen de croar las ranas en el estanque sucio, donde tantos taurinean. Habla un hombre.

- - La Ley fue normal; el Reglamento espantoso...

- - La Ley fue elaborada muy cuidadosamente y se logró un buen texto, que recibieron bien los aficionados. En el Reglamento, sin embargo, existió demasiada ingenuidad respecto a las opiniones de ciertos grupos de presión. Entonces, el presidente de la Unión de Toros de Lidia recurrió, sin embargo, contra el reglamento a pesar de lo que éste favorecía a los ganaderos.

- - Lacras actuales del espectáculo...

- - Pérdida de raza del toro de lidia, es decir, ponerle agua al vino, haciendo una selección hacia lo comercial. El toro se cae y, al hacerlo, da un espectáculo deprimente. Si las tientas se realizaran pensando en la fortaleza del toro, volveríamos a la verdad... Además, todas las sanciones son recurridas vía judicial por lo que su efectividad llega muy tarde. También, el drogado de las reses. Hay reses con comportamiento muy anormal en el ruedo, por lo que conviene insistir en el análisis de las vísceras...

- - ¿Qué pasa con los portátiles?

- - Acontece un deprimente espectáculo, que engaña al público. Buena parte de culpa corresponde a la televisión, que ofrece como diversión aquello que debería permanecer oculto. En las plazas de tercera, cuando la autoridad descubre irregularidades, los empresarios la chantajejan diciendo que si se sus-



pende la función se puede originar un problema de orden público. Ante esa amenaza, se transige con un espectáculo que no tiene la mínima dignidad necesaria.

- - Sus toreros...

- - Me han gustado Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez, Rafael Ortega y Antoñete. De los actuales, Curro Vázquez, Joselito, Manolo Sánchez, y Luguillano y José Ignacio Sánchez, ambos de Valladolid y de los que creo que no han llegado a donde deberían de haber llegado porque se han hecho mayores en seguida. Yo, no perdono a quien, teniendo capacidad para erigirse en figura del torero, se queda en el camino.

- - ¿Se puede hablar en el Senado de toros o es como hablar de astronomía?

- - Sí, de hecho yo lo hago con Curro López, Ramón Rubial y Alfonso Garrido. No, hablar en el Senado de la fiesta, no equivale a sacar el tema de las galaxias.

- - Vamos a un tercer milenio espantoso...

- - Efectivamente. El Reglamento anterior salió muy mal y no me arrepiento, por eso, de presentar esta moción de censura, pese a los disgustos que me ha reportado. Se produce presiones de todo tipo, pero

por encima de todo hay que escuchar a los aficionados, que saben y conocen de esto y sólo están representados por dos personas en la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos.

- - ¿Qué ganaderías le merecen respeto?

- - Dolores Aguirre, El Puerto de San Lorenzo, Baltasar Ibán, Cuadri, Samuel Flores, Victorino...

- - ¿Victorino?

- - Sí, porque tengo la esperanza de que recupere el tipo de sus toros y creo que él está con la intención.

- - ¿Sigue el curso de la temporada?

- - Ahora menos, aunque no dejo de ir. Antes acudía a Santander, Valladolid, Palencia, Bilbao, Sevilla, Valencia y Madrid. En la actualidad he bajado un poco el ritmo.

Oscurece en el Senado cuando Arévalo - libre de la servidumbre periodística-, atiende, de nuevo, sus mil cuidados cotidianos. Evocando el empeño de algunos claros varones para que no se fuera al guano la hermosa fiesta bravía machadiana, el cronista - con la memoria de Virgilio- evoca aquí al hombre y las armas que iniciaron esta empresa...

Norberto CARRASCO



EL QUIOSCO

* LAS ASPIRACIONES DE "EL CORDOBÉS"

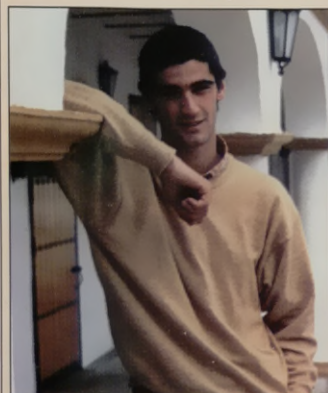
"Soy una persona realista, no me gusta demasiado soñar, prefiero fijarme metas, y las mías ahora mismo es que la gente me recuerde por mis logros y mis triunfos. (...) Todos los toreros tienen un atractivo especial para las mujeres; eso es algo que siempre se ha dicho. Estoy seguro de que si fuera cartero o mecánico no tendría ni la mitad éxito.

(Manuel Díaz "El Cordobés" a Javier Herrea en "Semana")

* LA BODA DE PONCE

"Si todo sale bien, mi intención es casarme el año que viene, pero todavía no está fijada una fecha concreta; antes tenemos que preparar muchísimas cosas."

(Paloma Cuevas, novia de Enrique Ponce a Raquel Martínez en "Semana")



El diestro "Jesús de Ubrique", que sigue acaparando la atención de la prensa rosa, dice haber asegurado su cuerpo en mil quinientos millones, y cuyos destinatarios serían sus padres.



Enrique Ponce y Paloma Cuevas, hija de Victoriano Valencia, preparan su boda para el año que viene.



Francisco Rivera Ordóñez sigue ocupando el primer puesto de apariciones en las llamadas "revistas del corazón"

LA FRASE DE LA SEMANA

"Quiero mandar en el toreo, perfeccionar mi técnica y llegar a ser maestro de toreros".

(Rivera Ordóñez a Joaquín Vidal en el Dominical de "El País")

EL PUYAZO Y LA MAESTRA NATI ENTREGAN SUS PREMIOS

La veterana peña El Puyazo, de Madrid, y la conocida sastra taurina Nati entregan el próximo domingo 26 su trofeo anuales al mejor novillero de la feria de San Isidro 95, que este año ha recaído en José Tomás. El novillero madrileño, que salió

a hombros en el mes de septiembre, recibirá su premio por parte de la peña y un magnífico capote de paseo, bordado en oro, regalo de la maestra Nati. En el mismo acto, la novillera Cristina Sánchez recogerá un premio especial.

¿QUÉ LE PASA A USTED?

EL POLI

- ¿Calificaría El Poli su carrera profesional este año de meteórica?

- Es indudable. Debuté con caballos a primeros de año, el 6 de enero y he terminado encabezando el escalafón.

- En menos de un año has pasado de ser un desconocido en el mundo del toro a liderar a los novilleros, ¿cómo se consigue eso?

- A base de torear y de que viéndote en un sitio y otro acaben llamándote.

- Es difícil que sin conocerle a uno le contraten. Tienes fama de haber puesto dinero, ¿qué tienes que decir a eso?

- Dinero te piden y eso es algo que todo el mundo lo sabe. Hay veces que no te ha dado ni para cubrir los gastos y en otros sitios has podido con ellos y con más. A la hora de hacer el balance final no nos ha salido negativo.

- Poner dinero tiene muy mala fama, ¿pero es necesario defenderse de ello cuando todo el que puede lo hace?

- Torear con picadores sin necesidad de aportar alguna cantidad de dinero, es muy difícil. Es necesario comenzar a rodar de alguna forma y así está el sistema. Desconozco quien lo ha creado, pero no hay que ser muy tontos para darse cuenta de que todo el mundo mira por sus intereses y hay que salir hacia delante como se pueda.

- ¿Y no se trataría de una

competencia desleal respecto a los compañeros que no pueden hacerlo?

- No se que contestar a eso. El que puede lo hace y ya está.

- El Poli sabe que ser líder del escalafón no significa ser el mejor. ¿Qué es lo que prima en su forma de torear, la calidad o como viene siendo habitual en los últimos tiempos amasar festejos?

- No soy el mejor, lo se y tengo que mejorar en muchos aspectos. Pero el torear tanto este año me ha servido para coger oficio. Tenemos intención de ir el año que viene a otro tipo de plazas, porque este año he estado torear en plazas de tercera y cuarta, e ir entrando en ferias de cierta categoría. La próxima temporada seguirá siendo de rodaje y en nuestros planes entra el poder acudir a Madrid; y si todo rueda bien la alternativa sería para el 97.

- Para quien no haya visto torear a El Poli, ¿que cualidades resaltaría de si mismo en el ruedo?

- Me gusta hacer y moverme por derecho, el toreo clásico que siempre ha imperado. Me manejo bastante bien tanto con la muleta como con el capote, aunque reconozco que con la espada hay veces que estoy algo atropellado. No tengo nada de nadie, pero si a alguien admiro es a Manzanares.

Cristina ALONSO

TOMÁS LUNA



DEBUTÓ CON PICADORES EN ZARAGOZA, Y QUEDÓ TRIUNFADOR DEL PRIMER PREMIO DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA.

- ☆ NOVILLERO TRIUNFADOR EN VILLANUEVA DE MARSANS (FRANCIA): 1 OREJA + VUELTA AL RUEDO.
- ☆ NOVILLERO TRIUNFADOR EN HUESCA: 3 OREJAS.
- ☆ GALAPAGAR: 2 OREJAS
- ☆ ALGEMESÍ: 4 OREJAS, MÁXIMO NÚMERO DE TROFEOS CORTADOS EN LA FERIA.
- ☆ NOVILLERO TRIUNFADOR EN LA FERIA DEL PILAR: 1 OREJA
- ☆ GALARDONADO CON EL PRESTIGIOSO PREMIO "ARMANDO JARANA" DE RADIO ZARAGOZA AL TORERO ARAGONÉS MÁS DESTACADO.

RESUMEN: 14 FESTEJOS= 18 OREJAS EN PLAZAS IMPORTANTES

"Siempre son los resultados los que determinan quien pertenece a la elite" (Lidwing Marause).



