



JALISCO NUNCA PIERDE

Soy un charro de Jalisco
de esta tierra Tapatía
que despierta con canciones
y se duerme con amor;
contratiempo del mariachi
cantan todos su alegría
entre vuelos de manganas
y relinchos de dolor.

¡Ay, Jalisco!, tierra mía,
eres linda desde Ameca a Zapotlán
¡Ay, Jalisco!, Tapatío
es mi orgullo haber nacido por acá.

Mi Jalisco nunca pierde
y cuando pierde arrebatada
y él atora los peligros
sin echarse nunca atrás;
nada importa hallar la muerte
en la reja de una ingrata
por llevar en la conciencia
otra culpa por matar..

¡Ay Jalisco!, etc.

Tierra linda de Jalisco,
cariñosa tierra mía
donde he visto a las estrellas,
con la luna platicar;
en los altos del remanso,
respetan la valentía
y su ley son unos ojos
que enamoran al mirar.

¡Ay Jalisco!, etc.

Tienen fama los caballos
que sus charros jinetean
y sus chinas son luceros
de sus cielos sin igual;
por sus besos van los hombres
sin temor a la pelea
y su sangre de trabajo
va marcada en el puñal.

¡Ay Jalisco!, etc.

EL AMOR PRIMERO

Aquí comienza el corrido
del rancho enamorado,
al que un amor imposible,
lo tiene decepcionado.

Amor que tiene perfumes,
del rancho y de los potreros,
amor que nunca se acaba,
porque es el amor primero.

MARIACHI

Al mariachi de mi tierra,
de mi tierra Tapatía;
voy a darle mi cantar,
arrullada por sus sonos
se meció la cuna mía
se hizo mi alma musical.

Sus violines y guitarras
en las quietas madrugadas
son un dulce despertar;
alma virgen, del mariachi
cuando escucho tus cantares
siento ganas de llorar.

El mariachi suena
con su alegre son,
¡Oye, cómo alegra!
canta mi canción,
el mariachi suena
con su alegre son,
¡Oye, cómo alegra!
canta mi canción.

Suena el arpa vieja,
suena el guitarrón,
el violín se queja
lo mismo que yo.

Son las grandes catedrales,
como grandes alcastraces,
alcastraces que hay que ver
que cantando yo en mi barrio
monto en potro y bebo en jarro
la perdiz es mi mujer.
El sombrero ancho es mi lujo,
los mariachis son mi gusto
pa cantarle a quien yo sé,
alma virgen del mariachi
en los altos de Jalisco
yo me siento enloquecer.

El mariachi suena, etc.

DESENGAÑO

En estas cosas de amores
hay que pensar quién es ella...
que a veces las conveniencias
las ilusiones estrellan.

Amor, por qué nos destrozas?...
y nos haces padecer?...
por qué te metes tan dentro?...
por qué nos haces querer?...

QUE SERÁ...

Canción ranchera

Qué será, qué será lo que tienes,
qué será, qué será lo que tienes
qué será, qué será, qué caray
qué será, que te miro y me asusto,

que me asusto y me da mucho gusto,
me da mucho gusto y me pongo a temblar.

Si te miro, no quiero mirarte;
si estás lejos, quisiera acercarte;
y al mirarte no se ni qué hablar,
se me turba todito al oírte
se me olvida qué voy a decirte,
que voy a decirte y no se qué será.

Pero tú ni siquiera te ocupas,
ni por esta pasión te preocupas.

Qué será, qué será lo que tienes,
qué será, qué será lo que tienes,
qué será, qué será, qué caray,
qué será, que te miro y me asusto,
que me asusto y me da mucho gusto,
me da mucho gusto y me pongo a temblar.

Pero tú ni «pa» qué me haces caso,
ni siquiera me tiras el lazo.

Qué será, qué será lo que tienes,
qué será, qué será, qué caray,
qué será, que te miro y me asusto,
que me asusto y me da mucho gusto,
me da mucho gusto y me pongo a temblar.

CANTA MI GUITARRA

Hoy que canta mi guitarra
lo imposible de un amor,
toda mi alma se desgarró
y me duele el corazón.

Tus ojitos encantados
cuánto me han hecho soñar;
hoy están muy enojados
no me quieren ya mirar.

Quiéreme, estrellita mañanera,
que alumbrando mi alma estás,
quiéreme, que el amor por vez primera,
a mi corazón le das.

Quiéreme, que si me quieres
sabré vivir;
mírame, que si me miras tú,
seré feliz,
que si me miras tú
seré **feliz**.

PLEGARIA

Plegaria de mujer
milagro de amor;
sonrisa en el alma
perfumes de flor.

