

## Es un impostor el pretendido hermano de Martín Bormann

### Ha sido liberado por los rusos uno de los tripulantes del avión derribado en Alemania-Este

#### Moscú concede gran importancia a sus relaciones con París

Sao Paulo (Brasil).—El hombre que se hacía pasar por hermano de Martín Bormann confesó, al fin, que había falsificado su identidad. En efecto, unos minutos antes de ser sometido a la prueba del detector de mentiras, se identificó como un tal Richard Bolnik.

Londres.—Martín Bormann fue capturado vivo por las tropas británicas, en 1945, pero pudo evadirse mientras se desarrollaba el proceso de Nuremberg, ha declarado el doctor Nevil Layton, a quien un sargento británico, según el mismo ha declarado, le había relatado la fuga de Bormann, incluso con fotografías.—Efe.

## «Existe profunda armonía entre el progreso científico y la Fe», dice Paulo VI

### Continuarán las negociaciones sobre la suerte del Cardenal Mindszenty

Ciudad del Vaticano.—Una miple ideología ha pretendido en vano crear oposiciones e incompatibilidades entre la ciencia y la fe, ha declarado Paulo VI al recibir a los miembros del «VI Congreso Internacional de la Unión Médica Latina».

Refiriéndose al interés de la Teología por la Medicina y a la atención con que sigue sus prodigiosos avances, Paulo VI ha rechazado la tesis contenida en la fórmula «La Iglesia, el cuerpo y el sacerdote las almas».

«El hombre —ha dicho el Santo Padre— es uno. Se puede distinguir pero no separar lo que Dios ha unido. La Iglesia y la Medicina tienen ambas por objeto al hombre todo entero. El médico que cuida el cuerpo no puede despreocuparse de los datos morales y psicológicos del sujeto, del mismo modo que la Iglesia en el cuidado de las almas no puede hacer abstracción de sus condiciones físicas o corporales».

Señala que nada humano es ajeno a la Iglesia y que existe una profunda armonía entre el progreso científico y la fe y continúa sus palabras diciendo: «Dios ha dado la inteligencia al hombre y le ha dejado toda la creación a su investigación. De esta forma, la Humanidad, cuya historia transcurre a través de los siglos, ha podido ser comparada a un solo hombre que hubiera progresado sin cesar hasta alcanzar un desarrollo completo. Ciertamente, todo descubrimiento científico es para la gloria del hombre pero, mucho más, para la gloria de Dios, quien le ha facilitado la materia, las condiciones y la posibilidad de este progreso».—Efe.

### LAS NEGOCIACIONES SOBRE EL CASO MINDSZENTY

Viena.—En medios allegados

al palacio arzobispal de Viena se declara que no se está en condiciones de confirmar o desmentir las informaciones según las cuales monseñor Agostino Casaroli, emisario del Vaticano, ha celebrado nuevas conversaciones con las autoridades húngaras y con el Cardenal Mindszenty durante la presente semana.

Aunque insistiendo en la discreción observada por el Vaticano en medios allegados a l Cardenal Koenig, se expresa la convicción de que en las próximas semanas continuarán las negociaciones con el Gobierno húngaro referentes a la suerte del primado de Hungría y a las relaciones entre la Iglesia católica y el régimen comunista de Budapest.—Efe.

## Llegan a España los Reyes Balduino y Fabiola de Bélgica

### «El entierro del Conde de Orgaz» será enviado a la Feria de Nueva York

#### Un seguro de 120 millones de pesetas por el cuadro

Toledo.—El Gobierno ha autorizado ya el envío del cuadro «El entierro del Conde de Orgaz» al pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York, el cuadro será asegurado en 120 millones de pesetas. Para el lunes próximo, la Comisaría de la Feria ha convocado una conferencia en el Ayuntamiento durante la cual dará a conocer nuevos detalles de este envío.

## «Hosanna al que viene en nombre del Señor»

Cristo va a morir. El lo sabe y se lo ha anunciado a sus discípulos. El sabe que se van a cumplir las profecías, que según ella va a ser preso, azotado, escupido, atofeteado, coronado de espinas y clavado en la Cruz y a pesar de que lo sabe El va a Jerusalén y cuando llegue el momento oportuno El se abrazará con la Cruz y subirá con ella al Calvario y allí morirá para desde la Cruz con sus brazos abiertos abrazarse con la Humanidad pecadora a la que había de redimir con su muerte.

Jesús, que repetidas veces, cuando le han querido hacer rey, o le han querido dar muerte, ha desaparecido milagrosamente porque no había llegado su hora, en este momento, cuando ha llegado el instante marcado por la Providencia, deja su retiro de Betania y va a Jerusalén donde le espera la muerte.

Pero antes quiere manifestar al mundo su divinidad y El, que voluntariamente ha rehusado honores y grandezas en tantas ocasiones, ahora no las rechaza, más bien las prepara El mismo.

Estaba próxima la Pascua y muy reciente la resurrección de Lázaro y los peregrinos que iban llegando a Jerusalén para la Pascua al enterarse de este milagro se han llegado hasta Betania para ver a Lázaro resucitado y rendir el homenaje debido a Jesús.

De ahí que el camino está lleno de peregrinos y al ver que Jesús se dirige hacia Jerusalén comienzan a agruparse a su alrededor dispuestos a acompañarle.

El cortejo triunfal que se comienza a formar en Betania, va engrosando a lo largo del camino, y cuando llega a Bethfagé, Jesús monta sobre un pollino mientras la multitud que le rodea le aclama. Miles de manos agitan palmas y ramos formando un gigantesco arco triunfal. Los mantos, aljoforan el camino mientras en los aires resuenan jubilosos el grito de «Hosanna, Bendito el que viene en nombre del Señor. Hosanna en las alturas».

Y estos gritos y estas manifestaciones aceptadas por Cristo son la expresión fiel de su divinidad que proclamaban las turbas que estaban convencidas de que el hombre que es capaz de resucitar a un muerto después de cuatro días de su muerte, necesariamente tenía que ser el Mesías.

Al recordarnos este hecho la liturgia de este día, quiere sin duda alguna la Iglesia recordarnos nuestro deber de cristianos y que como las turbas aquí día tributemos a Cristo el sincero homenaje de nuestra veneración y de nuestro amor. Proclamémosle hoy Rey de nuestras almas y de nuestros corazones y aun cuando en los días siguientes le veamos vilipendiado, no se amengué nuestra fe, como hicieron los judíos, sino que ello sea un motivo más para clamar: «Hosanna, Bendito el que viene en nombre del Señor. Hosanna en las alturas»

### UN AVIADOR LIBERADO

Helmstedt (Baja Sajonia).—El teniente aviador norteamericano Harold W. Welch, ha llegado esta tarde al puesto aliado de Helmstedt. Se trata de uno de los tripulantes del avión derribado en la Alemania oriental.—Efe.

### INTERES EN MOSCÚ POR LAS RELACIONES CON FRANCIA

Moscú.—El hecho de que haya sido el propio Leonidas Breznev y no uno de los vicepresidentes del Presidium quien, ha recibido esta mañana las credenciales del embajador de Francia en la capital rusa, así como la rapidez con que ha sido organizada la ceremonia se interpreta en los medios diplomáticos de Moscú como una prueba más de la importancia que el Gobierno soviético concede a sus relaciones con Francia.

«TENDRAN QUE RENDIR CUENTAS»  
Ginebra.—«El Mercado Común ha provocado la agonia de la agricultura del mediodía de Francia. Los dirigentes franceses que firmaron los acuerdos de Bruselas, tendrán que responder algún día de sus actos ante nosotros», ha declarado el vicepresidente de la Federación Nacional de Sindicatos de Agricultores, M. Ginous.

## Fraga Iribarne, en El Cairo

### Celebrará importantes conversaciones y es portador de un mensaje personal del Generalísimo Franco para Nasser

#### Incesante desfile de personas por la «Expotur» en Francfort

El Cairo. — El ministro de Información y Turismo español, don Manuel Fraga Iribarne, ha llegado hoy a esta capital para celebrar importantes conversaciones con los funcionarios egipcios de ese ramo.

El señor Fraga, fue recibido en el aeropuerto por su colega, doctor Abdul Kader Hatem.

El ministro español en su discurso, dijo: «Durante los años pasados, he seguido con interés particular los grandes cambios que se han obrado aquí y he podido admirar los intensos esfuerzos de este país para mejorar las condiciones de su pueblo.»

Fraga Iribarne dijo también, que esperaba entrevistarse con el presidente Nasser, para el que traía un saludo especial del Jefe del Estado español.

Después de las ceremonias de bienvenida, el señor Fraga fue acompañado al Hotel Shepherdes, de estilo árabe, sobre las márgenes del Nilo, donde residirá con su séquito durante su estancia en El Cairo.

Esta noche, la misión española de Información y Turismo visitó las famosas pirámides y asistió al espectáculo «Luz y sonido» que se desarrolla sobre los túmulos de los faraones Keops, Kefren y Mikerinos y sobre la no menos famosa Esfinge.

#### LA «EXPOTUR», EN FRANCORT

Francfort (Alemania occidental). — A los cinco días de inaugurada la «Expotur», sigue el incesante desfile de público por la misma.

Más de 1.500 colegiales, con sus profesores al frente, han desfilado ya por la «Expotur».

El Ministerio de Información y Turismo ha preparado un concurso para estos efectos, a los que se facilita un pequeño cuestionario de preguntas sobre España, que rellenan y entregan en la exposición en el acto. El ganador del concurso será premiado con un viaje a España acompañado de sus padres.

#### NEGOCIACIONES

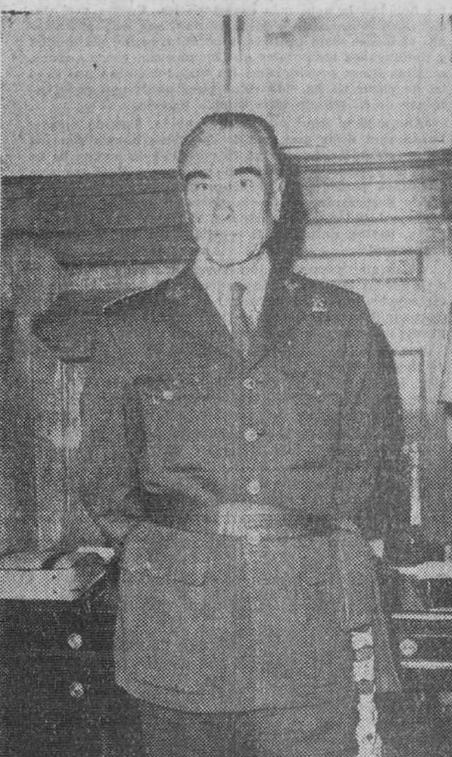
Berna. — El director general de Financiación Exterior del Ministerio de Hacienda español, Sr. Ruiz Morales, se ha entrevistado con los directivos de los tres grandes Bancos suizos, durante la visita que ha efectuado a la Bolsa de Zurich. El Sr. Ruiz Morales, se ha interesado especialmente por la colocación en los mercados de capitales de la Confederación, de valores españoles industriales, tanto admitidos directamente a cotización (Obligaciones eléctricas, recientemente), como a través de los diversos fondos colectivos suizos especializados en títulos españoles, que han dado a conocer en los mercados internacionales las posibilidades de la inversión bursátil en nuestro país.

## La Torre de Babel de Londres



El director general de Correos británico, Reginald Fevins, examina la maqueta de la nueva torre del edificio de Correos británico, en la exposición que ha sido inaugurada en los locales de dicha torre, ya construidos. El edificio medirá casi 175 metros de altura y va provisto de galerías con radar meteorológicos para predecir el tiempo a corto plazo. (Foto Fiel)

## El nuevo capitán general de la Sexta Región



EL EXCMO. SR. D. MANUEL MARCIDE ODRIOZOLA, nombrado capitán general de la Sexta Región, en el Consejo de ministros del viernes último.—(Foto Cifra)

## OTRO GRAN HOTEL SERA CONSTRUIDO EN LA CALLE DE VITORIA

### Para ello ha sido otorgado a D. Salvador Marcos el crédito de nueve millones del Ministerio de Información y Turismo

#### La instalación tendrá inicialmente 85 habitaciones completándose en una segunda fase con un típico mesón castellano, cafetería e incluso moteles

Madrid (Servicio especial de DIARIO DE BURGOS). — La Subsecretaría de Turismo ha resultado el anunciado concurso para concesión de un crédito de nueve millones de pesetas para la construcción de un hotel, en tierras burgalesas, dentro de la «Ruta Jacobea» o Camino de Santiago.

