

ULTIMA HORA

(Por teléfono)

Segunda conferencia

Madrid.-5'20 t.

Notas militares

Disponiendo que el coronel del regimiento de lanceros de Borbón don Pablo Damian y López de Yela, quede su situación de disponible en la sexta región.

Destinando al comandante de intendencia don Felipe Moreno, del parque de campaña de Burgos a la Intendencia General Militar.

Idem. al capitán don Francisco Ledesma, del Laboratorio Central de Medicina, al parque de intendencia de Burgos.

Nombrando ayudante de campo del capitán general de la tercera región al comandante de caballería don Carlos Valero.

Idem. del general señor Queipo de Llano al comandante de Caballería don Alfonso Gutiérrez de la Higuera.

Destinos de oficiales a regulares de África.

Gaceta

Extracto del número correspondiente al día de hoy:

Disponiendo que en primero de Mayo comiencen las oposiciones para proveer cuatro plazas de oficiales segundos del cuerpo técnico de Inspectores de Seguros.

Nombrando una comisión encargada de la redacción del reglamento para la aplicación del decreto sobre provisión de destinos.

Audencias regias

El Rey recibió en audiencia al marqués de Larios, al embajador de Alemania y a otras personalidades.

Nuestras tropas logran sus objetivos.-Ocupación del Monte de las Palomas

Al llegar esta tarde a la Presidencia el marqués de Magaz, dijo a los periodistas que había recibido un telegrama del general Primo de Rivera, participando que había terminado felizmente la operación realizada en el día de hoy en el sector de Alhucemas habiéndose ocupado todos los objetivos propuestos por el Alto Mando, incluso el Monte de las Palomas.

Concluyo diciendo que sobre esta operación se facilitará más tarde una nota oficiosa.

Premiado al valor

TETUAN.-Se ha dispuesto que se abra juicio contradictorio para conceder la cruz laureada de San Fernando al teniente de la comandancia de artillería de Ceuta don Angel Mejón, por la defensa que hizo de Kudia Tajar, y al sargento Serapio Becerra, que logró abastecer dicha posición.

Después de un suceso

BARCELONA.-Esta mañana llegó de Tarragona el comandante de la guardia civil don Sebastián Ortaneda, haciendo entrega a capitán general de la causa sumarísima instruida en Montblanch contra el guardia civil Manuel Capell Díaz, que hirió gravemente a su capitán y al cabo Ignacio López, a consecuencia de cuyas heridas falleció este último.

El capitán fue trasladado a Reus, donde se encuentra algo mejorado.

Manuel Capell, sure un ataque de hemiplejía, tiene 43 años y está casado.

Parece que ha declarado que agredió a sus superiores por resentimientos que tenía con el capitán, al tener noticia de que iba a ser expulsado del cuerpo.

Aeroplanos a África

ALICANTE.-Se anuncia oficialmente que en breve pasarán con destino a África varios aparatos que van a incorporarse al Ejército de operaciones.

Anciana abrasada

CARTAGENA.-En el pueblo de Al-dajo se declaró un incendio en el establecimiento de José González, muriendo carbonizada la madre de éste, anciana de 72 años.

De Melilla

MELILLA.-Se ha celebrado una junta de jefes rebeldes en la kabila de Boco-ya, pronunciándose discursos y entablándose vivas discusiones.

Como no se llegara a un acuerdo lucharon partidarios de uno y otro bando, resultando varios muertos y heridos.

Los legionarios de Malmusi han publicado un pequeño periódico que se titula «El Eco de Malmusi» y que contiene ingeniosas poesías.

El teniente coronel don Abilio Barbier ha sido nombrado jefe de Estado Mayor al servicio de la aviación de Alhucemas.

Los legionarios de la primera bandera depositaron una corona de flores sobre el ferret del teniente don Francisco Campañer, que resultó herido tres veces.

El cadáver será trasladado a Madrid, donde recibirá cristiana sepultura.

El marqués de Estella recibió ayer un telegrama de felicitación de S. M. el Rey, con motivo de su santo.

Elogia el Monarca en el despacho al Ejército y a la Marina y hace votos por el pronto restablecimiento de la paz.

Hablando Primo de Rivera con los periodistas dijo que a mediados de Octubre marchará a Madrid.

Le interrogaron sobre los nombres de los generales y coronales que se han ascendido por méritos de guerra y se mostró reservado.

También solicitaron del presidente del indulto del coronel Jiménez Arroyo, y contestó que no crea de su incumbencia.

Las escuadrillas de Aviación han bombardeado grupos de rebeldes, los cuales, vestidos con traje kaki pretendían cercarse a nuestras líneas.

De Sevilla ha llegado a Méro Nuevo el vaporcito «Iriana», conduciendo 100 toneladas de agua.

En Cala Quemada se nota gran actividad, desembarcándose abundantemente material de guerra.

Diario de Avisos

NOTAS RELIGIOSAS

Parroquia de San Lesmes Abad.-Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, Solemne novena, a las seis y media de la tarde.

PP. Capuchinos.-Novena a San Francisco, por la mañana a las siete y por la tarde a las cinco y media.

Orador: R. P. Isidoro de Pamplona. Nuevas Eucaristías.-Por la mañana, comunión en las iglesias de los PP. Capuchinos, San Gil, San Cosme y San Damian, Santa Agueda, San Lorenzo y capilla del Santísimo Cristo (Catedral).

A las ocho y media, en San Lesmes, Hora Santa, de seis a siete, en la iglesia de San Lesmes.

Salesas.-Mañana, primer jueves de mes, de cinco a seis de la tarde, tendrá lugar el ejercicio de la Hora Santa, a cargo del R. P. Ignacio María Aramburu, terminándose con una solemne reserva.

HACIENDA

Ejercicios para mañana: Don Cecilio Marín, don Desiderio Martín, don Pedro Alfaro, don Juan Díez, don José Noguero, don Carlos Pinar, don Enrique Martín, don Facundo Abaunza, don Benito Puente, don Julio Pérez, don Francisco J. Gil, don Francisco Carasa, don Félix Carroño, jefe de Telégrafos, don Juan Revilla, don Vidal Tabárido, don Luis Pérez, Administrador principal de Correos, don Julio Reyero, Administrador de la prisión Central, don Luis Onecha, Depositario de fondos provinciales, jefe de Seguridad, jefe de Vigilancia, don Lorenzo García, don José Peña, don Julián Baudelo, don Lorenzo Izquierdo, don Angel Hernaez, don Leoncio Herrero, don José Andujar, don Manuel Arribas, don Antonio Sáiz, don Alberto Manero, don Simón Vélz, don Félix Vargas, don Pascual Retes, señores Oliván y Giménez, don Plácido Azcona.

SUBASTAS

El día 28 de Octubre se celebrará en la Jefatura de Obras públicas de esta provincia (calle del General Sanz Pastor, núm. 24) la primera subasta de las obras de acopios de piedra machacada para conservación del firme en los kilómetros 1 a 27 de la carretera de Trespaderne a Mercadillo, cuyo presupuesto asciende a pesetas 168.200,15, siendo el plazo de ejecución hasta el 30 de Junio de 1928 y la fianza provisional de 8.410 pesetas.