PROMOCIONES QUATROLUNAS, S. L.
Pº Ramon y Cajal 6 - 12
22001 HUESCA . TLF.: 974/ 22 33 36 - 22 37 00

PASEANTE EN SIERPES

MAS RUPTURAS Y CAMBIOS DE APODERADOS

Desde luego, estamos en el tiempo. Suma y siguen las rupturas y cambios de apoderados. De ellas nos vamos a ocupar en este "Paseante". Pero antes, y a modo de entrada, dejemos constancia de que a la hora de teclear estas líneas está lloviendo en Sevilla, lo que ya también sucediera días pasados. Bendita lluvia que llega al campo, y a lo que no es campo, como el aceite a las espinacas. A continuación, "reflejemos" la desagradable sorpresa, por no decir otra cosa, que nos ha producido lo que el mítico matador de toros Pepín Martín Vázquez declara en la revista Aplausos. Textualmente, esto dice: "Me han dicho que han leído un interviu mío, es posible, pero yo no lo concedí. Este es el primero". ¿Amnesia?. Maestro: ¿Y la entrevista que usted me concedió a mí el pasado mes de febrero y que vio la luz en el ruedo el 21 de dicho mes, en el número que hacía el ciento setenta de nuestra publicación?. En fin, como dijo el compañero Carlos Crivell en su programa taurino de Cope Sevilla, de aquella charla, a parte de las fotos que insertamos, hay una grabación, que, naturalmente, guardamos como oro en paño. No sólo por esto de "ahora", sino por contener la voz de quién contiene: la de un gran torero sevillano.

**PEPE LUIS VARGAS
CON NUEVO MENTOR**

Pepe Luis Vargas acaba de romper amistosamente con su

apoderado, Manolo Acevedo, con el que volvió a los ruedos el pasado verano, tras varios años apartado de ellos. El torero ecijano ya ha dado a conocer quien de aquí en adelante será el encargado de dirigir su carrera taurina. Se trata del sevillano Gabriel Jiménez. Ambos ahora están planificando la campaña del 96, para lo que Pepe Luis se va a preparar a fondo haciendo tentaderos y matando toros en el campo.

Vargas en la temporada que ha finalizado sólo ha sumado tres corridas: dos en su pueblo y otra en Sevilla, la que toreó el 15 de agosto.

Gabriel es hermano de la cantante hispalense María Jiménez.

**JOSELU DE LA MACARENA
BUSCA QUIEN LE LLEVE**

Por su parte, el novillero Joselu de la Macarena se acaba de quedar sin quien le lleve, pues el amigo que hasta ahora le hacía sus contratos, José María Barrero, le ha comunicado que, debido a sus ocupaciones profesionales, no le va a poder seguir ayudando.

Quede constancia de ello por si hay alguien por ahí que quiera apoderar a Joselu, que en este 1995 ha sumado once novilladas en las que ha cortado cerca de una veintena de orejas.

**MANILI SE PRUEBA
EN EL CAMPO**

En el número anterior dejamos reseñado que Manili había

nombrado como apoderado al hombre de negocios taurinos manchego Juan José Ayala. Pues, nuevamente nos vamos a ocupar del diestro de Cantillana para informar de que días pasados estuvo toreando en el campo, lo que no hacía desde que el pasado 15 de agosto sufriera un grave percance en la Maestranza, corrida en la que también cortó una importante oreja.

Manuel tentó *Manili se probó por primera vez en el campo después de dos becerras y un su percance en Sevilla.*

toro y, aunque anduvo con la profesionalidad buenas maneras que él atesora, dijo que aún no está al cien por cien de la cornada, pues sintió falta de fuerzas en dos dedos de la mano derecha, a causa de las secuelas que aún persisten.

**LA TERTULIA TAURINA
UNIVERSITARIA ENTREGÓ
SUS PREMIOS**

En un acto que tuvo lugar en el Pabellón de Uruguay, de Sevilla, la Tertulia Taurina Universitaria hizo entrega al novillero Juan Contreras del II Trofeo "A la promesa del torero", que otorgan anualmente a los espadas triunfadores



que intervienen en el ciclo de novilladas sin picadores que durante los meses de julio y principios de agosto se celebra en la Maestranza.

La velada estuvo presidida por representantes de la Real Maestranza de Caballería, Delegación de Gobernación y Universidad de Sevilla.

Juan Contreras, novillero de la localidad gaditana de El Bosque, recibió una estatuilla, obra del escultor sevillano José Escacena.

Esta Tertulia igualmente acaba de crear para sus afiliados un servicio de préstamo de vídeos y publicaciones taurinas.

Pablo Jesús RIVERA

FINCA DE RECREO EN SEVILLA IDEAL PARA UN TORERO SE VENDE

Magnífica Zona Residencial en lo mejor de Sevilla, se vende Finca-recreo, ideal para un torero, con las siguientes características:

- Casa regia de dos plantas con 900 metros cuadrados construidos.
- Casa servicio y ocio con numerosas prestaciones y preciosa bodega.
- Piscina con Solarium y amplias zonas ajardinadas.
- Picadero y nave diáfana de 400 metros cuadrados con doce cuadras para caballos.
- Extraordinaria instalación eléctrica por toda la finca, bien iluminada.

CONTACTAREN SEVILLA EN EL TELÉFONO 4270996

MIGUEL MARTIN

UN TOREERO COMPLETO



*En MADRID lo confirmó 20. 8. 95,
con un GRAN TRIUNFO*





FERNANDO CÁMARA

*APUESTE A TORERO GANADOR
EN 1996, CAMBIA LA MONEDA:
FIGURA DEL TOREO*

APODERADO: PACO PAREDES - TLF.: (91) 474 25 38 - (908) 61 44 73

PEDRITO de PORTUGAL

!! LA ILUSIÓN de los buenos aficionados !!



TRAS SU TRIUNFAL TEMPORADA 1995,
TODA AMÉRICA TAURINA, LE ESPERA
(PERÚ . ECUADOR . MÉXICO . COLOMBIA . VENEZUELA)

APODERADO: V.VALENCIA. TLF.: (91) 447 14 98 - (908) 60 11 36

Una ganadería de la Unión en tierras burgalesas

ANTONIO BAÑUELOS, PROPIETARIO DE "LOS TOROS DEL FRIO"

Antonio Bañuelos, activo empresario de Burgos, ha hecho posible que en las duras y frías tierras de su provincia castellana pade una ganadería brava, al adquirir en 1993 la de Paloma Eulate, junto a añojas y sementales de Torrealta. Reses éstas que por las adversidades climatológicas que tienen que soportar ya hace tiempo que fueron bautizadas con el sobrenombre de "Los toros del frío". El flamante ganadero burgalés acaba de celebrar en su finca "La Cabañuela", situada en el término de la localidad de Hontomín, el primer tentadero de machos y, de verdad, debe estar contento, pues uno de los astados probados se arrancó una enormidad de veces al caballo, demostrando una bravura extraordinaria.

Con Antonio Bañuelos hablamos en una mañana demasiado templada, impropia por aquellos pagos en un mes de octubre que daba ya sus últimas bocanadas.

- ¿Porqué te has hecho ganadero?

- Por afición y porque era algo con lo que soñaba hace mucho tiempo.

- Como nos han dicho que te va muy bien en los negocios, ¿no será un capricho de nuevo rico?

- Lo de capricho puede ser, pero lo de nuevo rico, como no lo soy...

- ¿Tienes conocimientos necesarios para llevar una cosa tan importante como es una ganadería?

- No, conocimientos necesarios no los tengo, pero se va aprendiendo semana a semana, mes a mes y paridera tras paridera. Ciertamente, sabes la teoría. Lo que has leído, lo que has visto, pero se va aprendiendo a la vez que se hace camino.

- ¿Estás recibiendo ayuda de alguien?

- Si, cuento con la de mi amigo Juan Ignacio Pérez Tabernero, titular de la ganadería de Montalvo, que es un hombre que está al tanto de todo lo concerniente a la crianza del toro bravo.

- Háblanos del primer tentadero de machos que has celebra-

- Tuvo lugar el domingo 22 de octubre. Y para mí fue, lógicamente, un día histórico, en el que se iba a tentar dos toros nacidos en mi finca, a 1.100 ó 1.200 metros de altitud.

- ¿Cómo se comportaron?

- Uno fue al campo y el otro lo hemos seleccionado para semental y le vamos hacer una prueba con una docena de vacas. Con éste estoy contento porque desarrolló las características propias de Torrealta, que es el tipo de ganado que yo quiero hacer, y fue al caballo un total de nueve veces. Después, en la muleta, tuvo nobleza y recorrido, aunque quizás le faltó un poquito de fuerzas.

- ¿Quién lo toreó?

- Manolo Sánchez, que le instrumentó varias tandas por el pitón izquierdo muy buenas.

- ¿Es larga tu ganadería?

- Tengo trescientas veinticinco vacas y cuatro sementales. Y no va a pasar de ahí, no tengo intención de tener mayor número de ganado.

- La primera ganadería de la Unión de Criadores de Toros de Lidia que se implanta en tierras burgalesas.

- En tierras burgalesas y en todo el norte de España.

- ¿Es cierto que el día que nació el primer macho en tu casa hacía 13º bajo cero?

- Lo es. Lo que es muy normal por esta zona. Pero la finca tiene unas características

de abrigos naturales que las vacas saben aprovechar al máximo para guarecer a sus becerras.

- Que los animales se han aclimatado perfectamente.

- Hubo al principio algún problema con las vacas viejas, que con las primeras heladas del mes de noviembre comenzaron a perder kilos, pero las retiramos de los cercados, las pusimos bajo techo y durante los meses de invierno las criamos a mesa y mantel.

- ¿Has lidiado ya?

- No, debutamos el año que viene con una novillada.

- ¿Te gustaría hacerlo en Burgos, en la plaza del Plantío?

- Eso no soy yo el que lo tiene que decidir

- ¿Cómo es la finca en la que pasta el ganado?

- Tiene seiscientas hectáreas



Antonio Bañuelos flanqueado por Guillermo Marín Pérez Tabernero y Juan Ignacio Pérez Tabernero.

en las que se distribuyen varios cercados dispuestos en eje. El sesenta por ciento de ella es de pradera de buen pasto y el cuarenta de monte bajo de encinas y robles. También doscientas hectáreas se dedican al cultivo, en cuyas rastrojeras se mete al ganado de agosto a marzo.