Al mencionado concurso fueron presentadas seis licitaciones, habiéndose adjudicado a la propuesta formulada por don Salvador Marcos Torre, propietario del Hotel Covadonga, de Burgos.

Con arreglo a las condiciones

#### LO QUE SERA EL NUEVO HOTEL

«Recibida la precedente noticia, nos pusimos al habla con nuestro querido amigo don Salvador Marcos, quien se mostró agradablemente sorprendido, porque hasta que se le comunicamos carecía de informes sobre el particular.

A nuestras preguntas dijo que el hotel proyectado se edificará en la calle de Vitoria, en un amplio solar que mide alrededor de 2.500 metros cuadrados y sito al pie de la carretera de Irún, antes de llegar al lugar donde está construyéndose el grupo de las mil viviendas.

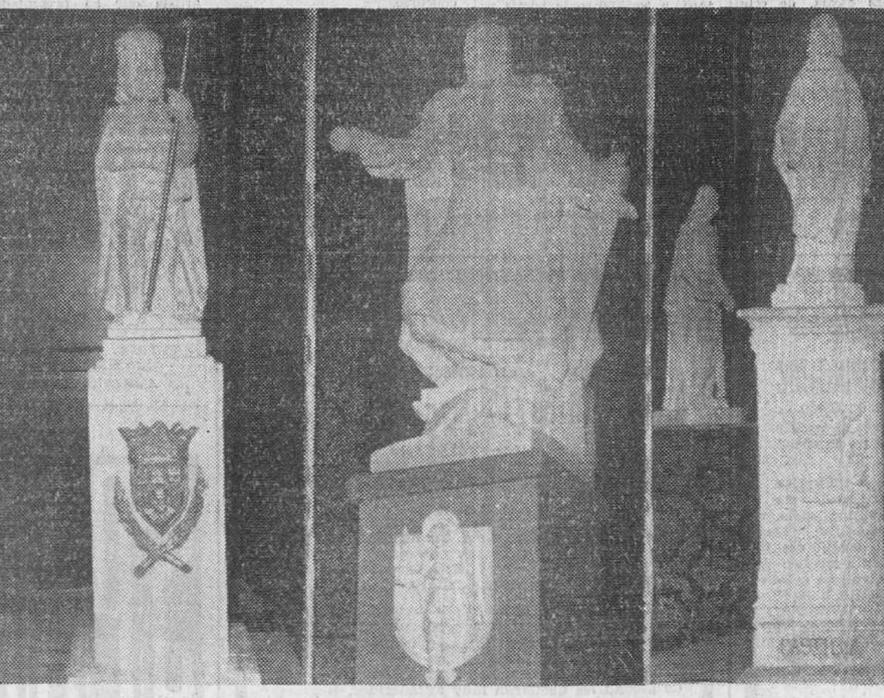
Añadió que, desde luego, será, en cuanto a tarifas, hotel de 1.ª B, aun cuando con categoría de 1.ª A. Constará, en efecto, de 85 habitaciones, con zona de aparcamiento y garaje, pero en su primera fase, porque, en una segunda fase, el proyecto prevé la instalación de un mesón típicamente castellano e incluso figuran como ideas a desarrollar en el futuro, la creación de cafeterías y aun moteles prefabricados.

Dijo asimismo que entre los proyectos de la sociedad que realizará los anteriores planes figura extender sus actividades a la provincia, estableciendo en Pineda de la Sierra un albergue para la temporada invernal y otros centros hosteleros en puntos aun no determinados.

Al hacerle notar la brevedad de los plazos establecidos por el concurso que le ha sido adjudicado, dijo que no solo estaba todo previsto sino que su aspiración es que el nuevo hotel pueda funcionar para el 1.º de Junio del año próximo.

Como puede verse, se trata de un interesantísimo proyecto, merced al cual no sólo se va a dotar a la ciudad de otro agnífico hotel, sino que, además éste vendrá a representar el primer paso hacia nuevas realizaciones de un complejo hotelero que abarque diversos lugares de la provincia.

## BOCETOS PARA EL MONUMENTO A DIEGO PORCELO



Tres bocetos se han presentado al concurso anunciado por el Ayuntamiento para erección de un monumento al fundador de la ciudad, Diego Rodríguez Porcelo.—En nuestro grabado, las maquetas presentadas. La primera, a la izquierda del grabado, es original de Juan Carlos Salazar; la segunda, de Joaquín Lucarini y la tercera, de Andrés Martínez Abellanda. (Foto FEDEL)

# Postal

## Aquí está la Primavera

**P**ASO el invierno. Un invierno que, la verdad, no ha sido muy riguroso, siquiera en la última parte resultara asaz lluvioso, a cambio de que en el resto de la Invernada fueran las bajas temperaturas, con fuertes heladas, la nota más característica. Fuerza será decir, asimismo, en aras de la verdad, que este año apenas si hemos visto la nieve, esporádicamente, sin crudos y prolongados temporales que bloquearan, como antaño, amplias zonas provinciales. En fin, el invierno que acaba de pasar no ha sido como para quejarnos excesivamente de él, porque sería injusto hacerlo.

Ahora bien. Aquí está la Primavera. Cuando menos, bueno será decir que este 21 de Marzo hemos visto el sol, a intervalos. Lo que no es poco habida cuenta de la intensa y prolongada serie de chubascos lluviosos que veníamos padeciendo en estas últimas semanas. Las nubes despejaron, en buena parte, por lo que el castro-rey brilló como uniéndose a la lógica fusión que en todas partes despierta la entrada de la temporada primaveral.

Claro que, a cambio, aún densos nubarrones parecían recordarnos la marcha del invierno, pero, con todo y el fresquete que aún tuvimos, la verdad es que, para empezar, tampoco podemos lamentarnos mucho de la primera jornada de la Primavera.

Este año, por coincidir con la víspera del Domingo de Ramos, es decir, por encontrarnos en Semana de Pasión, se aplazó la ya tradicional velada poética del 21 de Marzo. Mas, aun sin ella, la verdad es que la nota más característica de ayer fue la llegada de la Primavera.

Aquí está. Ahora lo que hace falta es que no resulte demasiado voluble, por femenina, ni excesivamente fría, como viene siendo frecuente por estas latitudes.

BURGENSE

## De los Centros oficiales

### GOBIERNO CIVIL

**SUSPENSIÓN DE ESPECTACULOS.** — El Ilmo. Sr. Director general de Política Interior del Ministerio de la Gobernación, dice a este Gobierno Civil, lo que sigue: "Circular telegráfica núm. 11 del día 1964.— De orden del Excmo. Señor Ministro participo a V. E. que desde las doce horas del Jueves Santo día 26 del actual hasta la una hora del Domingo de Resurrección día 29 deberán suspenderse espectáculos públicos incluso cabarets sin más excepción que algún concierto sacro, representaciones teatrales o cinematográficas de carácter eminentemente religioso y otros actos de índole análoga".

fiestas de San Pedro y San Pablo en la Escuela Aneja del Magisterio Femenino, sita en la calle de San Pablo.

### SECCION FEMENINA

**AVISO IMPORTANTE.**— Se pone en conocimiento de todas las afiliadas y no afiliadas que deseen cursar estudios de Ayudantes Técnicos Sanitarios, Asistentes Sociales, Hogar, Educación Física, en la Escuela de Especialidades de la Sección Femenina «Julio Ruiz de Alda», en Madrid, y deseen solicitar beca de estudios para seguir estas especialidades, deberán pasarse por esta Delegación Provincial, durante los días 23, 24 y 25 del mes actual.

### ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES

**AVISO.** — Se pone en conocimiento de los alumnos oficiales de esta Escuela, que declarado fiesta nacional el día 19, las clases y exámenes trimestrales, se reanudarán el día 2 de Abril.

### AYUNTAMIENTO

**EL VIERNES NO HABRA MERCADO.** — Por celebrarse en esta ciudad los días 23, 24 y 25 del presente mes de Marzo, la tradicional feria para toda clase de ganados y maderas, denominada de San José y coincidente el mercado semanal del día 27 con la festividad de Viernes Santo, este mercado queda absorbido por los días de feria 23, 24 y 25.

### NOTAS DE LA ALCALDIA

**ELECCION DE DANZANTES.** Hoy, Domingo de Ramos, serán elegidos los danzantes que habrán de actuar durante el Corpus y las próximas ferias y fiestas.

†  
El novenario de rosarios que dará comienzo a partir de hoy, a las 9 de la noche en la iglesia parroquial de San Gil Abad y el novenario de misas que dará comienzo a partir del martes, día 31, en la misma iglesia, a las 9 de la mañana, serán aplicados en sufragio del alma de

**EL SEÑOR**  
Don Angel Casado Pérez  
Que falleció el día 20 del corriente mes  
Q. E. P. D.

**LA FAMILIA** ruega la asistencia a alguno de estos actos piadosos por lo que les anticipan las más expresivas gracias.

†  
**LA SEÑORA**  
**DOÑA ISABEL SERRANO DOMINGUEZ**  
(VIUDA DE RAFAEL GONZALEZ DE PABLO)  
Falleció ayer, a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad Q. E. P. D.  
Sus apenados hijos, Sor María de la Soledad (Religiosa Reparadora) y don Eugenio González (industrial de esta plaza); hija política, doña Hortensia González; nieto, Rafael, sobrinos y demás familia  
Suplican a sus amistades oraciones por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las honras fúnebres y funeral (córpor presente), que se celebrarán en la iglesia parroquial de SAN PEDRO Y SAN FELICES, las primeras HOY, día 22, a las CUATRO Y CUARTO, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José y el segundo mañana, día 23, a las DIEZ, actos piadosos por los que les anticipan las más expresivas gracias.  
Vivía: Pisones, 13.  
Burgos, 22 de Marzo de 1964

# BURGOS AL DIA

## Hoy comienzan los desfiles procesionales de Semana Santa

A las doce menos cuarto saldrá la procesión de la «Borriquilla»

En la Catedral actuará de pontifical el obispo vicario capitular, asistiendo el Ayuntamiento y Diputación

Hoy da comienzo la Semana Santa y Burgos, como siempre,

### VIDA RELIGIOSA

#### Santoral

##### SANTOS DE HOY

Domingo de Ramos. Ss. Pablo, Deogracias, Bienvenido, obs., Saturnino, Basilia, mrs., Zacarías, pl.

Misa, propia de este día con lectura de la Pasión.

##### SANTOS DE MAÑANA

Lunes Santo. Ss. Toribio, ob., José Oriol, Teófilo, pbs., Victoriano, Fidel, Teodosia, mrs., Julián, cfr.

Misa con rito de primera clase y color morado, del Lunes Santo, segunda oración Et factum.

##### SANTOS DEL MARTES

Martes Santo. Ss. Gabriel Arcángel, Epigenio, pbr., Timoteo, Simón, Dionisio, Alejandro, Segundo, mrs.

Misa, con rito de primera y color morado, del Martes Santo, segunda oración Et factum.

### Cultos

**CARMEN.** — Cuarto domingo en honor de la Santísima Trinidad.

Por la tarde a las seis, Santo Rosario, Trisagio cantado. Exposición de S. D. M., estación y reserva.

**CARMEN.** — Cuarto domingo. Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Por la mañana a las nueve, misa de comunión general.

Por la tarde a las cinco, culto infantil al Milagroso Niño, con breve función y procesión, terminándose con sorteo de juguetes, entre los niños cofrades, que hayan asistido. A las ocho, función eucarística con exposición de S. D. M., bendición y reserva, dándose al final a adorar la imagen del Divino Infante.