AUDIENCIA

Audiencia territorial. Pleito procedente del juzgado de Bilbao, seguido entre la Sociedad Barandiarán y Compañía, don Luis Arana y la Sociedad Trauray, sobre pago de pesetas; ponente, señor Alvarez; defensor, Lic. Gómez; procurador, Nebreda; secretaria del Lic. Mena.

Audiencia Provincial. Juicio oral procedente del juzgado de Aranda de Duero, contra Eusebio Gayubo Manero, sobre resistencia a la autoridad; ponente, señor Otal; defensor, Lic. Fernández; procurador, Berruoco; secretaria del Lic. Mena.

REGISTRO CIVIL

Defunciones: Ninguna.

Nacimientos: Manuel Setién Díez, Antonio Doma González, Antonio Sáez Puente.

ESTADO DEL TIEMPO

Observaciones meteorológicas del Instituto en el día de hoy: Barómetro.-A las nueve de la mañana, 692,7; a las cinco de la tarde, 692,8. Temperaturas.-Máxima sombra, 13,8; mínima sombra, 2,4. Dirección del viento.-A las ocho de la mañana, NE; a las cinco de la tarde, Norte.

Este número, como de costumbre, ha sido visado por la censura.

Tercera conferencia

Madrid.-6'20 t.

Detalles de las operaciones

MELILLA.-Comienzan a recibirse noticias satisfactorias sobre el avance de nuestras tropas en el territorio de Alhucemas.

Empezó a las siete y media de la mañana con un tiempo espléndido, iniciándose el general Saro por la derecha, sin grandes dificultades, mientras marchaba la columna Fernández Pérez, por la izquierda.

Nuevas tropas van ocupando los objetivos señalados.

Cooperan a la operación los acorazados «Alfonso XIII» y « Jaime I », con otros buques. Los dos primeros dispararon desde la bahía contra las baterías del enemigo, que cada vez opone más débil resistencia.

Escuadrillas de aviones han facilitado el avance de las fuerzas, que dirige el general Sanjurjo.

Primo de Rivera está a bordo del «Alfonso XIII».

Esta mañana, algunos buques de guerra franceses cañonearon toda la costa entre Afray y Cabo Quilates.

El general Aldave se encuentra a bordo del crucero francés «Mentz», que desde esta madrugada se halla en aguas de Afray, protegiendo el movimiento de las tropas en aquel sector, donde se encuentran moros amigos, entre ellos Abd el-Kader y Amarusen.

El general Gómez Morato se trasladó a la comandancia general, para entablar comunicación con las fuerzas de Alhucemas.

Interrogado por los periodistas, contestó que todo marchaba como lo había dispuesto el Mando.

La columna Saro, después de intenso fuego, ocupó Taramara y Buiba, tomando la columna, Fernández Pérez el Monte de las Palomas y dejando atrás Cala Bonita.

Al rebasar Tixdir, el enemigo desarrolló gran resistencia, pero nuestras tropas, con irresistible empuje, le obligaron a abandonar el lecho del río, que había tomado como trinchera, y avanzó hacia Sidi Dras, que domina la bahía de Alhucemas.

Otra columna ocupó puestos también muy importantes.

La operación en ambos frentes ha sido una completa victoria.

Parte oficial

En la Presidencia se acaba de facilitar la parte oficial siguiente:

«Esta mañana, al amanecer, emprendieron nuestras tropas el movimiento de avance previsto, con objeto de ocupar la importante línea de alturas de Taramara, Buiba y Palomas, que dominan el Isl y que dejan en nuestro poder todas las Calas comprendidas entre dicho río y Morro Nuevo, que han de constituir un excelente apoyo para otro avance que se reanudaré en breve plazo.

En estas operaciones cooperaron la artillería de mar y tierra, la de la isla y la aviación, maniobrando las tropas admirablemente, con gran bizarría, como siempre, y muy bien dirigidas, y por ello, no obstante lo escabroso del terreno y la resistencia del enemigo, han logrado todos los objetivos con relativa celeridad, pues a las 11 y 15 el general en jefe da por terminada la operación en parte expedido desde el «Alfonso XIII» que ha intervenido también en el combate.

Lo jornada ha sido fatigosa y dura, pero menos sangrienta que las anteriores, pues nuestras bajas son aproximadamente un centenar, muchas leves, y de ellas nueve jefes y oficiales, ninguno muerto.

El general en jefe hace grandes elogios de las tropas por el triunfo alcanzado sobre Abd-el Krim, no obstante haber empleado sus más aguerridas huestes.

El tiempo es espléndido.

MENCHETA.

Este número, como de costumbre, ha sido visado por la censura.

BOLSA

Table with columns: MADRID, Anterior, Día 30. Rows include interior 4% Serie A, Id. Id. > E., Azable 4% A., Id. 5% Antiguo, Id. 5% 1917, Exterior 4% Serie A., Pesos Enero, Id. Febrero, Id. Abril, Cdas. hipotecas 4%, Id. Id. 5%, Id. Id. 6%, Banco de España, Hispano Americano, Central, Río de la Plata, Ferroc. Norte, acc., Id. Id. 6%, Id. M. Z. A., acc., Id. Id. 1%, Id. Alcantarid. 5 1/2%, Azucareras, acc. pref., Id., acc. ordin., abacalera.

Table with columns: CAMBIOS, Anterior, Día 30. Rows include Francos, libras, Dollars, Iraas.

Imprenta del Diario de Burgos

MUJERES ANÉMICAS

Si queréis devolver a vuestro rostro el color sonrosado, si amáis la alegría, si deseáis recobrar las energías y que por vuestras arterias corra una sangre fluida, rica y vivificadora, usad el positivo reconstituyente HIPOFOSFITOS SALUD.

Este tónico llenó de acero mis músculos, acabó con mis insomnios y pesadillas y cortó de raíz una inapetencia que constituía el principal estorbo de mi vida.

Más de 30 años de éxito creciente.-Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Córdula Palomares. Confecciones de ropa blanca. PUEBLA, 12, 1º.

Se cortan patrones y se reciben toda clase de encargos a precios sin competencia. Camisetas y pantalones desde 6 pesetas.

Fajaduras a la inglesa. Equipos completos para novias y estudiantes de ambos sexos. Casacas, camisería fina y corriente.

Dedicada desde hace muchos años a esta industria, puedo garantizar una esmerada confección.

Curación de las hernias

INTERESA SABER: que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado señor Torrent, estará en Burgos y en el Hotel Universal únicamente el viernes...

Especialidades para señoras: Fajas ventrales y demás aparatos, modernísimos y de grandes resultados, para abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, evencraciones, etc., etc.

Herniados todos: Acudid sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent, no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Burgos y en el Hotel Universal únicamente el viernes 2 de Octubre.

Notas.-Dicho especialista estará también en Haro el día 30, en el Hotel Adela; en Búbeo el día 1, en el Hotel Goñi; en Valladolid, el día 3, en el Hotel Imperial; en Palencia, el día 4, en el Hotel Central, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

Talleres y despacho en Barcelona, Unión, 13, Casa Torrent.