- Como no nos quiere decir cuanto te ha costado el hacerte ganadero, informamos, por lo menos, de el número de cabezas que compraste.

- En junio del 93 desembarcaban en la finca las 95 primeras vacas. Entre ellas, 28 paridas, con los hierros del Marqués de Domecq, Maribel Ibarra y Torrestrella; 47 eran las preñadas del hierro de Torrealta y otras 20 añojas del mismo hierro. Más sementales de Torrestrella y Torrealta, con pruebas de descendencia satisfactorias.

- Buenos mimbres para hacer una gran divisa.

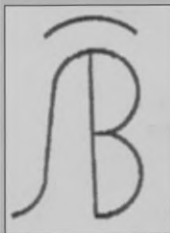
- Eso esperamos.

- Por cierto, ¿cuales son los colores de la tuya?

- Rojo carmesí y pardo.

Pablo Jesús RIVERA

PROCEDENCIA DE LA GANADERÍA DE BAÑUELOS



Don José Belmonte adquirió en 1948 a doña Aurelia Gallardo Santos el lote por herencia de su padre, don Ramón Gallardo González. En poder del señor Belmonte se incrementó con un lote de vacas y sementales del Marqués de Villamarta, eliminando lo procedente de Gallardo y variando el hierro. Por fallecimiento de don José, en 1959, pasó a sus herederos, que vendieron la ganadería en 1964, a los hermanos García Romero y de éstos a "Domecq Ybarra Hermanos, S.A", que variaron el hierro, adquiriendo dos lotes de reses; uno, a don Ernesto Louro, antes Atanasio Fernández, y otro procedente de doña María Isabel Ybarra. En 1984 la adquirió doña Paloma Eulate y Aznar que la anunciaba Torreblanca. Posteriormente, en 1985, se eliminó totalmente lo procedente de Ernesto Louro y se adquirieron vacas y machos de Torrealta, anunciándose a nombre de Paloma Eulate. En 1993 es adquirida por la explotación agrícola y ganadera "Las Cabañuelas, S.L.," junto a añojas y sementales de Torrealta.



MARCELAZOS AL AJILLO

ENRIQUE BERNEDO "BOJILLA" extraordinario torero de plata, al que se le rindió un merecido homenaje en Las Ventas con un señalado éxito artístico y económico, se le ha dejado de ver por la torerísima plaza de Santa Ana y sus mentideros taurinos. Yo creo que el motivo no es otro que el que "las canales" ya están encima, y los "toques" con mucho llanto pueden ser inevitables.

Pese a estar vetado en ALmería para asesorar festejos taurinos, el que fuera fino y elegante matador de toros JUAN LUÍS DE LA ROSA, presidirá el festival taurino que se celebrará en la plaza de toros de GADOR, a diez kilómetros de la capital, el día 11 de diciembre, a beneficio de JUAN GRANADO "EL GORDO DE ALMERIA", y en el que se lidiarán novillos de Collado Ruiz. Sorando y Centenero Guerra, que lidiarán ANTONIO MARQUEZ, MANUEL SALMERON, JIMÉNEZ MORA, ANTONIO SANCHEZ, JOSE BLAZQUEZ y BLAS MARQUEZ. Esperamos que sea auténticamente benéfico pues se está dando el caso que hay festivales llamados benéficos, y que en realidad lo son, pero para el organizador (naturalmente no me refiero al de GADOR).

Los diestro ENRIQUE PONCE, JAVIER VAZQUEZ, y el banderilleiro CURRO CRUZ, premiados por la Peña taurina Angel Leira de Zarza de Hospitalet de Llobregat. también fue premiado EL TATO por el Club Unión Extremeña de San Boi, localidad cercana a Barcelona.

Pienso que estas Peñas deberían de haber invitado, aprovechando la campaña electoral, a JORGE PUJOL y de esta forma se percatará de la que la FIESTA esta VIVA en Cataluña.

El elegante matador de toros malagueño JUAN CARLOS LIMA se está preparando concienzudamente para estar en forma la próxima temporada,



Enrique Bernedo "Bojilla"

pues se rumorea que su carrera artística será dirigida por un apoderado de "campanillas".

EL novillero CHAMON ORTEGA, también programado por su apoderado, PACO ALBAREJO, ha cambiado los capotes y las muletas por el papel, lápiz y goma de borrar, cursando estudios superiores, por si fallara lo otro...

En estos días "saltarán el charco" PEDRITO DE PORTUGAL, PONCE, JAVIER VAZQUEZ, MIGUEL RODRIGUEZ, TOMAS CAMPUZANO y más adelante lo harán los contratados para las ferias de Quito, Venezuela y Colombia. El rejoneador CESAR DE LA FUENTE actuará en varias plazas colombianas. A todos les deseo mucha suerte y que regresen sanos y salvos y con PLATITA...

A todos cuantos se han interesado por mi cornada, les hago saber que estoy completamente restablecido; ya he bailado por bulerías y puedo montar perfectamente a caballo; y estoy dispuesto a que sea otra vez lo que Dios quiera.



Marcelo GONZÁLEZ

CAMPAÑA MEXICANA PARA EL DANDY

Antonio Picamils remite las fechas de la campaña mexicana del diestro colombiano Edgar García El Dandy, con las siguientes fechas de actuación: 19 de noviembre (Juriquilla), con toros de Reyes Huerta, Eloy Cavazos y Alejandro Silveti; 20 de noviembre (Jiquilpan), con toros de Julio Moreno, Teodoro Gómez y Zotoloco; 26 de noviembre (Caldereyta), con toros de Martínez y en mano a mano con Manolo Mejía; 3 de

diciembre (Monterrey), con astados de San Antonio con Manzur y M. Martínez; 6 de diciembre (Tamaya) con dos espadas aún por determinar; 10 de diciembre (San Luis Potosi), con Alejandro Silveti y Armillita chico; 12 de diciembre (Calvillo), con Zotoloco y M. Martínez; 17 de diciembre (Merida), con El Glisson y Chilolo; 24 de diciembre (Celaya), con El Glisson y El Conde; 25 de diciembre (Puruandido), con Chilolo y

Portillo; 28 de diciembre (Tlatenango), con Mariano Ramos y Alejandro Silveti; 1 de enero de 1996 (Jalpa Zacatecas); 6 de enero (Torreón); 7 de enero (San Miguel Allende); 12 de enero (Arandas Jalisco); 14 de enero (Saltillo); 21 de enero (Villahermosa); 23 de enero (Nuevo Laredo); 25 de enero (Queretaro); 28 de enero (Orizaba); 1 de febrero (Autlan); 4 de febrero (Morelia); 6 de febrero (Sayula), y el 12 de febrero (Ameca).

CARTA ABIERTA A LA DIRECCIÓN DE LA TVE INTERNACIONAL

Con ruego de publicación miembros del CPDTM, envían el siguiente escrito:

Distinguidos señores:

El CPDTM (Comité para la Defensa de la Tauromaquia en los Medios, creado por iniciativa de un grupo de aficionados de Francia) ha comprobado con sorpresa que la TVE INTERNACIONAL descuida y gestiona con evidente falta de interés la cuestión de la retransmisión de las emisiones de TVE1 y TVE2 dedicadas a la Tauromaquia.

Nuestro comité lamenta esta actitud a nuestro parecer incomprensible con respecto a los numerosos telespectadores que se interesan por la Tauromaquia en Francia. Muchos de ellos, como ustedes sabrán, se han abonado al Cable con el fin de satisfacer su afición.

Conviene aquí recalcar que en TVE INTERNACIONAL la Tauromaquia ha llegado a ocupar un espacio de los más humildes: 28 minutos semanales (Tendido Cero) y aún, esto solo fue dos años después del principio de su recepción en Francia.

A pesar de ciertos progresos comprobados estos últimos tiempos - especialmente por la transmisión diferida de corridas algunos viernes- esta evolución parece muy frágil, sobre todo teniendo en cuenta que la programación de las emisiones taurinas en TV INTERNACIONAL se encuentra con regularidad perturbada por incidentes y disfuncionamientos (ver nuestra lista adjunta).

El CPDTM considera que todo lo dicho perjudica tanto al derecho a la información como a la Tauromaquia considerada como arte y cultura. Por tanto, desearía que le fueran explicados los incidentes susodichos y sobre todo ser informado de la política proyectada por TVE INTERNACIONAL en lo que se refiere a la difusión de las emisiones taurinas. Esta última, recordando, forma parte integrante de la imagen y del prestigio que España transmite fuera de sus fronteras.

En cualquier caso, el CPDTM se reserva el derecho de iniciar cualquier acción oportuna para defender el estatus de la Tauromaquia en los medios y particularmente en TVE INTERNACIONAL de la que nuestros socios son fieles telespectadores.

En espera de su contestación y agradeciéndosela de antemano, les saludamos atentamente.

Hassan Chatila, Philippe Dion, Saphie Mechadier, Philippe Paschel y Jean Paul Vaslin. París.

ANEXO: INCIDENTES Y DISFUNCIONAMIENTOS.

Tendido Cero.

El pasado año esta emisión semanal era transmitida dos veces por semana, como es el caso de muchas emisiones regulares de TVE INTERNACIONAL. Esta programación se hacía cargo de la disponibilidad de los telespectadores. La emisión retransmitida correspondía a la que se emitía esa misma semana en España.

Ahora, Tendido Cero sólo se emite una vez por semana, a una hora inmoderada: 6.30 h. de la mañana, y con retraso de una semana con respecto a España, lo cual quiere decir con dos semanas de retraso con respecto a la actualidad taurina.

Por otro lado, Tendido Cero suele ser desprogramado de forma intempestiva. Un ejemplo entre muchos otros: el 13 de julio, Tendido Cero ha sustituido por Bricomanía por razones desconocidas y posiblemente injustificadas. Lo mismo ocurrió con la emisión anunciada para el 10 de agosto.