### Congregación Mariana de la Inmaculada y Santa Cecilia

#### Ejercicios Espirituales

Organizados por esta Congregación, darán comienzo esta tarde a las 8.30 en la iglesia de La Merced, los ejercicios espirituales para señoras, dirigidos por el R. P. Daniel María Agacino, S. J.

Estos ejercicios terminarán el día de Jueves Santo con la misa de comunión general, a las cinco de la tarde y los actos para los días intermedios serán, a las ocho de la mañana, a la una del mediodía y a las ocho de la tarde. Quedan invitadas todas las jóvenes de Burgos.

## NOTICIAS

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

— Durante el día de ayer se verificaron en el Registro Civil, las siguientes inscripciones:

**Nacimientos.** — María Jesús Arnáiz y Barbero, José Benito García y Delgado, Juan Carlos Villamarín y Moreno, José Anastasio Morquillas y Antón, José Ángel Valle y Alonso, Fernando Pardo e Isar, Carlos Moral y Crespo.

**Matrimonios.** — Don José Luis Gómez y Ralón con doña María Mercedes Rodríguez y Otero, mañana a la una en San Lesmes; don José María Izquierdo y Merino con doña Martina Rufina Díez y Ruiz, hoy a las diez y media en San Nicolás.

**Defunciones.** — Elisa Liano Brezo de Villaverde Mogina, 71 años, San José, 22; Juliana Lázaro Bernabé, de Tinieblas de la Sierra, 78 años, Alhondiga 17.

### Cocinas butano

**OLLAS PRESION RADIOLANDIA**  
Cardenal Segura, 9

**EL CUPON PRO-CIEGOS.** — En el sorteo celebrado en el día de ayer resultó premiado con 500 pesetas, el número 167 y con 50 pesetas todos los números terminados en 67.

**Monturas para gafas últimas Novedades. Cristales científicos en blanco y color fabricación propia. Lentes corneanas de importación. Aparatos auditivos modelos exclusivos. OPTICA INTERNACIONAL GUILLERMO FRUHBECK Espolón, 30**

**ATROPELLADO POR UN CAMION.** — Poco antes de las diez de la mañana de ayer y cuando el camión matrícula BU-17.095 transitaba por la Avenida del Cid Campeador, con

### Un muerto y varios heridos graves en accidentes de tráfico

En la madrugada de ayer y en una de las curvas existentes en las proximidades de Pancorbo chocaron el camión matrícula M-223.520, que conducía Emiliano Sanz Rodríguez y otro, de menor tonelaje, matrícula VA-21.173 que circulaba en sentido contrario e iba conducido en el momento de ocurrir el accidente por doña Felisa Calleja Morala, de 32 años, a quien acompañaban su esposo, don Tomás Pastor Pérez, de 44 años, casado, natural y vecino de Villalumbrosa (Palencia), y un hijo de ambos, llamado Félix Pastor Calleja, de tres años.

A consecuencia de la colisión, los tres resultaron heridos de importancia, siendo trasladados a nuestra capital e ingresados en la clínica de Nuestra Señora del Carmen, cuyos facultativos apreciaron a don Tomás Pastor Pérez, fractura fronto-parietal derecha abierta irradiada a base, con lesión de la meninges y salida de masa encefálica, herida contusa en dorso de la nariz, herida contusa en pierna derecha con gran hematoma y probable fractura de peroné izquierdo. Lesiones que motivaron su muerte, pese a los esfuerzos facultativos por salvar su vida.

Doña Felisa Calleja Morala, sufre luxación de rodilla derecha con fractura abierta de rótulo, fractura en región supra maleolar de tibia y peroné izquierdo, herida contusa en rodilla izquierda y mentón, fractura de maxilar inferior, herida contusa en labio y otorragia del lado izquierdo, de pronóstico gravísimo.

El niño Félix Pastor Calleja fue asistido de herida contusa con hematoma en muslo derecho, erosiones y contusiones generalizadas y gran shock traumático, de pronóstico grave.

Descansen en paz el alma del finado.

A las doce y media de la mañana y en el kilómetro 91'800 de la carretera Vinaroz - Santander, término municipal de Cornudilla, el camión matrícula BU-15.993, conducido por Félix Ruiz Capilla Sáez, de 46 años, vecino de Buso de Bureba, atropelló al vecino de la localidad antes citada, Modesto Vesga Rojas, de 71 años, ocasionándole heridas de pronóstico grave.

Los demás niños se apresuraron a avisar a los familiares de Eutiquio, cuyo cadáver apareció varias horas después y fue trasladado al depósito judicial.

**FARMACIAS DE GUARDIA.** Cuñado, Plaza de Primo de Rivera, 2; Hesse Murga, Fernán González, 53, y Sagredo, Gamonal - Generalísimo, 12.

Mañana, lunes, Martínez Avenida, Puebla, 20; Ortega Iñiguez, Nuño Rasura, 12 y Labrador, Zatorre, 1.

**LETRAS DE LUTO.** — Confortada con los Santos Sacramentos, ha fallecido en el día de ayer doña Isabel Serrano Domínguez, viuda de Rafael González de Pablo (q. e. p. d.)

Reciban sus apenados hijos, hija política, nieto, sobrinos y demás familia la expresión de nuestra condolencia.

**VALE 1.º**  
Como obsequio que hacemos a los lectores de DIARIO DE BURGOS de magníficos relojes de pulsera de caballero, señora, niño o niña, extraños de lujo de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Florida Blanca, 130, BARCELONA (11), puede salir GRATIS, o al precio reducido de 395 pesetas indique el reloj que desearia y lo recibirá por correo, junto con garantía total escrita, y en cualquier anomalía, se les devolveria importe en los de abono; y en los de GRATIS igual garantía. Escriban rápido, y de agotarse, todas las cartas serán contestadas y obsequiadas GRATIS con objetos personales.

**PROMOCION DEL 23 AL 30 DE MARZO**

**Vino LAGUNILLA** Tinto o rosado. Botella litro 7,20

**BONITO ASALMONADO** "Crespo". — Bote 1/2 kilo 36,00

**Espárragos 1.ª finos** Puntagos. Bote 1/2 kilo 22,80

**Melocotón SPAR** Unico. Bote 1/2 kilo 11,80

**SEMANA SANTA, OFERTA ESPECIAL DE VELAS**

## Hoy designación de compromisarios que han de elegir a los nuevos diputados

Para las diez de la mañana de hoy, domingo, ha sido convocada por la Alcaldía una sesión extraordinaria del Pleno municipal con el fin de designar al compromisario que ha de participar en la elección de diputado provincial del partido judicial de Burgos.

Análogas designaciones se harán en los Ayuntamientos de los demás partidos judiciales y en las entidades económicas, profesionales y culturales, así como en el seno de la Organización Sindical para designar a los compromisarios que han de intervenir —cada uno por sus respectivas representaciones— en las elecciones a diputados provinciales que se celebrarán el próximo domingo.

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento



Del DIARIO DE BURGOS correspondiente al jueves 22 de Marzo de 1964

AYER, por la tarde, se cometió un robo de importancia en el Museo Provincial, instalado en uno de los torreones del Arco de Santa María. El objeto robado es un magnífico diptico, tallado en marfil de más puro estilo árabe y perteneciente al antiguo taller de Córdoba, que durante el califato adquirió extraordinaria fama. Perteneció a la época de Abderramán III y tiene unas dedicatorias en árabe.

EN Quintanilla la Hoja, partido de Villarcayo, ocurrió ayer una horrosa catástrofe. Los hijos del capataz de Obras Públicas, por encargo de los obreros metieron en el horno de su casa 22 cartuchos de dinamita para que se secaran. La madre de éstos, mandó a sus hijos que encendieran lumbre, ignorante de que los cartuchos se encontraban en el horno y entonses sobrevino la explosión de la dinamita, causando la muerte a tres hermanos y otro y la madre herida de gravedad.

Las temperaturas extremas fueron de 5,2 grados y 14 grados bajo cero.

Para las diez de la mañana de hoy, domingo, ha sido convocada por la Alcaldía una sesión extraordinaria del Pleno municipal con el fin de designar al compromisario que ha de participar en la elección de diputado provincial del partido judicial de Burgos.

Análogas designaciones se harán en los Ayuntamientos de los demás partidos judiciales y en las entidades económicas, profesionales y culturales, así como en el seno de la Organización Sindical para designar a los compromisarios que han de intervenir —cada uno por sus respectivas representaciones— en las elecciones a diputados provinciales que se celebrarán el próximo domingo.

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

A esta localidad se desplazaron don Amalio Salguero Esteban, jefe del S.E.U. y consejero provincial del Movimiento y don José Luis Hermosilla y asistente mercantil y asesor económico de Sindicatos.

Abrió el acto el señor Salguero para conceder la palabra a don José Luis Hermosilla, quien en amena y documentada charla habló de las asociaciones o Cooperativas como único medio de hacer más rentables las explotaciones agropecuarias. En su brillante intervención hizo un estudio histórico de la agricultura para llegar al momento presente en que —dice el conferenciante— se abren grandes esperanzas para el agricultor.

A continuación don Amalio Salguero hizo una recapitulación de la actividad llevada a cabo por la Jefatura provincial del Movimiento y comentó la favorable acogida y el éxito logrado por los Cursos de divulgación rural a la unidad y por último declaró clausurados los cursos en nombre del jefe provincial del Movimiento

En la tarde del viernes y a la misma hora en que se celebraba un acto similar en Pamplona, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, tuvo lugar en Villalumbrosa la clausura de los cursos de divulgación rural.

</

# ESPUMÁ DE LA SEMANA



dos, en el Club de l'Etoile de París. El éxito, dicen las gacetas, ha sido sensacional.

El "Malibú" ha venido de los Estados Unidos de Norteamérica, y ha sido presentado en París por una pareja profesional de los bailes de salón formada por Annette Funicello, ídolo de los teen-agers de la gran ciudad de los rascacielos, y por Frank Aiello, famoso en París por toda clase de innovaciones en el arte de Terpsicore.

Según afirman los organizadores de esa malibú-party, dicho baile es el último grito de los ritmos derivados del twist; además está inventado con un espíritu científico y, al mismo tiempo, deportivo. Los jóvenes no van a tener más remedio que aprenderle. En este sentido casi se alegraría uno de no ser joven, o al menos de no ser tan joven como que haya necesidad de aprender el nuevo baile llamado "Malibú".

### ESCUELA DE COMPORTAMIENTO DISTINGUIDO

Acaba de ser inaugurada una nueva escuela de comportamiento distinguido y elegancia, que estará situada en el Faubourg Saint-Honoré de París y dirigida por la señora Vala Bovie. La escuela está dispuesta para que las muchachas de la aristocracia, aprendan los sutiles detalles del comportamiento en sociedad.

Es todo un complejo protocolario, nada fácil de saber a la perfección, ni siquiera en las muchachas que han nacido en la aristocracia.

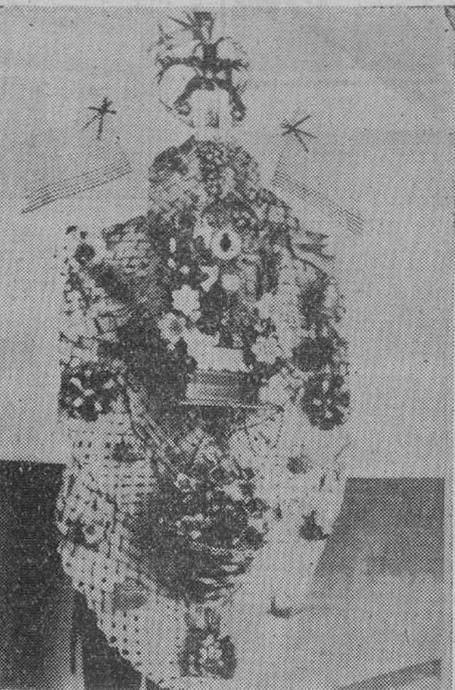
Lo curioso de esta escuela es que los profesores y profesoras serán personajes distinguidísimos socialmente y que en su infancia y juventud han vivido en el más alto ambiente social. Son aristócratas indudables, que por tristes circunstancias de la vida ahora ni se encuentran económicamente a la altura de sus rancios pergaminos.