JERÓNIMO FARRÉ, herniólogo HERNIAS (quebraduras)

Su tratamiento PUEDE Y DEBE DECIRSE LA VERDAD

Hablamos para el público discreto y afirmamos: Que la operación no cura efectivamente la HERNIA, puesto que la mayoría de las operadas se reproducen. Que el único tratamiento eficaz para la HERNIA consiste en la aplicación de un APARATO PERFECTO, no de un bragero ni de ningún vendaje.

En todos los casos es necesaria la presentación del paciente. CORSES ORTOPEDICOS para toda clase de desviaciones de la columna vertebral.

Consulta en BURGOS HOTEL AVILA, de once a una y de tres a seis; solamente el día 2 del mes de Octubre.

En MADRID, en su GABINETE ORTOPEDICO, calle de Juan de Mená, número 23, 1.º.

CAMIONES, CAMIONETAS, OMNIBUS

Desde una a diez toneladas. U. S. A. - PIERCE ARROW - WHITE - G. M. C. y otras grandes marcas. Diversidad de modelos en constante Exposición. Piezas de recambio para todas nuestras marcas.

¡Agricultores!

Abonado con nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dediquen al comercio de abonos.

MUEBLES

Alcalde y Villanueva. Especiales modelos en camas de matrimonio; descuentos en habitaciones completas. Fabricación de sommers metálicos.

Duque de la Victoria, 19 (antes Plaza del Arzobispo)

Ignacio Palacios

ofrece los nuevos artículos de GENE ROS COLONIALES, que ha establecido en su ALMACEN de VINOS, SIDRA, ESPARTOS y BOTERIA.

BURGOS: Merced, 12, Teléfono 298.-Alhóndiga: Depósito núm. 7, teléfono 373. GIJÓN: Covadonga, 20. Bucaras: teléfono 1121.

Advertisement for TINTA SAMA ink, featuring an illustration of a woman and a bottle of ink. Text: 'LA TINTA SAMA SIEMPRE VENCE'.

Agencia de seguros

Importante Compañía Inglesa de seguros contra incendios tiene vacante su agencia para la provincia de BURGOS.

Garaje X. Calle de Madrid, 5.

La Americana

Los últimos modelos de calzado les vende esta casa a precios de fábrica.

PRIM NÚM. 17 Teléfono 465 (PORTALES DE ANTON)

Armeria Eibarresa

VENTA de todas clases de escopetas y pistolas de las mejores fábricas.

Calle de la Merced, 40. BURGOS

Calentación por cocina

Sistema patentado. Solicitense referencias y presupuestos a RIVERO Y SUSO LTD.

(Antiguo taller de Meaza y Rivero) CALLE 25 DE DICIEMBRE.-BILBAO.

Pianos, armoniums y autopianos

He recibido un bonito surtido de las primeras marcas extranjeras, garantizados y a precios más baratos que en fábrica.

Violines, laúdes, acordeones, armonicas, guitarras y toda clase de instrumentos de música.

Alquiler de pianos. Cambio y compra antigüedades.

Almacén de música de Eusebio L. López

ESPOLÓN, 20

Casa Munguía

Plaza Mayor, 42, y LAIN-CAIVO, 9.-Teléfono número 88.-BURGOS

Trabaja para los señores, pañerías y confecciones de caballeros, señoras y niños



Trajes de paño, americana cruzada, de 50 a 60 pesetas.

Trajes de paño melton, desde 70 a 150 pesetas.

Trajes gabardina, confección esmerada, desde 35 a 60 pesetas



Puños piqué, a 1'50 y 1'75

Calcetines finos, listas, novedad, a 1'25 y 1'50



Ligas, a 0'50

Precio fijo verdad. Todos los artículos marcados.

C. las Marfilmas y Francesas



Linea Brasil - Uruguay - Argentina

Servicio quincenal con salidas fijas y sin transbordo desde el puerto de BILBAO para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

PROXIMAS SALIDAS:

El día 8 de Octubre, HODIC. El día 8 de Noviembre, MALTE. El día 18 de Octubre, OUESSANT. El día 18 de Noviembre, DE SIR ADE. Admitiendo pasajeros de PRIMERA PREFERENTE, TERCERA CON CAMAROTE y TERCERA CLASE.

La clase de PREFERENTE (antigua segunda económica) está situada en el centro del barco, satisface el gusto más exigente, siendo todos los camarotes EXTERIORES.

Todos los pasajeros de tercera y tercera especial ESTAN SERVIDOS, sin excepción, por el personal de a bordo. EN SU COMEDOR CORRESPONDIENTE, siendo la comida a la española.

Linea extra rápida de Burdeos para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

PROXIMAS SALIDAS:

El día 17 de Octubre el vapor correo exprés MASSILLA el día 14 de Noviembre el vapor correo LUTETIA.

Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y segunda intermedia.

Linea postal de Bilbao, Habana y Veracruz

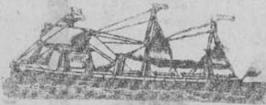
El día 5 de Octubre el vapor correo ESPAGNE. El día 5 de Noviembre el vapor correo CUBA

Admitiendo pasajeros de lujo, medio lujo, primera, segunda, preferente y tercera clase.

Linea postal Santander - Habana - Veracruz

SALIDAS: 22 Octubre vapor LAFAYETTE 22 Noviembre, vapor ESPAGNE

Para informes y billetes de pasajes, diríjase a los agentes de la Compañía Félix Iglesias y C.ª, Arzobispado, 6, Bilbao. Teléfono. 9672



Compañía del Pacífico

LINEA DE CUBA

Próximas salidas del puerto de Santander para la Habana 25 Octubre.-Vapor OROYA. 22 Noviembre.-Vapor ORCOMA. 8 Noviembre.-Vapor ORIANA. 6 Diciembre.-Vapor ORTEGA. 20 Diciembre.-Vapor ORITA.

siguiendo vía CANAL DE PANAMA a Cristóbal (Colón), Balboa (Panamá), Callao, Moledo, Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso y otros puertos de Perú y Chile, admitiendo carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Precio de pasaje a La Habana, incluido impuesto:

	OROYA	ORCOMA ORITA	ORIANA ORTEGA
Primera clase. Pesetas	1.600	1.600	1.400
Segunda >>>	1.055	1.055	985
Tercera >>>	549'50	539'50	539'50

PASAJEROS DE CAMARA.-Para servicio de los españoles, estos buques llevan camareros y cocineros españoles, encargados de hacer platos al estilo del país.

Se hacen rebajas a familias, sacerdotales, compañías de teatro, etc., y en billetes de ida y vuelta.

PASAJEROS DE TERCERA CLASE.-Son alojados en higiénicos y ventilados camarotes de dos, cuatro, seis y ocho literas (estos últimos reservados para familias numerosas) y las comidas, de variado menú, son servidas por camareros en amplios comedores y comedinetas por cocineros españoles. Disponen de baño, salón de fumar, etc., y espaciosas cubiertas de paseo.