Vivir en tu querer,
esa es mi adoración;
saber que en tu mirada
encontré mi soñada ilusión.

Ahora, ya soy feliz,
mi vida es para ti,
tu voz es serenata,
música de plata
para mí.

MAÑANITAS JALICIENSES

Qué linda está la mañana
en que vengo a saludarte,
venimos todos con gusto
y placer a felicitarte.

Ya viene amaneciendo,
ya la luz el día nos dió;
levántate, amiga mía,
mira, que ya amaneció.

El día en que usted nació
nacieron todas las flores
y en la pila del bautismo
cantaron los ruiseñores.

Ya viene amaneciendo, etc.

GUADALAJARA

Canción típica

Guadalajara, Guadalajara, Guadalajara,
[Guadalajara.]

Guadalajara, Guadalajara,
Guadalajara, Guadalajara,
Um.....

ay, ay, ay,
Guadalajara, Guadalajara,
Guadalajara, Guadalajara,
tienes el alma de provinciana,
hueles a limpio, a rosa temprana.

a verde jara fresca del río,
son mil palomos tu cacerío.
Guadalajara, Guadalajara,
sabes a pura tierra mojada.

Ay, ay, ay,
ay, ay, ay,
ay, colomitos lejanos,
ay, ojitos de agua hermanos,
ay, colomitos inolvidables
inolvidables como las tardes
en que la lluvia desde la loma
ir nos hacía, hasta Zapopán.

Ay, ay, ay,
ay, ay, ay,
ay, cómo pica en el alma
los sonos de tus campanas,
como las aves de tu convento
sirven de alivio a mis sufrimientos;
tristes amores me estás haciendo
y estás turbando mis pensamientos.

Ay, ay, ay,
ay, ay, ay,
tus olorosos jarritos
hacen más fresco
el dulce tepache
para la birria
junto al marachi,
y los parianes de alfarería
suenan con triste melancolía.

Ay, ay, ay,
ay, ay, ay,
ay, laguna de Chapala
tienes tus cuentos de magia,
cuentos de ocaso y de alborada,
noches lunadas de enamorados
que encuentran siempre en la laguna,
novia romántica como ninguna.
Guadalajara
Guadalajara

YA ME ESTOY PONIENDO CHANGO

Ya me estoy poniendo chango
y más chango me pondré,
pues por ahí andan diciendo
que ya no le cuadro a usted.

Ya me estoy poniendo chango
y más chango me pondré,
pues yo estoy muy escamado
de lo que dicen de usted.

Ya me estoy poniendo chango
y más chango me pondré.

Tin, marín de do pingué,
cúcara, mácara, títete fue.

Tin, marín de do pingué,
cúcara, mácara, títete fue.

Ya me estoy poniendo chango
y más chango me pondré,
pues por ahí están diciendo
de un enredo no se qué.

Ya me estoy poniendo chango
y má chango me pondré,
porqu' estoy muy ofendido
porque Estrella se me fue.

Ya me estoy poniendo chango
y más chango me pondré.

Tin, marín de do pingué, etc.

Ya me estoy poniendo chango
y más chango me pondré,
pues mi casa está vacía,
porque Estrella se me fue.

Ya me estoy poniendo chango
y más chango me pondré,
y verás como la encuentro
y se la quito a D. José.

Ya me estoy poniendo chango
y más chango me pondré.

INCOMPRENDIDO

Cuando el amor se confiesa
y ya no encuentra ni quien lo quiera,
a veces es preferible
que hasta la vida al fin se nos fuera.

Vivir con el desengaño

y siempre triste y abandonado
es como llevar puñales
en el corazón clavados.

CONFESION

A todos los concurrentes
voy a contar una triste historia
es una historia de amores
con pedacitos llenos de gloria.

Aquí no se han comprendido,
y han ocultado la realidad
y «ora» que estoy presente
vc. a decir la verdad.

Tú que has sufrido conmigo
todas las penas de un gran amor,
sabiendo como he sabido
que sufría tu corazón.

Hortensia a nadie ha querido
tú sólo has sido su gran querer
tu amor es correspondido
por esta bella mujer.

Aunque me sienta ofendido
porque se casa con mi querer,
la culpa no la ha tenido,
si ella lo quiso, que voy a hacer.

Pero sí quiero decirles,
que de la suegra siempre hay que huir
al fin estoy convencido,
ya no vuelvo a reincidir.

Me voy cantando, señores,
a ver si encuentro donde olvidar,
en busca de otros amores
y de otra reja, donde cantar.

Les digo, adiós, mis amigos,
y me despido de corazón;
agui, no ha pasado nada,
ahí les dejo mi canción.