Retransmisiones de corridas.

La corrida lidiada en La Coruña el pasado 4 de agosto no fue retransmitida en diferido para Europa. Según los informes que hemos recaudado en la cadena, la retransmisión ha sido reservada únicamente a América Latina (AMLAT). ¿Se trata de una discriminación? ¿Puede considerarse que Francia es globalmente más o menos taurina que AMLAT?

Cuando TVE1 y TVE2 transmiten una sola corrida por semana, TVEi la retransmite a su vez el viernes. Pero TVE INTERNACIONAL que no duda en emitir partidos deportivos varios días seguidos, se niega sistemáticamente a retransmitir una segunda corrida cuando TVE1- TVE2 transmiten varias de ellas, como fue el caso durante la Feria de Bilbao pasada.

Emisiones especiales.

Los resúmenes diarios de Tendido Cero que se transmiten estos dos últimos años al final de los programas durante las ferias de ciertas plazas de primera categoría, han sido sencillamente suprimidos en 1995.

Igualmente el programa especial que produce Tendido Cero- TVE2 cada año cuando acaba San Isidro, no ha sido sencillamente suprimidos en 1995.

El programa especial con motivo del centenario del nacimiento de Joselito, no ha aparecido en la pantalla de TVE INTERNACIONAL a pesar de la importancia histórica de este torero.

El sistema Text

Este sistema otorga un amplio espacio informativo, diariamente, reactualizado, a toda clase de actividades (políticas, culturales, deportivas, meteorológicas...), menos a la tauromaquia que se encuentra, una vez más, excluida por TVE Internacional. Tratándose de un campo de información tan novedoso y eficaz como el TEXT, esta exclusión es tan sospechosa como escandalosa.

De forma general, el tiempo que TVE Internacional otorga a la tauromaquia es totalmente desproporcionado con respecto a muchos otros programas temáticos y específicos (cocina, informática, bridge,...)

HONORES Y TROFEOS PARA LA GENTE DEL TORO



El maestro de Ronda Antonio Ordóñez, junto al presidente del Partido Popular, José María Aznar.



En ese mismo acto, Ordóñez recibió en la Embajada Francesa la Orden de la Legión de Honor, algo que sólo han conseguido grandes celebridades mundiales.



No le faltó el apoyo de personajes del toro, como el ganadero Alvaro Domecq, al que vemos junto a Carmina Ordóñez.



Rivera Ordóñez, triunfador de la feria para la Peña Los Olivares, de San Sebastián de los Reyes, recibe el galardón de Adolfo Crespo (Santos Botán).



Joselito, en el mismo acto, se llevó el trofeo a la mejor faena (Santos Botán).



También hubo premio ganadero, en este caso para Giménez Indarte, quien lo recoge de manos del alcalde del pueblo, Angel Requena (Santos Botán).

Bitri

FOTO: ISMAEL GIL



La dinastía actual
más antigua del toreo



LA REFORMA TAURINA, A DEBATE EN LA UNIVERSIDAD



El pasado miércoles, día 15 de noviembre, se celebró, en el Salón de Grados de la universidad Complutense de Madrid, una Mesa Redonda sobre el tema: Reforma de la normativa taurina; ¿Frustración o esperanza?

El acto estuvo organizado por el Club Taurino Universitario y la Unión de Abonados de Madrid, y en el mismo tomaron parte importantes personalidades del mundo de la política y taurino vinculados a la Fiesta. Entre los invitados que ocuparon un lugar en la mesa se encontraban: Miguel Angel Montañés, secretario general técnico del Ministerio de Interior y Justicia y principal responsables de los espectáculos taurinos en la Administración Central; el doctor Máximo García Padrós, cirujano- jefe de la enfermería de la plaza de Las Ventas; Raúl Galindo, matador de toros y vicepresidente de la Asociación de Matadores españoles de toros, novillos, rejoneadores y apoderados; **José Luis Moreno- Manzanaro**, presidente de la Unión Taurina de Abonados de España y Madrid; **Javier Hidalgo**, presidente del Club Taurino Universitario y el periodista **Emilio Martínez**, subdirector del semanario taurino *El Ruedo* y redactor taurino del

diario nacional El País.

Entre los puntos tratados por los miembros de la mesa, estuvo el siempre punzante tema del "afeitado", al que Moreno- Manzanero se refirió como "la mayor crueldad que sufre la Fiesta, y contra la cual hay que luchar para salvar el honor de los toreros". El diestro **Raúl Galindo** se mostró partidario de un modelo reglamentado que ofrezca más posibilidades "a los que verdaderamente están vinculados a la Fiesta. ¿Es bueno seguir teniendo una legislación taurina inserta de pleno en el seno del Ministerio de Justicia e Interior y regulada por la Administración, o es quizás deseable el cambio en algo?, planteó el torero en su intervención. Por su parte, García Padrós esbozó brevemente el tema de la sanidad taurina solicitando una adecuación con el momento actual. El periodista y compañero **Emilio Martínez** se apoyó en el título que daba nombre al coloquio afirmando: "Tanto la frustración como la esperanza están presentes en la normativa actual. La reforma del reglamento - prosiguió el crítico taurino- , se ha quedado bastante corta. Es bueno que hayan desaparecido los artículos 49 y 59, pero sigue siendo el mayor fiasco de la Fiesta el gran volumen de toros afeitados que salen a los ruedos. Además, tristemente los empresarios siguen sometiendo a la dictadura de las figuras, y, la prensa, un sector amplio, está al servicio de las figuras y no de la objetividad". Asimismo, y para finalizar las exposiciones, Montañés realizó una defensa razonada y ponderada de la reglamentación actual.

El ambiente que se respiró en todo momento fue agradable y distendido. Jóvenes universitarios y taurinos asolerados compartían localidades antiguas indistintamente. Durante el turno de preguntas, que quedó abierto una vez que expusieron sus puntos de vista los invitados que componían el cartel, los asistentes participaron alternamente en el coloquio.

Laura TENORIO

HABRÁ TOROS EN SANTO DOMINGO

Hasta el momento, cinco han sido los países suramericanos que han hecho de los toros parte de sus fiestas y cultura. Así, México, Venezuela, Perú, Ecuador y Colombia han constituido el conjunto de naciones, más allá del Atlántico, en los que la cultura española se ha visto claramente reflejada sobre numerosos cosos taurinos.

Pues bien, un nuevo país, La República Dominicana en esta ocasión, quiere unirse a sus hermanos latinos en lo que a celebración de festejos taurinos se refiere, y organizar una corrida en su capital, Santo Domingo.

La iniciativa partió del empresario sevillano Francisco Escribano, quien gestó la idea durante su último viaje a la feria de Caracas, el pasado mes de octubre. Escribano pudo contactar allí con los señores dominicanos Fredic Vargas y Carlos Domínguez, que acogieron la idea con gran entusiasmo haciéndola llegar a las autoridades dominicanas.

Al parecer, la corrida referida anteriormente tendrá lugar el 25 de febrero de 1996, y en el cartel se pretende que figuren un torero mexicano, un diestro español, y un matador suramericano. De momento, y siempre como algo sólo probable, se habla del diestro Alejandro Silveti, como representante azteca y con cuyo apoderado, Gumer Díaz, ya se ha hablado. El ganado se espera que llegue trasladado desde Venezuela, en un avión Hércules que el Ejército venezolano pondrá a disposición de la empresa que gestione el evento. Dentro de los trá-

mites legales preceptivos, sólo se está a la espera del permiso veterinario.

El festejo se celebrará en un estadio que acoge actualmente competiciones de 'Caballos de Paso', y que tiene una capacidad superior a las cinco mil localidades.

Al parecer, en Santo Domingo existen unas arraigadas raíces españolas, que han hecho recibir con mucho agrado la noticia de la celebración del festejo taurino, y es que por lo que parece, habría que remontarse a fechas anteriores a la Independencia de aquel país, período en el que lanceaban toros en momentos solemnes. Desde entonces las distintas suertes del toro fueron abolidas.

HOMENAJE A HERNÁNDEZ PLA

La Peña taurina Hernández Pla celebrará, el próximo uno de diciembre, un homenaje a su titular, el ganadero madrileño Hernández Pla. En el acto tendrá lugar una charla coloquio en la que participarán: José Antonio Hernández Tabernilla (Ganadero), Guillermo M. de la Torre (Cronista de Toros), Luis Miguel Encabo (Novillero), Joselito "Niño de las Ventas" (Novillero sin caballos) y Vicente Montes (Ex matador de toros).

La charla coloquio se celebrará en la sede de la Peña Hernández Pla sito en la calle Javier de Miguel, 36 (Bar Leandro), a partir de las siete y media de la tarde. La entrada será libre.

L.T

PEPE LUIS VARGAS ESTRENA NUEVO APODERADO

El joven aunque ya veterano diestro astigitano, Pepe Luis Vargas, ha iniciado la preparación de invierno para la próxima temporada del 96 con nuevo apoderado.

Gabriel Jiménez, hermano de la popular cantante María Jiménez y amplio conocedor del mundo del espectáculo, será el nuevo mentor del torero de Ecija. Jiménez, aunque debuta en solitario en el campo del apoderamiento taurino, ya conocía el sector de los despachos al estar detrás de los pasos, como co- apoderado, del novillero de Alcalá del Río, Gregorio Bravo.

Entre los proyectos inmediatos que se marcado el nuevo mentor están el relanzamiento de la carrera taurina de Pepe Luis Vargas; curtirlo nuevamente en tentaderos y matar muchos toros en el campo para volver a coger el sitio. Asimismo, ambos hombres ven Madrid como un trampolín de despegue a principios de la próxima temporada.

Decir, por último, que el contrato ha sido sellado a la antigua usanza: con un apretón de manos cimentado en la mutua confianza.