En fin, casi una orquesta completa, aunque imposible de ver actuar dada la categoría de los músicos en cuestión.

NUESTROS TELEFONOS:  
REDACCION 1280  
ADMINISTRACION 1248

# LA SEMANA SANTA QUE ESPAÑA LLEVO A AMERICA

## CAPITULO III En Venezuela la procesión «va por dentro»



He aquí una elaboradísima palma para el Domingo de Ramos, confeccionada por una comunidad de religiosas quiteñas.—(Foto Fiel)

- ★ La vieja tradición española presente en la Semana Santa Venezolana
- ★ La Semana de Pasión está más cerca del cielo en Bolivia
- ★ El Salvador, adelantado de la fe

Por Francisco Xavier de BURGOS

UN día volé a Maracaibo procedente de Bogotá. Yo tenía que saber cómo era y es la Semana Santa en Venezuela, y allí fui, motivado además por otro asunto.

Entré por el aeropuerto de Maracaibo y luego fui a Caracas por carretera. Allí me encontré con una sorpresa grata para mí. Eran días de Semana Santa. Y allí estaba Federico García Sanchis, viejo amigo. Aunque esto no tenga gran interés lo voy a señalar. García Sanchis y yo somos como el sol y la sombra. Mi primer encuentro en las Américas fue en el Hotel Regis de México, D. F. Nos vimos varias veces allí. Fue exactamente el año 50. Dió varias charlas y no nos volvimos a ver.

Pero yo, un día, recalé en Caracas, precisamente en cuaremas y supe por la Prensa que Federico estaba hospedado en el Hotel Conde, en pleno corazón de Caracas. Voy a saludarle como antes, en México, ahora Caracas. Me regala una entrada

para la charla suya en un teatro. Y habla sobre el Papa, sobre la Pasión, sobre todo eso que Sanchis sabe decir.

### EL "POBREQUITO HABLADOR"

Pasados algunos años me encuentro al "pobrecito hablador" en La Habana, en el Hotel Sevilla Biltmore. Pero pasados algunos más y otra vez en La Habana le visito en el magnífico barco exposición "Ciudad de Toledo" atracado en el muelle de San Francisco.

La charla de Sanchis en esos días de Pasión en Caracas la ofreció (sus beneficios) a los damnificados por el desprendimiento de tierras en La Guayra, de los que yo me escapé por poco. Cosas.

Así que tuve Sanchis en Semana Santa, Sanchis en México, Sanchis en Caracas, Sanchis en La Habana y por dos veces. Y predicando la Pasión.

La Semana Santa en Venezuela adquiere caracteres distintos, siempre siguiendo las antiguas tradiciones españolas, aunque dirigida por las leyes de más o menos laicismo oficial del Estado.

Yo visité rápidamente varias iglesias. Las procesiones "iban por dentro", por el interior de la iglesia y la policía, custodiando las iglesias por el interior con cascos y gorras, cubiertos. A poco no tuve yo un problema con un uniformado que custodiaba el interior del templo y yo le pregunté que por qué llevaba gorra. No debí haberlo por es cuestión de temperamentos.

### CATOLICA VENEZUELA

Los pasos estaban preparados en los interiores de las naves de los templos, y el público se agolpaba en todas las direcciones para acudir a las iglesias. Venezuela es católica, por lo menos en su vieja solera, resultado de un espíritu misionero nacido en tierras de España, sobre todo concretamente en las Vascongadas y en las Islas Canarias, las dos corrientes más fuertes de aportación ibérica al engrandecimiento de Venezuela.

Con petróleo, se puede hacer mucho, pero con misioneros se puede hacer más. El petróleo es de hoy, los misioneros son de siempre. El átomo puede con ventaja sustituir al petróleo, el misionero no puede ser sustituido por un Banco. Adiós, Caracas. Estuve también en rápido viaje por Barcelona y Ciudad Valenciana y me mezclé con tu negrería y tus indios.

### SEMANA SANTA "POR TODO LO ALTO"

Aunque ya expliqué que no soy Ashaverus, el judío errante, pero sí que tengo arenillas en los pies, salí disparado de Venezuela para Bolivia. Tiempo tendría de ver lo que sucede en San Salvador, Costa Rica y Nicaragua que ya los visitaba con frecuencia.

Se me apetece ir a Bolivia, a La Paz, a la altiplanicie. Yo cuento en La Paz con un viejo amigo nada menos que desde hace más de treinta años que me honró con su amistad. Se llama don Fernando Díaz de Medina, exquisito pintor y poeta de la pintura, en un estilo anatómico boliviano.

Dato curioso que hago público ahora. En el año 38, estando yo prisionero de los rojos en campos de concentración en Albaterra, desde Bolivia me remitieron dinero, para mitigar mis hambres. Don Fernando Díaz de Medina es una figura demasiado conocida, no sólo en Bolivia ni en Hispanoamérica sino en todo el mundo culto.

La Paz está situada allí (abajito) a no más que a 3.650 metros de altitud y Surec abarató el metraje; se situó no más que a 2.865 metros Cochabamba a 2.570 metros (rica zona rural). Pero Oruro le gana, está en otra altiplanicie de 3.700 metros. Observen, camaradas, a cerca de cuatro kilómetros más cerca del cielo.

¿Seguimos? Potosí, alcanza una altura de más de 4.000 metros. Aquí en Potosí estuvo el centro de la Casa de la Moneda, que extraía del legendario Cerro de Potosí, de sus entrañas, cantidades fabulosas de plata durante el siglo XVI.

En la cima de este cerro de Potosí, Simón Bolívar izó por primera vez las banderas de las naciones liberadas por él. Y ya

en la cima de La Paz, sobre los 3.650 metros de altitud vamos a presenciar unas procesiones de Semana Santa a la española, con ligeras variantes.

Empecemos con que Bolivia es un país eminentemente católico. Católico fogoso, con zumo vivo, con tradiciones vivas. Y así en La Paz, donde Bolívar dió el primer grito de independencia de las Américas, no se destruyó el fermento de las costumbres viejas.

Vamos a las procesiones. Desde luego son públicas, recorren todas las calles, igual que las españolas, pero más devotas que las andaluzas y tan ricas de oro y de piedras como lo puedan ser las de Palencia.

Las más notables son las del Santo Sepulcro en el Viernes Santo.

Las imágenes que se exponen a la veneración de los fieles en Semana Santa son Cristo yacente, y la Virgen de los Dolores, únicamente para desviar la atención de todo y centrarla en Jesús y en María Dolorosa.

La Semana Santa en toda Bolivia es una manifestación de fe católica. Viene de los misioneros españoles. El máximo exponente de la Semana Mayor está en los actos y ceremonias religiosas de la procesión del Santo Sepulcro, el Viernes, que reviste una gran solemnidad. La urna de la Imagen de Cristo es llevada en hombros por los capdes del Colegio Militar. Bandas del Ejército, acompañan, interpretando música sacra, adecuadas; asisten a la procesión in finidad de cofradías, congregaciones, representaciones escolares y todo el pueblo, sin distinción de clases sociales.

El pueblo boliviano ayuna y se atempera muy exactamente a la disciplina de ayunos y abstinencias dictadas por la Iglesia. Estas son las palabras del Excelentísimo señor embajador de Bolivia en Madrid, a quien he pedido ampliación de datos a los ya conocidos por mí.

En cuanto a la visita a los monumentos el Jueves Santo, es de más exqu coasto y gran exponente de la fe católica. Los Sagrados o Monumentos son de derroche de fe del corazón que se va a ofrendar ante el Sagrado, ante el Divino Preso, preso para hacernos libres. Bolivia adorna sus iglesias de flores, y adorna lúces para que el abandono de Jesús sea menos, y las grandes muchedumbres, grandes con grande unción y llenos de fe católica.

Muchas mujeres van ataviadas con mantilla y velos, pero no exactamente con el uso de la moda actual española. Así celebra la gran Bolivia su Semana Santa, Unida a Roma, a través de España.

### EL SALVADOR, TIERRA DE TEMBLORES Y DE FE

¿Seguimos el viaje, lector, amigo? ¿Qué lugar prefiere? Ya te acompañe a México, a Cuba,

a Guatemala, a Venezuela, y a Bolivia. Quieres seguir paso a paso las rutas de la Pasión de nuestra Semana Santa dentro de nuestras tierras?

Claro, esto sería un tema amplio para un ensayo, pero los periódicos son otra cosa. Voy de regreso a Centro América porque tuve que tomar el avión de Guatemala a Bolivia, pero ahora ya estoy de regreso en Centro América. Estoy en San Salvador. El Salvador es una República admirable. También chiquita y bonita. Una de las procesiones más diferentes o distintas que yo presencié en un seis de Agosto, fiesta de la Transfiguración del Señor es la fiesta de El Salvador. En cuanto Cristo se transforma en el Monte Tabor. Pues bien esta fecha tiene en San Salvador una efemérida especial y con una liturgia también especial. Aunque yo soy familiar en San Salvador no había contemplado todavía esta cosa tan típica.

Resulta que el 6 de Agosto la Transfiguración sale una imagen en procesión desde la Catedral (ya hablaré de ella luego) va de gran cortejo seguida y acompañada por todo San Salvador. Nuestro Señor va llevado en andas con manto negro o azul oscuro (no recuerdo bien) pero muy bordado. Va llevado hasta el Parque Central. Llegado a este toda la comitiva se para. Levanta las andas, se hace un silencio imponente, y cae la capa oscura del Salvador que inmediatamente es sustituida por otra capa blanca del signo de transfiguración y así sigue el regreso a su Iglesia. En el momento en que se le cambia el manto o capa (la gran plaza o porque está repleta de gente) todos gritan a voz en cuello "¡Qué viva el Salvador del Mundo!".

Luego seguirán las penas, más adelante del Calvario.

He visitado muchas veces San Salvador. En una de ellas, la postera, la catedral había ardió. ¿Ardió una catedral? Sí, la Catedral de San Salvador, era de madera de caoba. Grande, alta, esbelta de estilo gótico, con artonados ricos de maderas ricas. Entrar en esta catedral era soñar, por el olor que despedían las maderas ricas de caoba o nogal. Pero es que El Salvador es tierra de temblores y peligros y peligran las edificaciones altas a base de cemento.

El Salvador es tierra de fe, y de genitas honrazas. Fue la primera Nación que reconoció al Régimen de la España de Franco, antes que nadie. El Salvador fue el adelantado de la fe. Y a la cabeza Mons. González, arzobispo de San Salvador, con cuya amistad personal me honro,

(Reportaje especial de agencia "Fiel", para DIARIO DE BURGOS. — Prohibida la reproducción.)

# EL MUNDO EN OCHO DIAS

Por Tomás CERRO CORROCHANO

El general De Gaulle saltó de París el domingo quince para visitar cuatro días México y durante otros cuatro los departamentos antillanos franceses. Es su octavo viaje al extranjero como jefe del Estado francés. Y constituye una especie de ensayo general con todo del que proyecta realizar en Otoño a varios países de la América española. Tiene fines culturales y económicos y ha sido definido por "Le Monde" como parte de "una acción diplomática que aspira a ser planetaria y se orienta cada vez más al tercer Mundo", situado fuera del ámbito norteamericano y el soviético.

Con las elecciones "primarias" de New Hampshire se inicia oficialmente el año electoral norteamericano. Cinco candidatos republicanos se dibujan como posibles en este momento. Dos de ellos (el senador Goldwater, representante del ala derecha conservadora, y el gobernador Rockefeller, símbolo de la tendencia liberal del partido), actúan ya abiertamente como aspirantes a la designación. Los otros son Henry Cabot Lodge, radicalmente anticomunista; Nixon, vicepresidente con Eisenhower; y el gobernador Scranton. Los tres esperan el momento de maniovar, sin haberse declarado aún opositores a la presidencia.

Del lado democrata, el problema se reduce, por ahora, a esta pregunta: ¿Quién acompañará, como candidato a la presidencia, a Lyndon Baines Johnson, que, de no ocurrir nada inesperado, representará a su partido en la lucha por la Casa Blanca? Se habla mucho del ministro de Justicia, Robert Kennedy.