PRECIO DE PASAJE.-Para puertos de Panamá, Perú, Chile y América Central, solo en el caso de los agentes en Santander

Hijos de Basterrechea, Paseo de Pereda, 9.-Teléfono 41

Telegramas y telefonemas: BASTERRECHEA

Para hacer el mejor postre

compre un paquete de

«TAAR JELLY CRYSTAL»

En todos los ultramarinos y comestibles. Solo requiere agua caliente para su preparación, que es facilísima. Seis sabores diferentes.

Agentes exclusivos:

Sebastián Tauler y Compañía (S. A.) Pl y Margall, 12.-MADRID

Representante en Burgos: Viuda de F. Alcalde

Los niños de pecho no deben tomar leche de vaca

Coagulan el estómago, y como el niño no tiene la resistencia del ternero (para el que la Naturaleza hizo otra leche) para digerirla, gran parte de ella se va en las deposiciones, y tarde o temprano enferma del aparato digestivo.

Si la leche está condensada, cocida o esterilizada, aún es más difícil de digerir. Eso suponiendo que esté buena, que es difícil que un día u otro no la tome mala. Y lo mismo ocurre con la leche de cabra, y aún es peor la de oveja.

El GLAXO es la mejor leche de vaca, apropiada al estómago humano. No coagula en el estómago y lo digieren total y rápidamente los niños desde que nacen, y se crían ó ayudan á criar maravillosamente. Una lata basta para ver el aumento de peso y cómo duermen mejor por desahogado ó enfermo que el niño esté. Úsese el biberón GLAXO.



El GLAXO es insustituible para ancianos, convalecientes y enfermos, y para embarazadas y señoras que crían, á las que aumenta la leche.

Aviso muy importante

Cuando el niño necesita empezar á tomar alguna harina que le prepare para la alimentación sólida, que suele ocurrir cuando tiene diez ó doce meses, nada como la HARINA MALTEADA de la CASA GLAXO, que es la última palabra de esa clase de alimentos. Está purificada y privada del amargo perjudicial que suelen tener estas harinas, que por eso otras casas las venden mezcladas con productos azucarados que lo distorsionan. Se puede tomar con leche, pero con GLAXO es mejor. Exíjase que sea HARINA MALTEADA de la CASA GLAXO. Véndese en tiendas de comestibles, farmacias y droguerías.

Importadores exclusivos para España, Portugal y Marruecos: Sebastián Tauler y C.ª, Pl y Margall, 12 (Gran Vía)- Madrid. Casas que venden el GLAXO: Fabián Bartolomé, Cid, 17; Améaga y Cano, Espolón 40. Viuda de Justo Martínez, Plaza Mayor, 45; Sra. Viuda de Liera, Plaza Mayor, 33; Juan Bartolomé, Plaza de Prim, 21, y otras.

Representante en Burgos: VIUDA DE FRANCISCO ALCALDE ORIVE

NO LO CREO,

dicen algunos al leer este anuncio, pero al dar nombres de alumnos y pueblos, tienen que convencerse.

Alumnos suspensos anteriormente, han aprobado 14 y 15 asignaturas en este Colegio. Informes gratis.

Bachillerato abreviado, en tres años y menos tiempo

Economía extraordinaria. Grandes ventajas. Infórmese antes de hacer la matrícula para convencerse.

Gran Colegio Cervantes

San Juan, núm. 63.-Burgos,

Bachillerato abreviado.-Idiomas.-Comercio.-Música.-Mecanografía.-Clases especiales



ULTIMOS PRECIOS

Pesetas **4.375** P. A. B. BARCELONA

TURISMO

NOVOS PRECIOS DE LOS OTROS MODELOS

En vigor desde 3 de Septiembre de 1923

TURISMO	Ptas 4.750
Con arranque y ruedas desmontables.	
VOITURETTE	> 3.610
VOITURETTE	> 4.020
Con arranque y ruedas desmontables.	
COUPE	> 6.230
SEDAN	> 7.015
SEDAN	> 7.880
Cuatro puertas.	
CHASIS	> 2.980
CHASIS	> 3.550
Con arranque y ruedas desmontables.	
CHASIS CAMION	> 3.980
Con ruedas desmontables. (Neumáticos ó macizos atrás).	
CHASIS CAMION	> 4.280
Con arranque y ruedas desmontables.	
TRACTOR para la agricultura	> 5.920

Todos estos precios se entienden F. A. B. Barcelona

No pierda un momento en hacer su pedido; hágalo AHORA si quiere asegurarse de una pronta entrega.

AGENCIA OFICIAL:

Garage Moderno

Plaza de Alonso Martínez, 2

Apartado núm. 28 / Teléfono núm. 108

BURGOS

KOTEX

"Es la moda para señoras que surge para toda la vida"



Está tan por encima de los antiguos sistemas a base de telas y algodón que las señoras que usan KOTEX complaceen verdaderamente a las que todavía no se han decidido por esta novedad. Es un gasto mensual exiguo si se compara con la comodidad que proporciona.

Al comprarlo solo debe decirse una caja de KOTEX.ª Fácil de disponer y de tirar siguiendo las instrucciones que van en cada caja.

La "nurse" americana está expuesta en todos los establecimientos que venden el artículo.

Una docena tamaño regular Pesetas 9.- Una docena tamaño super Pesetas 7'50

Si le interesa recibir una muestra gratis diríjase a: Mis Ellen J. Buckland - Apartado 804 - BARCELONA



Traspaso por ampliación de negocio

Gran ocasión, por ampliación de negocio al mayor, se traspasan las sucursales de Ropas Hechas; una en Valladolid y otra en Benavente, negocio grme. con grandes facilidades para el pago, tratándose de personas prácticas en el ramo de confecciones. Para detalles, diríjase a

D. José María Martín.-Plaza Mayor, 9 y 10.-Valladolid

TGS FERINA

Curación rápida y segura con

Lactoferina del Dr. M. Caldeiro

Pídase en farmacias. Frasco, 5 p.ªs.

La remite por correo el LABORATORIO CALDEIRO Puerta del Sol, 9, Madrid, enviando 5'50 pesetas.