L.T

LIRIA PUEDE INAUGURAR LA TEMPORADA EN EL TOREO DE MÉXICO

Pese a que el balance económico de taquilla, durante la temporada pasada en la plaza mexicana de El Toreo, resultó desastroso, sus gestores están viendo la posibilidad de dar un nuevo ciclo de festejos para la temporada recién inaugurada en América. De ser así, uno de los diestros españoles que inauguraría el ciclo sería el murciano Pepín Liria, aunque aún no se ha sellado nada seguro. El coso de El Toreo abriría sus puertas a principios del próximo diciembre, por lo que, de confirmarse la noticia, Liria viajaría a tierras mexicanas en esas fechas siéndole imposible participar en el festival benéfico en el que está anunciado para el día 6 en la plaza de toros murciana.

LA CADENA SER EN LA TEMPORADA AMERICANA

La Cadena Ser atenderá puntualmente la campaña americana y, fundamentalmente, el paso de los toreros españoles por aquel continente.

Manolo Molés viajará a Venezuela, Ecuador y Colombia, en compañía del maestro Antoñete, y potenciándose los corresponsales en otros países, sobre todo México.

Por tanto, durante los meses de diciembre y enero, el programa dominical "Los Toros" se realizará al alimón desde América y España. Al mismo tiempo, Manuel Molés está grabando grandes entrevistas, de una hora de duración, que son emitidas en la segunda hora del programa, a partir de las dos de la madrugada, como ya es habitual en invierno. Diálogos en profundidad con personajes atractivos de la Fiesta de Toros.

TROFEO DE LA PEÑA TAURINA "LA OREJA"

La popular Peña Taurina "La Oreja" de Getafe, en Madrid, celebró la entrega de sus trofeos que premian a los mejores de las fiestas getafenses. La mejor faena artística fue para David Luguillano; el triunfador de la feria fue Vicente Barrera; el mejor rejoneador, Miguel

García; triunfador de las novilladas, Cristina Sánchez; mejor peón de brega, Rafael Perea 'Boni'; y el mejor puyazo, Diego Ortíz. En la foto vemos a Cristina Sánchez recogiendo su premio junto a Jesús Sánchez, Claudio León y Basilio León.



"EL CAPOTE", ASOCIACIÓN TAURINA DE ESTEPONA



Un importante grupo de aficionados, unidos a la Asociación Taurina "El Capote" de Estepona, está llevando a cabo una ingente labor de defensa y difusión del espectáculo taurino, al mismo tiempo que celebran

conferencias para alumnos de E.G.B. En la foto vemos, en una de esas conferencias, a miembros de "El Capote", al matador de toros José Carlos Lima y a alumnos de 8o de E.G.B. de un colegio de Estepona.

ENTREGADOS LOS PREMIOS DE LA FERIA DE TRES CANTOS



"Manolillo de Valencia", Julio Pacheco, Manuel Panero y Francisco Clavijo.

La ciudad más joven de la Comunidad de Madrid, Tres Cantos, ve como día a día se consolida su afición por la Fiesta de los Toros, gracias a la buena labor que desarrolla el Club Taurino local.

El pasado 6 de octubre se celebró en su sede social del Mesón del Segoviano, la entrega de trofeos a los triunfadores de la pasada feria sanjuanera. El acto contó con la presencia de Julio Pacheco, director de Asuntos Taurinos de la CAM, y de Francisco Clavijo, primer teniente de alcalde de la localidad.

El trofeo "Julio Robles" al triunfador de la feria fue para el joven novillero Raúl Adrada. El trofeo "Manolillo de Valencia", que patrocina el histórico banderillero vecinado en el municipio, se le otorgó al novillero Sebastián Pereira, e igualmente se concedió un trofeo especial al novillero Antonio Martín "Niño de Aravaca", por su desinteresada actuación como sobresaliente en los festejos de la feria.

El presidente del Club Taurino, Manuel Panero, en su intervención dio las gracias a las autoridades y al numeroso público, e hizo repaso de las dificultades que tuvieron para organizar el ciclo de festejos, que finalmente resultó muy positivo en lo artístico, pero deficitario en lo económico aunque subsanado el gasto resultante por los socios del club.

El teniente de alcalde, Francisco Clavijo, agradeció las palabras del presidente por su referencia a la ayuda prestada por el actual equipo de gobierno municipal y manifestó la predisposición del Ayuntamiento en la organización de la feria.

El acto fue cerrado con la intervención de Julio Pacheco, que tras congratularse con los organizadores del acto, manifestó su intención de apoyarles e instó a las autoridades locales para que se sumen a ello en este tipo de iniciativas tan necesarias demostrando el cariño de los buenos aficionados por la fiesta.

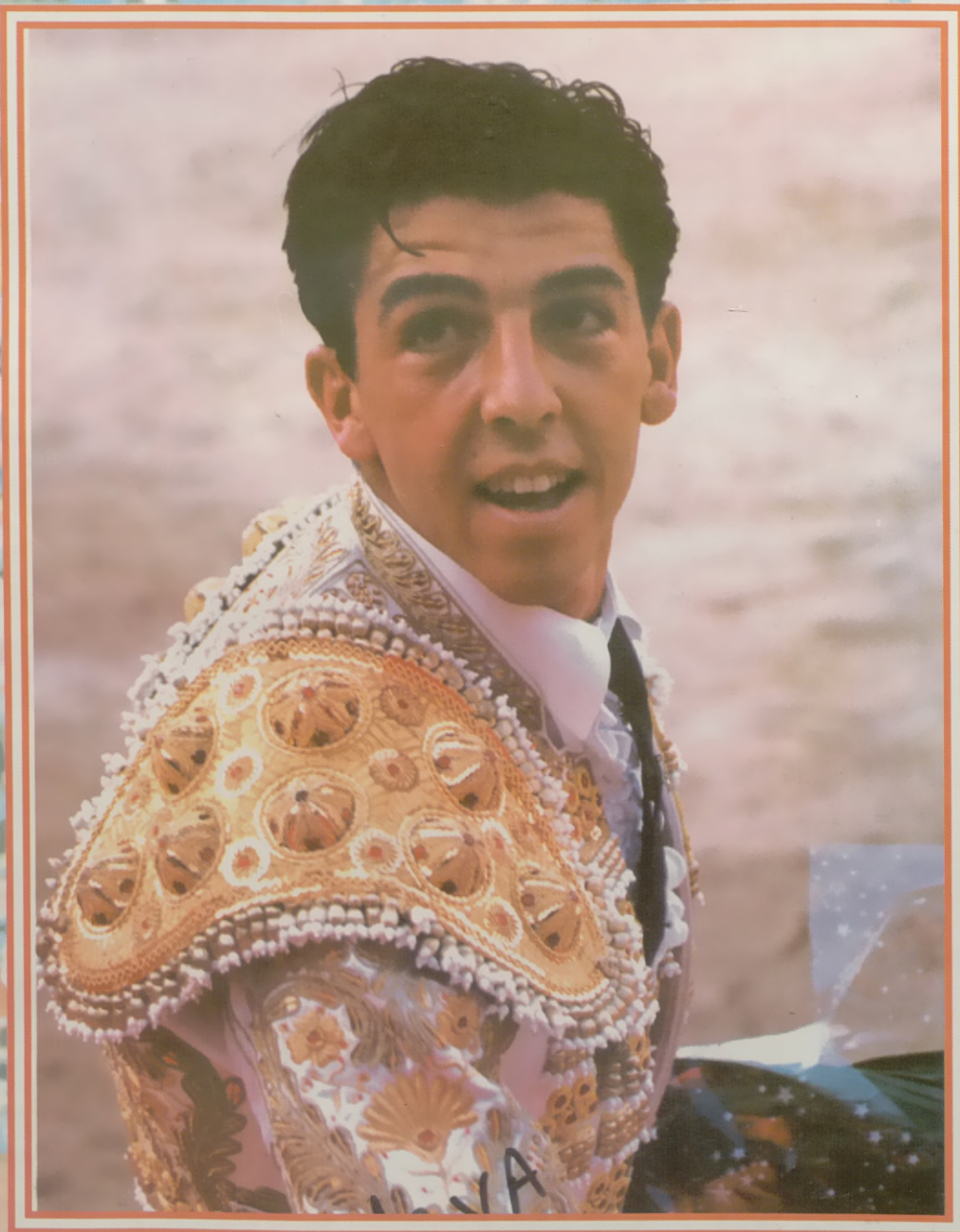
LOS UNIVERSITARIOS HABLAN DE TOROS

El "Aula Taurina Julio Robles", bajo la que se agrupan numerosos aficionados a la fiesta, puso en pie, la pasada semana, una charla-colquio en el Colegio Mayor marqués de la ensenada, en la que los jóvenes tuvieron la oportunidad de debatir con nuestro director, Manolo Molés. Durante más de

dos horas se tocaron todos los aspectos de la Fiesta así como el interés de la juventud por una mayor calidad y clasicismo.

Según comunicó Florentino Rodero, tras el éxito de esta tertulia, se ha previsto incrementar las actividades taurinas en los distintos Colegios Mayores.

ANDRÉS SÁNCHEZ



ARTE, VALOR y PERSONALIDAD.

UN TORERO

JOVEN Y CON FUTURO

APODERADO: AGUSTIN PARRA
TLF.: (91) 541 56 84

Actualidad en Venezuela

ANTOÑETE TOREA UN FESTIVAL EN CARACAS

Gran expectación existe por la vuelta de Antoñete a los ruedos venezolanos, que está prevista para el día 25 en la plaza de toros de Caracas. Se trata de un festival benéfico en el que también harán el paseíllo otros tres matadores españoles:

Tomás Campuzano, El Molinero y Oscar Higares. Junto a ellos, la representación venezolana, compuesta por César Daraco, Carlos Rodríguez "El Mito", Leonardo Coronado y dos novilleros más. Los éxitos recientes del veterano y querido Antonio Chenel eb festivales celebrados en España, como Benasal, Albacete y Madrid, han levantado una gran demanda para la función de la que hablamos.