Será prematuro sacar conclusiones de los resultados de New Hampshire. No carece de interés, sin embargo, saber que Lodge ha obtenido allí el 35,7 por ciento de los votos republicanos, seguidos de Goldwater, Rockefeller y Nixon, con el 22,4, el 21,1 y el 16,9 por ciento, respectivamente.

PRENTE DEMOCRATICO O FRENTE POPULAR? Tras la segunda vuelta de las elecciones cantonales francesas, sin dar a la cosa más proporciones que las que tiene, resulta que los verdaderos gananciosos son los comunistas. Lo triste del caso es que tal avance hubiera sido imposible sin la colaboración — la alianza — de socialistas y otros grupos de extrema izquierda.

En 1958 ganaron alrededor de 50; la izquierda comunista, los socialistas, 11; mientras que los radicales socialistas pierden 40. Que el partido de De Gaulle haya ganado 10 puestos no significa demasiado en el conjunto de las cifras, puesto que los demócratas cristianos del M. R. P. pierden 9 y la izquierda derecha, con sus 15 representantes (de los 1.562 en juego) no ganan ni uno solo.

Que los socialistas franceses saben lo que se juegan no es dudoso. Maurice Thorez tiene escrito en una de sus obras este pasaje: "Todas las charlatanerías sobre el matrimonio de comunistas y socialistas son radicalmente ajenas al espíritu del bolchevismo. Nosotros no queremos unirnos a la socialdemocracia. Lo que queremos es aplicar el programa de la Internacional comunista... No se puede casar el agua y el fuego... Lo que queremos... y obtenemos... es un poderoso frente único revolucionario bajo la dirección del partido comunista". Y Jorge Cogniot, en su obra "Los jets socialistas de derecha cómplices del fascismo", añade este párrafo, reproducido, como el anterior, por "Le Figaro", de París: "En el conjunto de nuestro partido (el comunista) conviene persuadirse que la lucha contra la ideología socialista democrata, elemento esencial de la propaganda del enemigo, debe hacerse mucho más activa".

Guy Mollet, figura máxima del socialismo, ha demostrado en horas decisivas de la política de su país que comprende la verdadera significación y el verdadero peligro de un partido al que Leon Blum calificó de "partido nacionalista extranjero". Lo que ocurre es que, sin los comunistas, él con otros muchos no hubieran sido electos esta vez; que acaso consigamos que las alianzas en el acan que los aliados en el plano local son menos peligrosas que en el plano nacional; y, sobre todo, que, como tantos que por conveniencias o

necesidades políticas se dejan encadenar al carro comunista, caen incomprensiblemente en la tentación de creer que ellos podrán utilizar a los comunistas y evitar, cuando llegue el caso, que los comunistas les sometan y anulen a ellos.

Esto es que, una vez más, el partido comunista se presenta hoy en Francia, con la complicidad de los que no lo son, como campeón de la democracia y máximo defensor de las instituciones republicanas. El frente democrático, hoy, como el frente popular, antaño, no es por la democracia ni por el pueblo por quien lucha. Los frentes populares fue la Internacional comunista quien los inventó y llevó a la práctica. De sus trágicos efectos podemos hablar mucho los españoles.

YA HAY TROPAS DE LA ONU PARA CHIPRE

La situación de Chipre, tras un momento de singular peligro, parece evolucionar al fin, hacia una calma, por lo menos, exterior.

Efectivamente, el día 13 un ultimatum del Gobierno de Ankara hizo temer un desembarco turco en Chipre. La flota otomana, con diez mil hombres a bordo, empezó a maniobrar en las proximidades de la isla, separada no más de noventa kilómetros de la costa turca en su parte más cercana. El Gobierno griego, que ya había tomado importantes medidas de carácter militar, para intervenir en favor de los grecipropietarios si Turquía atacaba, parecía dispuesta a no tolerar el desembarco. El día 14 el presidente Makarios anunciaba haber recibido un mensaje personal del Kruschef, cuyo texto no hizo público. La flota norteamericana cruzaba el Mediterráneo en los alrededores de Chipre. El ambiente era dramático.

No ocurrió nada, sin embargo. Reunido el Consejo de Seguridad de la ONU, en la mis-

ma noche del 13, votó una moción unánime de invitación a todos los países interesados en el problema chipriota para que se abstuvieran de acciones o amenazas capaces de agravar la situación. Washington y Londres hicieron presión sobre el Gobierno turco, en el mismo sentido. El secretario general de las Naciones Unidas se dirigió, por su parte, a Ankara en exhortación de que renunciase a realizar actos "tan cargados de graves responsabilidades" como la anunciada invasión de Chipre. Y hubo un respiro.

Mientras tanto, el peligro contribuyó a remover los obstáculos que impedían la formación de fuerza de la ONU, cuyo envío se había acordado el día cuatro de este mes. Recordarán los lectores que en esta misma sesión decíamos, a raíz del acuerdo, que el general Indro Gyant, nombrado jefe de la fuerza era "un general sin tropas". El Canadá prometió soldados, pero a condición de no ser la única potencia no anglosajona que los enviara. Suecia también se manifestaba dispuesta a la colaboración, pero siempre que hubiese algún otro país neutral que hiciera lo mismo. Irlanda no quería mandar las primeras tropas.

Las dificultades han desaparecido. Irlanda ofrece 500 soldados; Suecia, 700; Canadá, 1.000; Finlandia enviará también un contingente. Por otro lado, Australia, Dinamarca y Suiza prometen una contribución económica para el sostenimiento de los "cascos azules" en Chipre. Ya hay dos millones de dólares norteamericanos, un millón inglés, medio millón griego y cien mil turcos.

El horizonte, por el momento, se aclara. Lo que no quiere decir que el peligro haya desaparecido. Una revista yanqui dice que griegos y turcos están en Chipre "como escorpiones dentro de una botella". E. simit es tan gráfico como exacto.

# PAPELES PINTADOS

Nacionales y de importación

Modernísimas colecciones suizas, francesas, inglesas y alemanas

# HIJOS de MOLINER

### LA SUPERIORIDAD DE LAS MUJERES

En ciertos aspectos la superioridad de las mujeres sobre los hombres es evidente y está perfectamente demostrado. Por ejemplo, haciendo un trabajo físico igual, una mujer gasta menos energía que un hombre. Ella tiene también necesidad de menos viveres y menos agua que el varón. Sus pulmones tienen una capacidad de dos a tres litros y los del hombre se calculan entre 3 y 5 litros; por consiguiente, las mujeres tienen necesidad de menos oxígeno.

Claro es que cuando decimos que la mujer gasta menos energía en un trabajo igual al del varón, no queremos decir que pueda hacer un trabajo igual. Los límites de las posibilidades de cada uno, son distintos; pero si el varón hace simplemente, el mismo trabajo que puede hacer una mujer, entonces resulta que gasta más energía que ella.

Por otra parte está también comprobado que la resistencia física de la mujer a los traumatismos es mayor que la del varón; su organismo es más fuerte, quizá debido a que está destinada a la maternidad.

Una mujer puede soportar una hemorragia que la prive de la mitad de su sangre; un hombre probablemente sucumbiría, en ese caso.

Si pensamos también que la mujer, durante muchos años, no ha trabajado, ya que esto era exclusiva del hombre, concluimos que el ser mujer tiene todas las ventajas. No obstante, ellas, con un espíritu de generosidad o quien sabe si de autoabandono, desde hace algún tiempo se han lanzado valientemente a trabajar. Agradecemos, si es que nos ayudan, o tomémoselo en cuenta si es que nos hacen la competencia, a los varones.

LA NUEVA DANZA El "Malibú" es el nombre del nuevo baile, que quizá pronto ensayen y ejecuten los jóvenes de todo el Mundo. Quizá bailen o quizá no bailen, porque son tantos los nuevos bailes que inintermittentemente aparecen, que no todos pueden pasar a los repertorios de las orquestas dedicadas a estos menesteres.

Reciba todos los días en su domicilio

## Diario de Burgos

Para ello suscribase remitiéndonos este boletín

D. .... num. ....  
Calle ..... num. ....  
Piso ..... Mano .....  
Localidad residencia .....  
Desea suscribirse a DIARIO DE BURGOS a partir del día (1) ..... del mes de ..... de 1964 por ..... (mes, trimestre, semestre, año).

(1) Las suscripciones comienzan 1.º y 15 de cada mes.

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

Capital: 45 ptas. al mes  
Fuera de la capital: 135 ptas. trimestre  
270 ptas. semestre y 540 ptas. año.

esta  
palabra  
dice  
**West-  
ting-  
house**



Quando un refrigerador está respaldado por la maravillosa experiencia mundial de Westinghouse no es preciso usar frases sugestivas para realzar sus cualidades insuperables, su técnica segura, su línea moderna y su gran capacidad, estudiada científicamente. Su marca lo es todo para el refrigerador. Westinghouse

MODELOS	CAPACIDAD	PRECIO
HE - 4	114 litros	9.995 Ptas.
HE - 5	142 »	11.750 »
HE - 6	170 »	12.626 »
DO - 7E	200 »	13.589 »
DO - 7	200 »	13.910 »
DO - 10E	300 »	16.550 »
DO - 10	300 »	16.950 »

Impuestos incluidos

5 años de garantía.

Modelos a 125 y 220 voltios



Para garantizar su calidad...  
...una palabra basta!

**Westinghouse**

Distribuidor de zona: V A CELSA, Vitoria, 10. BURGOS

Distribuidores: ELECTRICIDAD CASTILLA. Burgos • GALERIAS SAN ANTONIO. Aranda de Duero • CASA ABASOLO. Briviesca • PABLO RUIZ. Lerma • CASA VIDAL. Medina de Pomar • RAMON SANTA CRUZ. Miranda de Ebro • ALFONSO LOZANO. Pradoluengo • HIJA DE DANIEL ESTEBAN. Roa de Duero • LUCIANO IZQUIERDO. Salas de los Infantes

### El gobernador civil, en Pampliega



En el curso de su visita a Pampliega, el gobernador civil de la provincia, don Eladio Perla, dirigió la palabra a las representaciones y vecinos de la comarca. He aquí a la primera autoridad civil durante su intervención oratoria. (Foto FEDE)

### Johnson conversará con Panamá en cuanto se normalicen las relaciones entre ambos países

De Gaulle aclamado en la Guayana

Cayena (Guayana francesa). — El general De Gaulle ha llegado al aeropuerto de

## TOROS

CLASIFICACION SINDICAL DE MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS Y REJONEADORES

MATADORES DE TOROS

Grupo especial.—Miguel Báez (Lliri), Paco Camino, Santiago Martín (El Viti), Pedro Martínez (Pedrés), Manuel Benítez (El Corobés), Manuel García (Palmeño), Diego Fuertes, Miguel Mateo (Miguelín), Andrés Vázquez, Fermín Murillo, Juan García (Mondelo), Luis Segura, Gregorio Sánchez, Vicente Fernández (El Caracol), Curro Romero, Jaime Ostos y Antonio Borrero (Chamaco).

Primer grupo.—Antonio Blenvenida, Manolo Vázquez, Joaquín Bernado, Victoriano Valencia, Carlos Corbacho, Francisco Corpas y Emilio Oliva.

Segundo grupo.—Antonio Ortega (Orteguita), Pepe Osuna, Antonio Medina, Rafael Pedrosa, José María Clavel, Pablo Lozano, José Martínez (Limeño), Francisco Antón (Pacorro), Rafael Cacuarte, José María Montilla, Juan Jiménez (El Trianero), Andrés Hernández, Manuel Blázquez, Antonio Chenel (Antofete), Antonio de Jesús, José Gómez Cabañero, Vicente Blau (El Tino), Marcos de Celis, Juan Blenvenida, Dámaso Gómez, Curro Montenegro, Rafael Jiménez (Chicuelo) y Vicente Perucha.

Grupo tercero.—Todos los no clasificados en los anteriores. MATADORES DE NOVILLOS

Grupo especial.—Gabriel de la Haba (Zurito) y Manuel Can. (El Pireo).