Gran fábrica de libros rotados y cajas de cartón

Mayores / Diarios / Copiadores / Actas

Encuadernaciones sencillas y de lujo

ENRIQUE MARTINEZ

LAIN-CAIVO, 12.-BURGOS

LA CASA más surtida y que más barato vende en Burgos las camas y muebles, es sin duda alguna

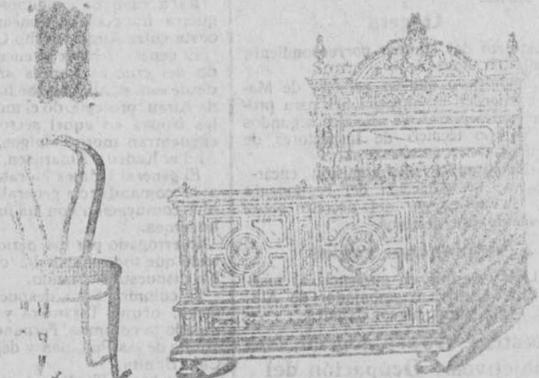
La Gran Bretaña

Siempre las últimas novedades

Siempre grandes existencias

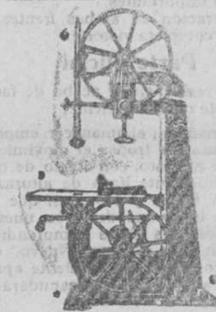
Siempre nuevos modelos

Siempre de absoluta confianza



Antes de comprar camas y muebles visite esta casa para convencerse de su baratura

Fabricación especial de colchones metálicos



Talleres de fundición y construcción de maquinaria Armentia, Mendi y Corre Barrio del Prado (Industrial Alavesa)

TELÉFONO 583

VITORIA

Especialidad en maquinaria para trabajar madera. Máquinas sierras de cinta y circulares. Carros para el aserrado de grandes troncos. Cepilladores. Tupia Tornos. Barrenos. Aparatos de soldar sierras de cinta. Mordazas. Máquinas de afilar cuchillas, etcétera. Accesorios.

Presupuestos gratis á quien los solicite

Holland America Line de Rotterdam

Servicio regular de vapores de pasaje desde los puertos del Norte de España y los de Cuba-México

Próximas salidas para la Habana Veracruz y Tampico, admitiendo pasajeros de cámara segunda económica y tercera clase:

Bilbao	4 Octubre	Bilbao	27 Octubre
Santander	5 >	Santander	28 >
Gijón	6 >	Gijón	29 >
Coruña	7 >	Coruña	30 >
Vigo	8 >	Vigo	31 >

Precios del pasaje en tercera clase: Habana, 539'50 pesetas. Veracruz-Tampico, 583'15 incluido los impuestos.

NOTA.-Todos los señores pasajeros de 3.ª clase son alojados en camarotes de dos cuartos y sala literas, completamente independientes.

Para toda clase de informes diríjase á los señores señores D. Francisco García, en Santander; Pérez Lillo y Hijo, en Bilbao; López y Sañudo, en Coruña; D. Joaquín de Villal y Compañía, en Vigo; y Viuda de Antonio López de Letona, en Gijón.

Academia Jurídica

Fuencarral, 80, 1.º-MADRID-Teléfono 23-19-J.

BACHILLERATO DERECHO OPOSICIONES

Internado para alumnos de todas las Facultades, á cargo de virtuosos sacerdotes.

Cursos abreviados de Bachillerato / Clases de Derecho para todas las Universidades de España / Preparaciones por correspondencia / Preparación por miembros de los respectivos cuerpos para Judicatura, Registradores de la Propiedad, Abogados del Estado, Secretarios Judiciales y de Ayuntamiento Jurídico Militar y de la Armada, etc.

Auxiliares de Gobernación, Hacienda, etc.

El INTERNADO de esta antigua Academia cuenta con gran confort moderno y por él desfilan los hijos de las familias más distinguidas de las provincias españolas. Las plazas conviene se pidan con alguna anticipación.

Director: D. MIGUEL LASO TORTOSA, Doctor en Derecho.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Linea de Cuba y México Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Cádiz el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander

Linea de Buenos Aires Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5, de Cádiz el 7, y de Bilbao el último día de cada mes, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3

Linea de New York, Cuba-México Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 29 de cada mes, con escala en New-York

Linea de Venezuela-Colombia Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salida de Colón el 12 para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo á New-York, puertos Cantábrico á New-York y la línea de Barcelona á Filipinas, cuyas salidas se anunciarán oportunamente en cada viaje. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato amable como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía hilos, etc.

Para informes sobre pasaje de cámara y carga, diríjase al agente de la Compañía en Burgos

Julián Ruiz.-Puebla, 2, 1.º, Izquierda

Divagaciones

Alfiza Godoy es un encanto de muchacha. Lo digo yo y creo debe bastarles a ustedes, ya que mis razones tendré para hacer una afirmación tan rotunda y contundente.

Y aunque digan que la curiosidad es cualidad única y exclusiva del bello sexo, yo no lo creo así. Los hombres, y aunque a algunos no les parezca bien, somos por regla general unos mentes a los que engrandeció la fuerza que nos proporciona el manejar a nuestro antojo, el argumento ya muy gastado y por el cual nos hemos constituido en dioses de la creación, de pertenecer al sexo fuerte; mediante lo cual nos creemos perfectos, somos por regla general, más curiosos que una mariposa.

Sí, mis queridas lectoras, yo que os admito y que desde este momento me erijo en defensor acérrimo vuestro, os lo voy a demostrar.

Basta con que a «Fulanito» o a «Meganito», se le diga en un tono confidencial, que habéis conocido a alguno de esos encantos de muñequitas que vemos hoy en día, para que abra los ojos mueva de abajo a arriba la cerviz nos pregunte curiosos:

—¿Quién es, tú? Pero no divaguemos y vayamos al grano. Yo sé que al presentarles a ustedes a Alfiza Godoy, voy a de perlar más curiosidad entre los «míos» que entre vosotros.

Alfiza Godoy, como decía es un encanto. Nada hay en ella que tenga un término medio, más que la estatura. No es, ni lo que se dice alta, ni tampoco se la puede llamar baja. Su estatura, pues, es mediana, lo cual es un encanto, más, que añadir a los muchos que su estatura.

—¿Sus ojos? Santo Dios, qué ojos. Son verdes, pero de un tono claro, dulce y sereno, como el del mar cuando está en calma, sin reflejar turbulencias ni de asombros, surgen de vez en cuando, al tiempo que se anima o apasiona durante su fluida conversación, rayos luminosos que dicen de un espíritu inquieto, coajado en un alma sosegada. Es rubia, muy rubia. Y sus crechitas de oro, se funden con el nacar aterciopelado de su piel.

Y no digamos de su figura. Aun siendo de mediana estatura, es esbelta y de prestancia majestuosa como la Elena de Troya.

Y ahora, hecho su panegirico, me atrevo a interrogaros:

—¿Menti? —¿Verdad que no? Creo, que no os aburriré, si os digo, que si físicamente mi amiguita reúne todas esas cualidades, como para transformar a un cerebro equilibrado, moralmente es aún más adorable. Nada, lo dicho.

Su conversación, es algo que no puede concretamente definirse. No sabéis si os habla en serio, o se está burlando de vosotros. Es algo que desorienta. Tanto por la fluidez de sus ideas como por lo acertado de sus razonamientos, con que a veces os desarma y deja mal parados.

Yo, paseaba el día pasado, taciturno y cabizbajo, aburrido y casi desesperado. De pronto encontré a mi amiguita, a quien hacía muy lejos de estas tierras, hospitalarias y de noble abolengo.

Mi sorpresa fue inmensa. Venía a ver a contemplar las maravillas que atesora la muy noble y leal ciudad de Castilla.

Durante unas horas me aturdió con su charla amena y distraída. Hablaba y hablaba, como si algún narrador inspirado fuera desgranando en su oído frases y más frases. Su elocuente y atropellada verborrágica, me tenía algo aturrido, y sin darme tiempo para balbucear una contestación, hablaba y hablaba sin descanso, como para aturdirse a sí misma.