No será la única actualidad en cuanto a festejos por estas tierras, ya que el día 10 de diciembre, en Cuá, será turno para el propio Campuzano y dos venezolanos Morenito de Maracay y Luis Pietri, con toros de Tierra Blanca y Santa Marta. El día 25, en Maracay, harán el paseíllo el propio Morenito, Alejandro Silveti y Oscar Higares, con toros de Los Aranguez. El día 21 de enero, en Caracas, corrida

de la Prensa, con Manuel Díaz El Cordobés, Leonardo Benítez y otro, y toros de Rancho Grande.

NOVILLEROS ESPAÑOLES

El empresario César Infante tiene apartados dos encierros, uno de Juan Campolargo y otro de Rancho Grande, para dar dos festejos a finales del mes de marzo o principios del mes de abril. También quiere organizar dos novilladas de promoción, con la presencia de novilleros españoles, e inclusive la corrida de la Municipalidad de Maracay.

Además, ya es seguro y se puede adelantar a la hora de escribir estas líneas (mitad de la semana del 10 al 17 pasados) que la feria de San Cristóbal constará de un total de 10 festejos: dos novilladas y ocho corridas de toros. Y añadir por último que el Diario de Chacao, de Caracas, cuenta con mis servicios como cronista taurino, lo que redundará en mayor información para este diario y para el semanario en el que firmo estas noticias.

Raúl GORDON BLASINI,
Corresponsal.



EL CIRCULO UNIVERSITARIO "LUIS MAZZANTINI" VISITÓ LA TUMBA DE SU TITULAR

Un buen número de componentes del dinámico Círculo Universitario "Luis Mazzantini", que dirige Javier López- Galiacho, a su vez subdirector del Colegio Mayor San Pablo (dónde tiene su sede), de Madrid, se emocionaron el pasado día 1 de noviembre al visitar la tumba del titular de este grupo, el gran matador (e intelectual) Luis Mazzantini, en el cementerio de San Lorenzo de la capital de España. Junto a los restos de tan importante coletudo se encuentran los de varios de sus familiares, como puede verse en la fotografía. Un sencillo ramo de flores y un emocionado silencio cerraron la visita.

Como ya hemos informado repetidas veces, éste grupo de "luchadores por la pureza e integridad de la fiesta", como ellos mismos se definen, continúan con sus actividades, englobadas en el II Ciclo, que lleva como título general "Propuestas desde la Universidad para regenerar la fiesta", y que inauguró el crítico taurino Joaquín Vidal. A él seguirán otras personalidad "siempre de esta línea y ajenos a los manipuladores que dominan la fiesta", cual subraya López- Galiacho, y también habrá un acto especial el 24 de abril próximo, cuando se cumplen 70 años de la muerte de Luis Mazzantini.

Juan DÍAZ MACHUCA

Fe de erratas:

ISAIAS Y TULIO VÁZQUEZ, CON "EL MOLINERO"

En nuestro anterior número se produjo una errata en la publicidad de Ricardo Aguin "El Molinero", al quedar excluida la legendaria divisa de Isaias y Tulio

Vázquez en la relación de ganaderías con las que ha triunfado la actual temporada, incluso cortando un rabo a uno de los toros que mató de dicha divisa.

SOLIDARIOS
Para el desarrollo.

Tú puedes ayudar

Te ofrecemos:

- Integrarte en nuestro servicio de voluntariado social.
- Colaborar con tu ayuda económica.

Si quieres más información:

O.N.G. SOLIDARIOS PARA EL DESARROLLO

Pabellón de Gobierno. Ciudad Universitaria
28040 Madrid. Tfno.: (91) 394 69 29 / 45

Donativos:

Cta. Cte. nº 2714002901. Agencia 2196. Banco Central-Hispano.



El 18 de diciembre se conocerá el nuevo empresario

LA PLAZA DE VALENCIA CAMBIA DE RUMBO

El nuevo equipo de gobierno de la Diputación de Valencia ha decidido cambiar el rumbo de la dirección de la plaza de toros. El primer paso fue cesar en sus funciones, de manera esperada, pero incorrecta en cuanto a los modos, a **Emilio Miranda y José Barceló**, quienes desde el verano de 1991 ejercían la gerencia del centenario coso valenciano. En palabras del primero: **“era una decisión lógica, al cambiar el signo político del gobierno, y no nos ha sorprendido. Lo que si me ha dolido personalmente es la forma en que lo han hecho. No han tenido la elegancia de comunicárnoslo personalmente y nos hemos enterado por los medios de comunicación. Creo sinceramente que no merecíamos este trato, sobre todo teniendo en cuenta que cuando nos llamaron en 1991 para salvar una situación muy difícil para la plaza, ahí estuvimos y nos brindamos a colaborar. Además, pienso que nuestra labor se puede considerar en general satisfactoria.”**

El pasado 6 de noviembre el Pleno de la Diputación Valenciana aprobada el pliego de condiciones para el concurso a la plaza de toros de Valencia. Esta ahora pasará estar dirigida por la empresa privada que salga elegida del concurso que ahora se abre. Los interesados tendrán hasta el 4 de diciembre para presentar plicas, que serán abiertas al día siguiente. Caso de no mediar impugnaciones, el día 18 de diciembre Valencia contará con un nuevo empresario.

UN PLIEGO MUY EXIGENTE

Las condiciones impuestas en el pliego para acceder a la gestión de la plaza han sido calificadas por los profesionales como rigurosas y muy complicadas en su cumplimiento. Así, el precio a satisfacer por el arrendatario será el 4% de los ingresos brutos obtenidos por la explotación de la plaza, excluidas las novilladas, garantizando, en todo caso, un mínimo de treinta y

cinco millones de pesetas anuales. Para paliar algo los efectos de éste elevado canon, se ceden al futuro empresario los servicios de bares, almohadillas, publicidad interior e ingresos por venta de carne. La plaza cuenta con un aforo de 12.884 localidades y su nuevo gestor deberá aplicar los precios vigentes en julio de 1995, al que únicamente podrá ampliar el porcentaje de aumento del IPC para 1996.

Además de la elevada cantidad a pagar como canon, el pliego contempla la obligatoriedad de ofrecer, como mínimo, 27 espectáculos, distribuidos de la siguiente forma:

* Fallas: 7 corridas de toros, 1 corrida de rejones y 2 novilladas con picadores.

* Mayo: 1 corrida de toros.

* Feria de julio: 5 corridas de toros, 1 de rejones, 2 novilladas picadas y 1 desencajonada.

* Octubre: 1 corrida de toros.

* Resto de la temporada: 6 novilladas picadas.

En todos estos espectáculos, se establece la imposición de que participen “primeras figuras del toreo” o “matadores de especial interés”, sin que se haya determinado clara ni objetivamente que se entienda por primera figura o especial interés. En cuanto a ganaderías, se habla de que sean acreditadas y atraviesen un “buen momento” (¿?).

Asimismo, la empresa arrendataria deberá ceder el coso a la Diputación para organizar tres novilladas sin picadores de la Escuela de Tauromaquia, así como para, si se requiere, las corridas de la Prensa, Beneficencia y del Montepío de Toreros, y depositar una garantía de 50 millones una vez le sea adjudicada la plaza.

El plazo de concesión es de dos años, entre el 1 de enero de 1996 y el 31 de diciembre de 1997, prorrogables anualmente, por acuerdo expreso de las partes.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios que la Diputación ha establecido como

base y baremo para la adjudicación, son, por orden de importancia en su valoración, los siguientes:

* mejora en el número y calidad de festejos obligatorios y optativos.

* mejora en el precio ofertado y mínimo garantizado

* solvencia del contratista como empresa taurina

* promoción de los toreros valencianos.

* haber ejercido como empresario en plazas de primera y segunda categoría

* mejora en las novilladas picada y sin caballos

* mejora a la baja en el precio de las localidades.

La aprobación de este pliego no estuvo exenta de polémica, ya que el Grupo socialista, por medio de José Bresó, antiguo responsable de asuntos taurinos de la Diputación, realizó una enmienda a estos criterios, considerando que tenían un componente altamente subjetivo, y que era necesario objetivar. Con todo, en la rueda de prensa posterior a la aprobación del pliego, tampoco quedaba claramente determinado que se entendía como “promoción de toreros valencianos”; si esto se refería a la participación de matadores modestos de la tierra o bastaba con la actuación de los ya consagrados.

PLAZA COMO CENTRO CULTURAL

El actual Diputado de Cultura, Antonio Lis, manifestaba que: **“todo sistema concursal se basa en una acierta discrecionalidad, porque de lo contrario lo que se tiene es un mero concurso- subasta, y esto es un concurso. Además, aseguro**



La Diputación deja la plaza que regentó desde 1993, a la empresa privada (Foto: J. Bueno)

desde ya que no vamos a ejercer ningún tipo de veto sobre el empresario que resulte vencedor del concurso. Nuestro control será siempre a posterior, y nuestra intención es dejarle trabajar. Antes, al publicarse los carteles, a menos que éstos conculquen gravemente el compromiso asumido en el pliego, no tomaremos ninguna medida. Creo sinceramente que es un buen pliego, que ha sido consensuado por todos los grupos políticos. Prueba de ello son las enmiendas que hemos aceptado. Por otra parte, debo manifestar que es nuestra intención no desatender la plaza en su aspecto lúdico y cultural. Sin dejar de lado el tema taurino, queremos incrementar el protagonismo del coso valenciano como escenario de acontecimientos musicales y culturales.” En el mismo sentido se manifestaba el actual responsable de asuntos taurinos, Antonio Lis, para quien **“se trata de un pliego abierto para que la empresa adjudicataria pueda resarcirse con otro tipo de festejos. El adjudicatario dispondrá de la plaza no sólo para dar toros, sino conciertos, circo y otros eventos que contribuyan a que su proyecto sea rentable.”**

Enrique AMAT



EL COSO DE ALBACETE SALE A CONCURSO

El pliego de condiciones de arrendamiento de la plaza de Albacete fue aprobado el pasado 7 de noviembre por unanimidad por parte de la Comisión de Feria. El plazo de concesión es de dos años, con posible prórroga de otros dos. El pliego, que ha incorporado para este nuevo período varias modificaciones respecto al anterior, ha sido visto con buenos ojos por parte del empresariado taurino y son varios los que se van a presentar. La modificación más novedosa es la referente al canon de concesión, que con un total de doce millones de pesetas para el primer año, ha sido aumentado en tres millones. El resto de los años tendrá un incremento del valor del IPC. El canon referente al aprovechamiento de almohadillas, repostería y publicidad de la plaza será de tres millones de pesetas.