Grupo primero.—Manuel Álvarez (El Bala), Luis Parra (Jerezano), Juan Calleja, José Santos Sánchez, Antonio García (Currito), Manuel Cuevas, Agustín Castellanos (El Puri), José María Sussoni, Joaquín Camino, Agapito García (Serranito), Pablo Gómez Terrón, Antonio Segura (Malagueño), Sánchez Fuentes, Paco Fuertes, Manuel Amador, Miguel Oropesa, José Luis Cañabarro, José Luis Barrero, José Llantada, (Mondelón II), Paco Moreno y Rafael Canto.

Grupo segundo.— Santiago Castro (Lugullano), Juanito Jimeno, Rafaelín Valencia, Clemente Antón (Millonario), José María Membrives, Luis Álvarez, Víctor Ruiz de la Torre (Asté), Manuel Herrero, Luis Antonio Romero (Copano), Antonio Ruiz (Espartaco), Curro Ortuño, Juan Tirado, Paco Pastor, Manuel Albar, José Ortas, Torcu Varón, Constantino Sánchez (Zorro de Toledo), (El Pepe), Manuel Escalones, Francisco Martínez (El Botines), Eugenio Vaz (Curri de Camas), Rafael Corbelle, Diego Francisco Ruiz (Limonos), Tomás Sánchez Jiménez y Amado Ordóñez.

Grupo tercero.— Los no clasificados en los anteriores. REJONEADORES

Grupo primero.— Ángel Peralta, Alvaro Domecq, Rafael Peralta, Josechu Pérez de Mendoza, Fermín Bohórquez y José Ignacio Sánchez y Sánchez.

Grupo segundo.— Cándido López Chaves, Francisco Manabeo, Amelja Gabor, Lolita López Chaves, Paquita Rocamora, Manuel Baena, Manuel Vidrie, Silvestre Navarro Orenes y Agustín García Mier.

Cayena, a las 20,35, hora española.

Fue recibido por el prefecto, René Latellier y pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, después de lo cual, en coche descubierto, se dirigió a Cayena.

El cortejo presidencial se detuvo, en ruta, en la pequeña localidad de Matoury, siendo recibido en Cayena con entusiasmo por la multitud congregada en la plaza de Grenoble. — Efe.

SOLICITUD CUBANA

Washington.— El Gobierno cubano ha pedido oficialmente al de Estados Unidos la restitución del helicóptero militar cubano y los dos deserteadores de su tripulación, quienes condujeron el avión a territorio norteamericano y aterrizaron en Cayo Huesto (Florida), donde han solicitado asilo. — Efe.

PROFUNDO PESAR DE JOHNSON

Washington.— El presidente Johnson ha dirigido una carta al presidente del Consejo de la Organización de Estados americanos en la que declara "su profundo pesar" ante la situación estacionaria en las diferencias surgidas entre Estados Unidos y Panamá.

En el citado mensaje el presidente Johnson declara que los Estados Unidos están dispuestos a tratar todos los problemas con Panamá, en cuanto se reanuden las relaciones diplomáticas entre los dos países. — Efe.

ESION POLITICA

Santiago de Chile.— Los dirigentes del partido radical acordaron anoche separarse de la alianza de los tres partidos que formaban el llamado "frente democrático" que apoyaba al actual presidente Alessandri.

A los miembros del partido que ocupaban puesto en el Gobierno se les ha obligado a dimitir, incluidos los embajadores en las Naciones Unidas y Organización de Estados americanos.

Este último acontecimiento se suma a la confusión producida por las pérdidas conservadoras en las elecciones para el Congreso del pasado domingo. — Efe.

## MAS INFORMACION NACIONAL

(Viene de primera página)

tal del Estado, que afecta a unos tres mil empleados. VIAJES DE MINISTROS

Madrid.— Se reciben noticias de Málaga que indican que han llegado a esa provincia el ministro secretario general del Movimiento señor Solís con su esposa.

A Córdoba han llegado los ministros de Ejército y de Marina señores Menéndez Tolosa y Nieto Antuña.

En Sevilla se encuentran el ministro de Industria señor López Bravo y señora, y el Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó. — Cifra.

MINISTRO COLOMBIANO EN MADRID

Madrid.— Llegó, procedente de Ginebra, el ministro de Sanidad de Colombia, don Santiago Rengifo y Salcedo. Fue recibido por el embajador de su país, el director general de Sanidad y representaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada colombiana.

FUNERAL

Madrid.— En el templo del Buen Suceso, se ha celebrado solemne funeral en sufragio de las almas de los aviadores que murieron en acto de servicio en accidente ocurrido en las proximidades del aeropuerto de Santa Cruz de Tenerife, el pasado día 17.

El duelo oficial estaba presidido por los ministros del Aire, Trabajo y almirante García Agulló, en representación del ministro de Marina.

Asistieron a las honras fúnebres familiares de las víctimas CONVENIO COLECTIVO INTERPROVINCIAL

# Angel María de Lera, autor de «Hemos perdido el sol», nos habla de nuestros emigrados en Alemania

## «Lo más dramático es la desintegración familiar»

### «No saber el idioma es para ellos desconcertante. Los españoles, si no hablamos, reventamos»

#### «Si tengo algún mérito, es mi sinceridad»

Por Miguel FERNANDEZ

ADA hombre tiene en sus manos una lección de vida. Cada criatura lleva en lo hondo de su corazón una palabra distinta para ensanchar el idioma de los sentimientos. Cada persona medita una nueva jugada para intentar ganar en el gigantesco ajedrez de la existencia.

Angel María de Lera me ha dado una buena lección: su humildad. Me ha dicho una buena palabra: amor. Me ha enseñado su jugada en el duro y geométrico tablero de la existencia: trabajo continuo.

Lera posee la humildad de los grandes hombres. Es un novelista conocido en una buena parte del mundo y, sin embargo, habla como un principiante, como un peón de la literatura.

Lera es, ante todo, un hombre bueno que aza al compañero del dolor, al compatriota de la geografía del hambre, al mendigo de una caricia.

Lera pasa la vida trabajando, luchando, avanzando y retrocediendo. Ha sido obrero de varios oficios. Ahora sigue siendo obrero de la pluma, continúa ganando el jornal con "el sudor de la pluma".

Estas son las armas del novelista español. Con ellas ha encontrado el llanto y la risa, el miedo y el amor, el zarpazo y la ternura, el dolor y el gozo, la humillación y también la exaltación.

Nació en Baidés, Guadalajara. Un pequeño pueblo donde su padre ejercía medicina. Su infancia la pasó en pueblos de Castilla y Rioja. Luego estudió Humanidades y Filosofía en el Seminario de Vitoria. Abandonó la carrera eclesiástica para ingresar en la Facultad de Derecho en Granada. La guerra civil le impidió continuar la carrera de Leyes. Después de la guerra, al salir de la cárcel, hubo de aceptar los más humildes empleos: peón de albañil, barrerero, agente de seguros y, por último, contable de una pequeña fábrica de licores situada en los suburbios de Madrid. Se casó en 1950 y tiene dos hijos.

LOS QUE PERDIERON EL SOL

En Junio de 1962 el Gobierno Federal Alemán invitó generosamente a Lera para que visitara Alemania y escribiera sobre los españoles que trabajaban allí. Estuvo tres semanas. En Enero de 1963 volvió, esta vez como enviado especial de "ABC", a escribir unos reportajes sobre este tema. Vivió un mes entre nuestros obreros lejanos. De estos dos viajes na-

—¿Tienen escasez de viviendas? —Mucha. Además con niños nadie quiere alquilar habitaciones. A los alemanes no les interesa que emigren las familias enteras. Existe, para evitarlo, una especie de conjura tácita con vistas a un posible conflicto futuro. No quieren que arralguen demasiado.

—¿Cuál es, por tanto, el gran problema de los emigrados? —Que se desarraigan de un sitio y no se arraigan en otro. Es como si tuvieran una mano clavada en un sitio, la otra mano en otro y los pies al aire. Llegan a no encontrarse a gusto en ningún lugar. Han perdido su centro de gravedad.

—¿Hay muchas mujeres españolas en Alemania? —Bastantes. Hay unos 150.000 españoles controlados. Creo que, un veinticinco por ciento son mujeres.

—¿Y suelen tener más problemas que los hombres? —Desde luego. Empezan por encontrar otra moral distinta, que no es igual que inmoralidad.

—El mayor idioma es una de las mayores dificultades que tropiezan nuestros compatriotas? —La mayor. Es algo desesperante. Los españoles, sino hablamos, reventamos. Y esta es la causa de la más grande angustia del emigrante.

—¿Qué le gusta más del carácter del hombre alemán? —Su espíritu de trabajo y el instinto de organización, sintético y siempre a compás.

—¿Y lo que menos? —



Para Angel María de Lera, la peripecia más dramática del emigrante es su desintegración familiar. Esta fotografía, en que el novelista aparece rodeado de su esposa e hijos, tiene —por su gusto hogareño— un simbólico valor de contraste.

—¿Cuáles serán sus próximas novelas? —Pues... Tengo pensadas dos. Una se titulará "Tierra para morir" y la otra "Las últimas banderas", que narrará el último mes de la guerra en Madrid, los momentos agónicos vistos desde el lado de los vencidos.

—¿Al escritor, en España, se le trata como se merece? —Aquí un escritor no es nada. No subestiman arriba y nos desprecian abajo. Siguen sin entenderse de que España es todavía un país eminentemente literario: modo de ser, costumbres, tabús, tradiciones, folclore, su paisaje, sus hombres... Todo aquí es literatura. No se quiere entender de que podríamos exportar más literatura que tomates, naranjas, aceite, mano de obra...

—¿Ha tenido usted alguna vez necenas? —Jamás. Nadie me ayudó nunca. Sin embargo, no me ha faltado la fe y el aliento en torno mío.

—¿Cuál es su ventaja como escritor? —Mi facilidad de fabulación puede que sea, a la vez, mi ventaja y mis peligros mayores como novelista.

—¿Su mayor mérito? —Si tengo alguno, es mi sinceridad. Me gusta coger al toro por los cuernos, a cuerpo limpio, sin trucos, aun sabiendo que siempre corro el riesgo de una cornada grave.

—¿Se ha portado la vida bien con usted? —A pesar de todo, creo que me ha tocado un lote muy valioso. Amo a la vida que me ha sido dada, y cada mañana, como uno de los personajes de

«Hemos perdido el sol», me siento feliz al abrir los ojos y comprobar que aún vivo.

Lera tiene en su pequeño despacho un gran cuadro de Ortizvaliente. El cuadro representa a un hombre encareado, con las manos apretadas los barrotes, como si quisiera descoyuntar la incompreensión de su semejanza. El prisionero tiene una mirada que rompe palabras. Hay fuerza en su rostro. Y agustia en la expresión. Y pasiones martirizadas en sus labios doloridos.

Ortizvaliente ha grabado en el cuadro unos versos de Miguel Hernández. Estos versos de tremenda energía que parecen escritos para nuestro novelista Angel María de Lera:

Cierra la pueria, echa la alda, carcelero. Ata duro a ese hombre: no le atarás el alma.

«Hemos perdido el sol», me siento feliz al abrir los ojos y comprobar que aún vivo.

Lera tiene en su pequeño despacho un gran cuadro de Ortizvaliente. El cuadro representa a un hombre encareado, con las manos apretadas los barrotes, como si quisiera descoyuntar la incompreensión de su semejanza. El prisionero tiene una mirada que rompe palabras. Hay fuerza en su rostro. Y agustia en la expresión. Y pasiones martirizadas en sus labios doloridos.

Ortizvaliente ha grabado en el cuadro unos versos de Miguel Hernández. Estos versos de tremenda energía que parecen escritos para nuestro novelista Angel María de Lera:

Cierra la pueria, echa la alda, carcelero. Ata duro a ese hombre: no le atarás el alma.

«Hemos perdido el sol», me siento feliz al abrir los ojos y comprobar que aún vivo.

Lera tiene en su pequeño despacho un gran cuadro de Ortizvaliente. El cuadro representa a un hombre encareado, con las manos apretadas los barrotes, como si quisiera descoyuntar la incompreensión de su semejanza. El prisionero tiene una mirada que rompe palabras. Hay fuerza en su rostro. Y agustia en la expresión. Y pasiones martirizadas en sus labios doloridos.