Realmente, Alfiza Godoy es una muchacha encantadora y algo extraña. Poco antes de despedirme, llamó casi repentinamente, y cambiando de conversación, la vi tornarse seria, y sus ojos antes brillantes, volvieron a apagarse de nuevo, serenándose su mirada inquieta.

—¿Hasta cuándo? No sabía, quizás pronto, tal vez no nos volviésemos a ver. Nuestra despedida fue tan inesperada como nuestro encuentro. Me dijo adiós, como si nos fuésemos a ver dentro de un momento, y la vi desaparecer con la misma sonrisa con que poco antes me había recibido.

—¿A quién se parecía aquella muchacha? Yo había recordado de pronto, había en mi mente un recuerdo confuso de su personalidad.

Traté en vano de hacer memoria, pero imposible recordar.

Hasta que, por la noche, revolviendo entre revistas y papeletas, cayó una en mis manos y me puse a ojearla. Era una revista de moda. Sin saber por qué, abrí al azar y comencé a leer.

El destino juega a veces con nosotros, bromas muy pesadas. Toda la novelesca historia que yo me había forjado se derrumbó como una torre de naipes. Allí estaba, grabado en letras de molde, aquel vago recuerdo que yo creí formaba el de mi amiguita.

El cinematógrafo, que muchas veces nos revela personajes extraños, que parecen de leyenda, reflejaba fielmente su personalidad en la película cuyo argumento leía ya, interesadamente.

Si era ella, perfectamente retratada en aquella película que se titulaba «La Muñequita de Francia» y que yo hacía poco había visto.

Cerré la revista que leía y me puse a recordar. ¿Queréis conocerla? No os digo dónde podréis, adivinarlo, que bien fácil es.

MERLIN.

Lo que se prepara

Han dado comienzo en las casas alquiladoras del ramo, los preparativos de la próxima temporada de 1923-1924 y se nota en todas ellas los síntomas precursores de la lucha que se avecina.

Tiene para nosotros un gran interés la próxima temporada. Es indudable que la producción americana predominará absolutamente sobre las demás producciones; pero es innegable que Francia cuenta con un buen número de obras de gran valor. Alemania tiene lo suyo e incluso Italia podría muy bien concurrir al mercado de España con más producciones que las remitidas en estos últimos años.

Mas lo que realmente nos interesa es saber cómo recibirá nuestro público las obras editadas en España o sea las llamadas de producción nacional.

Las que están o estarán dispuestas en el curso de la temporada para ser proyectadas en las pantallas de nuestros salones son en tal número que, si el público correspondiera a ello, podrían muy bien ser la base definitiva para la tan soñada industria cinematográfica española.

Damos a continuación una relación del material español de que se podrá disponer, algunas de cuyas obras, aunque editadas en la temporada anterior, no pudieron ser estrenadas por haberse terminado en época muy avanzada de la misma, tales como «La Alegría del Balcón», «De mala raza» y «De mala ley». Las últimamente editadas o que están editándose son: «La Trapería», «La Chaleca», «La Revoltosa», «Los Chicos» ed

«El jefe político», «El señor feudal», «Don Quintín el Amarigano», «Currito de la Cruz», «Las barracas» (Les barraques), «Noche de aborazadas» (Nit d'abazas), «El Niño de Oro», «Boy», «Nobleza baturra», «A buen juez mejor testigo» (el Cristo de la Vega), «El Lazarillo de Tormes», «El Niño de las Monjas», «José», «La aldea perdida», «El reloj del anticuario», «La sobrina del cura», «Rutas gloriosas», «Amapolas», «Alma de artista» y «La hija del Corregidor».

Después de lo apuntado creemos no se nos podrá tachar de exagerados si decimos que interesa extraordinariamente la temporada 1923.

Opiniones de los demás

El Infierno del Dante

(que se proyectará el día 4 de Octubre en el Coliseo Castilla)

En la sala de pruebas de esta casa tuvo lugar la de esta magnífica superproducción, que fué estrenada con un extraordinario éxito en los aristocráticos salones Kursaal y Cataluña.

De las tres partes en que se divide «La Divina Comedia» (Cielo, Purgatorio e Infierno) esta última es sin duda la mejor de todas y también la más difícil de reconstruir. El llevar a la pantalla esta parte del sugestivo y grandioso poema del inmortal poeta florentino, con todos los detalles, como lo ha hecho la casa Fox, implica el mayor esfuerzo que se puede exigir a la técnica cinematográfica. Sin embargo, la casa Fox ha sabido realizar este esfuerzo, presentándonos los dominios de Satan, que Dante visita guiado por Virgilio.

Todas las visiones terroríficas del Infierno aparecen a nuestra vista, adquiriendo una existencia real, palpante, imponente...

Todo ha sido cinematografiado de un modo magistral: las aguas muertas del Aqueronte, Cleopatra envuelta en llamas bebiendo emponzoñados vinos, la lluvia de fuego torturadora de las almas, la densa charca negra con retorcidos cuerpos humanos...

Estas visiones, intercaladas en un drama moderno de escenas emocionantes y fuertes, dan un valor incalculable a la película.

La interpretación es perfecta en ambas partes, tanto en las escenas, en las

escenas de los tormentos, como la de los protagonistas en el drama de la época moderna.

A fuer de justos hemos de confesar que esta adaptación cinematográfica está hábilmente ejecutada y que el director artístico de esta gran superproducción, Henry Otto, ha vencido con gran habilidad dificultades que parecían invencibles.

Nosotros, que hace años tratamos en cinematografía y concebimos el «Dante en los Infiernos», que hace catorce años se presentó en Barcelona por una casa italiana, podemos mejor que nadie notar la gran diferencia que existe entre la antigua película y la nueva que ahora nos ofrece la importante manufactu-

PROGRAMA de las obras musicales que interpretará el Jueves de Moda el sexteto que dirige el profesor Pablo Ibarguren durante la proyección:

- 1. «Día de toros» (pasó ob) Ferrández. 2. «Aborada» (intermedio) Veiga. 3. «Príncipe» (tango) Nieto. 4. «Las Golondrinas» (pantomima) Usandizaga. 5. «Linger a night» (fox) Nichols. 6. «Jota» (solo violín) Hierro. 7. «La Gran Vía» (selección) Chueca. 8. «Y love her» (one step) Glogau. 9. «Sahara moon» (fox) Parsons.

EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARIS. MAE MURRAY. La encantadora artista que con sus genialidades llama la atención de todos los públicos, la verán ustedes hacer alarde de su ingenio en la película La Muñequita de Francia. que se proyectará el JUEVES DE MODA día 1.º de Octubre en el COLISEO CASTILLA SEÑORA DE PARIS. Los mejores estrenos de la temporada. Grandes superproducciones.

El domingo El Infierno precioso espectáculo sobre incidentes de «La Inmortal del». Jueves 2 de Octubre LA BELLA JUGADORA por Grace Darmond. Sábado 3 BONDAD por Edith Roberts. Lunes 5 Honor antetodo Por Jaon Gilbert. Martes 6 Toni, malacara por Toni Mix. Miércoles 7 PAPELETA DE EMPÑO por Shirley Mason. No lo olviden; éste será el programa por la próxima semana.