A parte de este aumento, el pliego trae otras novedades como es la cantidad de festejos, pertenecientes a la feria que la nueva empresa tendrá que dar. El número mínimo de festejos a celebrar durante la misma será de ocho corridas de toros, una de las cuales de rejones, y dos novilladas picadas en las que intervendrán un novillero de la Escuela Taurina y dos locales.

Los toros y novillos tendrán que proceder de las ganaderías de mayor prestigio y el concesionario deberá proponerlas al Ayuntamiento entre los días 1 y 30 de abril de cada año. Dos de los diestros de cada festejo taurino de la feria de septiembre y fiestas de San Juan deberán pertenecer al grupo especial de matadores de toros; y la Comisión de Gobierno podrá vetar total o

parcialmente los carteles propuestos.

Otras modificaciones: La empresa concesionaria debe organizar y celebrar cinco festejos de promoción de alumnos de la Escuela Taurina, a su costa y riesgo, en las fechas que determine el Consorcio de la Escuela.

El concesionario, con autorización municipal, cederá gratuitamente el uso de la plaza a las entidades con fines benéficos para la organización de espectáculos taurinos.

Los precios de las entradas para los festejos del 1996

curso que se tendrán en cuenta, con el porcentaje máximo de ponderación son las siguientes:

Solvencia económica y experiencia profesional acreditada (25%)

Mayor calidad de los espectáculos a celebrar durante la Feria y Fiesta de San Juan (25%)

Mejor campaña de ayuda y promoción de aspirantes, novilleros y matadores locales (10%).

Mejor campaña de difusión turística de la Feria taurina de Albacete a nivel nacional (10%)



El bello coso neomudéjar tiene muchos novios para el futuro (Foto: Joaquín Bueno)

serán los que rigieron en el 95, más el porcentaje de incremento del IPC.

El concesionario podrá explotar a su beneficio en la plaza espectáculos no taurinos, previa autorización del Ayuntamiento.

El ayuntamiento se reserva los pablos 14, que a su vez cederá a FAMA, 34, 35, y 36 y los burladeros del callejón.

Designar a una persona con poder suficiente, domiciliada en esta ciudad, para que represente a la empresa ante el Ayuntamiento.

CONDICIONES DE CONCURSO

Las condiciones del con-

curso de precios y número de entradas especiales para mayores de 65 años y menores de 18 (10%)

Mejor promoción de festejos taurinos populares o propuestas de celebración de espectáculos taurinos fuera de las fechas tradicionales (10%)

Por otra parte, el pasado domingo día 12 comenzaron la serie de tentaderos, como clases particulares para los alumnos de la Escuela. Fue con ganado de Daniel Martínez, triunfador este año con sus novillos en plazas tan importantes como Madrid, con vuelta al ruedo de uno de ellos, Valencia y Granada.

Nuria RODRÍGUEZ

NOTICIAS

RIVERA ORDÓÑEZ, CONTRATADO PARA LEÓN

Rivera Ordóñez será una de las máximas atracciones de la Feria de León de 1996, que constará de dos corridas de toros, con la posible ampliación a un festejo mixto más si el empresario del coso, Gustavo Postigo, cuenta con el apoyo económico del

Ayuntamiento. Postigo ha madrugado para contratar a los primeros toreros, realizando las primeras gestiones en la reciente Feria del Pilar de Zaragoza, donde ya ha cerrado el cartel del 23 de junio. Con toros de Luis Algarra harán el paseillo, César Rincón, Joselito y Rivera Ordóñez, para quien este festejo supondrá su presentación en León.

Para el lunes, 24, festividad de San Juan y día grande en León, el cartel saldrá de entre estos cuatro nombres: Litrí, triunfador en la última feria, Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y El Cordobés, aunque, de momento, nada está decidido.

La feria se reducirá de tres a dos festejos si no cuenta con una subvención municipal ya que, en su última edición, contó con el mismo número de espectadores que en 1994, año de la inauguración del coso de "El Parque", y con un festejo menos. Si el Ayuntamiento colabora, Postigo contará con el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, la novillera Cristina Sánchez, a la que ha ofrecido la plaza para tomar la alternativa, y un torero, que bien podría ser el leonés Julio Norte.

Manuel C. CACHAFEIRO

LAS CUADRILLAS QUE ACTUARON EN CANDELEDA DENUNCIAN A LA ORGANIZACIÓN

Las cuadrillas de los seis matadores que el pasado día 4 actuaron en Candeleda en un festival taurino a beneficio de la asociación antidroga "Baltasar Garzón": Ortega Cano, Víctor Mendes, Manolo Sánchez, Javier Vázquez, Fermín Bohórquez y Canales Rivera, han denunciado ante el cuartel de la Guardia Civil de esta localidad abulense a los organizadores del festejo, la propia asociación y el empresario de la plaza, por no pagarles los honorarios correspondientes.

El festival, que recaudó tres millones de pesetas, comenzó ya con problemas, al exigir los propietarios de las mulillas cinco entradas al recinto por cada toro que arrastraban.

Los subalternos reclaman el pago de su honorarios ya que entienden que, como profesionales, tienen derecho a cobrar por cada actuación, independientemente de lo que haga el matador.

Manuel C. CACHAFEIRO



EL 96 SERÁ SU AÑO

**RICARDO
AGUIN**

**"EL
MO
LI
NE
RO"**

**PUEDE
CON
TODO**

CORRIDAS EN 1995

**11 corridas en España:
14 orejas y 2 rabos
5 corridas en Venezuela:
5 orejas**

Ganaderías de "Isaias y Tulio
Vázquez", "El Sierro",
"Marqués de Albaida",
"Molero Hnos.", Dolores
Aguirre", Alipio Pérez
Tabernero" y M^ª Luisa
Domínguez"

Apoderado:

Jorge Cano (976) 212636
y (908) 837334

GENTE DEL TORO

LUIS FUENTES BEJARANO

EL DECAÑO



- Don Luis, ¿cómo está usted?
- Gracias al Gran Poder, muy bien. Llevo una vida tranquila, que intento compartir al máximo con mi familia y los amigos, además de procurar no hacerle mal a nadie. Esto es fundamental para poder vivir en paz con uno mismo.

- Y Sevilla toda que le quiere con especialísimo cariño.

- Hombre, la verdad es que sí. Para mí, esta ciudad, en la que llevo más de cincuenta años, lo es todo. En ella nació una de mis tres hijas, así como doce nietos y seis biznietos.

Luis Fuentes Bejarano, el decano de los matadores de toros y un caballero cabal desde los pies al sombrero. Esa mascota negra con la que tan bien se cubre y la que tan bien emplea para el saludo o el adiós. Genuino representante del señorío de una época ya ida, en la que el saber estar y los buenos modales eran las principales divisas. De verdadera gozada para el espíritu calificamos el rato que con él echamos días pasados. Y, naturalmente, que es de agradecer el talante asequible que le caracteriza. Accedió a la entrevista sin ningún tipo de trabas, a pesar de que lo cogimos por sorpresa cuando compartía mesa y café con un grupo de amigos con los que desde hace más de diez años forma una tertulia en la que, obviamente, el tema taurino, como tenía que ser, es el cotidiano. Se lo agradecemos maestro. sólo nos hizo una objeción: "Mire usted, puede preguntarme lo que quiera, pero de antemano le digo que yo no me voy a meter con nadie". Tras aclararle que por ahí no iban nuestros objetivos, miel sobre hojuelas. De verdad de la buena que hacía la tira que no manteníamos un diálogo con un interlocutor de tan diáfana, sentida y razonada charla. Dios se lo pague, torero.



ME CONSERVO BIÉN PORQUE LLEVO UNA VIDA TRANQUILA Y NO ME METO CON NADIE



- ¿No le importa que lo primero que le preguntemos sean los años...?

- No. Noventa y tres y ya voy para los noventa y cuatro. De los ocho que inauguramos la plaza de La Ventas, en 1931, no queda nadie nada más que yo. Y lo siento, porque en el cartel había tres compañeros con menos edad que la mía.

- Que eran...

- Uno era Manuel Mejías Bienvenida, el otro Barrera y el tercero Fausto Barajas. Los demás eran mayores.

- Hace dos años, para perpetuar la efeméride, usted descubrió un azulejo en la plaza y recibió un cariñoso homenaje, ¿no?

- Efectivamente. Fue un acto muy bonito, que estuvo promovido por el gran amigo y periodista Juan Palma. Y por la tarde me brindó un toro Joselito, que es un muchacho que mata muy bien, lo que en

aquella ocasión también hizo. Es que la suerte suprema es la verdad de la Fiesta.

- Pues, usted gozó de merecida fama en su ejecución.

- Sí. Me gustó mucho que Joselito mirara para mí antes de arrancar a matar. Después, hizo la suerte como es y yo le tiré mi sombrero.

Con don Luis en pleno corazón de Sevilla, en el bar Nipal, situado en el Pasaje de Las Delicias, que une la popularísima calle de la Sierpes con la de Tetuán. El dueño del establecimiento, Antonio, siente una verdadera devoción por el veterano torero.

- ¿Qué vida lleva para conservarse tan bien?

- Una de las cosas es que bebo buen vino, que se llama Botaina; como jamón serrano, no me enfado con nadie y siento cuando un torero no está

bien.

- Y por la mañana, el cafelito con su copita de anís.

- Es que hasta ahora me está cayendo muy bien y cuando no sea así, no la tomaré.

- Usted es de Madrid.

- De Madrid. Yo nací en la calle Antonio López, junto a la carretera de Andalucía.

- Toda una premonición

- Pues sí, porque me crié entre Málaga y Sevilla.