Ortizvaliente ha grabado en el cuadro unos versos de Miguel Hernández. Estos versos de tremenda energía que parecen escritos para nuestro novelista Angel María de Lera:

Cierra la pueria, echa la alda, carcelero. Ata duro a ese hombre: no le atarás el alma.

«Hemos perdido el sol», me siento feliz al abrir los ojos y comprobar que aún vivo.

Lera tiene en su pequeño despacho un gran cuadro de Ortizvaliente. El cuadro representa a un hombre encareado, con las manos apretadas los barrotes, como si quisiera descoyuntar la incompreensión de su semejanza. El prisionero tiene una mirada que rompe palabras. Hay fuerza en su rostro. Y agustia en la expresión. Y pasiones martirizadas en sus labios doloridos.

Ortizvaliente ha grabado en el cuadro unos versos de Miguel Hernández. Estos versos de tremenda energía que parecen escritos para nuestro novelista Angel María de Lera:

Cierra la pueria, echa la alda, carcelero. Ata duro a ese hombre: no le atarás el alma.

«Hemos perdido el sol», me siento feliz al abrir los ojos y comprobar que aún vivo.

Lera tiene en su pequeño despacho un gran cuadro de Ortizvaliente. El cuadro representa a un hombre encareado, con las manos apretadas los barrotes, como si quisiera descoyuntar la incompreensión de su semejanza. El prisionero tiene una mirada que rompe palabras. Hay fuerza en su rostro. Y agustia en la expresión. Y pasiones martirizadas en sus labios doloridos.

Ortizvaliente ha grabado en el cuadro unos versos de Miguel Hernández. Estos versos de tremenda energía que parecen escritos para nuestro novelista Angel María de Lera:

Cierra la pueria, echa la alda, carcelero. Ata duro a ese hombre: no le atarás el alma.

«Hemos perdido el sol», me siento feliz al abrir los ojos y comprobar que aún vivo.

Lera tiene en su pequeño despacho un gran cuadro de Ortizvaliente. El cuadro representa a un hombre encareado, con las manos apretadas los barrotes, como si quisiera descoyuntar la incompreensión de su semejanza. El prisionero tiene una mirada que rompe palabras. Hay fuerza en su rostro. Y agustia en la expresión. Y pasiones martirizadas en sus labios doloridos.

Ortizvaliente ha grabado en el cuadro unos versos de Miguel Hernández. Estos versos de tremenda energía que parecen escritos para nuestro novelista Angel María de Lera:

Cierra la pueria, echa la alda, carcelero. Ata duro a ese hombre: no le atarás el alma.

«Hemos perdido el sol», me siento feliz al abrir los ojos y comprobar que aún vivo.

Lera tiene en su pequeño despacho un gran cuadro de Ortizvaliente. El cuadro representa a un hombre encareado, con las manos apretadas los barrotes, como si quisiera descoyuntar la incompreensión de su semejanza. El prisionero tiene una mirada que rompe palabras. Hay fuerza en su rostro. Y agustia en la expresión. Y pasiones martirizadas en sus labios doloridos.

Ortizvaliente ha grabado en el cuadro unos versos de Miguel Hernández. Estos versos de tremenda energía que parecen escritos para nuestro novelista Angel María de Lera:

## Visitas de Menéndez Pidal a diversos lugares sagrados de la capital de Israel

### Felicitación del ex-presidente Alemán de Méjico al insigne sabio, en su 95 aniversario

Jerusalén.—Don Ramón Menéndez Pidal, visitó ayer el monte Sión, la tumba del Rey David, el Cenáculo y la basílica de la Dormición. Para evitar al anciano visitante tener que subir los numerosos escalones que en esos lugares sagrados existen, el ejército israelí, autorizó el uso de los accesos para coches que fueron preparados con ocasión de la reciente visita de Su Santidad el Papa, y que desde entonces permanecen cerrados.

EXPRESIVA FELICITACION

Méjico. — El ex-presidente mejicano y actual presidente del Instituto Mexicano de Cultura, Miguel Alemán, ha dirigido un mensaje a don Ramón Menéndez Pidal, con motivo de su noventa y cinco años.

El mensaje dice lo siguiente: "Como presidente del Instituto Mexicano de Cultura y también

con emoción personal, ruego acepte las felicitaciones más sinceras y calurosas por sus gloriosos noventa y cinco años. Que se añadan días a sus días para usted que ha servido como ejemplo de tantas generaciones que hablamos español. Deseamos sinceramente que la vida le conceda luz a sus ojos para poder ver siquiera la iniciación de la paz del Mundo a la que el idioma español fue consagrado en el tercer Congreso de Academias de la Lengua, celebrado en Bogotá en 1960, y la concordia de los pueblos de habla castellana y, particularmente, la conciliación de los españoles en la libertad, en la justicia y en la dignidad de todos. Ello por la cultura hispánica e iberoamericana que debe en el concierto de las naciones resplandecer potente por su fe, por sus logros y por su sapiencia".

## Rafael Frühbeck obtiene un gran éxito en Alemania

Augusto Assia, desde Bonn, da cuenta en una de sus crónicas del gran éxito que nuestro ilustre paisano el director de la Orquesta Nacional de España Rafael Frühbeck obtuvo en un concierto que, al frente de la Orquesta Municipal del Estado de Suavia, dirigió en la festividad de San José.

Toda la crítica alemana destaca la fuerte impresión producida allí por Frühbeck quien tuvo que salir a saludar en repetidas ocasiones ante los aplausos del público.

El programa comprendía la obertura de "Los esclavos felices" de Juan Crisóstomo Arriaga, el concierto de violín y orquesta de Alvan Berg y la Primera Sinfonía de Gustav Mahler.

«La interpretación de Frühbeck fue excelente. El director más destacado de España, que tiene 30 años y parte de sangre alemana, Rafael Frühbeck, demostró ser un director de orquesta muy eficiente, dotado de un fuerte temperamento, gran técnica de dirección y mucho sentido para los efectos orquestales. Es asombroso que un joven de hoy día muestre tanta afinidad con estas sinfonías deimonónicas llenas de esas postrománticas... Frühbeck no se limita a interpretar, sino que da puntualmente lo que la sinfonía contiene: la melódica temática sensual, la sugerencia de tonalidades y sonidos con ecos de Schubert y Bruckner y la refinada sonoridad pictórica».

Dice «Stuttgarter Nachrichten» sobre el concierto que en la capital del Estado de Suavia ha dado la Orquesta Municipal dirigida por el director español Rafael Frühbeck de Burgos.

El «Stuttgarter Zeitung» comenta de la siguiente manera el concierto:

La interpretación que Frühbeck dió a los movimientos de la Primera Sinfonía de Mahler el encanto sonoro, la vitalidad y delicadeza, la mesura solemne y la pasión adecuada. Todo ello de manera convincente y

La protección escolar es un importante objetivo de justicia social y una práctica paterna lista. Acuda a las convocatorias de beca, abierta hasta el diez de Abril.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

con el énfasis de un temperamento artístico dotado de gran impulso. Dió relieve a los efectos sonoros de Mahler sin por ello descuidar las sutiles diferencias y modificación de los tiempos y la dinámica de la obra».

«La interpretación de Frühbeck fue excelente. El director más destacado de España, que tiene 30 años y parte de sangre alemana, Rafael Frühbeck, demostró ser un director de orquesta muy eficiente, dotado de un fuerte temperamento, gran técnica de dirección y mucho sentido para los efectos orquestales. Es asombroso que un joven de hoy día muestre tanta afinidad con estas sinfonías deimonónicas llenas de esas postrománticas... Frühbeck no se limita a interpretar, sino que da puntualmente lo que la sinfonía contiene: la melódica temática sensual, la sugerencia de tonalidades y sonidos con ecos de Schubert y Bruckner y la refinada sonoridad pictórica».

Dice «Stuttgarter Nachrichten» sobre el concierto que en la capital del Estado de Suavia ha dado la Orquesta Municipal dirigida por el director español Rafael Frühbeck de Burgos.

El «Stuttgarter Zeitung» comenta de la siguiente manera el concierto:

La interpretación que Frühbeck dió a los movimientos de la Primera Sinfonía de Mahler el encanto sonoro, la vitalidad y delicadeza, la mesura solemne y la pasión adecuada. Todo ello de manera convincente y

La protección escolar es un importante objetivo de justicia social y una práctica paterna lista. Acuda a las convocatorias de beca, abierta hasta el diez de Abril.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

Estos tumores —manifiesta el Dr. Maurizio— se caracterizan por su lento desarrollo y su fácil diagnóstico, lo que permite una intervención quirúrgica a tiempo y una total extirpación del mal, con la consiguiente desaparición de todo peligro, abogando por tanto, por un reconocimiento obligatorio para cada seis de todas las mujeres que hayan superado la edad citada.

# Vestidos hechos con fotografías



Estas dos bellas modelos presentan dos vestidos para la primavera y verano de este año, "Lido" y "Capri" hechos con papel fotográfico, por lo cual, como una de ellas lo ha hecho, las mujeres podrán llevar "estampadas" en sus vestidos las fotografías tomadas durante sus vacaciones. — (Foto Fiel)

# LA HORA DE LA MUJER



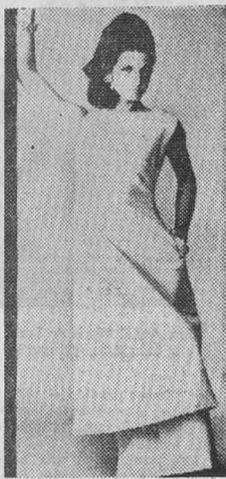
MODAS · RECETAS CULINARIAS · CRONICAS · CONSEJOS · BELLEZA

## DIVERSIDAD, ELEGANCIA, PERFECCION Y ECONOMIA LOS CUATRO ASES DE NUESTRO MODO DE VESTIR

Por Angeles VILLARTA

EN España no se produce el caso, frecuente en otros países, de que las señoras que viven en provincias, vayan retrasadas, en lo que afecta a la cuestión de la moda, con las que tienen su residencia en la capital, bien porque su gusto en el arte del bien alhajarse sea menos depurado o bien porque la modistería provincial sea inferior a la capitalina. En cualquier ciudad española las mujeres pueden adquirir los mismos modelos, idénticos artículos suntuarios que en Madrid o en Barcelona, en el mismo momento que aparezcan las novedades, y a precios igualmente atractivos, en la proliferación de boutiques que asedian el mapa, que son adorno de las poblaciones y grato entretenimiento de fémica, atraída su curiosidad por bolsos, zapatos, pañuelos, abrigos, vestidos, joyas...

Unas cosas son las boutiques y otras los Grandes Almacenes, en los que también se concede gran importancia al ramo de la confección, con numerosos anejos en distintos distritos de la ciudad y sucursales en la mayoría de las provincias. Algunos organizan desfiles de modelos a principio de cada temporada, creaciones favorecedoras que no suelen repetirse en la misma talla o en el mismo colorido porque la mujer española busca la individualidad en su vestimenta y huye de que su atuendo, sea idéntico al de su amiga o al de la muchacha con quien se cruzará en la calle. En Barcelona funciona una entidad importante, el Instituto Coordinador de la Moda Española, que tiene su sede en la Vía Layetana, y agrupa a doscientas cuarenta empresas textiles y setenta empresarios del Grupo de Relaciones Textiles, organizadores, este año, de una exhibición que tuvo lugar en París, en los salones de nuestra embajada y una feria en la Ciudad Condal. Todavía, en España, perdura la costumbre de vestirse en casa de la modista, artistas de la aguja y de la tijera a quienes puede considerarse franco tiradores de la profesión. Tienen su taller particular y trabajan asistidas por aprendices y oficiales.



Distinguido vestido de noche en pliqué de algodón color amarillo pálido.