Música selecta. EL LADRÓN DE BAGDAD. Economía y confort. LA MODERNA DALILA.

Joyería de Moda. Perlas Oriente y Plata Es. Vent. exclusiva en esta casa. Consejo a los aficionados mientras están leyendo, según J. Gordon Edwards. 1.—Nunca use flores naturales en escena, pues cuesta dinero reponerlas en otras escenas subsiguientes. 2.—No haga uso de la elocuencia verbal ante la máquina, pues ésta no registra las palabras. Use su cara para expresarse. 3.—No esconda su cara bajo una capa de pinturas grasientas. 4.—No finja que las luces le producen dolor en la vista, pues de esto ya estamos hartos. 5.—No olvide que usted ha sido contratado como actor y no como un tipo fotográfico lleno de poses. 6.—No olvide que un gramo de imaginación mientras trabaja equivale a un kilo de ganancias. 7.—No pierda su tiempo diciéndole a sus camaradas: «Qué buen actor soy yo, para esto tiene la empresa sus agentes de propaganda que se encargan de hacer eso, si usted lo vale».

SILUETAS CHARLES RAY

Charles Ray, artista de múltiples facultades ha impuesto entre nosotros su vigorosa personalidad, en muy poco tiempo. Hace pocos años, su nombre era el público español un enigma. No sabíamos nada de él, ni de su vida ni de su arte.

Los americanos, tan pródigos en derrochar propaganda, cuando tratan de afirmar a un artista nuevo, escatimaron acerca de Ray la «réclame» periodística con una ruidosa poca común en ellos.

Aún recordamos sus primeros éxitos, eran unas películas que, ayudadas de una propaganda intensa, hubiesen obtenido éxitos enormes. «El baile del labrador», «Margarita la esclava» y «El menor de los Holbeins», fueron las principales películas con que inició su carrera en la pantalla para la marca Triangle.

Es múltiple la forma de trabajar en la escena de Charles Ray, pero dentro de esta multiplicidad existe una cierta unidad dentro de la diferencia de matices artísticos. Ray desempeña a las mil maravillas ese tipo de payes indelencos en apariencia, pero socarrón y malicioso que existe en América como en nuestros lares. Otras veces hace el papel de muchacho toledado, lleno de millones y sin experiencia de la vida, movido en ella a estímulos de instintivas virtudes no cultivadas. Este es el Ray de las escenas de un sano y triunfador optimismo de juventud.

Charles Ray se caracteriza en la pantalla por la simplicidad en el método mímico. Le vemos moverse entre nosotros como uno de esos muchachos de la moderna generación, que nacieron conociendo instintivamente el secreto del triunfo.

Pagó su tributo al teatro como la mayoría de las actuales principales figuras del arte mudo. No obstante, así como otros artistas cinematográficos ganaron primero fama en el teatro y en la escena, en el arte del «ecran» por la

día 4 de Octubre del Dante dramático modernizado Divina Comedia, obra poeta florentino.

CONCURSO CINEMATOGRAFICO ¿Quién de ustedes desea entrar gratis durante una semana al «Coliseo Castilla»? Por este concurso, se concederán al que resulte agraciado, dos pases para ocupar una butaca él y otra la persona a quien quiera regalársela. Las bases para este concurso son bien sencillas. El espectador deberá retener en la memoria el título de la película que a su juicio, haya sido la mejor de todas las que se hayan proyectado durante la semana en el «COLISEO CASTILLA».

Una vez en posesión del título, sólo tendrá que llenar los huecos del cupón que acompaña a este concurso, debiendo hacerlo en la siguiente forma: 1.º El nombre de la persona que vota. 2.º Una contra-fecha, que puede ser un nombre cualquiera. 3.º El título de la película.

Una vez hecho esto, cortará el cupón, conservando en su poder la matriz, y enviará el resto bajo cerrado, a esta dirección: «Sección Cinematográfica» de DIARIO DE BURGOS, entregándole en la taquilla del «Coliseo Castilla».

Las películas sobre las que deberá recetar la votación son las que se proyecten desde el miércoles al lunes siguiente inclusive, y podrán entregarse hasta el martes a mediodía.

Todos los miércoles, aparecerá en el DIARIO la sección cinematográfica, y en ella podrán hablar los lectores, quien les será el agraciado con los pases.

Para esto, se sorteará entre todos aquellos cuyos votos hayan obtenido el mayor resultado en el título de la película, y el agraciado, cuyo nombre se dará a conocer el miércoles siguiente, podrá recoger en la Contaduría del «Coliseo Castilla» dos pases para la semana, una vez presentada la matriz correspondiente al cupón.

Resultado del concurso de la semana anterior. Ha resultado agraciado y puede pasar a recoger el pase correspondiente con José Enrique Quisada.

Indudablemente, la película que más ha gustado de cuantas se han proyectado en la pasada semana en el COLISEO CASTILLA, ha sido «TERROR!» y no solamente debido al trabajo personalísimo e inteligente de la montajera Perla Blanca, que nos demuestra a cada paso su autenticidad y valentía, mostrando perfiles propios de hombres arriesgados. Ver cómo esa muchacha al parecer tan delicada acomete sin ningún temor las arriesgadas empresas. Pero además, el argumento de esta película, lleno de emociones, interesa y cautiva el ánimo del público que salió muy satisfecho. Es la película que como decimos, gustó más, y la que más votos ha cosechado. Luego, y según rezan los cupones recibidos, le sigue «El Anfitrión», interpretado por el escuadrero Arthur Charles Ray, quien nos demuestra, a durchar, que hay pocos que le igualen en el difícil arte de la cinematografía. También gustó muchísimo «La muchacha que yo amaba», como ya altamente sentenciara, la cual reponde por sí sola, a las miradas que acerca de la cinematografía americana lanzaba en un día de que por lo visto no tiene ni nociones del arte mudo.

Mary Pickford, la perfisísima y encantadora muñequita, gustó también interpretando su rol en la película «El Anfitrión».

Y para la próxima semana, hay algunas películas verdaderas, o al menos interesantes, que lanzo no sabría si inclinarse al lado de la muñequita de Francia o hacia el «Infierno del Dante». Ya veremos el resultado.

SILUETAS CHARLES RAY

Charles Ray, artista de múltiples facultades ha impuesto entre nosotros su vigorosa personalidad, en muy poco tiempo. Hace pocos años, su nombre era el público español un enigma. No sabíamos nada de él, ni de su vida ni de su arte.

Los americanos, tan pródigos en derrochar propaganda, cuando tratan de afirmar a un artista nuevo, escatimaron acerca de Ray la «réclame» periodística con una ruidosa poca común en ellos.

Aún recordamos sus primeros éxitos, eran unas películas que, ayudadas de una propaganda intensa, hubiesen obtenido éxitos enormes. «El baile del labrador», «Margarita la esclava» y «El menor de los Holbeins», fueron las principales películas con que inició su carrera en la pantalla para la marca Triangle.