- ¿Dura juventud?

- Dura. Mi padre murió pronto y tuve que juntar el cielo con la tierra para sacar adelante a mis cinco hermanos menores.

- ¿Cuándo comenzó a sentir la afición a los toros?

- Desde niño. Para mí lo más bonito que existe es que un hombre se juegue la vida no por eso de ganar dinero, sino por agradar al público.

- ¿Recuerda la primera vez que se puso "delante"?

- Sí, en una capea. En mis tiempos los chavales íbamos poco a los tentaderos. Teníamos que aprender el oficio en las capeas de los pueblos, en los que echaban cada res que no se la puede usted imaginar. Pero, en fin, hacíamos cosas para gustar a la afición.

- Y usted, gustaba

- En un encierro en Málaga pegué varios muletazos buenos y al poco tiempo me tiré en un toro de Granero.

- De esa tarde de espontáneo me han contado una anécdota. ¿Qué le pasó con el mozo de espadas del diestro valenciano?

- Que cuando yo iba con los guardias camino del calabozo me recriminó al pasar por su vera diciéndome: "Chalao, ¿porqué te has tirado?". A lo que respondí: "Yo no soy ningún chalao y voy a ser torero y tú me vas a servir los estoques"

- Y es verdad que así fue.

- Al año siguiente de aquello mató un toro a Granero y yo debuté como novillero. Entonces, cuando me contrataron para ir a Valencia, me acordé de él y le puse un telegrama pidiéndole que si me quería servir las espadas. La respuesta fue afirmativa y ya el día del festejo, cuando estaba el coche de cuadrillas en la puerta del hotel, al ir a recoger los estoques de verdad, no los de madera que no existían, le dije: - "¿Usted recuerda a un chaval que se tiró en un toro de Granero en Málaga?". Contestó que sí y a continuación le aclaré que "ese al que llamó cha-



NACÍ EN MADRID, ME CRÍE EN MÁLAGA Y LLEVO MAS DE CINCUENTA AÑOS VIVIENDO EN SEVILLA



lao soy yo”

- Se quedaría...
- No pasó nada. Nos dimos un abrazo y con el tiempo terminamos siendo dos grandes amigos.

- ¿Cómo se llamaba?
- Fineza y también era de Valencia.

- Año y cartel de su presentación con picadores.

- En 1922, en La Malagueta, e hice el paseíllo con Trinitario y Torerito de Málaga.

- También su familia pagó un alto tributo de sangre a la Fiesta

- Desgraciadamente. A mí hermano Manolo lo mató un toro. Quiso ser matador, pero el hombre no valió y se metió a banderillero. Cuando cumplió cuarenta años le dije yo: “Deja de ser torero, porque un día no vas a llegar al burladero”. Y así fue.

- ¿Dónde ocurrió la tragedia?

- En Vitoria. Puso un par de banderillas y al irse fue alcanzado, sufriendo dos cornadas que acabaron con su vida.

- Precisamente en la plaza que usted se doctoró.

- Allí me dio la alternativa Valencia II con José “El Algabeño”, que aquella tarde fue herido de gravedad.

- Era el testigo

- Eso es. Que los testigos entonces no se ponían de espaldas al toro oyendo lo que le dice el matador al que se doctora, sino que estaban pendientes del animal. Es que en un momento dado se arranca el bicho y coge a los tres.

- Don Luis, usted nunca utilizó la espada de madera.

- En la vida. Yo maté un

toro cuando cumplí los setenta años y otro cuando hice los ochenta y en ambas ocasiones empleé la de verdad.

- Estas dos auténticas hazañas fueron muy sonadas.

- Sí que tuvieron bastante eco en la Prensa. A los dos astados los maté en la ganadería de mi gran amigo Javier Moreno de la Cova, por lo que eran puro Saltillos.

- Y también se dijo que ambos estaban en puntas.

- Fue la condición que le puse al ganadero, que precisamente en una de aquellas tardes me gastó una broma.

- Se puede saber

- Como no. En la habitación que me vestí de corto, en una mesa vi dos trocitos de pitones y al respecto se me dijo que eran los que les habían quitado al que yo iba a torear. Pero, la verdad, eran de una vaca, porque lo mío salió íntegro. Yo nunca me puse delante de toros afeitados.

- Recuerdenos su teoría sobre el estoque simulado.

- Hace años pesé uno de mis estoques con la funda y dio seiscientos gramos en la báscula. Y dicen los toreros que los de ahora pesan mucho y no se fijan que un millón de billetes nuevos pesa un kilo y hay quien coge cuatro o cinco y no les pesan...

- La cosa está muy clara.

- Mi juego de estoques,



formado por tres espadas y un descabello, fue fabricado en Valencia y hace tiempo que lo cedí a la Maestranza, para el museo que hay en la plaza.

- ¿Con qué edad llegó usted aquí, a Sevilla?

- De chiquillo vine por primera vez a pasar una temporada con mi abuela y me gustó tanto Sevilla que me quedé dos años. Pero cuando pude vivir de los toros, ya retirado, volví y fijé de forma definitiva mi residencia.

Fuentes Bejarano, según el Cossío, mató su última corrida en Madrid, el 12 de octubre de 1940. Aquella tarde compartió terna con Cagancho, Gitanillo de

Triana y Mariano García.

- ¿Conserva la finca de la localidad sevillana de Alcalá del Río?

- Sí. Donde Reverte, que era de allí, llevó el primer coche que hubo y la gente lo miraba por debajo para ver quien lo empujaba.

- Malos tiempos para el campo.

- A los labradores nos hace mucha falta el que llueva. Por la sequía, la cosa la tenemos muy mal.

- ¿En qué barrio vive usted aquí, en Sevilla?

- En el Prado de San Sebastián, en la calle Antonio López. Ahí tiene usted su casa.

- Bonita zona. Muchas gracias.

JAMÁS TOREÉ UN TORO QUE NO ESTUVIERA EN PUNTAS



- De esta capital me gusta hasta el último rincón.

- Y su devoción por el Gran Poder, que no es poca.

- Soy hermano de su cofradía desde el año 47 y en Madrid, en una corrida que toreé en plena Guerra Civil, hice el paseo con un capote con El bordado. Pero en vez de exhibirlo en la barrera, lo doblé y lo guardé.

- Precioso detalle. ¿Qué recuerda de la tarde de la inauguración de Las Ventas?

- Fue algo muy bonito, porque estuvieron presentes, en un palco presidien-

do, todos los toreros retirados: El Guerra, Bienvenida padre, Machaquito, etc.

- ¿Cómo estuvo?

- Bien. Aunque no hubo corte de orejas, porque los toros eran de otra manera que son hoy y costaba más trabajo conseguirlo. Pero di la vuelta al ruedo.

- Total, que mucha diferencia entre el toreo de su época y el actual.

- Mire usted, hoy se torea muy bien y con mucho arte, pero la suerte de matar se está perdiendo y ella es la verdad de la Fiesta. Mientras el toro se

arranca al capote y a la muleta, para matarlo hay que ir a él y hacerle la suerte con la mano puesta en el corazón, no suelta, que así salen las estocadas bajas o atravesadas.

En estos tiempos de temperaturas locas aún no es momento de abrigos. Pero cuando los fríos lleguen volveremos a ver por las calles de Sevilla a Fuentes Bejarano luciendo su capa con toda la torería del mundo.

- ¿Cree usted que se la podrá poner este año?

- Vamos a ver. La capa la tengo desde hace 65 años y me costó un dineral. Mucho más que las tres mil pesetas que entonces valía un traje de torear. Es que también lleva bordados.

- Además de ser de buen paño.

- De estupendo paño de Béjar.

- Y le acaban de hacer socio de honor de la Asociación Sevillana de Amigos de la capa.

- Aquí tiene usted el carnet, que me lo han dado hace unos días. Estoy muy agradecido a estos señores.

- Don Luis, ahora va usted poco a los toros.

- No voy porque un gran amigo mío, que se llama Javier Moreno de la Cova, criaba toros bravos de Saltillo y resulta que lo bravo hoy interesa poco.

- De cornadas también contabilizó las suyas, ¿no?

- Catorce. De las que doce fueron en las piernas, una en el cuello y otra en los testículos, que me los

echaron al suelo. Cuando yo vi aquello me dije "esto es mío" y los recogí. Y recuerdo que cuando me llevaron a la enfermería le pregunté a uno que qué voz tenía. El hombre se me quedó extrañado y el médico más tarde me dijo que porque había hecho esa pregunta, a lo que respondí "porque a los que capan se les queda la voz delgá".

- Muchas gracias maestro.

- A usted por haberse acordado de mí.

Antes de abandonar el bar Nipal echamos un vistazo a sus paredes repletas de fotos y recuerdos de Fuentes Bejarano. Allí están el cartel inaugural de Las Ventas, un azulejo en el que "para la posterioridad" se deja constancia de la tertulia que todas las mañanas preside en el establecimiento el torero, imágenes gráficas de una tarde que presidió un festejo en la Maestranza con Juan Belmonte y Rafael El Gallo, otra con Eduardo Miura, la de su presentación en este coso, con un novillo de García Pedraja, en el año 1922. En la foto aparece con un pitón metido en el costado izquierdo y los pies levantados del suelo. Impresionante. Muy buena la de un estatuario a un toro de Urquijo, lidiado por él en Barcelona en 1929. En fin, y otra más, reflejo de la torería de un hombre, un torero, que tuvo su sitio en la fiesta.

Pablo Jesús RIVERA

Fotos: Jhon FULTON

VOY POCO A LOS TOROS PORQUE HOY NO INTERESA LA BRAVURA

Triunfador en S. Isidro,
Convenció en Sevilla.
Arrolló en Jaén.



ÍDOLO EN FRANCIA
...Y AHORA
AMÉRICA

EL
F
U
N
D
I

95
SANTO

ABODERAD... PEDRO S... EL...

Julio APABICIO !!!



gu
rin
Gr
co
en
qu
Ci
ca
Pe
la
gu
re
in
po
te