La vestirá con elegancia y a un precio irrisorio. En cualquier población hallará costureras con bien ganada nombradía, y sus honorarios son muy moderados, van de las quinientas a las dos mil pesetas por la confección a la medida y con todas las pruebas que la cliente quiera, hasta quedar satisfecha de su trabajo, por vestido o abrigo, aparte, naturalmente, del tejido que pueden ofrecer las modistas en cortes exclusivos, o ser llevados por las clientas. Los que he señalado son los precios máximos, los que rigen entre las más destacadas artistas de la costura, pero si se busca un trabajo más batallón, menos perfeccionado, aunque, en cualquier caso, elegante, entonces puede encontrarse modistas que por la confección de un traje o un abrigo cobren menos. La que lleva camino de desaparecer es la "modista que va a las casas", la que por varios duros diarios más la manutención, confecciona no sólo la ropa sencilla sino que es capaz de realizar modelos de noche. Puede asegurarse que el sector del bien vestir es uno que, para la mujer, ofrece mayor número de atractivos en España, porque los cuatro ases de su baraja son: Diversidad, Elegancia, Perfección y Economía.

## Ha volado dos millones de kilómetros



La mujer está resultando una competidora eficaz del hombre en la industria, la agricultura y las investigaciones científicas o culturales. También ocupa en primera fila profesiones hasta relativamente hace poco desconocidas. En la foto, la primera piloto de un avión de línea en Bulgaria, Maria Atanassova, empujando los mandos de su avión. Desde 1953 ha recorrido dos millones de kilómetros. — (Foto Fiel)

## DESDE MI BALCON DE PARIS ALTA COSTURA CONTRA LA POLIO

¡Oh, is crazy, crazy!

Por Simone MARIA

### PARIS

(Especial para DIARIO DE BURGOS).—Las altas damas que rigen el patronato de lucha contra la polio, en la ilustre capital del Reino Unido, buscando un medio de poder sacar dinero para continuar su noble misión, han acudido a París para lograr la alianza de la Alta Costura y si bien Francia ha rehusado seguir el consejo americano de boicotear a los chinos, en esto de poliometilítis hace causa común con el resto de los países y máximo cuando esas armas de su Alta Costura van a atacar con el brio victorioso de siempre. Así, en un día luminoso pero helado de este Marzo que está dando casi la entrada a la Primavera de Abril, se ha visto a una serie de muchachas, juntas, alegres y hasta inspiradoras de piporos, por estas calles de Londres, donde la gente va de un lado a otro haciendo caso omiso de cuanto sucede alrededor, incluso cuando se trata de cruzarse con el bello sexo. Ellas han conseguido llamar la atención, hacer girar en torno a sí mismas más de un bombín y hasta los periodistas las han interrumpido el paso haciéndoles preguntas. Pese a sus diferentes idiomas, ellas manifestaron que la Alta Costura estaba en lucha contra la polio y ellas iban a atacar, por la tarde, representando a Francia.

LA ENORME COLECCION Cuando se hizo el recuento de la gente que había acudido al céntrico hotel y las libras que se ingresaron, las mencionadas damas de la lucha antipolio comprendieron lo inteligente de su acción y al mismo tiempo con qué maravilla sorpresa se mantuvo el ánimo ante las apariciones de los nuevos trajes de chaqueta de Jean Patou, Jacques Grifff, Yves de Saint Laurent..., etc. Indudablemente los más nuevos son aquellos que se salen de lo clásico sin dejar de ser sencillos, como uno de Christian Dior en hilo blanco, en que la falda se cruza sobre un lado y la chaqueta es masculina pero corta, quedando las solapas cubiertas de otras largas y en igual forma, de la blusa roja e igualmente de hilo; como la blusa resultó demasiado abierta sobre la chaqueta, es necesaria una pequeña "modestie" (pechera) y también se advierte sobre la blusa un cinturón de cuero azul marino. Jeanne Lanvin acudió a la "lucha" con un vestido amarillillo-cobre, con manga corta y abierto el cuerpo aunque sostenido por una cremallera invisible que comienza en el cuello; este vestido, por delante,

parece un traje de chaqueta, por el fruncido suelto que presenta sobre las caderas, a modo de cintura baja; un sombrero rojo de ala ancha completa la idea. Otra maravilla de Dior es el conjunto de falda de amplios tabloneros y blazer muy largo, cuyo cuello apenas si resulta uno muy estrecho de smoking; el tejido es azul marino con rayas a lo largo, como los clásicos de franela para caballeros. La feminidad netamente parisina estaba representada por Pierre Cardin. Su abrigo blanco de bouclé, con cuello smoking muy abierto y anudado a modo de corbata, sobre el estómago, fue muy aplaudido, así como un conjunto de Carven, en un grueso "pied-de-poule" blanco y negro. El abrigo es suelto a partir de los hombros. LAS LOCURAS DE LA MODA Aparte de los modelos que podríamos llamar de batalla, es decir, los que pueden gustar a todas las mujeres, se exhibieron también aquellos que sólo adoptarán las enamoras de los "Beatles" o las mujeres verdaderamente sensacionales. Ejemplos: un chaquetón siete octavos, sin cuello, escotado en V y sin mangas, sobre una falda recta de la misma franela gris, idea de Jacques Esterel. Un traje de chaqueta de Jeanne Lanvin, a cuadros grises y beige; la chaqueta, completamente de caballero, se lleva sobre un pantalón de la misma tela. Detalle femenino, el pantalón permite ver el tobillo y la chaqueta, al abrirse, un cardigan sin cuello precioso. Otro ejemplo de "locuras" es un vestido negro, muy ceñido, en que la falda se acampana ligeramente, terminando en dos volantes de encaje; el

vestido tiene manga larga y sobre la cabeza, como una toca de viuda, cae una muselina negra ribeteada del maravilloso encaje. Y este modelo de Guy Laroche es sucedido por otro de Griffe que recuerda a las bellas del Pakistán; está hecho de muselina verde esmeralda y estampada de flores exóticas en rosa y amarillo, y drapado como los arillos, sin que le falte tejido para formar una capucha, en un momento dado. Jeanne Lanvin, que este año ha dado la nota descolante, pero con notoria diferencia sobre todos sus distinguidos colegas, presenta también dos vestidos de noche, estrechos y largos, ajustados por un apenas perceptible cordón que abulsa el cuerpo. Estos dos vestidos se cierran al cuello por un echarpe del mismo tejido; éste es un crepé estampado a rayas verticales y asimétricas, incluso en su colorido. Locura nueva y muy strevida, pero Lanvin trabaja solo para las damas muy derrochadoras que se permiten el lujo de tener un vestuario presto a reemplazar. Después de una serie de vestidos en encajes de Calais, Chantilly y bordados fabulosos de Saint Gall, y otro acompañado de un bolero en organdí de seda bordado de plata, cuyo amplio drapado en la espalda puede emplearse como capucha, las exclamaciones de admiración acabaron con esa parsimonia inglesa que parece impedir toda reacción, sobre todo pública. Pero en esta ocasión, como en cualquiera otra ciudad del continente, las damas aplaudían sin tregua entusiasmadas. Y el punto cumbre a las "locuras" fueron un conjunto de andar por casa compuesto de unos pantalones de raso y una mananita larga; ésta, confeccionada en lamé rosa ofrecía un riquísimo ribete de plumas de avestruz, tanto en el cuello y a lo largo de sus bordes, como en las bocamangas. También una chaqueta de organdí blanco igualmente ribeteada, pero esta vez de ramos de muget cuajados de florecillas. El vestido de boda de Yves de Saint-Laurent, a los acordes de una marcha fantástica, era un sueño romántico: la clásica "robe princese" con manga muy corta y falda muy acampanada; largos guantes y el cabello trenzado muy largo y salpicado de flores de azahar, tanto sobre la cabeza como sobre la trenza y ésta sujeta por un lazo de raso. Aquí las "eldys" ya no pudieron contener su sorpresa aplaudiendo y exclamando: "Oh, is crazy, really crazy...". (Paris, Marzo 1964)

### Gusto personal

Dad a una persona cuatro objetos: una mesa, un mantón de Manila, un libro con flores y un libro abierto. Decidle que ordene y coloque los tres últimos sobre el primero con el mejor gusto posible. Repetid el experimento con otras doce personas y conoceréis doce maneras de disponer tres objetos sobre una mesa. Preguntad a cada uno por qué razón se ha colocado los objetos a su manera y no lo sabrá decir: porque la razón no existe. El gusto personal se define con tanto rigor porque no obedece a ninguna razón.

CALIDAD y PERFECCION Son las características que distinguen nuestros trabajos tipográficos. La moderna maquinaria recién instalada le garantiza su elección. Fotografiado Encuadernación Editorial Imprenta Talleres GRAFICOS "Diario de Burgos"

## Cacharros viejos, de moda en las cocinas modernas



La moda resucita, como el Ave Fenix de sus cenizas. Muebles y utensilios que utilizaron nuestros antepasados y que ahora vuelven a "ir bien" a las modernas concepciones artísticas del adorno del hogar, incluyendo la cocina, donde otra vez se llevan vetustos calderos y chocolateras, saleros y molinillos. — (Foto Cifra)

Ahora se buscan, en desvanes y en tiendas de anticuarios vetustos calderos y chocolateras, saleros y molinillos para ornamento de las asepticas cocinas actuales

Los objetos preferibles son los de madera o de hojalata

Si ya no es usted un ama de casa muy jovenita, habrá conocido sin duda la época de la "cocina blanca", en que esta última parecía un laboratorio o un quirófano, en razón de la blancura y de la ausencia de decoración, ya que todos los utensilios que normalmente llenan una cocina estaban prescritos, fuera de la vista. Luego vino la moda de la cocina multicolor, con lebrillos, pots y cacerolas de plástico esmaltados, verdes, rojos, amarillos: con trapos de cocina estampados y llamativos. También se consideraba entonces que ciertos accesorios eran dignos de ser mostrados; por ejemplo, una bonita mezcladora o un asador de rayos infrarrojos era realmente lástima que permanecieran dentro del armario. Quédate muchas cocinas están aún en ese estado. EL TESORO QUE SE BUSCA Pues bien, si se encuentra usted en dicho caso, siento mucho decirle que su cocina está muy pasada de moda. Falta en ella una serie de objetos que tendrán que estar en su sitio de honor. Pero, felizmente, aún es tiempo de acudir a las ferias o mercados de traste, a los anticuarios, y rebuscar en los desvanes en don-

de quedar arrinconados mil objetos de los tiempos de sus abuelos. En los mercados de los pueblos quizás se puede encontrar también, entre las reliquias de algún hogar demolido, colocado en el suelo sobre un miserable saco, el tesoro que se busca. Pero, ¿qué es lo que hay que buscar, en fin de cuentas? Pues bien, este tesoro es, ni más ni menos, un molinillo de café, un molinillo auténtico, cuyos ángulos lastimaban las rodillas en las cuales se apretaba bien para dar vueltas a la manivela; o una caja de mal de madera blanca, torpemente decorada con cruces trazadas con un tizon caliente; o también un mortero redondo, de madera asimismo, con su mazo para triturar la sal gruesa que contenía la caja. No creo que ninguna ama de casa moderna fabrique ella misma su mantequilla, pero ello no es óbice para despreciar esos molinos adornados con una vaina o con una flor, gracias a los cuales las granjeras daban forma y relieve a esas barras amarillas. CON INCOMPARABLE PATINA A falta de algo mejor, una cuchara de madera constituye

también un hallazgo de valor, aunque éste sea menor por el hecho de que se pueden encontrar fácilmente nuevas. Otro está, las nuevas no tendrán esta incomparable patina. Después de la madera, la hojalata. La batidora para batir cremas y purés adquiere gran valor, sobre todo cuando hay que batir con mano energética. Pero si se posee este perfeccionamiento científico que consiste en un engranaje de dos ruedas dentadas a las que acciona una manivela, tampoco está mal el tréame. Suponiendo, señora, que ha comprendido lo que quiero decir: el gusto del día tiene todo lo que no hace aún mucho tiempo tirábamos con orgullo y con lo que nuestros abuelos hacían una cocina tan exquisita. Naturalmente, ustedes seguirán co-inando con los modernos aparatos modernos. Lo esencial es que se suspendan en las paredes y pongan en los estantes, para que se vean bien, todos esos objetos de otra época. Sólo así tendrá usted una cocina realmente moderna, una cocina de 1964. Así lo establece la moda. J. GAUVIA