Es múltiple la forma de trabajar en la escena de Charles Ray, pero dentro de esta multiplicidad existe una cierta unidad dentro de la diferencia de matices artísticos. Ray desempeña a las mil maravillas ese tipo de payes indelencos en apariencia, pero socarrón y malicioso que existe en América como en nuestros lares. Otras veces hace el papel de muchacho toledado, lleno de millones y sin experiencia de la vida, movido en ella a estímulos de instintivas virtudes no cultivadas. Este es el Ray de las escenas de un sano y triunfador optimismo de juventud.

Charles Ray se caracteriza en la pantalla por la simplicidad en el método mímico. Le vemos moverse entre nosotros como uno de esos muchachos de la moderna generación, que nacieron conociendo instintivamente el secreto del triunfo.

Pagó su tributo al teatro como la mayoría de las actuales principales figuras del arte mudo. No obstante, así como otros artistas cinematográficos ganaron primero fama en el teatro y en la escena, en el arte del «ecran» por la

día 4 de Octubre del Dante dramático modernizado Divina Comedia, obra poeta florentino.

CONCURSO CINEMATOGRAFICO ¿Quién de ustedes desea entrar gratis durante una semana al «Coliseo Castilla»? Por este concurso, se concederán al que resulte agraciado, dos pases para ocupar una butaca él y otra la persona a quien quiera regalársela. Las bases para este concurso son bien sencillas. El espectador deberá retener en la memoria el título de la película que a su juicio, haya sido la mejor de todas las que se hayan proyectado durante la semana en el «COLISEO CASTILLA».

Una vez en posesión del título, sólo tendrá que llenar los huecos del cupón que acompaña a este concurso, debiendo hacerlo en la siguiente forma: 1.º El nombre de la persona que vota. 2.º Una contra-fecha, que puede ser un nombre cualquiera. 3.º El título de la película.

Una vez hecho esto, cortará el cupón, conservando en su poder la matriz, y enviará el resto bajo cerrado, a esta dirección: «Sección Cinematográfica» de DIARIO DE BURGOS, entregándole en la taquilla del «Coliseo Castilla».

Las películas sobre las que deberá recetar la votación son las que se proyecten desde el miércoles al lunes siguiente inclusive, y podrán entregarse hasta el martes a mediodía.

Todos los miércoles, aparecerá en el DIARIO la sección cinematográfica, y en ella podrán hablar los lectores, quien les será el agraciado con los pases.

Para esto, se sorteará entre todos aquellos cuyos votos hayan obtenido el mayor resultado en el título de la película, y el agraciado, cuyo nombre se dará a conocer el miércoles siguiente, podrá recoger en la Contaduría del «Coliseo Castilla» dos pases para la semana, una vez presentada la matriz correspondiente al cupón.

Resultado del concurso de la semana anterior. Ha resultado agraciado y puede pasar a recoger el pase correspondiente con José Enrique Quisada.

Indudablemente, la película que más ha gustado de cuantas se han proyectado en la pasada semana en el COLISEO CASTILLA, ha sido «TERROR!» y no solamente debido al trabajo personalísimo e inteligente de la montajera Perla Blanca, que nos demuestra a cada paso su autenticidad y valentía, mostrando perfiles propios de hombres arriesgados. Ver cómo esa muchacha al parecer tan delicada acomete sin ningún temor las arriesgadas empresas. Pero además, el argumento de esta película, lleno de emociones, interesa y cautiva el ánimo del público que salió muy satisfecho. Es la película que como decimos, gustó más, y la que más votos ha cosechado. Luego, y según rezan los cupones recibidos, le sigue «El Anfitrión», interpretado por el escuadrero Arthur Charles Ray, quien nos demuestra, a durchar, que hay pocos que le igualen en el difícil arte de la cinematografía. También gustó muchísimo «La muchacha que yo amaba», como ya altamente sentenciara, la cual reponde por sí sola, a las miradas que acerca de la cinematografía americana lanzaba en un día de que por lo visto no tiene ni nociones del arte mudo.

Mary Pickford, la perfisísima y encantadora muñequita, gustó también interpretando su rol en la película «El Anfitrión».

Y para la próxima semana, hay algunas películas verdaderas, o al menos interesantes, que lanzo no sabría si inclinarse al lado de la muñequita de Francia o hacia el «Infierno del Dante». Ya veremos el resultado.

puerta grande. Ray trabajó primeramente en modestas compañías de «vándevilles».

Cuando se le habla a Charles de su pasado de artista bohemio, sonríe melancólicamente. Es de un temperamento altamente aventurero, y aquellos días le hambe y correrías por pueblos de segundo y tercer orden, en las bulliciosas compañías de cómicos mediocres, le emocionan profundamente.

Verdaderamente su cambio ha sido radicalísimo de aquel entonces a esta parte, en lo que se refiere a intelectualidad artística, pues apenas cuenta 33 años y ya ha conquistado fama y fortuna.

Como anteriormente hemos dicho, en la Triangle Kiezlone la que le inició en la cinematografía, comenzando por hacer papeles modestos, en los que pronto se vieron sus excepcionales condiciones. De la Triangle pasó a la Ariagraf, donde produjo sus más definitivos éxitos, y donde afirmó su personalidad de gran artista. Últimamente abandonó por una temporada la escena muda para dedicarse a la hablada en una obra, «Luz», habiendo cosechado grandes éxitos con la obra «La muchacha que yo amaba» del famoso poeta James Whitcomb Riley, obra que también fue proyectada en la pantalla, alcanzando un verdadero éxito.

Sus mejores producciones han sido «El triunfo de Víctor», «El valle fatídico», «La primera novia», «El tío mudo», «El audaz», «El boxeador», etc. Charles es también un atleta de muchos deportes de acero, educado en ese ambiente de cultura física que existe en los Estados Unidos. Pero no es su saliente fuerza sino la agilidad. Por eso, el artista ya famoso, donde estuvo más triunfos, en luchas y campeonatos, fue en el boxeo y en el fútbol, dos deportes que requieren la agilidad como primer elemento. Tampoco el remo es un secreto para Ray, y en unas regatas celebradas en San Francisco de California obtuvo el primer premio, consistente en una copa de plata.

Con vistas a la desilusión para sus admiradores, hemos de anotar que el biografiado está casado con Clara Grant, siendo caso raro, uno de los pocos actores cinematográficos que no han tomado el matrimonio por una «sociedad en comandita», que dirían los yanquis.

A 4 pesetas EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS SE VENDE LA GUÍA OFICIAL DE BURGOS. El MEJOR RECUERDO DE ESTA CAPITAL. 200 PAGINAS EN PAPEL COUCHE. 100 FOTOGRAFADOS Y 3 PLANOS.

CUPÓN NÚM. 2. Sr. o Sra. Contraseña. Título de la película. CUPÓN NÚMERO 2. Sr. o Sra. Contraseña. Título de la película. NOTA.—El agraciado con el pase tendrá derecho a escoger la butaca de su partido que desee entendiéndose entre las no abonadas.